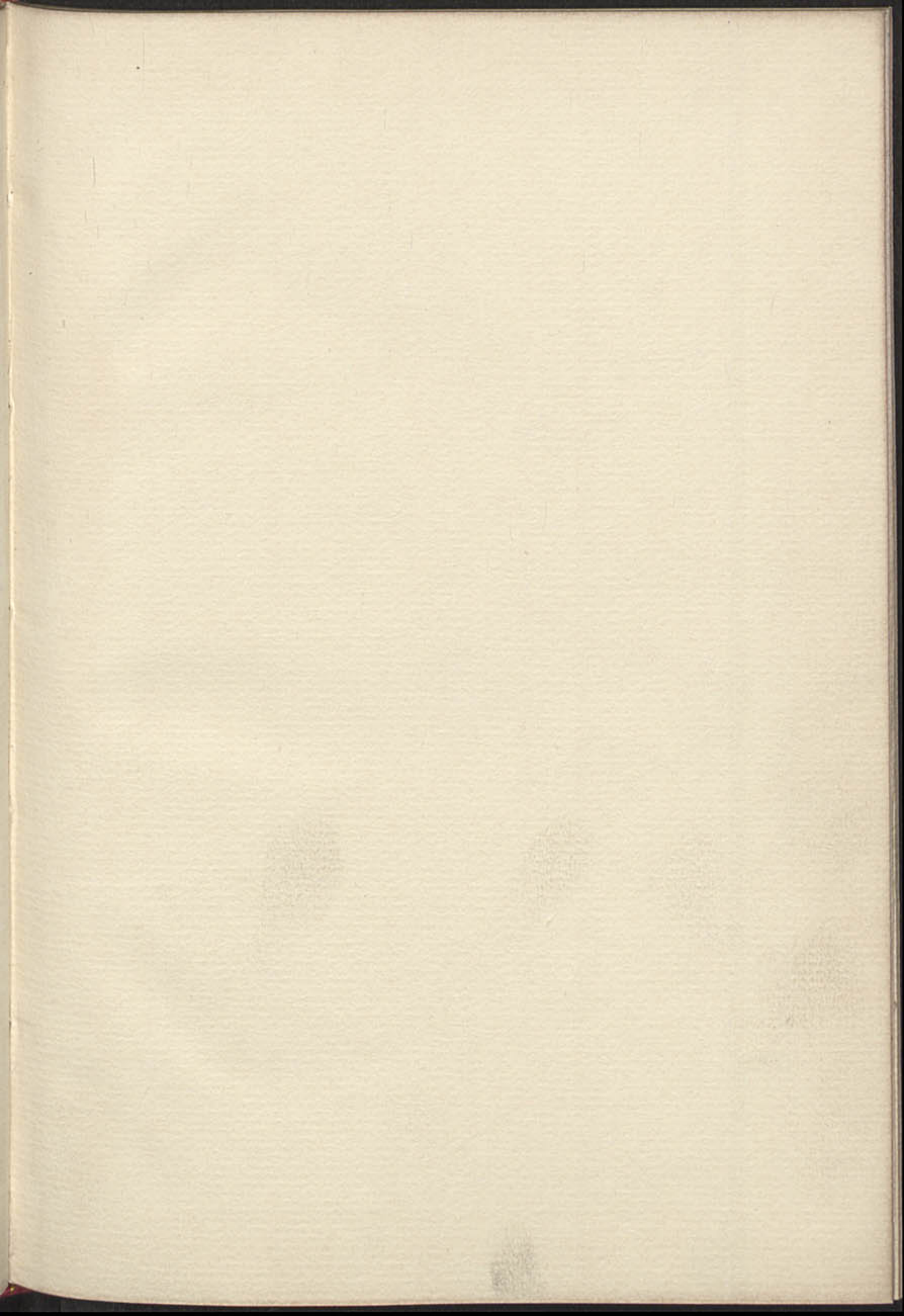
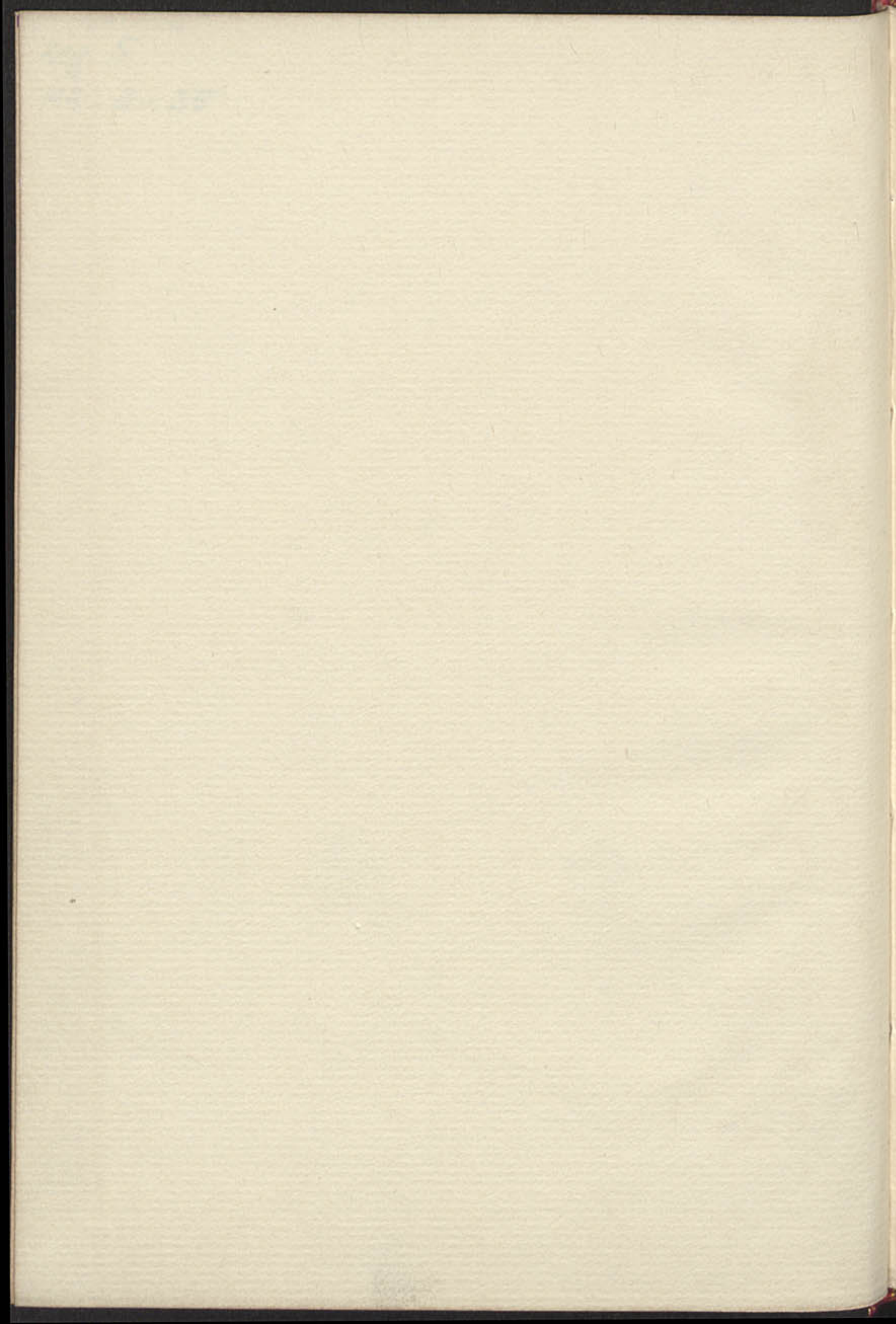


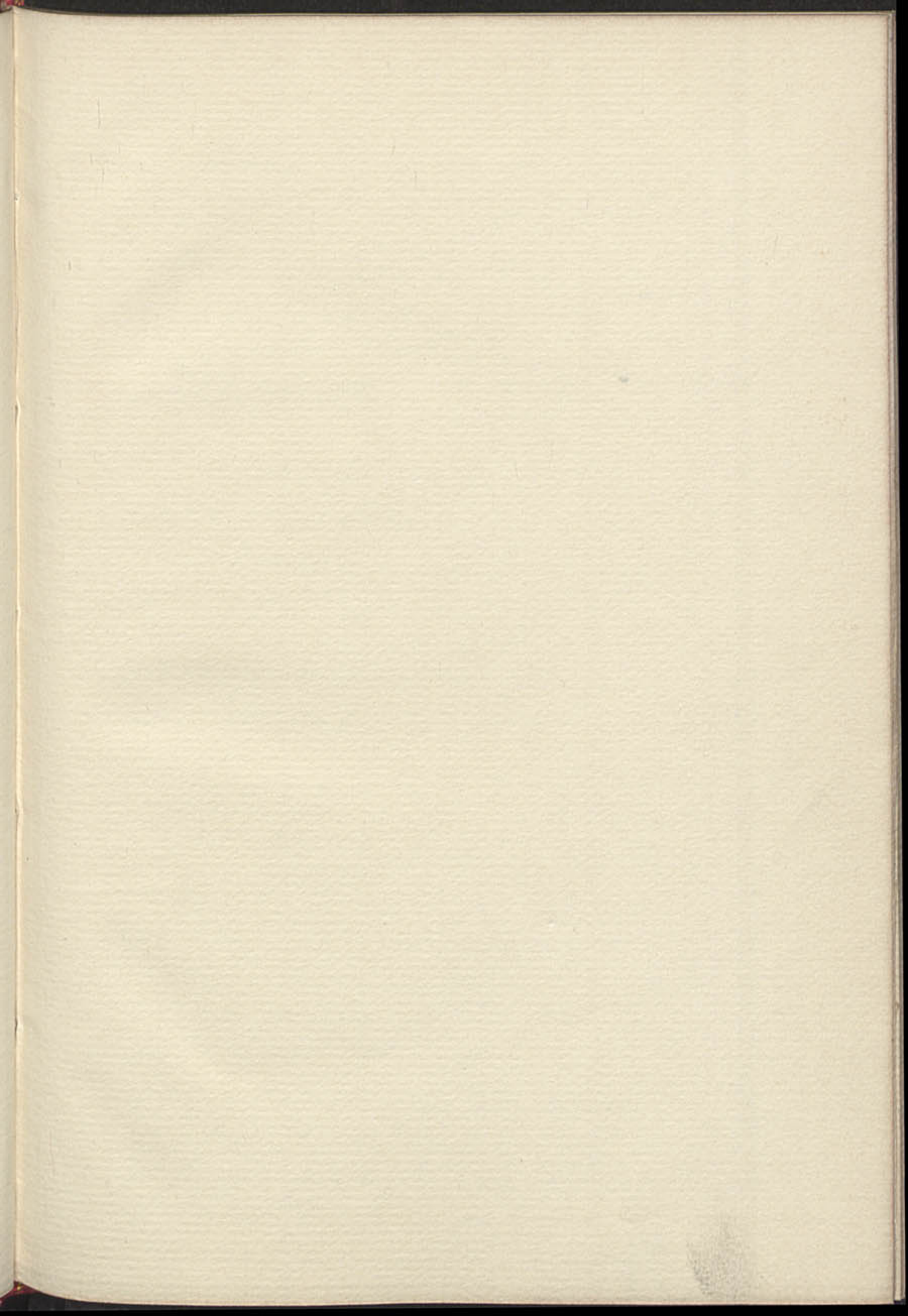


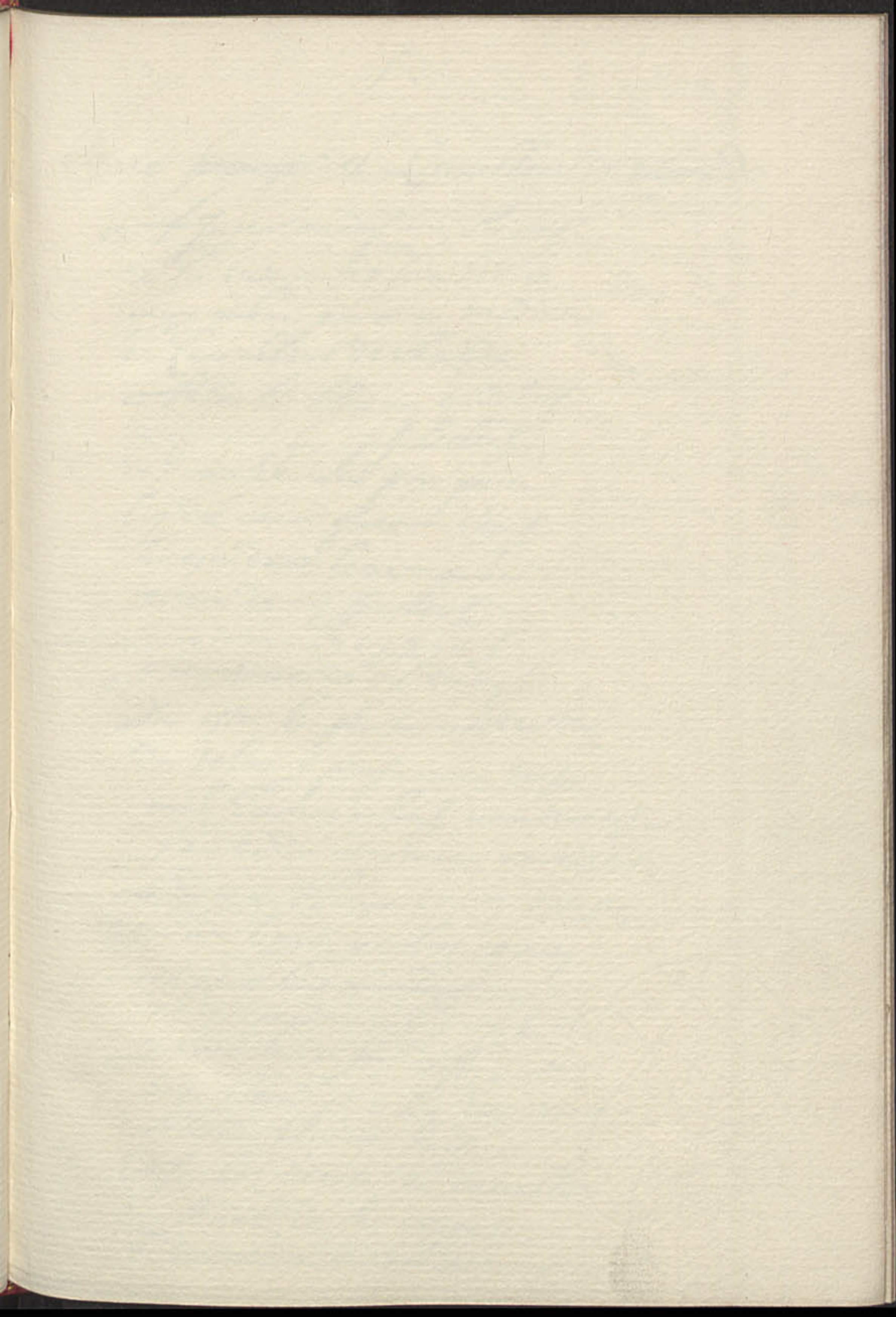
Reg. 5

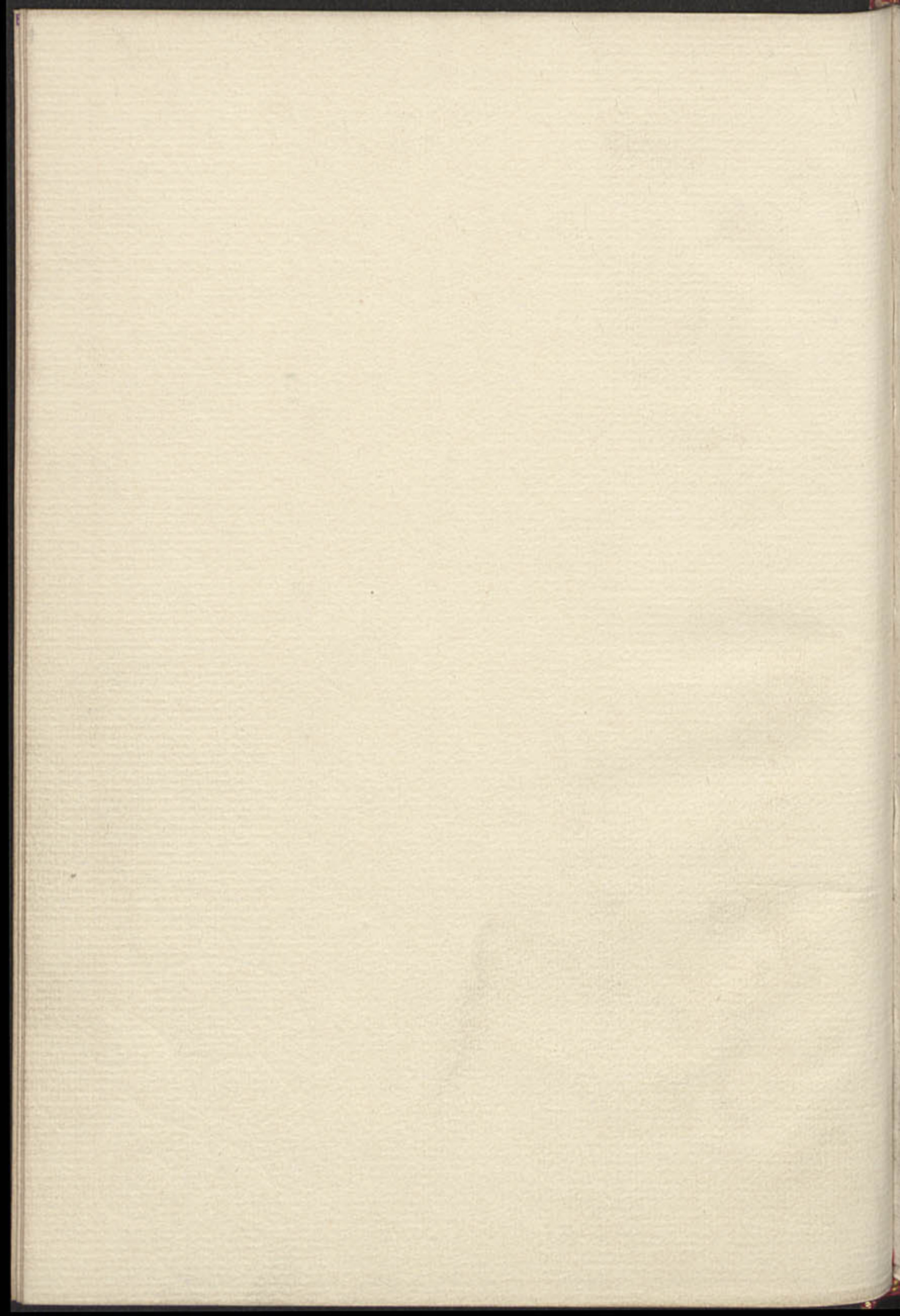
M7-3-25











f.

Vayle ~~fuera~~ del Cavallero de Olmedo

A jugar cañas un Lunes
de la octava de san Pedro
muy galan parte a medina
el Cavallero de Olmedo

Alla le llevan cuidados
de adorar los ojos bellos
de Doña Chirra por quien
los del amor fueron ciegos
Su esquire Caampana
tercer de sus feutos
secretario de sus gustos
y arciano de sus deseos
En esta la plaza embiertas
de telas y pensamientos
mil damas a las ventanas
y en cada ventana un cielo.
El don es longo entre todos,
en un beyo, y cabos negros,
~~robando las miradas~~
dando oracion a los ojos
y envidias a sus deseos
Y en llegando a la ventana
de Doña Chirra Pardeu,
bessa la tierra el cavallo
en señal de su respeto.
~~Y tambien a las damas~~

pero luego salio un toro,
de las vileras de duero,
~~que abtenia y el espanto~~
~~en quien le mira~~
a quien la gente plebeya,
Le esta esperando, de fiendo,
Velo fo, uelo fo, uelo fo,
torillo y quillo,
toro ofo, vente a mi,
vente a mi q aqui te espero.
Tens! q bien q le espero 4
Tens! q bien q le entro,
facando el cauallo q fueru
toda medicina se altera,
y el se remira en su espejo,
Velo fo, torillo, torillo fo,
toro ofo, vente a mi,
vente a mi, q aqui te espero.
Seys toros arian corrido,
muy feroces, y solen bios
quando aperi ben las canas
los famosos quadrilleros.
A fueru, afuera, afuera,
aparta, aparta, aparta,
~~q lugar se debe a tozoso~~
q entra el galan don Alonso
quadrillero de unas canas
que parezaf tan lucidas

4
Vino el pastor q era.

que libreas tan gallardas
matizadas de colores
pajiza leonada y blanca
Arbudas son las fiestas,
todas las hermosas damas,
al caballero de Arnedo
dan bendiciones, y gracias
y así al mismo ~~tiempo~~
Medin noche en por filo
los gallos cantando esta can,
cuando sale de una vespa,
porq no le galle el alba
y en el camino de Arnedo,
sees invidiosos le aguardan,
salen de un bosque emboscados,
y atraviesanle una lanza
vuelue el espuero triste,
lleno de mortales ansias,
a Medina con la nuera,
y así le dice a su dama
esta noche le mataron
~~al futuro su marido~~
al caballero,
a la gaba de Medina
la flor de Arnedo.

Ello q la nuera espuera
de pedos en la uentana
dice al espuero triste,

Jurando a estas ~~partes~~
A don Alfonso,
mi noble señor
cario of la custodia
el tenerme amor.

De mi dama de la corte
mis of el amor q me da
y lo of me of
en q tiempo q
en q tiempo q

Este Felix de Vega Carpio

Jiraba rosas el amor un dia
Desde una pena, a un liquido arroyuelo
Q de un espino trasladado a su uuelo
en la gazon q abrio las prouizias
las rosas manajamente conduzia
de risos en risos de agua ~~al~~ al verde suelo
cuando ~~havia~~ llego y al puro yelo
paso los labios de la frente fria.
Las rosas entre perlas y cristales
pegaronse a los labios tan hermosas
q asientaban diamantes y corales
o pinturas del cielo milagrosas
quien vio jamas transformacion nes tal
de un cristal y volverse rosas.

Despliega el imperio sobre zepo
Dale a naturaleza por semblante,
y obediente el lado ~~de~~ mi consejo
Sobre sus hombros tiene humilde cetro
Los imperios del sol y de la luna,
Siempre en un peso igual, siempre constante.
No es envidiar la prospera fortuna
intratable, ni el zetro vigoroso
Del ~~empireo~~ ~~empireo~~
con la necesidad mas importuna.

¡que bien le esta al privado, al poderoso
no parecerlo, ni estimar su suerte!
como disimular al virtuoso.

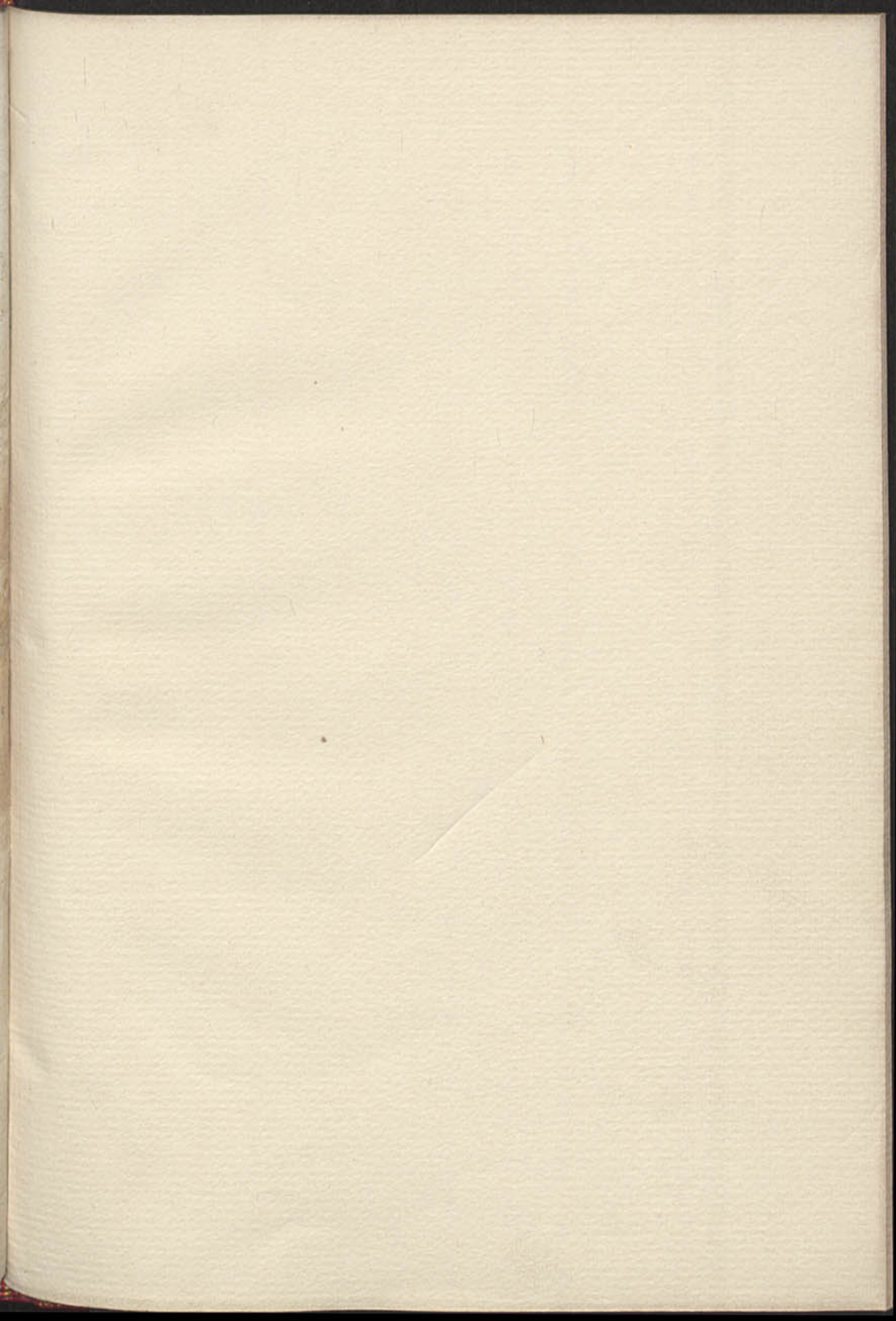
Amase aquel varon prudente y fuerte
que sigue su fortuna con desprecio
mas vivirá mas siglos que la muerte.
~~De lo que se dice en el refranero~~
~~que el privado es el que vive~~

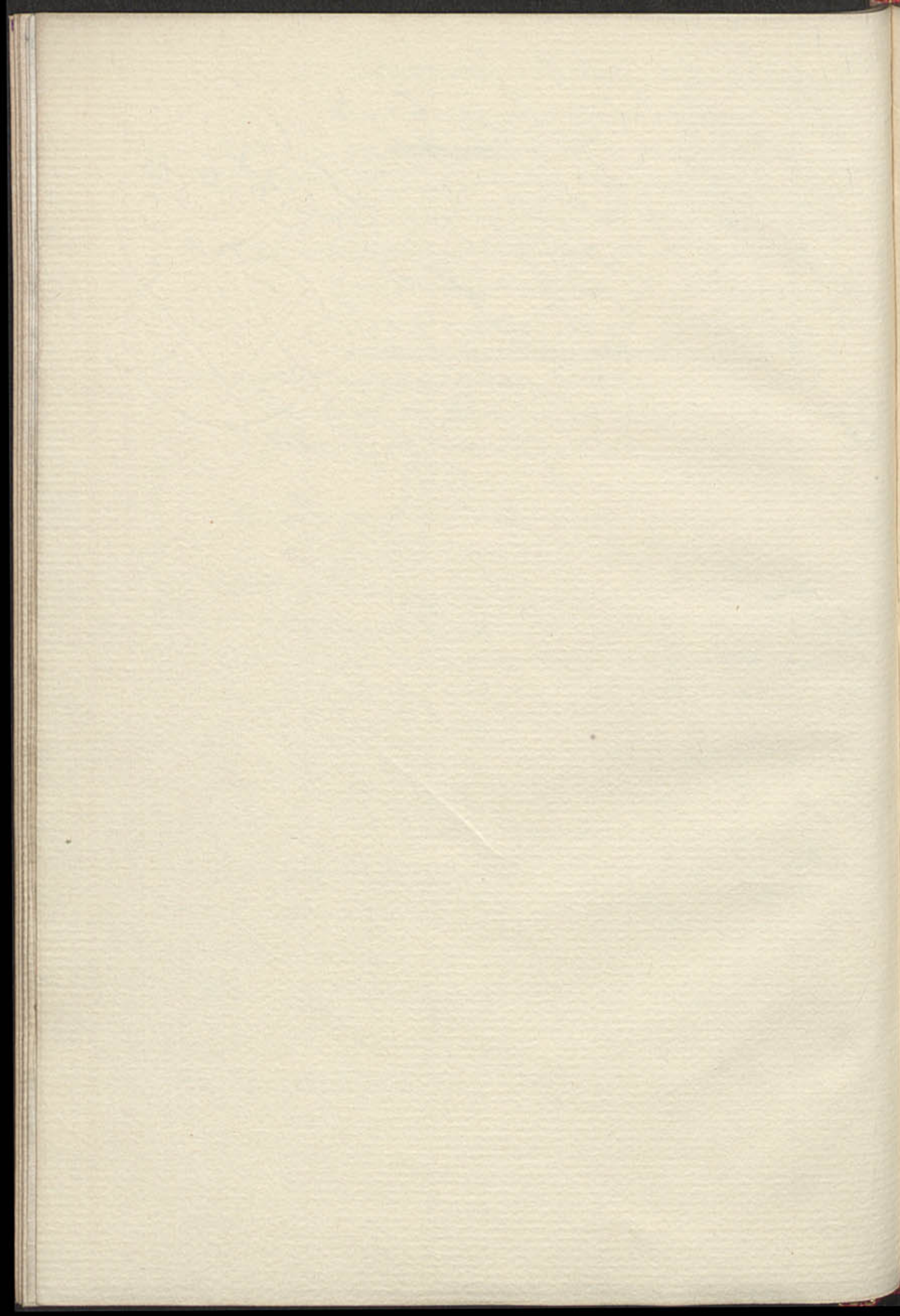
¡Que imperio, que victoria, tuyo precioso
y qual se iguala a aquella si se alcanza
de propria estimacion con menor precio?
No pierda tu poder, ni tu primanza
piva contigo, viviras essento
de la injuria del tiempo y su mudanza
a todos sirve, a nadie de escarmiento.

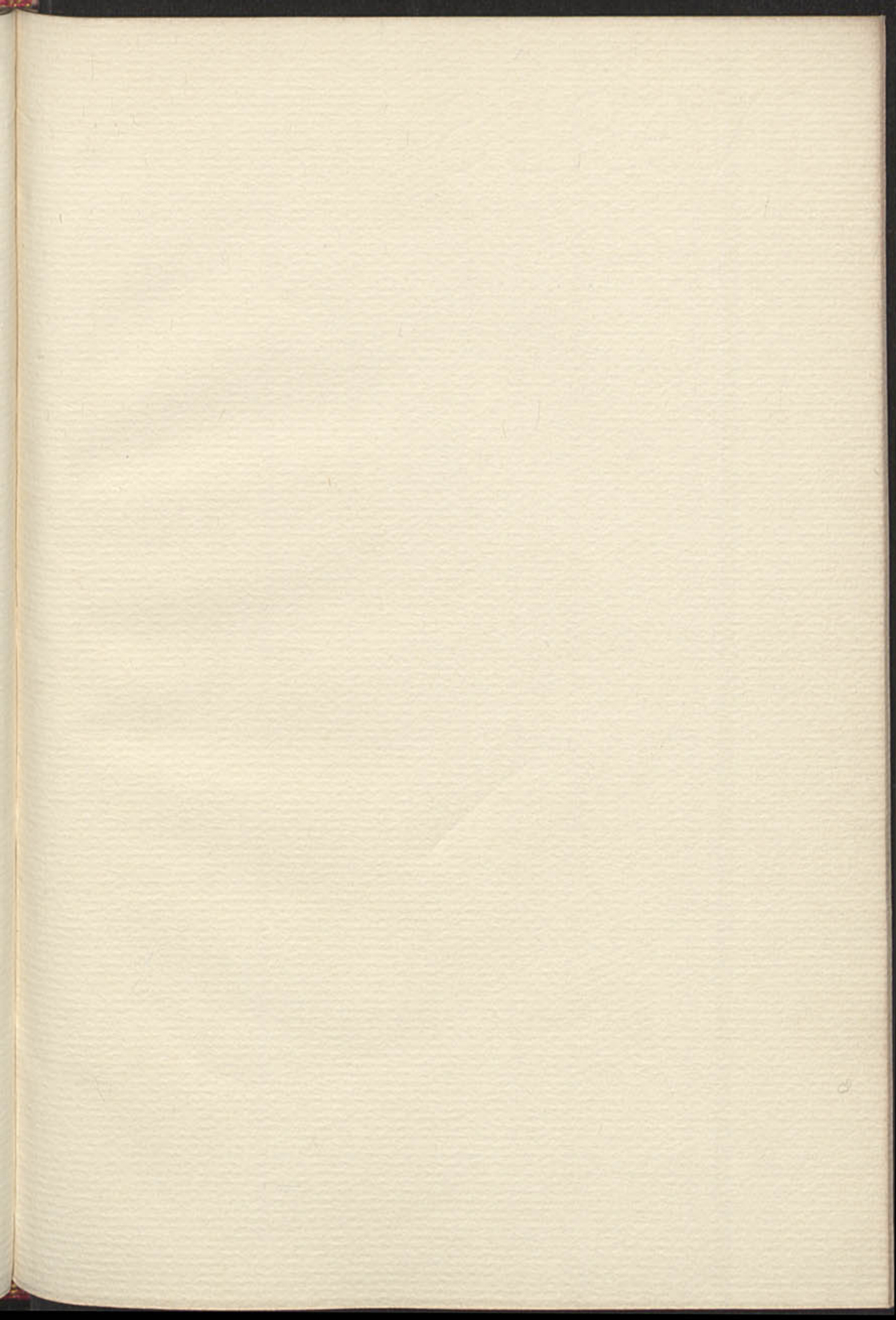
Por lo que he llegado y feliciana restablecida
Dios sea bendito.

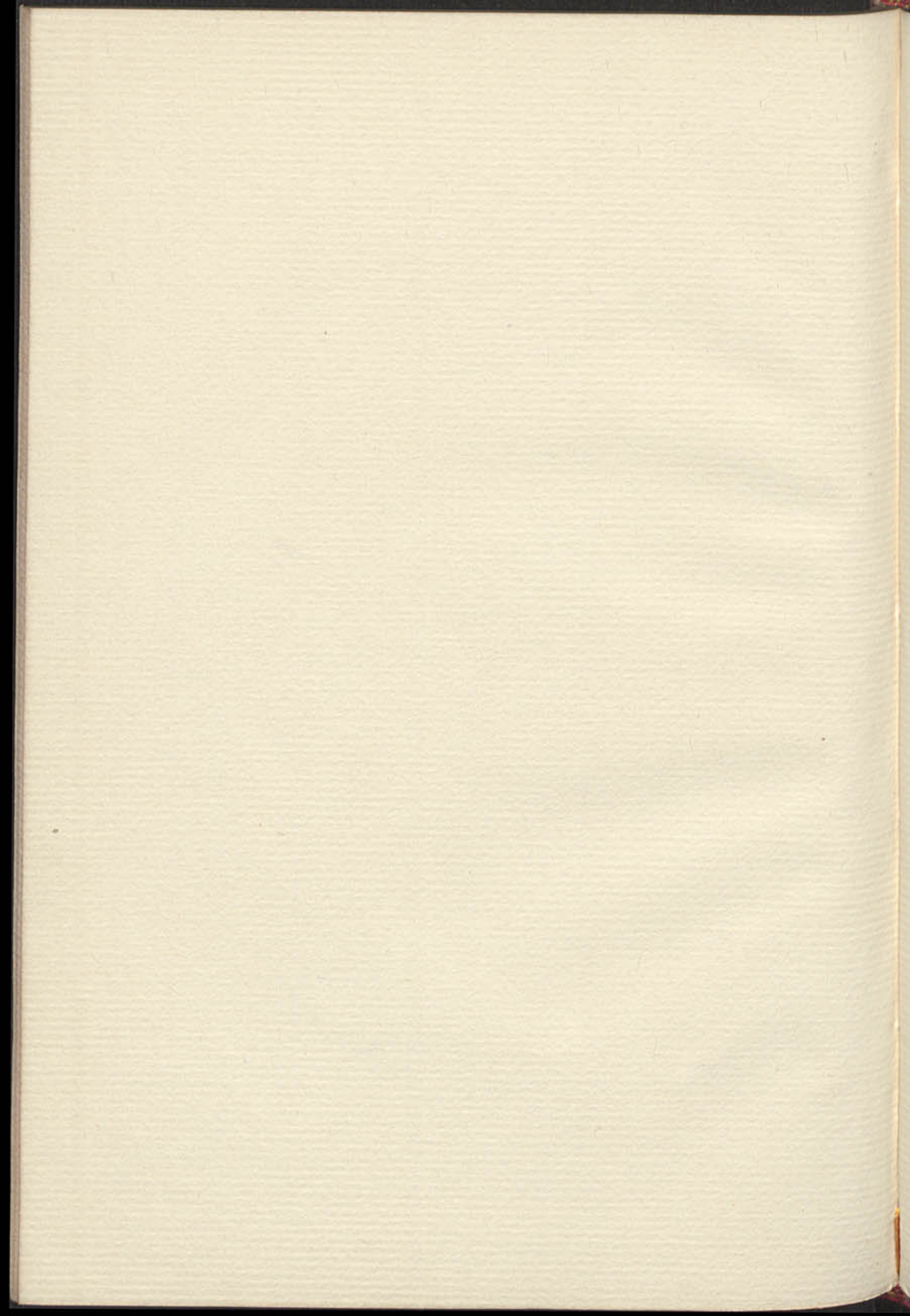
est en privado q sirve para todos

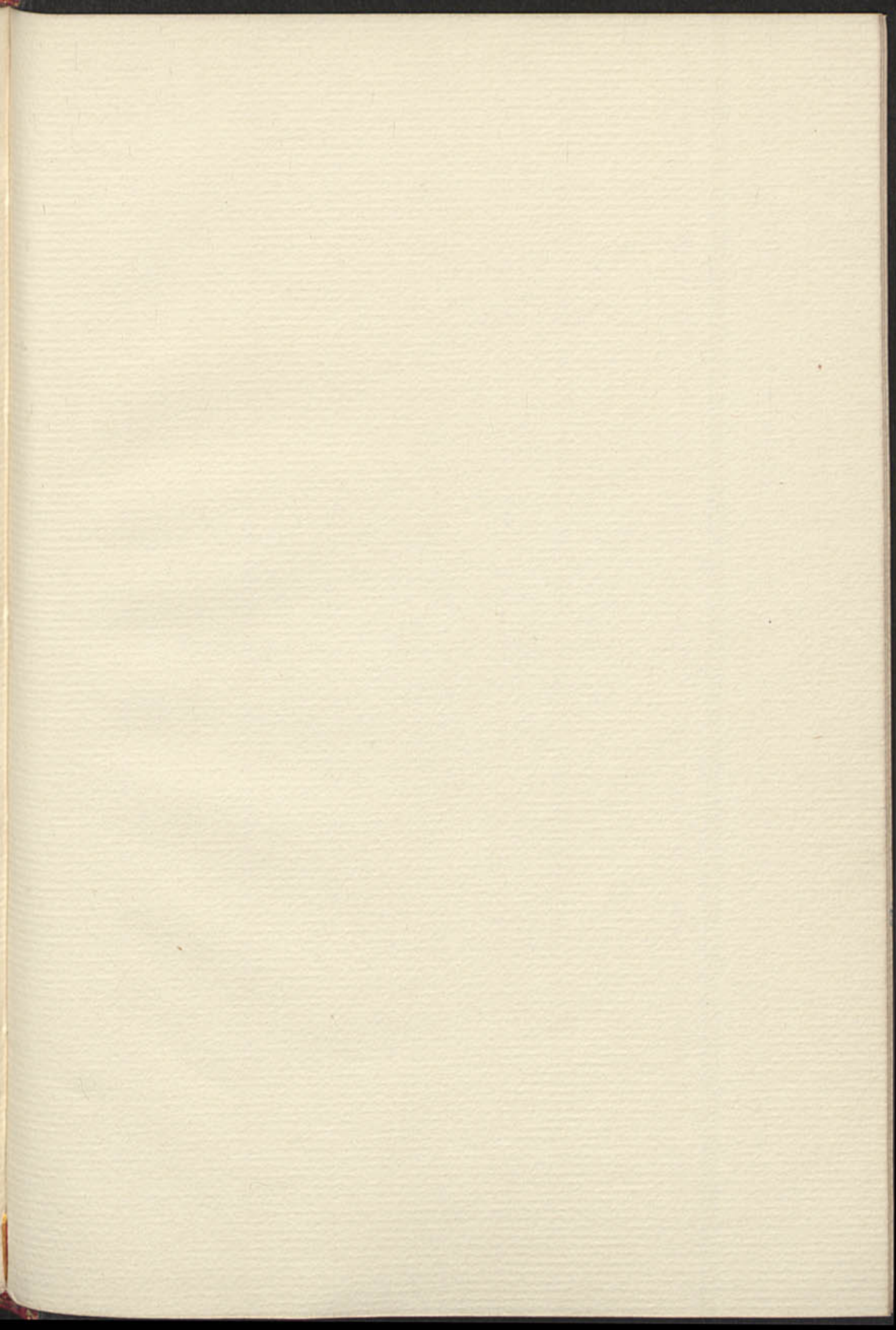
[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

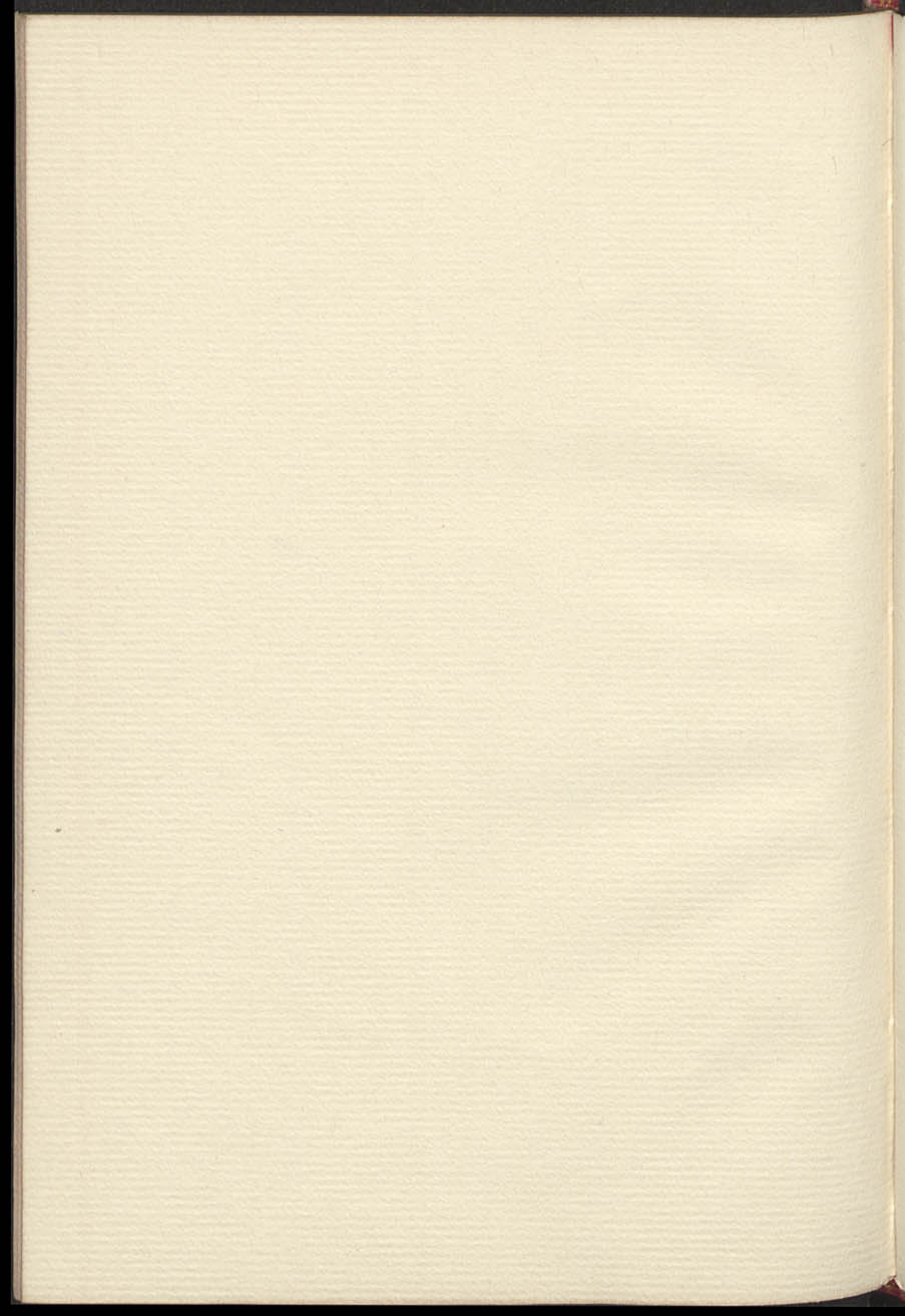


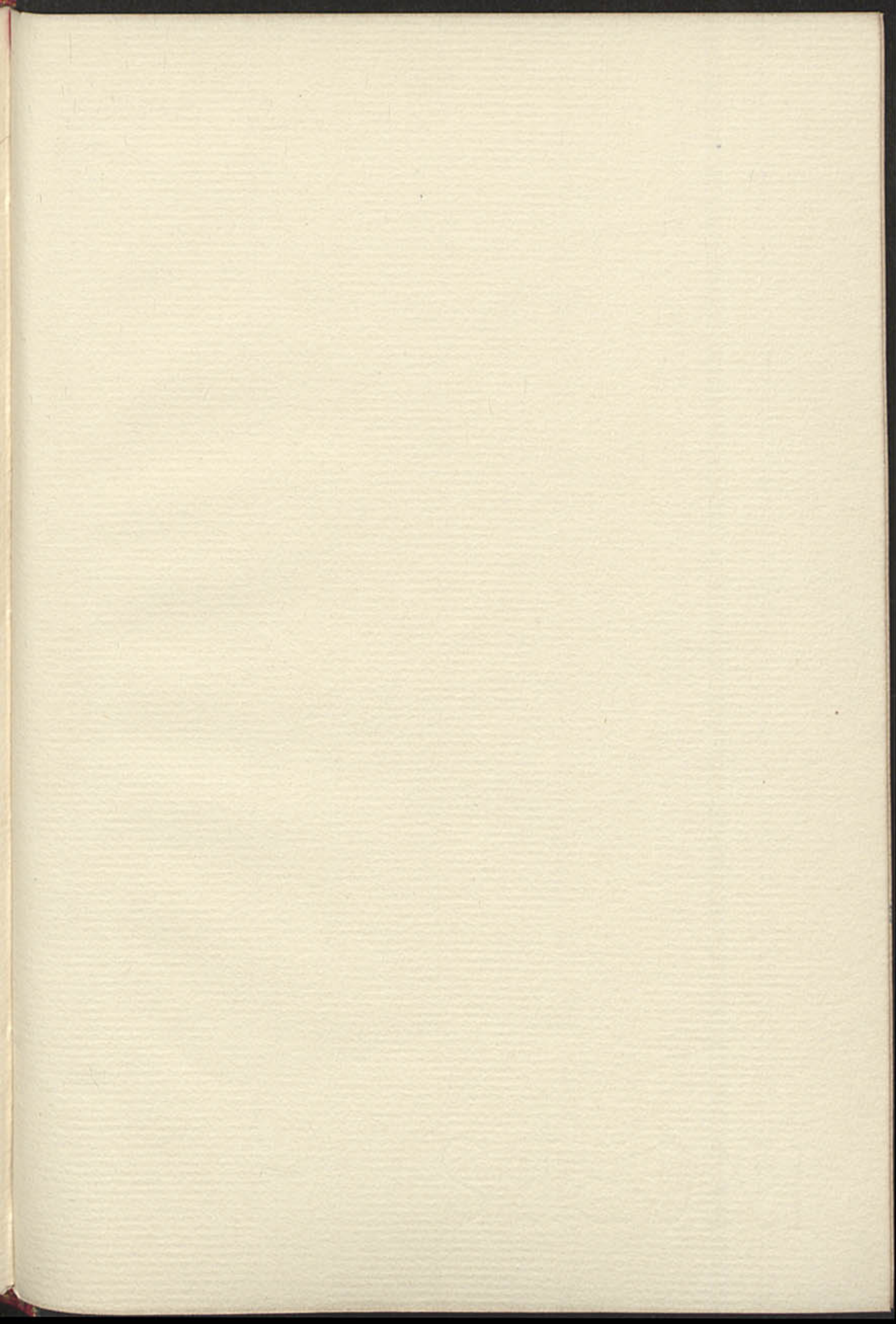


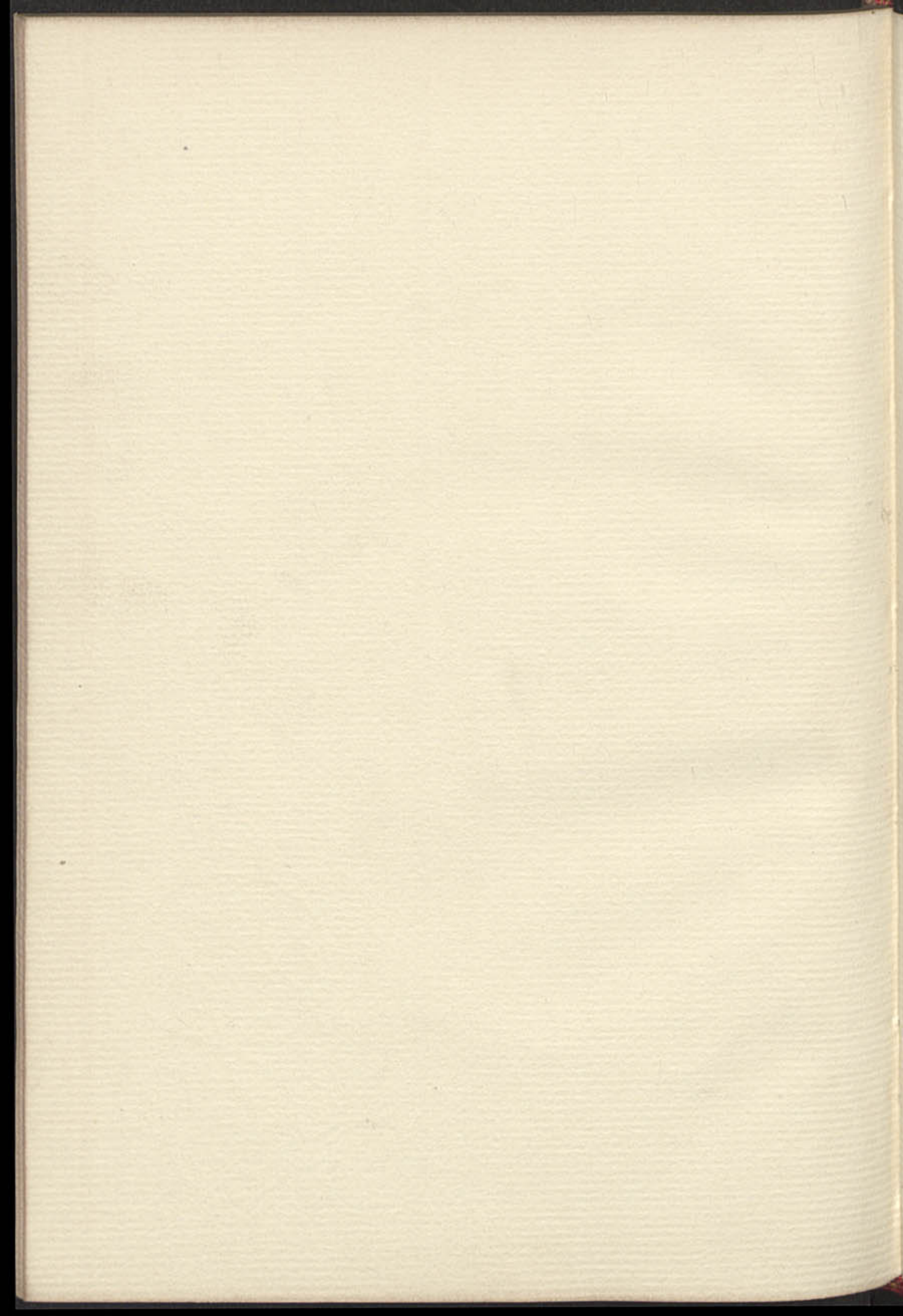


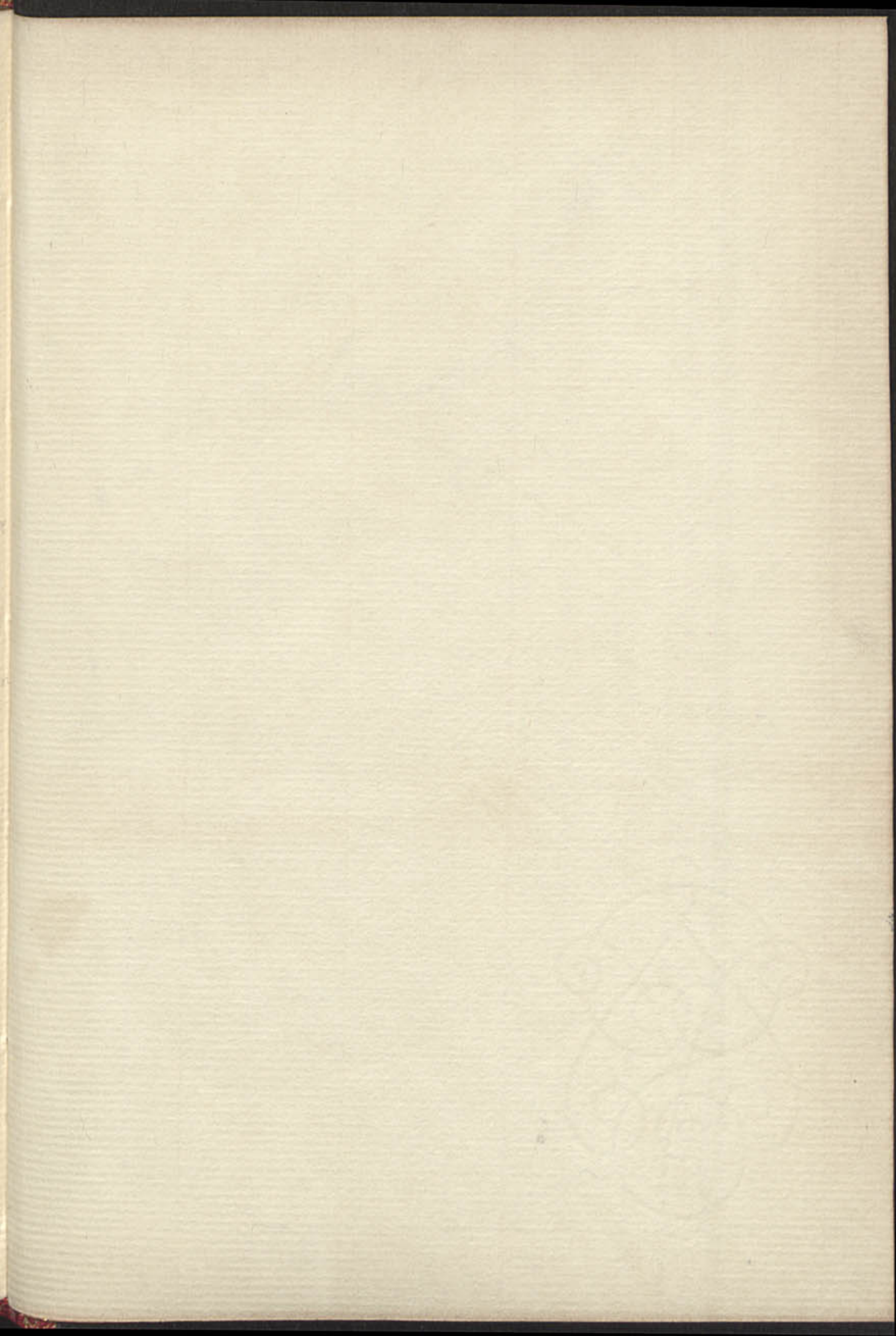






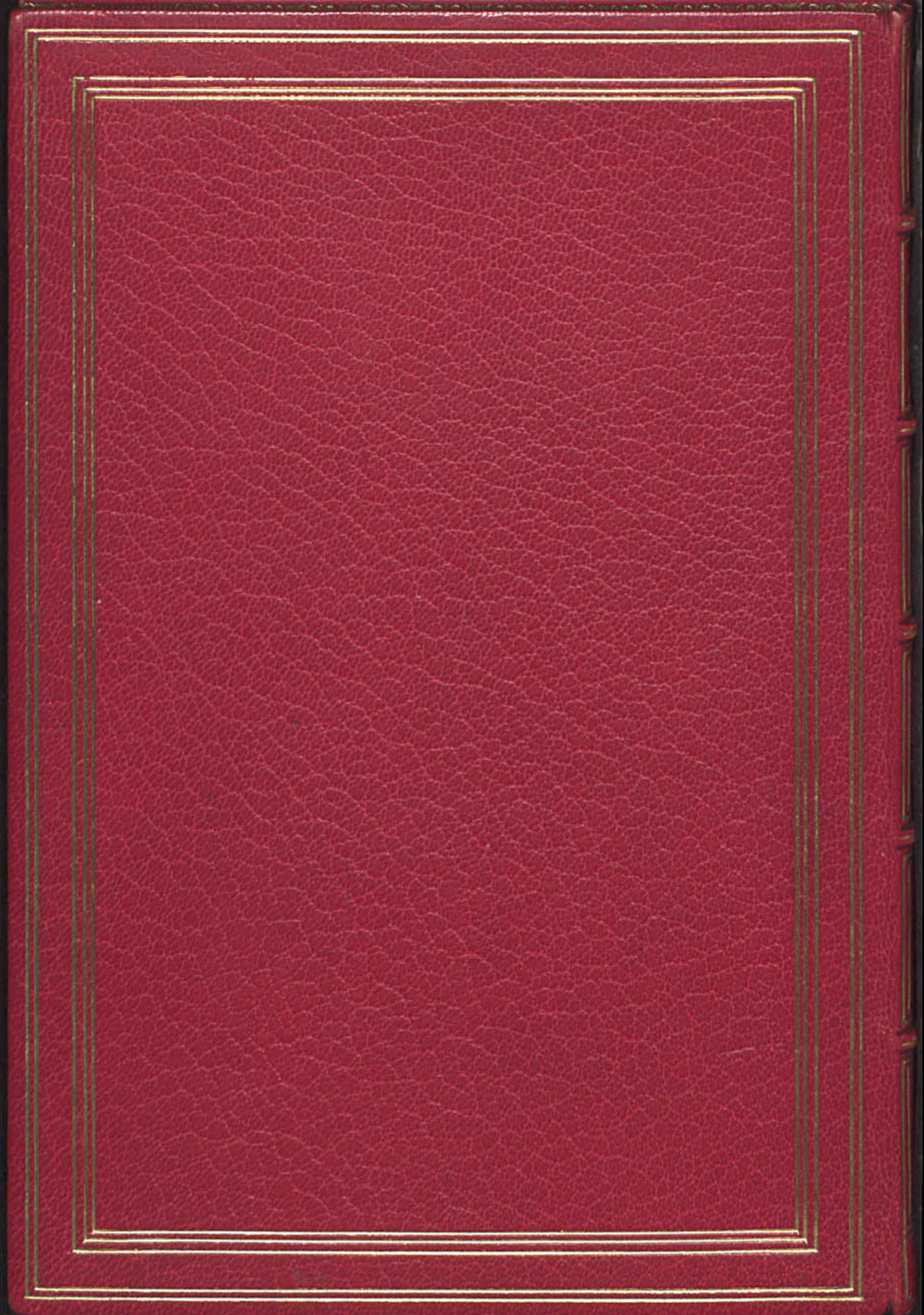












LOPE
DE VEGA
—
EL
CABA-
LLERO
DE
ALMEDO