

cubierto y conocido, pidió que le dieffen licencia para hablar, fuele concedida, y dixo: Es mejor lo que hazen los Poetas de los honrados, está mejor ocupado vn ingenio en gastar doze pliegos de papel de entradas y salidas, y marañas para casar vn lacayo sin amonestaciones, que yo, que con vn cantarzillo, y vn cachumba, cachumba, y vn, o que lindito, al muchacho que trae vn pastel a su mano, le embaraco la boca cō el tonillo, para que no dé vn bocado al plato, y al jarro vn soruo; mas si las escusé con el çambapalo, y con la marigarulleta, que letras tienen mis cantares; con que me pagarán, que a la niña que trae el quarto de mondongo, la embarace la garganta con el naqueracuzza, y no con vna morzilla: fuera mejor matar de hambre a todos los graciosos, hazer gallinas a todos los lacayos, y en los entremeses deshonorando mugeres, afrentando maridos, y tachando costumbres, y entreteniendo con la malicia, acabando cō palos, o con musicos, que es peor? es mejor hazer autos, y andar dando que dezir a Sathanas, y pidiendo el alma, y llouiendo Angeles, a pura nuue, y tener a v. m. que exofo siempre, dixo, mirando a Pluton, y que no deua a vn Poeta vna anima, que siempre se la lleva el buen Pastor? Es mejor andar sacan

cañdo los pecados propios, y mis amance-
bamientos a la xiqueta en los romances, de
garganta en garganta, y que cāten todos lo
que yo auia de llorar, y que si Doris escupe,
ande su gargajo de boca en boca? es mejor
que Gil y Pascual anden siempre en los villā-
cicos, el vno con mil, y el otro con portal,
tirando las Natiidades, embueltos en con-
sonantes sin pelo? Es mejor andar gastando
Auroras en mexillas, y perlas en lagrimas,
como si se hallassen detras de la puerta, y es-
tando España sin vn real de plata, gasta
en fuentes, y en cuellos torneados, valien-
do a setenta por ciento, y sin que se vea vna
onça gastada en lamparas por los Poetas,
teniendo repartidos millones en orejas, y
restuzes, pues lo que hazen con el oro, a car-
retadas lo echan en cabellos, como si fuera
paja, donde no aprouecha a nadie, y lla-
manme a mi Poeta de picaros, porque sin
gasto ni daño, alegre, y entretengo barato
y brioso, con vengo de panamar, y de que
tienes dulce el dedo, y don, don, camaleon,
y otras letrillas traueissas de son, y comed-
ras: no sino escriuire coruscos, lustros, jouē,
construyendo aduncoporo, contrisulca, al-
cuça, naqueracuça, y libando, aljofar, rom si
bien, erigiendo piras canoro con cento de
Lyras.