

## *Pastores de Belen,*

Recebidos con este contento, y no rógados, porque ya ellos desseauan comunicar lo que auian visto en Belen, y Ierusalen, de donde venian, y donde sin acordarse de sí, ni de sus ganados auian estado tantos dias, dando Bato la mano a Fabio, como a zagal mas entendido, començo así:

Después de auer los Reyes referidos de Aminadab, ofrecido sus dones a aquel diuino Niño, por cuyo numero de tres como en enigma, significauan la inefable Trinidad, y comprehenderse en vn Niño juntamente la Diuinidad, la Humanidad, y la Real dignidad que le conuenia por razon de la Diuinidad, y Humanidad: el oro como a Rey, el incienso como a Dios, y la myrra como a hombre que ha de morir: que ya sabeys que los Hebrós sepultamos los cuerpos de nuestros difuntos embueltos en myrra, para librarlos de la corrupcion de la tierra: començaron a tratar entre sí: si seria bien boluer por Ierusalen a dar cuenta a Herodes del recién nacido Rey, como  
el

el les auia pedido : pero auisados en sueños que no boluieffen , no solo porque no ayudassen à la impiedad de Herodes con su inocencia, y el Niño fuesse defendido de su crueldad ; mas porque el entendiesse, quan en vano lo desseaua, y desistiesse del comentado intento , se boluieron por diferente camino à sus tierras. No quiero encareceros el alegria que Bato , y yo tuuimos de auerlos hallado en Belen , y mirado de espacio , y de auer tantas vezes hablado con criados suyos , que nos dixeron muy por estenso la patria, sabiduria , y principio con que intentaron tan dichosa jornada. Particularmente nos fue de sumo contento ver los Etiopes , sus bayles , sus canciones , y sus feruorosos desseos, que parecia verdaderamentè , que aquel adusto color de sus rostros mas era del fuego de su coraçon , que de la naturaleza de su patria. Mas porque yà estareys desseosos de saber , porquè causa auemos estado en la ciudad tanto tiempo : sabed , que fuera de que no era possible diuidirnos

## *Pastores de Belen,*

del santo Niño , y de la hermosa Virgen su Madre , y holgauamos de asistir a su seruicio , y a lo que el venerable viejo gustaua de mandarnos; determinamos de esperar todos los quarenta dias de la Purificacion , que nuestra ley Mosayca tiene ordenados , ochenta si nace hembra, y los que dixen siendo varon , à imitacion de la naturaleza que estos mismos tarda en su formacion : se partieron a Ierusalen, donde bien se que me dareys por escusado de contaros la Ley , y las obligaciones, pues las sabeys todos. Lleuò pues la Virgen su hermoso Niño , y presentole en el Templo con la deuida ofrenda, vn par de Tortolas , ò de Palomas , que por symbolo de la castidad conuenian con la corporal purificacion , y para que fuesse en su mansedumbre , y inocencia, configurado el Niño que se ha de ofrecer a su Eterno Padre por nuestra purificacion, y limpieza. Hallaron en el Templo vn santo varon , llamado Simeon justo , y temeroso de Dios , y que esperaua afectuosamente su venida para remedio del



del linage humano. Éste por interior inspiracion auisado, que no veria su muerte hasta que viesse en el mundo al Hijo de Dios humanado que esperaba: y advertido entonces de que era aquel Niño que trahia la hermosa Virgen al Templo, trasladòle de sus Virgineos brazos a los dichos suyos, y como blanco Cisne desseando su muerte, dixo con suaue, aunque decrepita, voz este diuino cantico.

**A**gora si que puedo (da,  
Partirme en paz de aquesta mortal vi  
Pues ya contento quedo,  
Que antes de mi partida  
Fue tu palabra, gran Señor, cumplida.

Pues ya no solamente  
Vieron mis ojos la salud, que encierra  
La paz que esta presente  
Despues de tanta guerra  
Mas la del orbe todo se destierra.

Para que lumbre sea  
En las tinieblas de su error oscuras,



*Pastores de Belen,*

Con que te adore, y crea,  
Y luz con que aseguras  
La paz, y gloria que a Israel procuras.

Despues de las quales palabras el santo  
viejo, à quien estauan Maria, y Ioseph,  
admirados escuchando, con mil parabie-  
nes, y bendiciones començo à profeti-  
zar, diziendo:

**V**Eys este Niño santo,  
Pues su venida celestial diuina  
Ha de ser la ruyna (to,  
Que cõ su muerte a muchos pōga espã  
Y a Israel que le espera  
Resurreccion, y vida verdadera.

En señal fera puesto  
De tal contradicion a varia gente,  
Aunque el humildemente,  
Para sufrirla en si viene dispuesto,  
Que los que en el reparen  
Sus imaginaciones le declaren.

Tu alma (ò Virgen bella,

O Ma

O Madre santa deste Niño hermoso)

Cuchillo doloroso

En este tiempo passará por ella,

Porque el tendrá el tormento,

Y tu en el corazón el sentimiento.

Estas palabras, pastores, parece que las tomó Simeon de la boca de Esayas, quando dixo, que el Señor sería nuestra santificación, y puesto como piedra de escandalo, y ofensa a Israel, y lazo, y ruyna de los habitadores de Ierusalen: pero sabed que tambien se hallò a esta ocasion aquella gran moradora del Templo Ana Profetisa, hija de Fanuè, del tribu, y casa de Aser, viuda de ochenta y quatro años, porque con su marido solo estuuo siete, muger santa, de notables ayunos, y oraciones, y conocida de todos los que en Ierusalen esperauan la venida deste Señor: a los quales claramente les dezia, que ya estauan cumplidas sus esperanças, que aquel era el Messias prometido a nuestros padres, Abraham, Iacob, y Dauid, y el que tantos Profetas auian predi-

*Pastores de Belen,*

cho. A éstas nos hallamos presentes este pastor, y yo, y el es testigo que oyò muchas vezes à esta matrona santa lo que digo, con la admiracion, y regozijo de todos los presentes, que podeys imaginar de la que os causa oyrlo. Siendo pues ya tan larga la ausencia de nuestra casa, la falta que haziamos a nuestros ganados, y a vuestros desleos (aunque quien trata con Dios, ninguna cosa le falta) cuydamos de la partida, y despidiendonos de la santissima Virgen, y del virgen Esposo, y del bellissimo Niño, besandole las azuzenas de los pies, las vezes que permitio el respeto (porque a no ser por el no se acertaran a diuidir los labios, en los siglos, y eternidades) tomamos el camino de la Torre, y della a nuestras cabañas, dexando allà las almas, que hasta boluerle a ver, es imposible juntallas a nuestros cuerpos. Mucho se alegraron los pastores destas alegres nuevas, y de que ya la Virgen tratasse de boluer a Nazaret su casa. Començaron a tener sentimiento, pareciendoles



les, que se les desuiaua del lugar, adonde por instantes pensauan verla. Ay (dixo Niseida) pastores, que poco dura el bien, pues aun este que es el sumo respeto, de tenerle ya nosotros en la tierra, en nuestro grossero lenguaje podemos dezir, que no es estable, que aunque el por si mismo lo es mas que los ejes de los Cielos, por nuestra parte parece que nos falta. Que mal he hecho (dixo Palmira) Niseida amiga en no auer ydo a Ierusalen estos dias, donde pudiera auer visto otra vez aquella diuina Señora, y su hermoso Hijo. Yo te huniera acompañado (respondio Lucela) y aun pienso que no quedara en estos prados pastora alguna: pero por si a caso no fuere su partida tan breue, vamos mañana en duda, que no la puede auer en hallar a Dios quien le busca con deseo. Si essas cosas (dixo Ergasto) las entiendes al espiritu, no ay flor en este campo, no ay perla en estas fuentes, ni hoja en estos arboles, donde no le halles. Pero si lo dizes, Luzela, para

008 *Pastores de Belen,* 05

verle con los ojos en el disfraz humano que ha tomado , y con el mortal vestido, en alexando se desta tierra, sino vas à Nazaret , como sera posible? No os entristezcays agora ( dixo Aminadab ) que yo os dare vn pastor que vaya a Ierusalen esta noche , y os trayga nueuas mañana de la pura Virgen , y su hermoso Hijo. No sera necessaria essa diligencia ( dixo Alfesibeo ) que yo sere el mensajero , y el que con toda breuedad haga esse dicho camino , y no lo quiero yo fiar de la noche , que no son estos los desseos que se han de dilatar , sino yr desde aqui sin boluer a mi cabaña , que Ergasto boluera mi ganado al mayoral , ò con los de Mahol le facará mañana al prado Aminadab. Que me plaze ( dixo el entonces ) y tendre a mucha ventura seruirte en algo, Dios sabe si todos quisieramos acompañarte , pero las nueuas que nos truxeres espero que nos soliciten de suerte, que no quede pastor, ni cabrerizo en todos los campos de la Torre de Belen, que no vaya a ver este abreuviado Cielo,

0135  
esta

esta Trinidad de la tierra, Iesus, Maria, Ioseph. Fuesse entonces Alfesibeo, por el camino que auia venido Fabio, y con la ocasion de auer hablado Aminadab, en la Trinidad del Cielo, Ergasto cantò asi.

**E**Ngēdra al Hijo el Padre sempiterno,  
Cōtēplādo en si mismo su hermosura  
Vna noticia suya, vna figura (no.  
De su substācia, vn Dios, vn Verbo eter  
Procede de los dos vn amor tierno  
De agradarse, y de ver su inmēsa altura  
Vn Espiritu santo, vna luz pura,  
Vn Dios, vna substācia, vn ser coeterno.  
O enigma, ò mar, ò Sol resplandeciente,  
q̄ tiene al hōbre mudo, al Angel ciego,  
Cielo, donde la Fè sirue de polo.  
Vn Dios, y Tres personas finalmente, (go  
Como el Sol, en quiē ay cuerpo, luz, fue  
Y es solo vn Sol, figura de Dios solo!

A la suauidad, y escelencia desta cāciō,  
solicitado Aminadab de virtuosa embidia  
preuiniendo la çampoña, dixo asi.



*Pastores de Belen,*

**P**adre q̄ engēdras abeterno el Verbo  
Noticia tuya, y substancial conceto,  
Mirando de ti mismo el ser perfecto,  
Luz amorosa que a los dos referbo,  
Cuya hermosura el Serafin proterbo  
Penso ygualar, poniendo por objeto  
Al Rey de gloria no viuir sujeto,  
Que tomò por mi biē forma de sierbo.  
Santa Trina vnidad, Trinidad vna,  
Que inseparablemente en ti consistes,  
Enfasis de los Cielos estupendo.  
Hermosa forma sin materia alguna,  
Presencia potencial, q̄ en todo asistes,  
Adoro en ti lo que de ti no entiendo.

No auia puesto fin à estos versos Ami-  
nadab, quando el pastor Fabio, que sabia  
como los demas otra cancion à este diui-  
no sujeto, que los mayores mas sabios  
escruiian, templando vna suauē lyra, can-  
tò ansi.

**L**os q̄ a tus plātas su hermosura aplicã  
Y a tu diuino Sol hazen diadema,  
Que con tan soberana Epifonema

Santo

Santo mil vezes Santo reduplican,  
Tu inescrutable essencia testifican  
Con ver que su poder al tuyo tema,  
Diuino Teos, Magestad suprema,  
Que tantos atributos significan.  
Si al triangulo santo que contiene  
Tu circulo diuino, el pensamiento  
Tal vez como veloz confuso viene.  
En mi pequeño mundo mire atento  
Tu semejança, pues el alma tiene  
Memoria, voluntad, y entendimiento.

Grauedad tiene este genero de cancio-  
nes (dixo Aminadab) para la musica: me-  
jor me parece que se aplican à su dulçura  
los versos lyricos, que los heroycos,  
y sobre todo estos hymnos, que van glos-  
fando alguna cosa: porque si bien su es-  
tilo no es superior, tampoco es infimo.  
Que os parece que hagamos (dixo Eli-  
fila) ya que nos auemos juntado aqui, si  
bien es tarde? Diganos (dixo Luce-  
la) alguna cosa el Rustico. Que puedo  
yo deziros (respondio Llorente) que  
no sea como mi nombre, pues ya sabeys  
quanto

quanto conuienen con el fuyo todas las cosas, mayormente en nuestra lengua Hebrea, pues no ay alguno que no tenga su significacion, ora sea de ciudad, de monte, de rio, ò de persona, como es exemplo Ierusalen, que significa vision de paz, ò temor perfeto. Belen, casa de pan, Carmelo, Cordero circunciso. Tabor, pureza. Iordan, juyzio. Ioseph, aumento de Dios. Maria Señora de la mar, y Iesus, Salvador, y ansi Rustico, que otra significacion quereys que tenga mas propia? Lo que yo harè de buena gana sera mostraros vna pequeña tabla, que desde ayer traygo en mi pecho embuelta en este tafetan, ingeniosa pintura de Frondoso, no porque el aya retratado estas figuras del natural, ni auendolas visto juntas, porque despues de nacidos estos soberanos Niños, no pienso yo que se han visto, que ya sabeys todos como se vieron en los santissimos claustrs de sus madres, Maria, y Ysabel, primas. La tabla que el Rustico enseñaua a los pastores, no acertará mi pluma à pintarla por  
la



la cortedad de mi ingenio, y la falta de colores Retoricos, que eran tan necesarios para los diuinos fuyos. Baste dezir, que la Virgen estaua mirando á Iesus, que se leuantaua de vna cuna à abraçar al niño Iuan, haziendole con la mano derecha cofquillas en la garganta, de que Iesus se alegraua, y Iuan se reya, si bien mostraua algun sentimiento. Allí estaua Ysabel, y Ioseph, y el anciano Sacerdote Zacharias, con el primor á que puede llegar este diuino arte, emulo de la naturaleza. Mas para que me canso en pintarla, pudiendo mejor con los versos pues es sin duda que la Poesia es pintura de los oydos, como la pintura poesia de los ojos.

**E**N este lienço el Verbo soberano,  
Que al suelo decendio desde las sillas  
Del Cielo, de la cuna, y las mantillas  
Se leuãta à abraçar su primo hermano.  
Sintiendo el niño la sabrosa mano  
Encoge la garganta a las cofquillas  
Admirando tan altas marauillas,  
Maria,

## Pastores de Belen,

Maria, y Ysabel, y el santo anciano.

Que bié mostrò el pintor en burlas tales,

Que Christo à Iuã le prueua la gargata

Para otras veras, à otra edad yguales.

Sufrildas Iuan, pues con destreza tanta

Os pone agora Christo las señales,

Por donde os corten la cobeça santa,

Yo pienso que de esta manera aurre  
pintado mejor el lienço, y por dicha  
espresso el conceto del pintor con las  
palabras, que no le aya dado la her-  
mosura de los colores. Mas boluiendo à  
tratar de nuestros pastores, ya que hu-  
uieron mirado la tabla, que el diligen-  
te pastor auia sacado de su deuota imagi-  
nacion, y aunque en tan pequeño espa-  
cio la simetria de las figuras, la perspe-  
ctiua del edificio, y por vna ventana  
alguna parte en lexos de los payfes de  
los campos, boluieron a renouar a los  
pastores las escelencias del hijo de Y-  
sabel, y los faouores, y mercedes de  
la visita, con que Palmira les dixo, que  
no le truxessen à Aminadab a la me-  
moria

moria las montañas de Iudea, ni la casa de Zacharias, porque no se entristeciese. No tienes razon (dixo su esposo) pues fuera de auer hallado en ti tan agradable, y dulce compañía, ha sido en mi mudança tan fauorable el Cielo, que he trocado à Ysabel por Maria, à Iuan por Iesus, y a Zacharias por Ioseph: mirad si son mejores, para que me entristezcan las memorias de la patria, fuera de que ninguna lo es mas, que adonde està el bien. Ponga paz entre vuestro amor, y los honestos zelos de Palmira (dixo Lucela) alguno de estos pastores, refiriendo, ò cantando alguna cosa de aqui al aldea, que no soy de parecer que oy vamos tarde. Bien dize Lucela (prosiguio Elifila) y así leuantandose todos del ameno sitio, por vna pared de cedros, y naranjos, que no tenian que embidiar al Libano, tomaron el camino de las cabañas, y Dositea cantò aquesta letra agena, con esta glosa propia:



Pastores de Belen,

Nada oso dessear,

Mucho huuiera que pedir,

Si como se usa morir,

Se usara resucitar.

Quando Imperios, y ciudades

Miro que el tiempo desprecia,

Quando passadas edades,

Y que es lo que el mundo precia

Vanidad de vanidades.

Aunque pudiesse alcançar

Quanto puedo pretender,

Viendo que se ha de acabar,

Nada me atreuo a querer,

Nada oso dessear.

Reboluiendo las historias

De tanto tiempo passado

Armas, letras, triunfos, glorias,

Hallo, que siempre han dexado

Sepulcros para memorias.

Con esto puedo dezir,

Que todo ambicioso es loco,

Que sino fuera el viuir

Tan miserable, y tan poco,

Mucho huuiera que pedir.

Que priuança no ha baxado?

Que edad no se ha consumido?

Que hermosura no ha faltado?

Lo que ya vemos que ha sido,

Parece que aun no ha llegado.

Quien se pudiera reyr,

Quien dexara de llorar,

Si se mirasse el partir:

Si como se vfa acabar,

Si como se vfa morir.

Como la resurrecion

No es hasta el final juyzio,

Y las muertes siempre son,

No tenemos mayor vicio,

Que la soberuia ambicion.

Solo Dios hombre ha de hallar

Este morir, y viuir,

Que nos pudiera faltar,

Si a tres dias del morir

Se vvara resucitar?

Porcierto (dixo Ergasto (bellissima Do-

sirea, que el pastor que hizo estos ver-

Qq

fos

fos merecia todo premio, y agradecimien-  
to, y no quiero comentarlos, hablando so-  
bre ellos, por dar lugar a Fabio, que me  
parecio que preuenia su lyra. Estos son  
(dixo Dositea) de Damon el viejo. Con-  
formes son (replicò Aminadab) a sus años  
y defengaños, que cierto se pudieran lla-  
mar defengaños los años, sino se llama-  
ran años hasta que fueran defengaños.  
Mas dexemos dezir a Fabio, lo que ya tie-  
ne preuenido como se vee en sus accio-  
nes. Lo que yo queria cantaros (dixo Fa-  
bio) es vna glosa à vna letra tambien age-  
na: pero auays de perdonar el atreuimien-  
to, porque sabed que es mia. No perdera  
por esso (dixo Niseida. Con esse Favor (re-  
plicò Fabio) animarase mi cobardia, y di-  
re ansi, suplicando a las cuerdas que su ar-  
monia, y numeros suplan los de mis ver-  
sos. Pero primero quiero que sepays, que  
auiendo visto vn dia de los muchos que  
estuuere en Belen (si puede nadie dezir que  
fueron muchos, aunque fueran eternida-  
des) auiendo visto, digo llorar à aquel  
Niño benditissimo, que es vida, y gloria  
nuestra,



nuestra, Bato me dixo a la noche, que auia hecho à aquel proposito vna cancion, y por auerme agradado la glossè desta fuerte:

*Si el que da la vida llora,  
Como se puede reyr,  
El triste que ha de morir?*

Entrò la muerte en la tierra  
Por el pecado del hombre,  
Baxò Dios, tomò su nombre,  
Y en paz se trocò la guerra,  
Tan frio portal le encierra,  
Que queda llorando agora,  
Pues como aunque se mejora,  
Se alegra de aquesta fuerte,  
El que dio causa à la muerte,  
Si el que da la vida llora?

Bien es tener alegria  
De nuestro bien, y salud,  
Pues deste Niño en virtud  
Comiença desde este dia.  
Pero remplarse deuria

*Pastores de Belen,*

Con ver lo que ha de sufrir,  
Que de nacer à morir  
El mismo llora tambien,  
Porque mirando por quien,  
Como se puede reyr?  
Si a los tesoros mortales,  
Que solo aparentes son  
Tiene el hombre inclinacion,  
Y dexa los celestiales,  
Tenga sus bienes por males,  
Porque si piensa reyr  
Lo que es tan justo sentir,  
Arguyo de su plazer,  
Que no deue de saber  
El triste que ha de morir.

Sujeto era (dixo Ergasto) para competir sobre el entre estos pastores, el que Llorente nos ha propuesto: pero porque aya lugar para alguna historia, no sera justo dilatarle. Seralo alomenos (dixo Niseida) que tu la digas. No me deys esse cargo à mi (replicò Ergasto.) Ya no ay que escusarte dixeron todos, y el despues

pues de algunas escusas , que le siruieron de prologo, començo ansi:

Cessando de todo punto el diluuió , se hallaron sobre la tierra ocho personas solas , quatro varones , y quatro hembras, Noe con su muger Tideá, Sen, Can, y lafed sus hijos, con Pandora, Noela, y Noe-gla sus mugeres , de quien descendemos todos los que oy viuimos en el mundo. Estos pues, y sus descendientes poblaron diuersas partes, como en otras ocasiones aueys oydo. Dexando Noe el arca sobre los montes atreuido à pisar la tierra, que por tantos tiempos auia carecido de las estampas humanas viendola descubierta, y tratable , y desseosa de produzir sus verdes partos , y a quien tantos cuerpos humanos auian hecho fertil , començo a labrarla , y plantando en ella las primeras vides , a su tiempo cogio fruto, de cuyos razimos hizo el sabroso vino , que auiendo beuido, vencido de su fuerça , se rindio al sueño. La grandeza de la qual quisieron significar los antiguos en aquella fabula de los Gigantes , que poniendo



*Pastores de Belen,*

vn monte sobre otro intentauan subir al Cielo, diciendo, que fulminados de Iupiter, la tierra auia conuertido en vides sus huesos, y su sangre feroz en los maduros razimas, para dar à entender, que los que beuian de aquel licor al parecer suaue, beuian tambien la fuerça de aquellos atreuidos Gigantes. Mas dexando las Filosoficas moralidades de los antiguos, y sus Mitologicas significaciones, digo, que dormido, y desnudo este gran Patriarca, fue descubierto de Can, vno de sus hijos y enseñado por burla à Iafed, y Sen sus hermanos. Los quales sin querer verle, le compusieron honestamente el manto con piedad filial, y con paternal respeto. Despierto Noe, y informado de la libre insolencia de su hijo, sin poder contener la yra le maldixo, y constituyò su descendencia por esclaua, y sujeta para siempre a los demas hermanos. Viuió Noe despues del diluuió trezientos y cinquenta años, en el qual tiempo embió a que poblassen el mundo sus descendientes, esortandolos a que reue-

ren-

renciaffen al Omnipotente Dios, a que viuieffen justamente, atendiendo a la agricultura, de la qual se sustentassen sin hazer daño à alguno, y enseñando-les las buenas artes, que antes del dilu- uio auian sido halladas. Los quales es- parcidos por el mundo, no pudiendo presencialmente gozar la vista de Noe, porque no se perdiessse su memoria le edificaron populosas ciudades, y infig- nes Templos, llamandole con diuer- sos nombres, Cielo, Sol, Chaos, Alma del mundo, Dios de paz, de santi- dad, y justicia, de que la idolatria tuvo origen. Murio, y de eterno bronze le fabricaron vna estatua con dos rostros, para dar a entender, que auia visto dos edades; vna antes del diluuiio, y otra despues. Las generaciones del qual hasta Abraham, seria larga digression agora, ni me bastaria la memoria, pas- tores, à tanta gente, y mi animo so- lo es deziros el origen, y principio de nuestro pueblo Hebreo, del qual tanto tiempo despues ha nacido este diuino

## *Pastores de Belen,*

Mefias, Salvador del mundo. Tarè, despues de la muerte de su padre Aran, partiòse con su familia de Caldea, y de la ciudad de Hur su patria, y fuesse a Mesopotamia, a la ciudad llamada Carrân, donde viuió, y murio de dozientos y cinco años. Despues de la muerte del qual siendo Abrahan de setenta y cinco, le aparecio Dios, y le mandò que se partiesse donde el le guiasse, y le daria su bendicion, engrandeziendo su nombre por todo el mundo. Desta fè, y obediencia de Abrahan, y desta partida de su parentela, y patria, comiença el pueblo que fue elegido de Dios, para que del su vnigenito Hijo naciesse entre los hombres como estos dias aueys visto con tanto regozijo del Cielo, y de la tierra, pudiendo con justa causa llamaros vosotros dichosos, y la edad dorada, por ser la vltima, que la Sibilia Cumea tenia profetizada. Obedecio en fin Abrahan al sumo Dios, y con Sara su muger, Loth su sobrino, y la demas familia se puso en camino. Lleuole Dios a la tierra de Canaã, llamada



llamada así de los Cananeos sus moradores entonces, à vn hermoso lugar llamado Sichen, donde le prometio que le daria aquella tierra toda para el, y para sus descendientes: por lo qual le edificò vn Altar, y inuocò su nombre, y lo mismo hizo en Betel, y en Hay. Pero mientras en la referida tierra viuia, sucedio tanta hambre que le fue necessario partirse à Egipto, para mantener en su abundancia la gran familia que tenia. Mas considerando quanto los viciosos Egipcios codiciauan a las hermosas mugeres, temiendo que le matassen por quitarle à Sara su muger, que era bellissima, ordenò a toda su familia, que la llamasen su hermana. Llegando à Egipto, y siendo vista de algunos, su hermosura les parecio digna de la persona Real de Faraon su Principe, que auisado de tan rara belleza la hizo traer à su palacio, y pareciendole mayor la vista que la fama, hizo à Abraham ricos presentes, creyendo infaliblemente que era su hermano, donde en breue tiempo se hallò

Abrahan rico de esclauos, y de esclauas, de oro, y plata, y diuersos generos de animales, en que consistia entonces la mayor parte de la riqueza de los antiguos. Conduzida Sara à palacio Real, Dios, que ya tenia a cuenta suya la proteccion de Abrahamã, hirio à Faraon de enfermedad graue, y puso en el mismo trabajo, y confusion toda su Corte. Haziendo pues los Sacerdotes sacrificios, y oblaçiones, por la salud del Rey, conocieron, que toda aquella tribulacion procedia de auer querido su Rey tiranizar la muger del extranjero Abrahan, el qual aduertido desto le hizo llamar, y se le quexò del engaño que le auia hecho, a que el Patriarac fausfizo con disculpas: pero el Rey le ordenò luego que saliesse de Egipto con Sara. con la familia, y con toda la hazienda q̄ por su causa, y amor le auia presentado, haziendole acompañar honradamente de los soldados de su guarda, y exercito. Subiendo pues Abrahan de las riberas del Nilo, a la parte del Austro, crecio tanto en riquezas, que le fue forço-

fo diuidirse de Loth, por escusar las contiendas de sus pastores, sobre los pastos, y aguas. Loth escogio por concierto las margenes del Iordan, que eran las mas bellas de todo aquel Orizonte, y de toda la tierra de Suria. Abrahan se quedò en Chanaan, donde otra vez el Omnipotente Dios le prometio aquella tierra, y multiplicar su decendencia mas que las arenas, y atomos. Caminò Abrahan por orden suya entonces hasta el valle de Mambre en Ebron, donde le vinieron nueuas, que en vna ro. a que el Rey de los Assirios auia hecho al de Sodoma, y algunos confederados suyos, auia preso à Loth con sus hijas, y familia. Abrahan valerosamente haziendo armar trezientos hombres de su casa siguió al Rey, y hallandole de noche desapercebido, le assaltò, y vencio siguiendole hasta Damasco, donde recuperada la presa, quando boluia de tan gloriosa vitoria, hallò junto à Salten à Melchisedech, su Rey, y Sacerdote de Dios, que ofreciendole pan, y vino, le bendixò, y Abrahan le dio la

decima



## *Pastores de Belen,*

decima parte de todo lo que auia ganado. Despues de las quales cosas boluio el omnipotente Dios à hazer al Patriarca nueuas promessas , al qual respondio Abrahan, que partiendo deste mundo sin hijos , no sabia que premio fuesse el suyo , pues le auian de heredar los que no lo fuesen. Entonces le assegurò la promesa con dezirle , que no seria ansi , sino que su hijo legitimo le heredaria , y haziendole salir a fuera , le dixo : Que leuantasse los ojos al Cielo , y que contase las estrellas si pudiesse , prometiendole, que de aquella manera serian sus descendientes . Creyò el Patriarca esta diuina promesa , y tuuosele a justicia. Aqui llegaua Ergasto con su sagrada historia, quando ya los demas pastores de las cabañas salian à recebirlos , Mahol à Palmira, y su esposo , y Ioran , y Ioachimo, a sus bellas hijas , con que fue forçoso que los pastores se despidiessen , quedando prendados para la partida de Ierusalen, si Alfesibeo truxesse nueuas de que la Virgen no se auia partido de la ciudad à Nazaret

zaret su patria. Mas ya del siguiente dia la diadema del Sol coronaua de claridad los montes de Iudea, y à toda prisa la fugitiua noche, poniendose las manos en los ojos, le yua boluiendo las espaldas, quando decendiendo al valle la hermosa Niseida, guiando sus manfas ouejas a la dehesa de la Torre, alegrò el ayre, y enamorò las flores cantando ansi.

**B**uscauan mis ojos  
La Virgen pura,  
Con el Sol en los braços  
No vi la Luna.

Fuera yo à Belen  
La noche segunda  
Del dichoso parto,  
Que el mundo ilustra.  
Mas dezir no puedo,  
Que en noche oscura,  
Aunque tantas lumbres  
La vista ofuscan,  
Porque fue tan clara,  
Que està en disputa,

*Pastores de Belen,*  
Si es dia, ò si es noche  
Quien tanto alumbra.  
Portal derribado,  
Rotas columnas  
De techos desechos,  
Bafas difuntas.  
Como à naue sola,  
Que el puerto busca,  
Y entre varios vientos  
Las ondas fulca.  
El puerto, y el parto  
Juntos me anuncian  
Quedando en su margen  
Mi naue furta.  
Mas quando os miraua  
Virgen fecunda,  
Con el Sol en los braços,  
No vi la Luna.  
Essa luz diuina  
Tanto deslumbra,  
Que ciega los ojos,  
Y el alma turba,  
Tantos resplandores  
Del Sol resultan,  
Tanta luz esparce



Su frente rubia,  
Que la Luna hermosa,  
Ver dificultan,  
Con no auer estado  
Menguanten nunca.  
Y aquella Cordera  
Simmancha alguna,  
Que ser toda hermosa  
De Dios escucha.  
Vn fertil raziño  
La vid oculta,  
Vn datil la palma,  
Que Virgen triunfa.  
El Aue que de Eva  
Quitò la culpa,  
Y que dio à su Fenix  
Purpureas plumas.  
Y ua yo à mirarla,  
Y estando junta  
Con el Sol en los braços,  
No vi la Luna.  
La que deshiziera  
Las blancas puntas  
De quantas Estrellas,  
El Cielo ocupan,

*Pastores de Belen,*

Y a la inteligencia,  
Que à tanta furia  
Los nueue primeros  
Rebuelue, y muda.  
No vieron mis ojos,  
Y amor me acusa,  
Mas vn Sol en otro  
Me da disculpa.  
La que a la respuesta  
De vna pregunta,  
Con si tan humilde  
Fé tan profunda  
Al Verbo diuino,  
Que amarnos gusta  
Truxo a las entrañas  
Diuinas suyas.  
Tierra, y Vellocino  
Que el Cielo enjuga,  
Y que baña en perlas  
Celeste lluvia.  
Aunque della al mundo  
La luz redunda,  
Con el Sol en los braços,  
No vi la Luna.

Ya Ergasto honesto amante de la bellissima Niseyda, cuyos viejos padres se juntauan las tardes en los derribados troncos de los pinos, que a las puertas de sus cabañas seruián de asientos, á tratar su casamiento, y á confertar la dote, venia con sus otejas al valle, tan libre, y ageno de pensamientos viles, a la imitacion del mancebo Tobias, que en oracion passaua con su esposa las noches, cuyos desseos a tantos auian costado la vida, y al son de vna templada lyra, cantando el Psalmo ciento y doze del Rey Profeta, diziendo así:

**D** Ad gracias al Eterno,  
Soberano Señor, ò siervos tuyos,  
Su nombre sempiterno  
Nunca se aparte de los labios tuyos,  
O pueblo venturoso,  
Que sirues vn Señor tan generoso,

Y desde agora sea  
Para siempre jamas bendito, y santo,



*Pastores de Belen,*

Por quanto el Sol rodea  
De donde le recibe el blanco manto  
Del alua en el Oriente,  
Hasta que le sepulta en Occidente.

Porque no solo escede  
A los Reyes, y Principes mortales,  
Y a quanto el mundo puede,  
Pero sobre los Coros Celestiales,  
Con inmortal memoria  
Tiene el asieto de su Imperio, y gloria.

Quien es como el Dios mio,  
Que habita en las alturas, pues gozãdo  
Su inmenso poderio  
Trono tan leuantado està mirando  
Quanto en su cerco encierra  
No solo el Cielo, mas la humilde tierra?

Desde su mano santa,  
Para que su piedad se manifieste  
De la tierra leuanta  
(Aunque entre pajas miseras se acueste)  
Al pobre desechado,  
Y del humilde al mas sublime estado.

Y lue-

Y luego le coloca  
Con los mayores Principes, y Reyes,  
De cuya libre boca  
Penden los estatutos, y las leyes,  
Y aun entre Principados,  
Que en los arcos del Cielo está sctados.

Porque su prouidencia  
Ha hecho que la esteril, y infecunda  
Su casa, su presencia  
Adorne de la copia, que redunda  
De su pecho, en que el triua  
Que alegre Madre entre sus hijos viua.

Ganado has el puesto ( dixo Niseida )  
al honesto moço , que ya estaua tan cerca ,  
que le entendia las vltimas palabras  
de este Psalmo. Mejor le has ganado  
tu ( respondio Ergasto ) pues llegaste  
primero , si a caso no lo dizes  
Niseida , porque te he visto , con que  
he ganado la buena dicha de oy a los  
demas pastores , y conuezinos nuestrros :  
mas que me podia suceder a mi  
que no fuesse dicha , auiendo baxado al

## *Pastores de Belen,*

valle con cuydado de la venida de Alfeí-  
fibeo , por el que tengo que vamos to-  
dos à despedirnos de aquella pura Vir-  
gen, Madre , y Virgen de vn Niño Dios,  
y de vn Dios en forma de vn tan peque-  
ño Niño. Dichosa puedo llamarme ( di-  
xo Nifeida ) en ser estimada , Ergasto, de  
vn pastor como tu eres de tantas partes  
dignas de ser estimadas en las ciudades  
grandes , y tan indignas de viuir en tan  
pequeñas aldeas , y sobre todo hazien-  
dolas tan illustres tan honesto pensamien-  
to , que no ay cosa que obligue tanto à  
quien es amada , como es saber que lo es  
con esta pureza, sin poner el blanco adon-  
de le tenian aquellos esposos de la bellif-  
sima Sara , vno de los quales cada noche  
ahogaua aquel maligno espiritu : porque  
no es voluntad de Dios que aquel Sa-  
cramento esté tan lexos del verdadero  
fin, para que fue instituydo. No me agra-  
dezcas Nifeida ( dixo Ergasto ) que yo  
te ame con esta limpieza , porque como  
no se le deue agradecer à vn espejo que  
arroje de sus cristales rayos de luz quan-  
do



do le baña el Sol: ansi no se me ha de agradecer à mi, que siendo objecto de tu casta vista, tenga estos resplandores de honestidad. Con estas, y otras semejantes razones aquellos pastores santos se entretenian, porque auian heredado con la sangre los castos pensamientos de aquellos justos antecessores suyos. Sentados finalmente sobre las flores aguardauan que los demas baxassen, y que Alfesibeo viniessse: a los pastores para algun honesto exercicio, y à Alfesibeo para saber si tenian dicha de boluer à ver aquella Princeffa gloriosa, con el soberano fruto de sus limpissimas entrañas, antes que se partiessse a Nazaret. Mas no fera en esta ocasion fuera de proposito, pues me le da este amor santo, definirle, y declarar sus partes. Amor es de tres maneras, gratuito, natural, y vicioso. El primero es loable, porque es virtud, y tiene fin principal, fin bneo, y incommutable. Este se diuide en amistad, y en desseo: segun la amistad ama vn hombre purissimamente a Dios sumo, grande, y

## *Pastores de Belen,*

ultimo bien , y fin , no mirando su provecho , sino la bondad de lo que ama. De este modo ama vn hombre este bien , mas que a si mismo. Segun el desseo ama vn hombre por la remuneracion que espera. El amor natural ni es loable , ni digno de vituperio , tiene por fin la necesidad , y el provecho propio. Este de la misma fuerte se diuide en amistad , y en desseo : segun ia amistad con este amor nos amamos a nosotros , a nuestra perfeccion , y a nuestra conseruacion , y mas à aquellas cosas que nos son mas necessarias , como a la cabeça mas que a las otras partes de nuestro cuerpo ; y este amor nos es comun a nosotros , y a los animales. Segun el desseo amamos al fumo bien , porque socorre nuestra necesidad , porque este amor no ama por la cosa que ama , sino por la necesidad que della tiene. De donde sucede , que con esta dilecion natural , mas se ama vn hombre a si mismo , que al fumo bien. El amor vicioso es vituperable , porque es pecado , y tiene el fin en el deleyte.

leyte. Tambien se diuide en amistad, y desso: segun la amistad amamos la criatura, ò al deleyte por si mismo, y segun el desso el deleyte de la criatura por nosotros. Amor finalmente, es tambien de muchas maneras: natural para si, piadoso para los padres, alegre para los compañeros, justo para los amigos, violento para los enemigos, y santo para Dios. Siendo pues maxima infalible, que no es amado el que por si mismo no es amado, interrompa esta difinicion la musica de nuestros pastores, que ya baxauan al valle con sus ganados, y Fabio cantando así.

**C**omo yaze sentada  
La ciudad sola, aũq̃ de pueblo llena,  
Y la que fue llamada  
Señora de las gentes con tal pena,  
Y aquella Reyna varia,  
De mil prouinciãs sierua tributaria.

Llorò de noche, y vimos



*Pastores de Belen,*

Bañar su rostro el llanto, y à ninguno  
De tantos conocimos,  
Que le viniessè a dar consuelo alguno,  
Que bueltos enemigos  
La desprecian, y dexan sus amigos.

Su Capitan valiente  
Peregrinando por mirar su estado,  
Viuió estrangera gente,  
Sin verle en parte alguna descansado,  
Y ella en mil ansias viua  
De sus perseguidores fue cautiva.

Ya de Syon las calles  
Lloran, q̄ nadie a ver sus fiestas viene,  
Como desiertos valles  
Estan las puertas, que desechas tiene,  
Sus Sacerdotes fantos  
Hazè por dulzes hymnos tristes llãtos.

Derramando el cabello  
Por los palidos rostros sus donzellas,  
Reboluiendo por ello  
Sus peynes de marfil, sus manos bellas,  
Lloran su desventura,  
Y ella

Y ella oprimida yaze de amargura,

Sus fieros enemigos

La tienen a sus pies, de sus despojos

Ricos para castigos

De quien de su señor quitò los ojos,

Pues siendo amenazada

La voz de sus Profetas tuuo en nada.

A sus ojos llevaron

Hasta los niños miseros pequeños,

Que tanto lastimaron

El coraçon de sus cautiuos dueños,

Ya perdio su hermosura

La hija de Syon en prision dura.

Sus Principes parecen

Corderos, q̄ no hallado pasto, y prado,

De hambre desfallecen,

Y el pecho de su fuerça deffarmado

Van cautiuos delante

Del que los sigue fiero, y arrogante.

Ierusalen ya tarde

Acordose de aquella edad passada,

*Pastores de Belen,*

Quando en cautiuo alarde  
Yua de todo bien deffamparada,  
Quando por mas castigo  
Se burlò de sus fiestas su enemigo.

Pecò pecado graue  
Ierusalen, con que quedò perdida,  
No ay lengua que la a'ale,  
Quien la estimò la tiene aborrecida,  
Su ignominia mirando,  
Y así la triste buelue atras llorando.

Sus pies mira tan feos  
Sin acordarse de su fin, que puesta  
Por agenos trofeos  
Soledad sin consuelo manifesta,  
Mas ya que tal me ponés,  
Mira, eterno Señor, mis afliciones.

Todo lo mas precioso  
Vino à sus manos del cruel contrario,  
Al Gentil belicoso  
Vio entrar en su diuino Santuario,  
Auiendole vedado  
Las santas aras de tu altar sagrado.

Gimien



Gimiendo el pueblo hambriento  
Por el pan que con lagrimas buscava  
Por qualquiera sustento  
Lo mas precioso à so enemigo daua,  
Por cobrar fortaleza,  
Mira, señor, que estado, y que vileza.

O vosotros que agora  
Passays por el camino de mis males  
De vna ciudad que llora  
Atended, y mirad desdichas tales,  
Y que direys confio,  
Que no vistes dolor que yguale al mio.

Puesto fin à esta cancion lamentable, prin-  
cipio de los Trenos de Ieremias, Damon,  
y Aminadab, acompañados de dos suaues  
lyras, cantaron así.

A M I N A D A B.

El Niño ermoso, q̄ entre mimbres fragiles  
Yaze, pastor, me enamorò mirandole,  
Tañi, cantè, danzè con saltos agiles.

D A M O N.

Tambien estauè vn rato contemplandole  
Y dan-

812 *Pastores de Belen,*

Y d'ado embidia à los Cherubos Celicos,  
Con mi rustico aliento calentandole.

A M I N A D A B.

A la milicia de esquadrones belicos,  
Que de oliua sembrò ramas pacificas  
Oy cantar a Dios hymnos Angelicos.

D A M O N.

Yo pastor, ensalzando las prolificas  
Entrañas Virginales, alabandolas  
Con palabras supremas, y magnificas.

A M I N A D A B.

Y los Cielos estauan coronandolas  
De cercos de oro, y de floridos arboles,  
Y sus inteligencias admirandolas.

D A M O N.

Cantò Pasqual, cantò Ioachin, y adarboles  
Con vnos versos liricos de Vandalò.

q̃ el merece laureles, y ellos marmoles.

A M I N A D A B.

Coronòse Eleazar de saluia, y sandalo,  
Y tales cosas dixo despejandose,  
Que a no ser para Dios dierã escádalo.

D A M O N.

A sus grandezas todas aplicandose  
Vinieran a ser cortas, y aun inualidas,  
Por

Por la mortal esfera dilatandose.

A M I N A D A B.

Yo por pésar que aquellas piedras calidas  
Quedaran có el heno, fuy trayendole,  
Y de secos palmitos hojas palidas.

D A M O N.

Yo truxe vn seco platanoy haziendole  
Mil rajas le encendi con aromatica  
Myrra, canela, y balfamo emboluiédole

A M I N A D A B.

Oyendo estaua la diuina platica  
Del prudente Ioseph en el proposito,  
De la vnion diuinissima hypostatica.

D A M O N.

Santo viejo, a quien dieron en deposito  
La bella Virgen, y en intacto talamo  
Madre del Niño, que parece esposito.

A M I N A D A B.

O quien tuuiera aquella lyra, ô calomá  
Del mayoral su aguelo Berlehemítico,  
Que mas quiero laurel q'ramos d' alamo

D A M O N.

Passando el Rojo Mar el Israelitico  
Pueblo de Dios, Maria dixovn cantico  
Alegre contra el barbaro Menfitico.

A M I-



*Pastores de Belen,*

A M I N A D A B.

Hundiose el Rey, y el sabio Nigromático,  
Passô Moises, q̄ a Dios le ofrece victima  
Tãto aq̄l muerto mar, como el Atlântico

D A M O N.

Pastor, esta ocasion es mas legitima  
Pues passamos cõ norte mas luzifero  
La mardel padre Adã, culpa maritima.

A M I N A D A B.

Ay diuino portal, Cielo estelifero,  
Puerto de nuestro bien, ribera florida,  
Paz que nos dixo el mēfagero alifero.

D A M O N.

Que bien cantaron Amaranta, y Dorida,  
Diana las pusiera en su matricula,  
Mejor q̄ alas honestas Siluia, y Clorida

A M I N A D A B.

Yo le lleuara vna inuencion ridicula  
De sombras, q̄ estuuieran defēdiédole,  
Si naciera este Niño en la Canicula.

D A M O N.

Y yo si fuera licito, siruiendole  
Me estuuiera de sōbra, y todo es licito.  
Viendo à Dios padecer, y conociédole.

A M I

A M I N A D A B.

Que puede ser en su pobreza ilicito,  
Y en el yelo q̄ sufre en los crepusculos  
Supuesto que de Dios es Hijo esplicito?  
D A M O N.

Escriue de caracteres mayusculos,  
Que mas fuerte este Niño fãto elãdofe,  
Que Sãfõ descubriẽdo fuertes musculos  
A M I N A D A B.

Amò su Padre al hombre, y decretandose  
Nuestro remedio, embia su Vnigenito,  
Al habito que miras obligandose.  
D A M O N.

No le perdonarã su Padre ingenito,  
Ni otro cuello darã, mirando el animo  
Como à Abrahã envez d̄l primogenito.  
A M I N A D A B.

Gigante es Dios, no es niõ pusilanimio,  
Passarã su carrera velocissimo,  
Y todo se darã como magnanimo.  
D A M O N.

O suaue Cordero inocentissimo,  
A cuyo sacrificio no aura obstaculo,  
Serpiẽte de metal, Dios clemẽtissimo.  
A M I-

*Pastores de Belen,*

AMINADAB.

Cumpliose ya, Señor, el santo oraculo,  
Flores, y fruto dio la vara Aronica,  
De nuestras esperanças firme baculo.

DAMON.

La maquina celeste lyra armonica,  
Celebre tu piedad, tu bondad vnica,  
Y afrentando la feca Babilonica.

Vista tus pies de su estrellada tunica.

Con el fin destes pastorales versos  
fueron alegremente recibidos de Nisei-  
da, y de Ergasto, que prometiendose mil  
esperanças de las nuevas dichosas que  
Alfesibeo auia de traer con su venida, se  
sentaron entre vnos mirtos, no en aquellos  
sagrados arboles de la Diosa de Chi-  
pre, sino de la castissima Diana. Que ha-  
remos (dixo el Rustico) amigos pastores  
entretanto que se apercibe la jornada â  
Ierusalen a ver a la diuina Maria? Ala-  
barla (respondio Aminadab) con algun  
honesto entretenimiento. Seguro esta-  
râs (dixo Dositea) que no te contradiga  
nadie. Hagase (prosiguio Lucela) algun  
gracio-



gracioso juego , que todo se dirija à su alabança , y daremos al que errare algun castigo, que de la misma manera resulte en seruicio suyo. El juego de las letras, que soliamos a otros propositos ( dixo Elisila ) me parece a mi , que sera el mejor de todos, para el nuestro. Quien le supiere le declare ( respondió Fabio. ) Ninguno pienso que le ignora en estos valles ( dixo Ergasto entonces ) pero para que mejor se entienda , es desta suerte. Las letras deste nombre Maria Virgen , como veys son onze , estas se han de repartir entre nosotros , y si sobrare alguno, tenga paciencia , y sea juez. Antes parece que veniamos desde las cabañas à esto ( dixo Niseida ) porque entretanto que hablauas he contado los que somos , y es el mismo numero que las letras. Cada vno està obligado ( prosiguió Ergasto ) à dezir en tocandole su letra , vn atributo a la Virgen , y llamar la letra que le pareciere , para que el dueño della haga lo mismo en dezir el suyo, y elegir otra : pero porque tenga mas dificultad sera bien

## *Pastores de Belen,*

añadirle que la comparen a alguna cosa, aunque todas estaran tan lexos de parecerla, y digan juntamente algun oficio que haga por nosotros: con aduertimiento que qualquiera cosa destas ha de empeçar por la letra que le tocara. Dificultoso es esso (dixo Palmira) pero la misma Señora, que alabamos, dara luz à nuestros entendimientos. Comiença tu, pues eres el mas diestro, y profiga à quien llamares. En nombre (dixo Ergasto) de aquel Principio sin principio, le doy à nuestro deuoto juego, tomando yo la letra M, y tenga Aminadab la A, la R, Palmira. Letra me has dado (dixo la pastora) que ella misma me pronostica algun yerro. No ayas miedo (le respondió Ergasto) que ni tu le haras, ni à este juego le puede auer. La I, tenga Fabio, la A, segunda Damon, la V, del nombre de Virgen tenga Bato, la I, segunda Dositea, la R, segunda Niseida, la G, Elifila, la E, Luzela, y la N, el Rustico. Tenga cada vno cuen-

ta con responder à su letra , y al proposito , y va de juego. Vaya dixeron todos, y Ergasto , prosiguió así: Por mi letra M, digo , que Maria es Madre de Dios, que en esto bien se , que no direys cosa con que podays ygualarme , y digo que parece la mayor marauilla que Dios ha hecho , y que es su oficio ser vn maestro perfectissimo de todas las virtudes. Pero dime A, primera quien es Maria? Maria (dixo Aminadab) es arco del Cielo , parece a la Virgen Abisac , y es su oficio animar los afligidos : pero dime letra V, quien es Maria? Virgen antes , y en su parto, y despues del (dixo Bato) es la virtud perfecta traslado suyo , y su mayor oficio , vestir de carne , y sangre al Hijo de Dios: pero dime G, quien es esta Señora santissima? Es gloriosa ciudad de Dios (dixo Elifila) parece gracia de las gracias, y alcançò la mayor de todas, y es su oficio el gouierno de nuestra vida: mas dime R, segunda quien es esta Señora? Reyna de los Cielos esta diziendo la misma letra (dixo Dositea) parece



## *Pastores de Belen,*

rosa de Iericò , y es su oficio remediar  
nuestros trabajos. Mas dime R, primera,  
quien es Maria? Reparo de nuestra cay-  
da (dixo Palmira) parece à Rachel, y es  
su oficio restituyr nuestra libertad por  
medio de su Hijo. Mas dime letra E, quien  
es la que alaban todos? Espejo sin macu-  
la (dixo Lucela) parece estrella de Iacob,  
y es su oficio entender los mayores se-  
cretos de la Diuina Sabiduria. Mas dime  
letra N, quien es està Señora? Ya pense  
que os auia des olvidado de mi (dixo el  
Rustico) por ser la postrera letra, digo  
pues que esta Virgen es vna naue hermo-  
sissima, que tuuo oculto nueue meses el  
Sol, que se parece al Nardo precioso, y  
que es su oficio negociar para los hom-  
bres la eterna salud, y bienauenturança.  
Mas dime A, segunda, quien es Maria? Es  
la verdadera Ara del Cielo (dixo Damon)  
parece al arca del Manà hecha de ma-  
dera de Serbin, y es su oficio alcançar de  
su Hijo el buen suceso de nuestras peti-  
ciones. Mas dime letra I, quien es la Vir-  
gen? Es (dixo Fabio) vna infanta serenis-  
sima,

fima , parece à Iudich, y es su oficio interponer los ruegos con el Iuez supremo, y justo : mas dime letra V, quien es esta Infanta que digo ? Es vida , y esperança nuestra (dixo Bato) parece vara de Aaron, que florecio en la casa de Leui, y es su oficio ver nuestras miserias con sus piadosos ojos para dolerse dellas , y remediarlas : mas dime letra E, quien es la que todos alaban ? Es estrella de la mar (dixo Lucela ) parece a la bella Ester , y es su oficio encender nuestros elados coraçones en el amor de su diuino Hijo: mas dime letra V, quien es esta Reyna ? Es vna vela (dixo Bato) en la Torre de David, parece Vellochino de Gedeon , lleno de liquidos aljofares , y es su oficio vencer la antigua Sierpe con aquella poderosa planta : mas dime letra M, quien es esta donzella ? Monte (dixo Ergasto ) de donde se sacò aquella piedra sin manos , parece myrra escogida , y haze oficio de mano liberal de Dios , pues por las fuyas nos viene quanto bien nos haze : mas dime letra N, quien es esta Señora ? Es vna naue

*Pastores de Belen,*

segurissima (dixo el Rustico) que de lexos viene cargada de trigo, como la aueys visto en Belen, que se llamò casa de pan por esta causa, parece vn Narciso blanco, y es su oficio nombrar almas deuotas suyas, para que las escriua el Cielo en la lista del libro de la vida: mas dime letra G, quien es Maria? Gozo del Cielo, y gloria de la tierra (dixo Elifila) parece Garça Real remontada sobre la Luna, y es su oficio ganar almas quel enemigo comun tenia por perdidas: mas dime letra I, quié es esta Virgen? Es vna insignia, y vanderá de paz (dixo Fabio) parece yerua de las flechas del amor de Dios, y es su oficio inclinar à el à quantos viuen: mas dime letra R, quien es Maria? Es vna roca fuerte en la mar (dixo Palmira) parece à Rebeca muger de Isaac, y es su oficio regalar los que padecen tristezas con sus diuinos cõsuelos: mas dime letra N, quien es la Virgen? Es vna Niña santissima (dixo el Rustico) que està en los ojos de Dios, parece vn naranjo verde, que a vn tiempo tiene flores, y fruto, y es su oficio ser norte  
cla-



clarissimo de nuestros naufragios y tempestades : pero dime letra A, quien es esta Paloma ? Es vn arbol de esperança (dixo Aminadab) parece harpa de Dauid , y es su oficio amparar los humildes , y desechados del mundo:mas dime A, segun da quien es esta Señora ? Es vna azuzena candida (dixo Damon ) parece Aurora hermosissima , que trae al Sol , y es su oficio armarnos de Fè, esperança , y humildad contra el enemigo de nuestra paz , y vida. Aqui llegaua el juego de los pastores , quando pareciendole à Ergasto, que Damon se auia detenido , le sentencio à que cantase, y el por no se mostrar inobediente, començo así.

**L**A mas blanca paloma que en la fuente  
Del sagrado Iordan bañò segura  
La honesta grana de la boca pura,  
Mensagera del Sol resplandeciente,  
Humillando del Libano la frente,  
Y en sus candidos pies la Luna oscura,  
Estasis de los Cielos su hermosura,  
Anida en Nazaret humildemente.

## *Pastores de Belen,*

Cubrio su honestidad de blanco manto  
El hõbre hasta su edad mejor del suelo  
Ioseph, Virgen, pastor, su deudo santo.  
Ella al pecho de Dios alçando el buelo  
Dio puerta al Sol, a la tiniebla espanto,  
Al Cielo tierra, y a la tierra Cielo.

No bien auia Damon cantado, quando por el camino de Ierusalen vieron venir à Alfesibeo los pastores, tan poco à poco, aunque los auia visto, que en sus pies conocieron entonces lo que despues de su lengua: porque las cosas que se esperan, ò prosperas, ò aduersas, se conocen de los semblantes de quien trae las nuevas. Seguro estoy (dixo en llegando) que no me dareys albricias. Como (dixo Aminadab) diligente pastor? Como ya es yda aquella Alua diuina con su Sol, aquella Vid con su Razimo fertil, aquella gloriosa Ciudad de Dios, con aquel diuino ciudadano suyo, aquel leuantado cedro con su flor candida, aquel Faro del mar del mundo con su indeficiente lumbré, aquel dorado vaso con su antidoto,  
y aquel

y aquel archiuo precioso de tan altos Sacramentos, no con dos Serafines como la de Moyses de blanca oliua , sino con toda la Celestial milicia que la acompaña. Bañados de vna profunda tristeza quedaron todos en vn mudo silencio , porque a bueltas del alegria se les perdio la lengua. Yo llegaua (prosiguio Alfesibeo) bien descuydado de lo que sabreys agora , quando oygo por las calles andarse dilatando el cruel pensamiento de nuestro Rey Herodes , porque como esperaba la relacion de aquellos santos Reyes, para saber quien era este diuino Rey, que ya tan embidiosamente desseaua , y ellos no boluieffen con la respueste: conociendo que le auian burlado , ha intentado la cosa mas barbara , que de tyrano se lees si bien hasta agora yo no he visto que se execute, refucitando la crueldad de Atalia , que intentò matar toda la estirpe de David , para que nadie de su sangre tuuiesse el Reyno de Ierusalen. Mas como el niño Ioas fue guardado del Cielo , así lo sera agora el Autor suyo. Ape-



## *Pastores de Belen,*

nas vltimamente supe lo que os digo de la confusa boca de la alternacion, y de la voz del miedo, que por los semblantes de la gente discurria, quando voy la misma noche à nuestro diuersorio felicissimo, y veo que el santo Ioseph tenia prevenida su asnila, su Virgen esposa, con el Niño embuelto de manera en vna faja, que segun le ocultaua, parece que se podia dexar de ver el Sol, y tan codiciosa de asconderle, que codiciaua boluerle a su pecho con los Virgineos brazos. Espantado de verle salir a tal hora de la noche, y auindole alcançado el baculo, y vnas rotas alforjuelas en que lleuaua algunas pobres mantillas, y pañales, primeras embolturas de aquel Principe, y sagrados ornamentos de aquel gran Sacerdote, que no yuan en arcas de cipres, ni en cofres de oloroso cedro, sino en vnas pobres alforjas; me puse à llorar, y à verlos partir despues de auerles ofrecido mi compañia. El llanto de los pastores (viendo los solloços, y lagrimas con que auia acompaña

pañã

pañado esta relacion Alfesibeo) fue de suerte, que se pueciera tener por infalible pronostico del que les esperaua mandoles sus hijos, como sucedio luego. Porque el Angel del Señor auia parecido en sueños à Ioseph, diziendole: Leuantate, y con el Niño, y su Madre huye à Egypto, y viue en el hasta que yo te auise, porque ha de suceder que Herodes le busque, para matarle, que aunque pudiera el Eterno Padre librar de muchas maneras a su Vnigenito Hijo, sin que huyesse del furor de Herodes, y deshazer todo su poder tan facilmente, quiso que con esta fuga se manifestasse al mundo mas claramente la verdad de la naturaleza humana assunta: porque si luego desde la primera edad començara a hazer milagros, no dudase el corto juyzio humano, si era verdadero hombre. Y porque de tal manera auia ordenado su vida, que toda estuuiesse llena de peligros, y trabajos, para mostrar que su Reyno no era deste mundo: cum-  
pliose

## Pastores de Belen,

pliose el vaticinio del Profeta: De Egipto llamè a mi Hijo. Y Babilonia, y Egipto, que eran oficina, y seminario de tantos vicios, reduzidas a mejor camino, trayendo los Reyes de la vna, y yendo el en persona a visitar la otra, mostraron que la vniuersal redencion fuya tanto se estendia al Oriente, como al Occidente, regalando, con embiar el piadoso Dios a su Hijo a Egipto, a aquella gente, a quiẽ con tantos trabajos, y muertes auia castigado, en señal de la paz, y confederacion destas amistades. La tristeza de los pastores foflegaron Alfesibeo, y Fabio, cantando ansi.

P. **D** Onde va el Alua diuina  
Con el Sol que el mundo salua?

R. Quieren matarle, y el Alua  
Le cubre con su cortina.

P. Todo este rojo arrebol  
Es sangre de vidas bellas,  
Que matando las estrellas  
Pienfan eclipfar al Sol,

Luego



Luego Maria diuina

Es el Alua, que al Sol salua,

R. Quieren matarle y el Alua

Le cubre con su cortina.

P. Christo Sol, y Alua Maria,

A Egypto, felice fuelo,

Huyen dando embidia al Cielo,

Donde amaneca tal dia,

Ioseph con ellos camina,

Guia al Alua, que al Sol salua.

R. Quieren matarle, y el Alua

Le cubre con su cortina.

Notable fuera (dixo Ergasto) la glosa de esta cancion, por la dificultad de su tercero verso. Disputose con este entre los pastores, si seria possible, y Aministrado por agradarlos, y entretenerlos se ofrecio a sacarlos de aquella duda, y dixo asi.

**D** Onde va el alua diuina  
Con el Sol que al mundo salua  
Quieren matarle, y el Alua  
Le cubre con su cortina.

Quan.

## Pastores de Belen,

Quando el alua se retira

Porque ya sus rayos ven

Los del Sol à nadie admira,

Mas llevarse al Sol tambien

Con admiracion se mira.

Si le corre la cortina,

Y el à sus braços se inclina

Con la luz que adarnos viene

Despues que en ellos le tiene

Donde va el Alua diuina?

Si por peligros del suelo

El Alua al Sol lleva en si,

Quien alcançará su buelo,

Si va Dios firviendo alli

De inteligencia a su Cielo.

Vaya en hora buena el Alua,

Que yra libre sana y salua

Seguramente se infiere,

Por donde quiera que fuere

Con el Sol que al mundo salua.

Trazando su muerte estan

Para el alua concertados,

De noche à tratarla van,

Pero como son criados

Del Sol, auiso le dan.

Que

Que en viniendo á hazerle salua  
Al Alua mas bella, y alua,  
Y al Sol que nos truxo el dia,  
La misma noche dezia  
Quieren matarle, y el Alua.

Alua, y noche finalmente  
Dan auiso à su Señor,  
Huyen de Oriente a Poniente  
De vn fiero eclipse el rigor,  
Aunque es luz indeficiente.

Maria es Alua diuina,  
Christo el Sol, y aunque camina  
Libre, que eclipse le assombre,  
Para ascondelle de vn hombre,  
Le cubre con su cortina.

Mucho agradecieron al mayoral Ami-  
nadab los pastores, que huuiesse de impro-  
uiso puesto felice fin a su ingeniosa empre-  
sa, y preuenido entretanto Ergasto, al mis-  
ma sujeto canto assi.

**E**N vano Herodes porfia  
Hallar à Christo en el suelo,  
Porque se ha subido al Cielo



*Pastores de Belen,*

De los braços de Maria.  
Ioseph su adoptiuo padre  
La espada cruel temiendo,  
A Egypto le lleua huyendo  
En los pechos de su Madre.  
No podrá su tiranya  
Executar su mal zelo,  
Porque se ha subido al Cielo  
De los braços de Maria.  
En aquel pecho fecundo  
De que ha sido alimentado,  
Huye Dios como en sagrado  
De los peligros del mundo.  
Ya no ay vengarse hasta el dia  
De la redencion del suelo,  
Porque se ha subido al Cielo  
De los braços de Maria.

Apenas auia cantado el honesto man-  
tebo este pensamiento fuyo a la fuga del  
soberano Niño, que con tanta humildad  
yua huyendo de vn hombre à tierra tan  
estraña, y donde parece que auia de auer  
mayor peligro, que en la propia, por no  
ferle natural, y porque su diuino Padre  
auia

auia tomado tan fuerte vengança della, por los trabajos, y afficiones de su pueblo en los descendientes de Iacob, figura de este dia, que tambien huyò a Egipto de la hambre de su patria, aunque aquella era de pan, y esta de la sangre santissima de este Cordero; quando vieron los pastores los caminos cubiertos de gente armada, en cuyas zeladas, y azeros resplandezia el Sol, que ellos no podian eclypsar con ellas, quanto mas el verdadero Sol de Iusticia que buscauan, y con el justo temor que auian de matar sus hijos, los de sus amigos, y parientes, corrieron a las cabañas dexando los ganados al aluedrio de los soldados crueles, para que desde alli se cumpliesse, que faltando el pastor, se derramarian perdidos. La Virgen santissima (porque demos fin à esta primera parte de nuestros pastores) llegò con su Hijo acompañada del diuino Ioseph, à vn lugar de Egipto llamado Matarea, distante del Cairo diez mil passos. Cuya habitacion con la niñez deste soberano

## *Pastores de Belen,*

Señor se vera adelante , si su diuino fa-  
vor , y esta soberana Musa me dan alien-  
to, que ya el de mi vida, qual fueren ser-  
uidos que sea , no se deue , ni quiere gaf-  
tar en otra cosa. El regozijo , la alegria,  
las fiestas de los Egypcios a la entrada  
de tan buen vezino, que es tan bueno co-  
mo Dios , y ygual suyo, fueron tan gran-  
des , que à no templar la pluma las san-  
grientas muertes de tantos Inocentes  
Martyres , à quien Dios anticipò el vso  
de la razon , para que conociesien que  
morian por el , aqui quedaran bastante-  
mente escritas . Todas las mugeres de  
Matarea , y algunas de Menfis ( que es la  
ciudad que agora se llama el Cayro , dos  
millas de la otra , en que aun viuen los  
vestigios de aquellos siete graneros , fa-  
bricados por el santo Ioseph , en los a-  
ños esteriles de Egypto por el sueño de  
Faraon , la Esfinge antigua labrada en  
marmol , y las inmensas Piramides que  
algunos llamaron barbaras : vna de las  
quales tiene bien vn quarto de legua de  
ambito) cercaron la hermosa Virgen , y



con diuersos instrumentos començaron  
à cantarle.

**S**Ea bien venida  
La blanca Niña,  
Venga norabuena,  
El Niño de perlas.

Esta blanca Niña  
Mas que azuzena,  
Que haze su blancura  
La nieue negra.

Porque solo pudo  
Tocar en ella  
El Sol, cuya lumbre  
La dexa entera.

Que no la deshizo  
Con tanta fuerça,  
Porque de sus rayos  
Fue vidriera.

Esta blanca Aurora,  
Que laua, y peyna  
Con sus puras manos  
Del Sol las hebras.

Fugitiua viene  
De las tinieblas,

*Pastores de Belen,*  
Del mayor tyrano,  
Que ay en la tierra.  
Que penso atreuido  
Con su violencia,  
Eclypsar la gloria  
De nuestra vida,  
Sea bien venida  
La blanca Niña,  
Venga norabuena  
El Niño de perlas.  
El Niño amoroso,  
Que sin ofensa  
De tan bello nacar  
Su gloria muestra.  
El Niño esperado  
De los Profetas  
Por tantas edades,  
Que le dessean.  
El Niño Gigante,  
Que en la pelea  
Matarà a la muerte,  
Que agora Reyna.  
Dauid pastorzillo,  
Que las ouejas  
Con honda de palo

Guarde, y defienda.

El Emperador

De tan grandes fuerças.

Que en sus mismos ombros

Su Imperio lleua.

El fuego diuino,

Que no la quema

A la verde çarça

Donde se muestra.

Trae la Princeſſa,

Que nos dio la vida

Sea bien venida

La blanca Niña,

Venga norabuena,

El Niño de perlas.

En medio de esta alegre confuſion de Egypcios, de sus mugeres, y niños, de voces, de bayles, y de instrumentos, Marandra, que en aquella tierra era tenida en veneracion de Sibila, y Profetiſſa, defuiandolos à todos, los ojos en la Virgen, y en el Niño, dixo aſi.



*Pastores de Belen,*

**P**Arad el Niño bendito  
Señora, llena de gracia,  
Porque la buena ventura  
Le diga aquesta Gitana.

Dexad, Virgen, que le tome  
La mano diuina, y santa,  
Que si vos me days licencia  
Y o le quitaré la faja.

O que rayas tan hermosas!  
O que peregrinas rayas!  
Corta vida tiene de hombre,  
De Dios la tiene muy larga.

Quanto à Dios que es sin principio  
Ningun fin llega ni alcança,  
Que es circulo eterno Dios,  
Y en lo que comiença acaba.

Quanto à hombre, Reyna mia,  
Su vida inmortal se alarga  
A treynta, y tres años solos  
Por vna violenta causa.

Mirad pues la diferencia  
Si Adan segundo se llama  
De los años del primero,  
Con ser su ofensa tan clara.

Dixo Dios que prometia

Larga vida al que prestaua  
A sus padres obediencia,  
Deuida a su amor, y canas.  
Y ha querido tanto al hombre,  
Que dispensa en su palabra,  
Pues dio larga vida à Adan,  
Que sus preceptos quebranta.  
Su padre fue Dios, y Dios,  
La sentencia reuocada,  
Nouecientos y treynta años,  
Su vida al mundo dilata.  
Y a su verdadero Hijo  
Nuestro Adan, que en semejança  
De sieruo a la tierra embia,  
De los treynta y tres no passa.  
Aqui se muestra que à verle  
Vinieron de las montañas  
Pastores aquella noche  
Con mil Angeles de guarda.  
Y que los sabios, y Reyes  
De las prouincias estrañas,  
Reconociendo su Rey  
Niño le rindieron parias.  
Notables persecuciones  
Esta raya nos declara,

*Pastores de Belen,*

Muchos peligros le esperan,  
Muchos trabajos le aguardan.

Aqui le persegue vn Rey  
De cuya sangre la infamia,  
Ha de dar muerte a su primo  
Quando le riña sus faltas.

Pensando pues que ascondido  
Estays en alguna casa,  
Llorará Rachel sus hijos,  
Oyrase su llanto en Ràma.

Porque no ha de quedar niño,  
Que no passe la garganta,  
Para que entre tantos muera  
La vida que Dios ampara.

Aqui estareys siete años,  
Primero que à vuestra patria,  
Boluays Palestina Virgen,  
Que estos de vida le faltan.

Pero muerto el fiero Rey,  
De cuya crueldad se espanta  
La misma naturaleza,  
Que niega en el ser humana.

Reynando Archelao, Señora,  
Boluereys à vuestra casa,  
Donde se os ha de perder

Quando



Quando à vuestras fiestas vaya  
Viuireys sin el tres dias,  
Tantos de la vida os faltan,  
Que para vos seran noches,  
Sin el Sol de vuestra cara.

Pero hallareysle, enseñando  
La Escritura sacro santa  
A la ciencia de los hombres,  
Que es para Dios ignorancia.

Los ojos de enamorado  
Que lo es, y ha de ser fañala,  
Y aquella diuina boca,  
Que tendra dulces palabras.

Mirad si tiene el Cordero  
La cara de pan de Pascua,  
Si sera Cordero, y pan  
Para darse en mesa franca,

Sabed que ha de ser Señora  
Capitan de tanta fama,  
Que contra tres enemigos  
Desnudo à campaña salga.

Que desdichado ha de ser  
En amistades ingratas,  
Y venderle tiene vn amigo,  
Y otro negarle en su cara.

*Pastores de Belen,* 7

Tambien fera Sacerdote  
Vestido del Orden sacra  
De Melchifech, y vos  
Oyreys su Missa cantada.

Alli se dara en ofrenda,  
Que su cuerpo, y sangre santa  
Han de ser el pan, y el vino  
Que bañe las blancas aras.

Por esta raya de Cruz  
Hallo que en otra pesada  
Morira con cinco heridas,  
Para que viuan las almas.

Pero vereysle, Señora,  
Que con la vadera humana,  
A tres dias con mil triunfos  
De la tierra se levanta.

Prestado fera el sepulcro,  
El balfamo, y la mortaja,  
Que por boluerla a su dueño  
La dexará quando salga.

No dieron lugar los Egypcios à que pasasse adelante la triste profecia de Marandra en tiempo de tanto regozijo, y ansi lleuandole entre todos à vna casa que

que les parecio conueniente, y que esta-  
ua desocupada ( dichosa ella que mere-  
cio tales huespedes) descendio la Virgen,  
Ioseph sacò la ropa, al Niño dieron dati-  
les, los Angeles hizieron cuerpo de guar-  
da, y mis pastores fin a su discurso.

*Belardo a la çampona.*

**S**I en otras ocasiones me aueys pareci-  
do rustica, y barbara, çampona mia,  
quando al son vuestro cantaua yo los pas-  
tores de mi patrio Tajo, sus vanos amo-  
res, y contiendas, à bueltas de los erra-  
dos pensamientos de mis primeros años:  
que me parecereys agora, que me aueys  
ayudado à cantar los pastores de Be-  
len, sus honestos pensamientos dirigi-  
dos à las justas alabanças de aquella her-  
mosa Virgen, que enamora los Coros  
de los Angeles? Pero os asseguro, que  
por la misma razon que aqui pareceys  
mas rustica; tratando cosas tan altas, à  
mis oydos sonays mas dulcemente, y  
que



## *Pastores de Belen,*

que si allà no me atreuia entonces que à los de los Principes hiziessedes lisonja con vuestros toscos numeros , ni que aun offattedes con los ecos tocar en los vmbrales de sus dorados Palacios: agora tengo animo que desprecieys sus dofeles , y penetrando las Esferas Celestiales , llegueys a los oydos mismos de sus hermosos espiritus , testigos de mi canto , y que con el fuyo celebraron en Belen esta diuina historia. Yo os confieso que aqui ha sido mayor vuestro atreuimiento por la excelencia del sujeto , mas digno de las criaturas intelectuales , y puras, que de los mortales ingenios: de los quales ninguno mas rudo , y diuertido que el mio. Pero no puedo negaros, que esta ves aueys empleado vuestro talento en sujeto dignissimo ; y satisfecho en parte aquellas fabulas vanas, inutiles, copiosas de mentiras, y lisonjas alagadoras de hermosuras , que en tan breue tiempo feas, han sido luz de mis engaños. Ya no os cuelgo en laureles , ya no en aldauas de oro , sino en este portal de Belen derribado,

bado, y eterno, de donde pienso bolue-  
ros à tomar, si la vida que alli nacio aque-  
lla noche, para que cante sus alabanças,  
me la concede.

LOADO SEA EL SAN-  
TISSIMO NACI-  
MIENTO.

*Si quid dictum aduersus Fidem tã-  
quam non dictum, & omnia  
sub correctione S.M.E.*

(?§?)

---

FIN.

LOADO SEA EL SAN-  
TÍSSIMO NA-  
MIENTO.

EN LERIDA,

*Por Luys Manescal.*

---

Año, M. DC. XII.



Super flumina Babylonis &c. p. 246.

A la Dina Dana p. 285.

nichil p. 109.

Miserere p. 46.









