

Pues la rueda encogiendo de sus hojas,
Que al Alua fueron rojas,
Y moradas al vltimo rozio,
Pierde marchita el brio,
Bien que el olor suauissimo apurado,
Espiritu exhalado,
Que no cabe esparciendose en el suelo,
Transciende el ayre, y se dilata el Cielo.

Aquella Filomela, cuyo acento
Las Pastoras de Arcadia enamoraua,
De Belen los Pastores suspendia,
A las Seluas, y Bosques se quexaua,
Y el Fresno, y Olmo le escuchaua atento;
Cuya suaue, y dulce melodija
Ninguna de las aues competia,
En mudescio; ni gime ya, ni canta,
Porque la Parca con grosero estilo,
Cortando el vital hilo,
Su furia apresurò con furia tanta,
Que le añudò la voz en la garganta,
Si bien el eco recogio el sonido,
Que aun dura en nuestro oido,
Quando sus Obras infinitas suma,
Pues si falta su Voz, queda su Pluma.

Aquel por todo el Orbe Peregrino,
Que con nueuo primor, y estraño modo,
Peregrinò desde los Patrios Lares,
Y tan alta noticia dio de todo;
El que para tan vnico destino
Se calçò de Mercurio los Talares,
Y yendo por caminos singulares,
Con passos que la vista no percibe,
Curioso y fiel examinando quantos
Lugares Sacrosantos,
La gran Gerusalen inmortal viue,

Elogios Tamezricos

Su triunfo heroyco escribe,
Y buelue del viaje señalado,
Donde yertó, y elado,
Ya ni la Pluma, ni la planta mueue
Felize descansando en tierra leue.
Aquel sonoro Cisne, cuya Pluma
Plectro fue de la Citara de Apolo;
Aue tan fuya, y de tan dulce genio,
Y en fin aquel de España Fenix solo,
Que muriendo renace en su Memoria,
De Monarca mayor, mayor Partenio,
Feliz de Nombre, y mas feliz de Ingénio;
Aquel que de su Mantua fue primero,
Si de agena Virgilio fue segundo,
Cuyos Triunfos vio el mundo,
Ya de admirar el figlo venidero,
Cedio al fatal azero:
De la Parca cruel, y de su enojo,
Ya se mira despojo:
Pero la Fama que su fin adierte,
La Eternidad le vinculò en la Muerte.
Cancion baste la cifra,
Di que Lope murio, que no es agrauio,
Que a quien viue tan Sabio
Tanto el morir, como el viuir importa,
Pues no le puede ser la vida corta.

Al Sepulcro de Lope.

De don Antonio Martinez de Meneses.

S O N E T O.

PVerro, donde llegando a saluamento,
Tomò tierra, y dio fondo tanta vida,
Postrer meta de vn mundo, piedra herida
Aun mas que del fincel, del sentimiento.

Si en el morir se cifra el argumento
Del volumen vital, y tu aplaudida
Pluma, en ti yaze a cifra reduzida,
Serás Archiuo, siendo Monumento.

Tu propio te celebra, o Mauseo, lo,
Dandote tu Cadauer la eloquencia,
Pues los Marmoles viuen con su Muerte.

Y si bien se colige, tu eres solo
Su Marmol, y te toca por herencia
Lo que consiguen los demas por suerte.

A LA MUERTE DEL PRODIGIO DE
Eloquencia, y Fenix de España, Frey Lope Felix de Vega
Carpio, del Habito de S. Iuan, Procurador Fiscal de
la Camara Apostolica, y Familiar del santo
Oficio de la Inquificion.

Por el Licenciado Joseph Ortiz de Villena, su amigo.

ELEGIA FVNERAL.

Rueras, que en el claro Mançanares
Os inuidian los Rios, y los Mares,
Ya de tantos Ingenios celebradas,
Frondosas, y esmaltadas
De fertiles Verbenas, y Amarantos.
Aues, que en dulces cantos,
Con sonora armonia
A las primeras margenes del dia
Vuestros zelos, y amores
Contastes a las flores,
Vestid eterno luto,
Ni lleue el Prado flor, ni el Arbol fruto.
Erato lastimosa,
Haz mi contemplacion mas estudiantosa,
Para que pueda lugubre mi Pluma
Escriuir de su Muerte breue fuma,
Bañandola en cristal de llanto mio:
Oyeme Mançanares, claro Rio,
Los ojos buelue a tu soberuia puente,
Que a las humildes sienes de tu frente,
Verde guirnalda rica

El alto Cielo aplica
En los Reyes de España,
Cuyas carroças tu corriente baña;
Si alguna voz lloraste,
Y tus ojos cegaste
Con turbulenta arena,
Llora agora mi pena:
De negras ondas oprimido, y preso,
Efecto deste tragico suceso,
Aquella Parca, cuyo Imperio impio
De su caduco estio,
Tiene a los pies Coronas, y Laureles,
Rayo de los soberuios Capiteles,
Como de las cabañas Pastoriles,
Que iguala cetros, y açadones viles;
Su guadaña sangrienta esgrimio fiera
Contra el Fenix que tuuo nuestra Esfera,
Contra el Cisne de Apolo, a quien Coronã
Las Musas, que su Ingenio galardonan
De Laureles Diuinos este dia,
A pesar de la inuidia fiera Harpia,
Mas porque callo el Nombre en mal tan fuerte,
A Lope hirio la vengatiua Muerte,
Lope de Vega que con labios de oro,
Fue destes siglos el mayor Tesoro.
Fuisse sin duda del Parnaso el Aue,
Venciendo al Cisne que volar mas saue.
No llamo tus conceptos peregrinos,
Que atras dexaron Griegos, y Latinos,
Con tu elegancia dexas siempre absortas
(Y en la justa vengança te reportas)
De los Zoylos las censuras vanas,
Que la prudencia de tus nobles canas
Tapo a la inuidia loca
La venenosa boca,

Elogios Panegyricos

Quien sino tu fertilizò la Vega?
(Por el rico tesoro que le entrega)
Al claro Mançanares,
(Aunque son sus Ingenios singulares)
Que ya en mansa corriente ha confesado,
(Siendo de tu eloquencia celebrado)
Que solo fue tu Pluma
De las Daydades tuyas Fenix Numa.
Tus diuerfas Comedias son Sirenas
Que obligan a olvidar las graues penas,
Y a los oyentes adormecen tanto,
Que parece verdad, y es dulce encanto.
Los libros que escriuiste celebrados
Seràn siempre en los siglos y estimados,
Que en oyendo tu Nombre es euidente,
Que aplaudidos seràn eternamente.
O prodigio de Ciencia!
Quien ay que pueda hazerte competencia:
O famoso Español! O Varon fuerte!
Que hallaste nueua Vida por la Muerte,
Callo las alabanças de tu gloria,
Que faltan muchas hojas a tu Historia,
Que cantaran las Musas
En acciones difusas,
Con Pluma altiua, heroyca, y arrogante,
En laminas de Bronce, o de Diamante,
Mas tu Virtud que es la mayor hazaña,
Llore en el Triunfo de tu Muerte España,
Pues porque Fama su arrogancia tope,
Tambien la Muerte quiso ser de Lope,
Al fin murio el Ingenio, la Agudeza,
La lengua Castellana, la Pureza
Con que la habló con elegancia tanta,
Que su Eloquencia a todo el mundo espanta,
Mas sus versos tendran dichosos fines,
Que

Que en diciendo es de Lope en los confines,
Del contrapuesto Sur, resuenen tanto
Sonoros ecos de su dulce canto,
Por la firme opinion de sus escritos
Prodigos inexhaustos, infinitos,
Que es Lauro que los meritos Corona
La humildad que las obras galardona.



Elogios Panegyricos

A LA INMORTALIDAD DEL DOCTOR
Frey Lope Felix de Vega Carpio.

Del Doctor Juan Perez de Montaluan.

S O N E T O.

DEten el passo, Passagero, espera,
Oye, escucha, repara, adierte, admira,
Llora, gime, lamentate, suspira,
Y deuoto effos Porfidos venera.

Mira, como en la Pira reueruera
Tanto golfo de luz, que quien la mira,
Aunque en el trage, la confiesa Pira,
En la substancia, la presume Esfera.

Que mucho! si es de Lope, en cuyo archiuo,
Quando palido yaze, elado, y yerto,
Mas viuo resplandece, y mas actiuo:

Que si es medio el morir para el acierto,
Y nadie es inmortal mientras es viuo,
Nunca mas viuo està que estando muerto.

Lopetij Fælicis de Vega Carpio.

Ab Andrea de Alarcon, & Rojas Matritensi.

EPITAPHIUM.

Hoc iacet in Tumulo Fælix Lopetius, ille
Carminibus toto notus in Orbe suis.

Nomine si Fælix, nostro & fælicior auro,
Qui modo Matriti Gloria dulcis erat.

O tu, qui cernis lacrimanda Sepulchra viator,
Mortali & visu quærere digna cupis.

Dic mihi quò tendis? Cineres en viuere. Siste,
Hic finire vias, Hincque redire potes.

EN

En la Muerte de Lope de Vega Carpio.

*Del Licenciado don Geronimo Jacinto
de Arayz.*

SONETO.

F Vnebres voces, no apacible canto,
Confunden todo humano entendimiento,
Rompe el ayre veloz lugubre acento
De tristes queexas, que disuelue el llanto.

O quanto Cielos (que dolor) o quanto
Deue a vuestra piedad el sufrimiento!
Pues le sobra la vida al sentimiento,
Y nunca muere por sentirlo tanto.

Mas que mucho, si Lope yaze, siendo
El gran Fenix de Europa, preferido
Al que entre Aromas nueva vida aclama.

O pensión del viuir! viua muriendo
Quien mira en poluo, en nada reduzido
Al prodigio mayor que vio la Fama.

A LA MUERTE DEL FENIX DE
España, el Doctor Frey Lope Felix de Vega
Carpio.

De Antonio Geronimo Micon.

SONETO.

A Sombro excelso de la vida humana,
Carácter exemplar de obra Diuina,
Cuya muerte se admira peregrina
Por gloria tuya, y por Memoria Hispana.

Quien mas la adierte, la contempla vana,
Pues muere vn Docto, y esto se examina
En tu espíritu alegre, que camina
A la diuina Ciencia donde mana.

Y así en tu Muerte, o Fenix vitorioso,
Congeneral aplauso se vé vnido,
A vn tiempo lo infeliz, y lo dichoso.

Pues es dolor para quien te ha perdido,
Y para ti festejo, pues glorioso
En tu Ocaso amaneces mas luzido.

Elogios Panegyricos

AL SEPULCRO DE FREY LOPE
Felix de Vega Carpio.

De Francisco Mallen Valenciano.

EPITAFIO.

SI Te parece Rosa el que en distinto
Lugar, imaginaste Sol, y agora
Iuzgas (o caminante) que te ignora
En aqueste nocturno Laberinto.

La verdad encontraste con que pinto
Al que tan justamente España llora.
Pues aunque en Marmol y Alabastro mora,
Es para Lope termino sucinto.

Su Coronista el tiempo en bronce escriue
Las alabanças que su nombre adquiere,
Por las que toda Europa del recibe:

Y assi lo cierto tu discurso infiere,
Pues el que este Sepulcro excelso viue,
Rosa crece, Sol nace, y Noche muere.

ALA PIRA DEL DOCTOR FREY LOPE
Felix de Vega Carpio.

De la señora doña Antonia Garay.

EPITAFIO.

EL Que me anima siendo losa fria,
Y me esclarece siendo Monumento,
Es Lope, aquel rarissimo Portento,
Que como el Sol bañò de luz el Dia.

Su Nombre incorruptible le ponía
Limites al oido mas atento,
Que no fue menos su inmortal acento,
Con que la Eternidad se preuenia.

No pudo, no, el Imperio del oluido
Deshogar el Laurel que le venera,
Siendo de Lope eterna la Memoria.

Que a no auerfe ya Dafne conuertido,
Oy por el Sol que la faltò, lo hiziera
Por coronar con su Laurel su Gloria.

A LA MUERTE DE FREY LOPE FELIX
de Vega Carpio, Principe de los Poetas.

De Iuan Baptista de Villarroel.

DEZIMA.

COMo vna luz quando espira,
Se buelue a encender al viento,
Asi, Lope, vuestro aliento
Fue (si a buena luz se mira)
Muerto os encierra essa Pira,
Y viuo el mundo os aclama,
Porque estando vuestra llama
Al soplo fatal rendida,
Boluio a cobrar nueva vida
Con otro que diola Fama.

DE MANVEL LOPEZ DE QUIROS.

SONETO.

Al Insigne Lope Felix de Vega Carpio.

Solicita, pretende, busca, y ama
Siempre el Docto en su patria, y en la agena,
Tener viuiendo la opinion mas buena,
Y muriendo gozar la mejor fama.

Felize la virtud que se derrama
Por todo el Orbe de alabanças llena,
Que si la embida torpe la condena,
Iustificada la razon la aclama.

Esta verdad en Lope conseguida
Verás, o caminante, si lo adierte
Tu ingenio en essa Vrna esclarecida.

Pues grangedò con tan dichosa suerte,
Aplausos para gloria de la Vida,
Elogios para vida de la Muerte.

Elogios Panegyricos

Al Fenix del mundo, segundo Apolo de las Musas, Frey
Lope Felix de Vega Carpio, del Habito de san Iuan,
Que este en Gloria.

*Del Licenciado Francisco de Villanueva y Hermosilla, Cather
dratico de Latinidad, y Letras Humanas, en
Aranda de Duero.*

EPI TAPHIV M.

Hic iacet altisonans Felix Vega Carpius ille
Carminibus toto notus in Orbe suis.

Proh dolor! interijt castæ Pater ipse Thaliae.
Dulcior Hispanæ Gloria gentis Olor.

Cuncta Theatra dolent tan charo orbata Parente,
Nobilitas, populus, sexus vterque dolet.

Hoc viuat; hic nobis sua tot monumenta reliquit,
Pondere magna graui plurima; magna iocis

Mortuus his viuuit, celeri quòd Fama superstes
Cursa adij cunctas visere grata domos.

Haud tua fatalis venit, Libitina, potestas
Huc: non falce animos; corpora falce metis.

Viuet in eternum: Cœlo duplicatur Apollo
Dulcisonos inter sumptus in astra Choros.

A LOPE FELIX DE VEGA CARPIO.

De don Rodrigo Davila Ponce de Leon.

EPITAFIO.

DEste concauo Marmor alma elada
Es la porcion mortal, o Peregrino,
de aquella quien su pluma le preuino
Otra vida de muerte preseruada.

Mas si al Cielo el espiritu traslada,
Y su renombre a Templo mas diuino
Cadauer fue, porque lograr conuino
Vida gloriosamente duplicada.

Si al patrio Mançanares aduistieres
La perdida llorando de Hijo tanto
Gime, lamenta, quexate, suspira.

Mas si a su Fama, y obras atendieres,
Lee, aprende, celebra, aplaude, admira
Excederá la aclamacion al llanto.

DE DON IOSEP DE CISNEROS,

A la Muerte del Doctor Frey Lope Felix
de Vega Carpio.

S O N E T O.

OTV Lope no has muerto, o vida esperas!
Que tus obras te niegan lo finito,
Pues si tiempo de hazerlas te permito,
No puede ser que en muchos siglos mueras.

Viuiste por setenta primavera,
Y obraste por vn termino infinito,
No viueras a cuenta de lo escrito?
Porque sin fin, pues es sin fin, viueras.

Mortal te duda, quien mortal te llora,
Porque aunque muere quien mortal acaba,
No es acabar morir por memoria.

Qtu! que juntas en tan poca hora:
Morir como quien nada le faltaua,
Saber como quien todo lo viuia.

EXCELENTISSIMO DVCI DE SESSA
omnium Poetarum miretissimo.
MECENATI.
D. C.

Quod, & Lopto Felici de Vega Carpio. Lubens precatur

hoc animi monumentum.

D. Philippus Boquete Gallobega.

Ode Tricolos Tetrastrophos.

A Lata poenitis Fama fugacibus
Induta mestis pectora fletibus
Totoque decurrens Eo
Solis ad Hesperium Cubile.
Vasto susurrans Gurgite, percutit
Clamore sydus, Sæcula, Sæcula.
Lugete, Phenicem, peremptum
Spe alterius remanente nulla.
Soluta crines tristis Iberia
Et cæca multis lumina fontibus.
Queratur Axe, quidquid extat
Noctiuagas imitetur Umbias.
Et tu Canoro diues Apolline
Et tu noueno Musa frequens choro
Desiste cantu, lingue fontes
Quas Aganippe parens ministrat.
Ille, ille, toto cognitus Hespero
Ille, ille, terris Ciuis Iberijs.

Ille, Ille, quem Vatum cetera
 Sive Deum meminit nepotem.
 Lope, ferili tactus acumine
 Dari Sororu n statinis, heu dolor!
 In fata mutauit, Perennis
 Nobilliora dies, futuros.
 Spes vna Terris Lopiis occidit
 Que milata dudum nouit Italia.
 Gangesque Pontusque, & remoti,
 Vrna nihil trepidantis Indi.
 Tu Galle rantis imbide Laureis
 Qui Celsa Pindi sub iuga, prepete.
 De ferris aura quique Vegam
 Ire canis Lopium per Axes.
 Seu quæ Sacratæ Vallibus inhias
 Seu quæ virenti Cespite murmuras.
 O limpha decurrens per amnes,
 Frondiferas repetisque Syluas,
 Seu quæ sagittas pellitis arcubus,
 Et vos fugati quæ premitis Pede.
 Nemuo sacratum seu per yndas
 Vos Driades, Naijadesque diue.
 Et tu decoro Tytire palmitæ
 Tu que o serenis Tempora frondibus.
 Qui viuus antro, Pan, supremum
 Arcadiæ decus, vnus ardor
 Ætas Parentum peior auis, fluens
 Longeua multis Temporibus, feret.
 Distincta rerum, mox datura
 Progeniem vitiosiore.
 Quem penna clarum vexit in à era
 Quem fama plusquam vexit in ardua.
 Lauro refulgentis Corollæ,
 Cinza comas viridique Mirto,
 Illa, Illa, deus Carminibus, le gat

Flores hybleo vertice, dum dabit.

Pindus rotarum sub vireto,

Materiem, recinente amane.

Fauere Nostris arua doloribus

Arbusta fertis Tristia Nestite.

Seu quæ sub ardenti resurgunt,

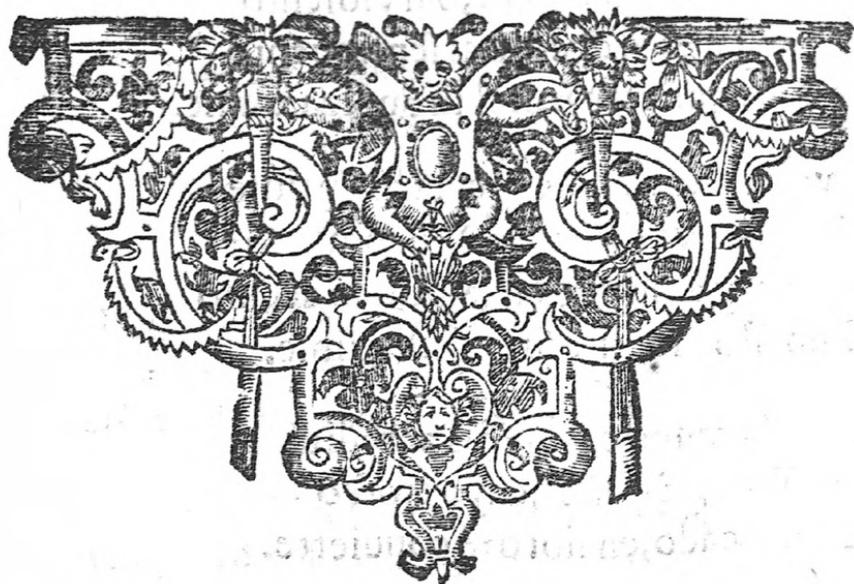
Siui Polo glacialis viæ.

Aurata sæcli Tempora Parcite

Dum per fauillas vesterabit labor.

Nostrumque, Vegam, Sub suaues

Ducite Carminibus choreas.



Elogios Panegyricos

A. L. SEPULCRO DEL FENIX DE
España, Lope de Vega Carpio.

Por Madama Lisida.

*Dirigido al Excelentissimo Señor Duque de Sessa, amparo de
los Ingenios.*

SONETO.

SVspende, caminante, si reprime
Pasos mortal dolor, o si violento,
Negares el decoro al sentimiento,
Haras que el marmol su dureza anime.

De vn muerto Fenix la ceniza oprime
Este que ves sagrado Monumento;
Por cuya muerte en lastimoso acento,
Funesto el Orbe su tragedia xime.

Aqui a la muerte triunfos acredita:
El Apolo Español, cuyo trofeo
Eternizado, en lloro se conierte.

Esparce queexas, y ansias sollicita,
Mientras su Fama, en breue mausoleo,
Viue eterna sin miedo de la muerte.

A. L. SEPVLERO DE EFRY LOPE FELIX DE
Vega Carpio.

De don Pablo de Sotomayor.

SONETO.

Venera, o pasajero, con decoro
Este que ves insigne Mausoleo,
Del mas Diuino espiritu de Apolo,
Del Cisne del Caystro mas Canoro.

La perdida lamenta, que y lloro
De vn Varon cuyo plectro, y buril solo,
Inmortal insculpiò de Polo, a Polo,
Gloria a su Patria, y Lustre al sacro Coro,

Cènica yaze aqui del Fenix puro,
Que en Pira de dolor, y ardiente zelo,
Eternicò su Vida con su Muerte.

Reliquias son que guarda el bronce duro
De Lope, cuya Pluma erigiò el buelo,
A mayor duracion, a mejor suerte.

DEL

DEL DOTOR IVAN PEREZ DE
Montaluan,

*Enseñando a un Peregrino el Tumulo, del Doctor Fray Lope
Felix de Vega Carpio.*

EL Apolo, de Ciencias coronado,
El Orfeo, de Clausulas ceñido,
El Cisne racional, en Canto oydo,
El Fenix Español, en Luz bañado.

El Abril, de verdores matizado,
El Mayo, en primavera desfogido,
El Parnaso, de fuentes aplaudido,
El Sol, de entrambos Mundos adorado.

El Prodigio mayor que el Orbe aclama,
El mas capaz assunto del destino,
El solo digno de la verde Rama,

El Celestial, el Delfico, el Diuino,
Y el Mayor que su Nombre, y que su Fama,
Es el que estas mirando, Peregrino,

Prosigue tu camino,
Y quentale a qualquiera que te tope
Que viste al Sol sin luz, que yaze Lope.

A las Honras de Lope Felix de Vega Carpio.

De don Pedro de Leon.

S O N E T O.

TV Fragil ser, o gran Varon espira:
No de tu Musa la constante Fama,
Que brotan tus cenizas nueva llama:
Vnico en todo, hasta en la ardiente Pira.

Aliento nuevo, è immortal te inspira
La funebre gran pompa que te aclama,
Y contra el hado victoriosa rama,
Qual antes por la sien, por la Vrna gira.

Viva immortal tu Numen peregrino
Que del Pierio Coro fue trofeo
Y el termino excedio de lo admirable.

Imunidades goza de Diuino,
Y con tu dulce Lyra Hispano Orfeo
Suspende eternamente al tiempo instable.

A la Muerte del Doctor Frey Lope Felix
de Vega Carpio.

Del Licenciado don Geronimo Iacinto de Arayz.

S O N E T O.

NO Murio Lope, nueuo ser recibe
Con la suerte dichosa que merece
Quien muere por viuir, quando fallece
A mas heroyca vida se apercibe.

Muriò a la embidia, que el viuir prohiue
Y meritos, y aplausos desuanece.
Nunca Viujo mejor, que quando crece
Con su Muerte el dolor de que no Viue.

O Lope Felix, cuya Lira aclama
Mil vezes immortal Cintia, y Apolo,
Pues que Fenix renaces en tu llama.

Ynico siendo al vno, y otro Polo,
Tu mismo escriue Elogios a tu Fama,
Que solo tu podras, pues eres solo.

ALA

A LA MUERTE DE LOPE FELIX DE VEGA
Carpio.

*El Licenciado don Geronimo de Santa Cruz Zurita, Abogado
de la Real Chancilleria de Granada.*

SONETO.

Vive aunque muerto, (si en su muerte agora
Mas que en edades largas vida adquiere)
Porque es en quien gloriosamente muere,
Vida la muerte que el viuir mejora.

Aquel prodigio, cuya voz canora,
Qual de Anfon la Antiguedad refiere,
Del barbarismo (aunque la Italia altere)
Ya librò a España, que oy su muerte llora.

Que mucho: si dexò de ser felice,
Quando de ser dexò quien dar solia
Mas glorias a su ser que a Grecia Homero.

Pero enjague su llanto; que desdize
De su felicidad, si es el primero,
De su Gloria mayor, su postrer dia.