

*Philip.* Notando,  
que no es posible que entre  
ninguno à la Ley de Gracia,  
sin que à passár antes llegue  
por la puerta del Bautismo,  
que es por quien el Texto  
entiende

bolver à nacer primero.

*Behom.* Y què es Bautismo?

*Philip.* Una breve

Ablucion, que aunque exterior  
llega al cuerpo, la mantiene  
el alma, como caracter  
Sacrosanto, è indeleble,  
que la imprime; ceremonia  
tan precisa, que la exerce  
el mismo Christo, ilustrando  
las cristalinas corrientes  
del Jordàn, à donde Juan  
el grande renombre adquire  
de Bautista; y donde el Padre,  
viendo que su hijo ofrece  
la humanidad al Bautismo,  
se escuchò que dixo: Este  
mi hijo querido es, en quien  
me complazco.

*Behom.* Y di; tù puedes  
bautizarme?

*Philip.* Sì, que soy  
Ministro de Dios.

*Behom.* No dexes

*Demon.* Yà tu voz me avisa,

cy tus tremulos passos,  
de asombro llenos, y de brios escasos,  
me dicen el que igual en desventura,  
como tu canto fue, fue tu hermosura.

*Phit.* Me dicen que has tocado  
el ultimo renglon de desdichado;  
mas como te ausentaste

passar un instante; allí  
se mira una hermosa Fuente,  
que por Rosas, y Jazmines  
derramando su corriente,  
(del deseo, que me incita,  
y del gozo que me mueve,  
debiò de aprender sin duda  
lo prefuroso, y lo alegre)  
pidamosle à sus cristales  
que uno el mas puro nos preste;  
para que yo:::

*Phil.* Falta antes  
catequizarte, y ponerte  
en los Mysterios, y avisos,  
que creer, y guardar debes;  
pero bien, que en sus floridas  
margenes, antes que llegues  
à la feliz agua, harè,  
Behomud, que industriado quedes.

*Beb.* Aves, Montes, Cielos, Mares,  
Rios, Brutos, Hombres, Pezes,  
mirad si puede aver dicha  
que à esta iguale.

*Vanse los dos, y al mismo tiempo salen  
el Demonio, y Phitonisa, cada uno  
por su puerta.*

*Dem. y Phit.* Ni si puede  
desdicha aver, que à la mia  
(ay de mi infelice!) llegue.

*Phit.* Lucero?

*Dem.* Phitonisa?

*Los dos.* Tù aqui? Pues còmo?

de essa Jerusalèn , donde quedaste,  
à vèr si Lobo fiero  
tus rigores probaba aquel Cordero,  
cuya Imagen assusta à mi desgracia,  
porque en èl de la Ley se vè de Gracia  
la venturosa seña : *Dem.* Que ha logrado  
el aver esparcido , y derramado  
su feliz claridad , (muero de pena!)  
tanto , que de su luz està ya llena  
Jerusalèn ; y viendo que podia,  
à fuer de mejor Sol del mejor dia,  
embiar sus claridades,  
de Ethiopia à estas lugubres Ciudades,  
adelantando aqui , yà que cobarde  
fui allà , vine à estorvar:::

*Phiton.* Yà llegas tarde,  
pues en Ethiopia su esplendor se sientes;  
y si no , buelve , y mira aquella Fuente,  
donde Philipo en agua peregrina  
la primer Ara elige cristalina,

*Mirando à dentro.*

dando à Behomud la seña de que se halla  
con essa nueva Ley.

*Demon.* Què miro ! Calla,  
que esse assombro , esse agravio  
ahoga el pecho.

*Phiton.* A mi me anuda el labio.

*Dem.* Y no solo el bolcàn , en que me quemó  
temo , pero otra ira.

*Phiton.* Tambien temo  
yo mayor mal.

*Los dos.* Pues què mayor feria,

*Dem.* Si en mi dolor,

*Phiton.* Si en la desdicha mia

*Los dos.* Huviesse quien , juntando los Processos  
de nuestras culpas , diga:

*Sale el Angel.*

*Ang.* Venid presfos.

*Dem.* Què espanto ! què ansia ! què

*Phit.* Què temor ! què mal ! què  
miedo !

Quièn eres tû , que à nosotros  
nos prendes?

*Ang.*

*Ang.* Quien puede hacerlo, por quien ya en anticipada  
 pues Ministro de la Fè gloria, entonan los acentos:  
 soy, de los que en el secreto *Dent. Mus.* Venid, mortales, venid,  
 Alcazar fuyo he gozado al triumpho mayor,  
 los hidalgos nobles fueros el real aplauso mas nuevo,  
 de Familiar fuyo, en Fè que gloriosa la Fè ha conseguido,  
 de que las pruebas me hicieron, corriendo los dias,  
 y que mi pecho ilustrò bolando los vientos.  
 este blasòn blanco, y negro, *Venid, venid à mi acento,*  
 y siendo su Santo Oficio *Dem.* Esto mas? ay tal coraje!  
 hacer Inquisicion; pero *Phit.* Esto mas? ay tal tormento!  
 venid, que no es necessario *Ang.* Venid, pues, que se apresura  
 deciros mas, tal gloria, y sea repitiendo:

*Los dos.* Pues el nuestro *Dem.* Pues aunque diga la voz *A p.*  
 que delito es, que te obligue *Phit.* Pues aunque repita el eco *A p.*  
 à tal demonstracion? *Dem.* Tal clausula,

*Ang.* Esso *Phit.* Tan cruel canto,  
 de que se sepa la causa, *Los 2.* No he de decir yo con ellos.  
 no es de aqui, pues para ello *Music.* Venid, mortales, venid, &c.  
 tiene la Fè Tribunales: *Vanse, y sale Behomud, y Philipo.*  
 ved en el corazon vuestro *Behom.* Apenas (Ministro grande  
 si sois culpados, que en el de Dios) lavado me veo  
 podeis mejor responderos de tantas culpas, y ya  
 que yo, pues solo me toca en el Rebaño Supremo  
 llevaros, de Christo, quanto essas voces,  
 con harmoniolo festejo,  
 mi dicha aplauden.

*Los dos.* Ya no ay aliento *Sale el Cuid.* Señor,  
 para resistir! dame albricias, pues aviendo  
 el valor:: Candazes sabido que

*Phiton.* Flaco el esfuerzo:: *Dem.* Solo sabe:: *Phit.* Acierta solo  
 venias, no permitiendo  
*Los dos.* A mostrar su desaliento, su alborozo que llegaras,  
 aqui te sale al encuentro  
*Ang.* Venid, infelizes, donde con todo el Real aparato  
 de su Corte.

otros de mis compañeros, semejantes delinquentes:  
 tienen ya juntos, à efecto *Behom.* Vamos presto  
 que en mayor Theatro vea à recibirla,  
 el Orbe el mayor Tropheo, *Philip.* Aunque mas  
 que ha descubierto jamàs los pasos apresuremos,  
 de la Fè el cándido velo, serà en vano, pues se escuchan

yà militares acentos,  
yà metricas armonias,  
que en varios distintos ecos  
repite:

*Las Chirimias, y dentro Musica, y Voces.*

*Musc.* Viva Candazes,  
que en el Ethiopico Imperio  
admite la Ley de Gracia,  
de quien Symbolo el Cordero  
fue, que el gran Behomud llevò  
de Jerusalèn al Templo.  
Vivan, vivan entrambos  
figlos eternos.

*Salen Candazes, y acompaña-*  
*miento.*

*Beh.m.* A tus plantas:::

*Cand.* A mis brazos  
diràs mejor.

*Behom.* Feliz llego,  
y tan feliz, que no solo  
con la nueva Gracia vuelvo  
de nueva Ley, que passando  
à Sacrificio Incruento  
de Cruento Sacrificio,  
aviendo sido el postrero  
de la antigua Ley, el propio  
de quien Symbolo el Cordero,  
que llevè à Jerusalèn,  
fue, en que testigo presento  
este venerable Anciano:  
no solo (à repetir vuelvo)  
tan feliz soy, que en todo  
tan mejorado me ofrezco  
à tus pies, sino en saber  
còmo en aquel propio tiempo,  
que lograba yo la dicha,  
la lograbas tu, y tu Reyno.

*Cand.* Justamente el feliz nombre  
la dàs de dicha, si advierto

(no sin arrimo de grande  
autorizado Proverbio)  
el que es la Fè la mayor  
felicidad de los Reynos.

*Behom.* Pues fabràs:::  
*Candaz.* Nada me digas,  
pues en las sombras de un sueño,  
lo que à ti en Jerusalèn  
te sucediò, me dixerom:  
Bien instruida, Behomud,  
tan firme en la Fè me veo,  
y ella en mì tan bien hallada,  
que en señal de dos afectos  
tan reciprocos, que aya  
oy en mi Corte ha dispuesto  
un Auto General, donde  
yo de mi parte, poniendo  
la proteccion, la justicia,  
y piedad ella, estoy viendo  
(à pesar de las tupidas  
sombras, que cubren el tiempo)  
la propia imagen de otro,  
que en un Catholico Reyno,  
un Catholico Monarca,  
segunda luz de los Cielos,  
ha de celebrar en una  
ocasion, dicen.

*Passa el Angel cantando por el*  
*Tablado.*

*Angel.* Silencio, silencio,  
oid el pregon, silencio, silencio.  
Sepan todos quantos viven  
debaxo del grande Imperio,  
à quien saludan del Sol  
los orientales gorgeos,  
como la Fè de la nueva  
Ley de Gracia, ha dispuesto  
celebrar publico Auto  
en la Corte de su Reyno,  
para que en general juicio

parezcan todos los reos:  
y mandolo pregonar,  
para mas notorio hacerlo:  
silencio, silencio. *Vase.*

*Cand.* Felize el Reyno, que goza  
ran heroyco privilegio,  
como el de mirar, que usando  
de los primitivos fueros,  
que alegoricos assumptos,  
y mysticos fundamentos  
tienen, de hacer que apresure  
sus brevedades el tiempo,  
passando aquel, que hubo entre  
ser efectuado, y propuesto;  
y pues la Fè en triumphal Carro

*Mirando àzia dentro.*

se vè, sembrando Luzeros,  
viene, y se oye, que en festivo  
aplaufo dicen los ecos:

*Ella, y Mus.* Venid, mortales, &c.

*Bebom.* Salgamos à recibirla.

*Dale el Estandarte, y vanse acer-*  
*cando à la puerta por donde todos*  
*vienen.*

*Philip.* Toma tù antes el Supremo  
Estandarte de la Fè,  
que ha de ir delante del Leño  
Sacrosanto de la Cruz  
de la Esperanza.

*Bebom.* Agradezco  
por el mas supremo honor  
este, de quantos poseo.

*Cand.* Pues llega yà, con sus voces  
repitan nuestrs acentos:

*Ella, y Mus.* Venid, mortales, &c.  
*Con esta repeticion, al son de Chiri-*  
*mias, salen el Angel delante con la*  
*vara, con la Cruz de la Santa Inqui-*  
*sicion, y en un Carro que vienen ti-*  
*rando el Gentilismo, el Hebraismo, el*

*Demonio, y la Phitomisã, la Fè, que*  
*trae una Cruz cubierta con un velo*  
*negro, y en descubriendola à su tiem-*  
*po, se vera por remate un Ca-*  
*liz, y una Hostia, y entre*  
*todos el Descuido.*

*Cand.* Salve, bello resplandor.

*Bebom.* Salve, ilustrado reflexo.

*Phil.* Salve, Puerta de la Gloria.

*Los 3.* Y celebren tus Mysterios,  
la Tierra con flores,  
con luces el Cielo.

*Mus.* La Tierra con flores,  
con luces el Cielo.

*Cand.* Salve, centro de la Ley.

*Bebom.* Salve, universal remedio.

*Philip.* Salve, origen de la luz.

*Los 3.* Y celebren tus Mysterios,  
la Luna con gyros,  
el Sol con Luzeros.

*Mus.* La Luna con gyros, &c.

*Dem.* Què esto mi sobervia sufra!

*Phit.* Què mi rabia sufra esto!

*Heb.* Què en tal deshonor me vea!

*Gent.* Yo lo errè; yo lo confieso.

*Des.* Creeràn, que hasta de la causa  
por què aqui estoy no me  
acuerdo?

*Fè.* Nada dilate este triumpho,  
en que mis contrarios venzo.

*Bebom.* Toma tu sitial, Señora.

*Can.* Que es este el mas propio creo,  
à vista de Deidad, donde  
es Sacrificio el respeto.

*Dem.* De ira rabio!

*Phit.* De ansia gimo!

*Hebr.* En mi dictamen primero  
constante morire.

*Gent.* Solo  
aver delinquido siento.

*Cand.*

*Cand.* A que aguardais?

*Philip.* A que hagas  
el preciso juramento  
en el libro de la Ley,  
y en el Sagrado Madero  
de la Cruz.

*Candaz.* Pues que esperas?

*Ponele un Missal, y una Cruz a la Reyna, para hacer el juramento.*

*Philip.* Juras, que en todos los  
tiempos,

como Catholica Reyna,  
defenderéis el derecho  
de la Religion Christiana,  
arrojando, y persiguiendo  
à todos sus enemigos?

*Cand.* Así lo juro, y promero  
por mi Fè, y palabra Real.

*Philip.* Seréis dichosa con esso,  
y dilatará el Señor  
vuestra progenie al respecto  
de las arenas del Mar,  
de las Estrellas del Cielo.

*Ponense los Delinquentes à un lado  
todos, y los van relaxando, como  
se figuen.*

*Fè.* Empezad.

*Ang.* La Phitonisa  
es esta, que en hechiceros  
encantos, supersticiosos  
conjuros, pacto teniendo,  
violentaba el alvedrio.

*Pbil.* Si lo hice, y no me arrepiento.

*Fè.* Con pública afrenta pague  
su delito; echadla al fuego.

*Philip.* Este el Luzero enemigo  
es, que sembró en el terreno  
de aquel Trigo mysterioso  
la zizaña, que creciendo

fue, hasta que el Padre Divino  
de Familias, reduciendo  
su malicia, en hacecillos,  
llegó à entregarlos al fuego:  
es el que con piel de lobo  
matar intentó el Cordero  
preparado al Sacrificio.

*Dem.* Si lo hice, y no me arrepiento.

*Fè.* de su desesperacion  
le arojen en el incendio.

*Ang.* Este el Hebraismo es,  
que ingrato, traydor, protervo,  
adulterando el sentido  
del computo de los tiempos  
de Daniël, quitò la vida  
à su Dios, no conociendo,  
que el prometido Messtias  
era, que à salvar el Pueblo  
baxò del Seno del Padre.

*Hebr.* Es verdad, no me arrepiento:  
y si mil vidas tuviera,  
mil vidas:::

*Fè.* Calla, blasfemo;  
ponedle dura mordaza,  
y porque relapso, y protervo  
muera en la pública llama,  
con general perdimiento  
de sus bienes, y heredades.

*Pbil.* El Gentilismo, que ciego  
adorò deidades falsas,  
desangrando, y consumiendole  
en sus Idolos las minas  
de oro, plata, cobre, y hierro,  
este delincente es.

*Gent.* Verdad es, mas me arrepiento,  
y lloro mi ceguedad,  
para cuya prueba alego,  
que quando sin vista fui  
con aquel errado fresno,  
à herir de aquel Inocente

Dios, y Hombre el elado Cuerpo,  
restituido à mi vista  
exclamò mi voz, diciendo:  
Hijo de Dios era este,  
lo qual afirmo, y confieso.

*Fè.* Admitido en la Ley nueva  
quede, y con el privilegio  
de que la Viña, y efforas  
heredades, que al Hebreo  
confiscaron, se le apliquen.

*Demon. y Pbit.* Ay tal rabia!

*Hebr.* Ay tal tormento!

*Ang.* Este es el Descuido humano,  
que por errores ligeros  
se presenta.

*Desc.* Pues de quantos  
me acordare, me arrepiento.

*Fè.* Jure de Levi.

*Desc.* Si harè,  
pero acuerdolo à su tiempo.  
Falta alguien?

*Ang. y Philip.* Ninguno falta.

*Candazes Philipo, y Behomud.*

Pues à tan grande portento  
repitan las consonancias  
en agradecidos ecos:

*Musc.* Venid, mortales, venid, &c.

*Fè.* Pues yà se ve concluido

Acto tan grande, y supremo,  
para que en todo le imite  
al que en los futuros tiempos  
ha de celebrar la Fè  
del Monarca mas excelso,  
cumplidas las ceremonias,  
à la mas precisa atiende,  
corriendo el velo à la Cruz.

*Corre el velo à la Cruz.*

*Philip.* Cuyo Sagrado Madero,

Ara fue donde ofrecio  
la vida el Manco Cordero,  
aviendo dexado antes  
Sacramentado su Cuerpo,  
en la noche de la Cena,  
para universal remedio.

*Fè.* Què en esta Hostia, este Caliz,  
nos dà su Sangre, y su Cuerpo,  
milagro de los milagros,  
mysterio de los mysterios.

*Philip.* Pues que de la Fè instruidos  
à Jerusalèn embias,  
y el que tú hallaste, leyendo  
al gran Profeta Isaías,  
de la Hostia que estàs viendo,  
fueron imagen, rendidos  
à tan alto SACRAMENTO  
digamos: *Gandaz.* Felice suerte!

*Behom.* Què alegría!

*Gent.* Què contento!

*Pbit.* Què horror!

*Dem.* Què muerte! *Hebr.* Què rabia!

*Pbit.* Humildes à sus pies puestas.

*Tod. y Mus.* Venid, mortales, venid,

al triunfo mayor,  
al aplauso mas nuevo,  
que gloriosa la Fè ha conseguido,  
corriendo los dias  
volando los tiempos.

Y celebren sus mysterios,

la tierra con flores,

con luces el Cielo,

la Luna con gyros,

el Sol con Luzeros.

*Tocan Chirimías, y cerrandose los Carros, se dà fin al AUTO.*

L O A

PARA EL AUTO SACRAMENTAL,

INTITULADO:

MYSTICA, Y REAL

BABYLONIA.

DE D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

---

PERSONAS.

*La Duda.*  
*La Memoria.*  
*La Voluntad.*



*El Entendimiento, de Pobre.*  
*La Fe.*  
*Musicos.*

*Sale la Duda cantando, y tras ella escuchando el Entendimiento, que repite lo que ella canta, representando.*

*Duda cant.* **N**O puede ser, no consumirse, y arder.

*Entend. repr.* No puede ser no consumirse, y arder? Si puede ser.

*Sale la Voluntad escuchando à la Duda, que canta lo que se sigue.*

*Cant. Dud.* No puede ser, durar, y resplandecer.

*Voluntad.* No puede ser

durar, y resplandecer? Si puede ser.

*Sale la Memoria escuchando à la Duda lo que canta, que es lo que se sigue.*

*Cant. Dud.* No puede ser, no abrasearse, y encender.

*Mem.* No puede ser, no abrasearse, y encender? Si puede ser.

*Cant. Dud.* En quien se ha de hallar lucir, y brillar, arder, y durar?

*Las 3. Potenc.* En quien sepa amar.  
*Repres.* Sabiendo escoger.



*Cant. Dud.* No puede ser.

*Las 3.* Si puede ser.

*Ent.* Mas quièn fois, que tan hallada,  
sin decir acà me entro,  
proponiendonos mil dudas,  
haceis tantos SACRAMENTOS?

*Vol.* Quièn fois, que à la Voluntad  
la embarzais el contento,  
y rêmora de mi gusto  
me suspendeis el festejo?

*Mem.* Quièn fois? que aunque la  
Memoria

soy, de vos no me acuerdo?  
señal que jamàs os vi,  
y oy que os veo, no os entiendo.

*Dud.* Si dudais quien soy los tres,  
en el sèr que fui me quedo:  
Vine, por no bolver Duda,  
y la misma Duda buelvo.

*Ent.* Tened, dudosa Señora,  
que habiendoois oïdo atento  
he conocido advertido  
la causa por los efectos.

*Dud.* Pues quièn eres tú, villano,  
que muy presumido, y necio  
grofferamente te atreves?

*Ent.* Yo? *Dud.* Si.

*Ent.* Lo duda de cierto?

*Dud.* Si.

*Ent.* El Entendimiento soy.

*Dud.* Bien medrado estás por cierto.

*Ent.* Quièn la ha dicho que adquiriò  
en estos tiempos el cuerdo  
mas caudal? Y que el caudal  
no hizo sabio al mayor necio?  
Mas oyga, y verà cumplido  
aquel antiguo proverbio,  
debaxo de mala capa,  
Dios me entiende, y yo me en-  
tendiendo.

Dios, quando al hombre formò,  
à un solo divino aliento,  
quedò el barro organizado,  
y al Alma, noble concepto  
de su supremo saber,  
diò el don del Entendimiento,  
que tan mal aprovechò.

O quanto pensar en esto,  
aunque en tan alegre dia,  
entibia nuestro concepto!

La Memoria, y Voluntad,  
que miras, le diò à este tiempo,  
y haciendo mas caso de ellas,  
à mi me arrojò del pecho.

Errò contra su Criador;  
y no es muy dudable el yerro,  
si alhagò à la Voluntad,  
y arrojò al Entendimiento.

Desde entonces (què desdicha!)  
à la desnudèz sujeto,  
si le miro, à mi me miro,  
si le vèo, à mi me vèo.

Y no es mucho, siendo yo  
quien probò el desdèn primero,  
que el Entendimiento ande  
pobre de merecimientos.

*Vol.* Yà que nos dices que el hombre,  
de su voluntad haciendo  
aprecio, errò los principios  
su Voluntad, oye atento.  
Yo, pues, buscando disculpa,  
si ay disculpa en un precepto,  
que es dicha inmensa el guar-  
darle,

y al contrario, error inmenso.

Viendo, pues, que su delito  
me le acumulas, debiendo  
advertir, que ay apetito,  
que fuè su despeñadero:  
y aunque puedas responderme,  
que

que es el apetito ciego,  
y que él no errara por sí  
sin este consentimiento:  
quiero por él, y por mí,  
(valiendome del acento  
harmonioso que he oído)  
en parte satisfaceros.

*Mem.* Pues yo, que soy la Memoria,  
acordarle al hombre quiero  
lo que obró Dios este día,  
solo à su remedio atento:  
pues le dió en aqueſte Pan  
ran Soberano ſuſtento,  
que al Angel, eſſencia pura,  
embidioso le contemplo.

*Dud.* Sabeis que veo, Memoria,  
que quitais, à lo que entiendo,  
en vueſtras bachillerias  
al Entendimiento el ſerlo.

*Mem.* Memoria de agradecido  
ſiempre es del Entendimiento.

*Vol.* Pues que vueſtra conveniencia  
con mi Voluntad ſe ha hecho,  
y unidas las tres Potencias  
tan dichosamente veo,  
buelva la duda à cantar,  
y el Entendimiento atento  
hable, pues él ſiempre ha ſido  
con noſotros el primero.

*Entend.* Obedeceré guſtoſo,  
y ſolo quiero por premio,  
que conozeais, ſi es que errare,  
que fuè por obedeceros.

*Cant. Dud.* No puede ſer,  
no conſumirſe, y arder.

*Entend.* Deſpues que el hombre  
atrevido  
pecó; (alevemente inſiel)  
è hizo con ſola ſu culpa  
la culpa permanecer:

Quando, porque no bolviſſe  
con ignorancia à ofender  
à ſu Criador, que en el ingrato  
muy facilmente ſe ve.

Dios con inſaciable anhelo  
hallò en un juſto Moysès  
Sugeto de quien fiar  
los Preceptos de ſu Ley.

Reduxo à mandato breve  
inmenſo galardón, que  
idolatra profanò  
el Pueblo ſegunda vez.

Viendo, pues, ſu ingratitud,  
de eſte yerro quiſo hacer  
triacca, que reparafſe  
un veneno tan cruel.

En una Zarza divina,  
que ardiendo ſiempre, ſe ve  
no conſumirſe, y ſe halla  
en las llamas florecer,  
geroglifico previno

de una hermosa Niña, à quien  
el fuego de nueſtra culpa  
no la pudo comprehender.

En ella encarnò glorioso,  
por mí en ella quiſo ſer  
todo lo inmenſo abreviado,  
lo grande ſer pequenez.

Virgen Madre concibió  
eſte Trigo en Nazareth,  
dandonos ſu blanco Pan  
en los Muros de Belèn.

Mirad, pues, ſi en eſta Zarza,  
y eſte Pan ſe prueba bien,  
que es cierto en la realidad  
no conſumirſe, y arder.

*Dud.* Victor el Entendimiento:  
mas quando, aplicado bien,  
no excedió à toda Potencia?

*Volunt.* Si me excede, podrá ſer,  
en

en lo casto del language,  
y el decir con palidez,  
mas en el caso adecuado  
no se lo confesare.  
Y así digo, que tú, Duda,  
dudas como puede ser  
que quepan en una llama  
dudar, y resplandecer?

*Duda.* Sí.

*Vol.* Pues escuchame atenta,  
que entiendo que lograré,  
si no lo muy entendido,  
el poder darme à entender.  
En Orèb, Sagrado Monte,  
el que todo el año es  
Corte de la Primavera,  
Sitial, Palacio, y Dosèl,  
donde se halla el jamin,  
tan sin cuidado al nacer,  
que apenas se vè pimpollo,  
quando fragancia se vè:  
Adonde el clavèl hermoso  
tan luego se halla clavèl,  
que no le costò à la Aurora  
su verde boton romper:  
Donde la hermosa azucena,  
con Divina candidèz,  
dà à su Criador las gracias  
en cinco hojas de papel:  
En este Gigante hermoso,  
que con humilde altivèz  
escala el Cielo, fiado  
en que dedicado es  
à la Oracion, que ella sola  
es quien se puede atrever  
à tocar del Cielo Empireo  
el mas alto chapitel.  
Aqui, pues, le manda Dios  
à Abrahàn, su Amigo fiel,  
le sacrifique su hijo,

y en Isaàc à èl tambien.  
No le causò novedad  
el mandarcelo, que si es  
Dios quien los bienes nos dà,  
partate con Dios el bien.  
Ata la leña el muchacho,  
al Monte llega, y por èl  
(despues de encendido el fuego)  
la vitta esparce, y no vè  
victima para la llama,  
dicele al Padre: Quàl es,  
Señor, lo sacrificado?  
Hijo, vos aveis de ser,  
que siendo holocausto humano,  
obediente aveis de arder,  
y lograra vuestra llama  
durar, y resplandecer.  
Esto en Vos, Señor, Divino,  
mas bien se dexa entender,  
pues victima Soberana  
voluntariamente ardeis.  
Moria Isaàc, aunque justo,  
del achaque de nacer:  
mas Vos moris de mi achaque,  
porque convalezca de èl.  
Pues si la leña en Isaàc,  
y en Abrahàn, no tener  
remision en la obediencia,  
mereciò lograr tal bien.  
Tu duda queda sin duda,  
y mas si en este Pan vès  
el sacrificio, que Dios  
de su Hijo hace tambien:  
que si fue cruento allà,  
incruento aqui se vè.  
Con que yà, muda tu voz,  
celebraràs con la Fè,  
que puede gloriosamente  
durar, y resplandecer.

*Duda.* Victor, pues, la Voluntad,  
que

que es muy justo se le dè  
à voluntad, que se une  
al entendimiento fiel.

*Mem.* Ya los dos aveis logrado,  
que la duda llegue à ser  
por vosotros la evidencia:  
gozofos estàr podeis,  
que alumbrar una ignorancia  
muy difícil fuele ser;  
y mas quando presumida  
niega, que ignorancia es;  
pero escuchadme à mi aora,  
pues que soy Potencia fiel  
del hombre, quando le acuerdo  
lo que debe agradecer.  
Valese el Entendimiento  
(y esta vez se vale bien)  
de aquella Zarza, que pudo  
no consumirse, y arder.  
La voluntad se valiò  
de aquel prodigio de Oreb,  
quepreciado de obediente,  
la misma obediencia es.  
Pues digo (con la decencia  
que à los dos debo tener)  
que solo en aqueste Pan  
vuestro argumento se vè  
concluido, y con ventajas,  
quanto el poder ser, ò el ser,  
que allí fueron las Figuras,  
lo figurado aqui es.  
Criar Dios al hombre, y luego  
pecar el hombre, y hacer  
que lo inmortal sea mortal:  
abreviarle Dios por èl,  
encarnar en una Virgen,  
que al instante de su Ser,  
sin culpa fue concebida,  
bastante argumento es,  
que en la incombustible Zarza

el Geroglifico estè  
de su Divina Pureza,  
tambien se dexa entender:  
ofrecerse al Sacrificio  
Isaac de mas noble Ley,  
negando el cuchillo à effotro,  
probar el cuchillo èl:  
morir por enamorado,  
su amante pecho romper:  
ser su Sangre la bebida,  
que aplaque mi amarga sed,  
el auentarse, y quedarle,  
muestra de su gran poder:  
ostentarnos su cariño,  
à mas, y mas ofender:  
estàr en aqueste Pan  
abreviado su poder,  
y que su poder se incluya  
en la menor parte de èl:  
consumirle cada dia  
tanto corazon fiel,  
Entendimiento, no prueba  
no consumirse, y arder.  
Voluntad, que tan unida  
con lo entendido te vès,  
tampoco podràs negarme,  
que en el Pan pueda caber,  
siendo Phenix, que se abraça  
de amor en la ardiente sed,  
el que logren oy sus llamas  
durar, y resplandecer.  
Duda, que ya no lo eres,  
yà en tantos Mysterios vès,  
dè las tres proposiciones  
la solucion, aunque es bien,  
pues unas à otras se llaman,  
el que llegue yo à tener  
mi parte en aqueste aplauso:  
y pues mi memoria fue  
la que recogió los puntos,

acabe diciendo que:::

*Sale la Fè con una Tarjeta, pintado en ella el Santissimo, y à la redonda muchas llamas, que saldràn de un Corazon, que esterà pintado debaxo del Caliz, y sale cantando lo siguiente.*

**Fè.** Este SACRAMENTO puede no abrafarse, y encender.

**Mem. repr.** Este SACRAMENTO puede no abrafarse, y encender?

**Fè.** Si puede ser, no consumirse, y arder.

**Mem.** Si puede, &c.

**Fè.** Si puede ser lucir, y resplandecer.

**Memor.** Si puede ser lucir, y resplandecer?

**Duda.** Volunrad, y Entendimiento bien me dieron à entender los Mysterios de este dia; mas à la Memoria es bien la dè el aplauso mi voz, pues ella pròvida, es quien me acuerda mi obligacion, y me encamina à la Fè.

**Fè.** Y porque vuestro argumento mas fuerza llegue à tener, puesto con mas sylogismos las razones de los tres. Yo para un AUTO os combido SACRAMENTAL, en que este mas manifesto el que puede no consumirse, y arder.

**Los 3.** Todos lo aceptamos; pero nos has de decir qual es?

**Fè.** MYSTICA, Y REAL BABYLONIA. donde se llegará à ver que al fuego del amor puede

no abrafarse, y encender, pues logra el Entendimiento durar, y resplandecer.

**Duda.** Y adonde tienes dispuesto el Theatro? Fè. Fuerza es, que en la Coronada Villa de Madrid aya de ser, que por Corte de PHELIP es centro de la Fè, pues ninguno dirà PHELIP, sin nombrar primero Fè.

**Volunt.** Pues dando fin à la LOA, principio al AUTO se de,

**Mem.** Falta alcanzar el perdon de nuestros yerros.

**Entend.** Pues quièn puede dudar conseguirle, quando obligado se ve à queste illustre Senado à otorgarnos? Porque son muy disculpados yerros, errar por obedecer.

**Dud.** Pues bolviendo à mi instrumento lo que dudosa empecè, dirà en realidad mi voz: decid con afecto fiel:

*Canta la Duda, y lo repiten representando todos.*

**Duda cant.** Si puede ser, no consumirse, y arder,

**Tod.** Si puede ser, &c.

**Duda cant.** Si puede ser no abrafarse, y encender.

**Todos.** Si puede ser, &c.

**Dud. repr.** Y pues en aqueste dia logramos tan alto bien, lograrè tambien la dicha, si os ha parecido bien.

*Tocan Chirimias, y cerrandose los Carros, se dà fin à la LOA.*

**AUTO**

# AUTO SACRAMENTAL

## A L E G O R I C O,

### INTITULADO:

# MYSTICA, Y REAL

# BABYLONIA.

DE D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

## P E R S O N A S.

Nabuco.  
 Donosor, su hijo.  
 Abacuc.  
 Daniel.  
 Azarias.  
 Misaël.  
 Ananias.



Alfaxad.  
 La Idolatría.  
 San Gabriël.  
 Zabulón.  
 Soldados.  
 Muscos.  
 Acompañamiento.

*Dentro Caxas, y Trompetas, y dice Nabuco los primeros versos dentro, y à los dos ultimos de la Musica, sale Abacuc repitiendolos.*

*Nab. LA* buelta de Babylonia marche el Campo, y en honor

del triunfo, una, y otra vez digan una, y otra voz:

*Mus. dent.* A los Campos de Senar, de los Montes de Sion,

*Tora. VI.*

triunfante buelve el invicto Rey Nabuco Donosor.  
*Sale Abacuc à lo Hebreo, y repite la Musica, y Caxas.*

Triunfante buelve el invicto Rey Nabuco Donosor à los Campos de Senar, de los Montes de Sion? O prolixa edad! qué bien dixo, el que dixo de Vos, que fois gozada en quietud, la felicidad mayor;

pero para quien os goza  
 con sobrelalto, y temor,  
 ò que bien dixo el que dixo:  
 que Aspid de la vida fois,  
 Si yo pudiera arguir  
 vuestras clemencias, Señor,  
 (perdonadme esta licencia)  
 os preguntàra mi Dios,  
 para què de tantos años  
 vi la larga succession,  
 si à dichas de ayer avia  
 de comprar desdichas oy?  
 Mas ay! que siendo don vuestro,  
 imprudente arguyo el don.  
 Perdonadme, otra vez digo,  
 que es muy grossero el dolor,  
 y mas dolor tan vehemente;  
 tan tyrano, y tan atroz,  
 como vèr que vuestro Pueblo  
 cautivo marcha, y aun no  
 es la mayor desventura,  
 que marcha (ay de mi!) en prision,  
 con JOAQUIN su infausto Rey,  
 de la Nobleza el blason,  
 de las Matronas la fama,  
 de la juventud la flor,  
 sino que de vuestro Templo  
 quede robado el honor,  
 pues no solo de sus Aras  
 los Lugares profanò  
 esse Tyrano, no solo  
 de uno, y otro Torreòn  
 abatiò los chapiteles,  
 bien como para que no  
 vuelvan à tener defenfa  
 los muros desmantelò  
 de la Ciudad: mas los Vasos  
 consagrados solo à Vos,  
 tambien cautivos se lleva,  
 siendo en saqueado furor,

desperdicios de Nabuco  
 de Jebus la Fundacion,  
 de David el Aparato,  
 y el Templo de Salomòn.  
 La Emperatriz de las Gentes  
 Viuda queda, en affliccion  
 tan misera, que no sè  
 si trocamos, Señor,  
 los que en la Patria quedamos,  
 à acompañar su Passion,  
 nuestra ansia, y su cautiverio,  
 que quien siente con amor  
 lo que siente el que ama, tiene  
 yà arguida la question,  
 que entre padecer, y vèr  
 padecer no ay distincion:  
 y mas quando à lo que vieron  
 los ojos, se sucediò  
 lo que oyeron los oidos,  
 diciendo el eco veloz:

*El, y Mus.* A los Campos de Senar,  
 de los Montes de Sion,  
 triunfante buelve el invicto,  
 Rey Nabuco Donosor.

*Sale Zabulòn de Villana, con una cesta.*

*Zabul.* Los Segadores, muefamo  
 Abacuc, que à la labor  
 acuden, tu ausencia acusan,  
 viendo que yà ha dado el Sol,  
 que es Relox de los Gañanes,  
 à fuer de qualquier Relox,  
 en sus cabezas la una,  
 y en su estomago las dos.  
 A llevarles la comida,  
 como otras veces, vine oy,  
 que yà en esta cesta va.

*Abac.* Què aya, à vista de esse horror,  
 tan bruto sentido, que  
 comer quiera!

*Zabul.* Pues, Señor,

esse horror, y no comer,  
 es hacer de un diablo dos:  
 los duelos con pan son menos.  
*Abac.* Engañaste, que no son,  
 pues desde Adán heredamos  
 el comer pan con dolor.  
*Zabul.* El dolor de no comerle  
 no heredamos: y si voy  
 à otra razon, què te queexas,  
 si anteviendo tu temor  
 (como Propheta) esta ruina,  
 con madura prevencion  
 dexaste à Jerusalèn  
 por Bedfocar, donde oy  
 vives de Hostercin el Valle,  
 heredada possession,  
 que te dió por Patrimonio  
 la Tribu de Simeon?  
 Y no eres de los cautivos,  
 con que en ti el refràn cumpliò  
 aquello del mal, lo menos.  
*Abac.* Inutil consuelo hallò  
 tu rustiquèz à mi pena,  
 que si este Monte, en que oy  
 habito, es de Palestina,  
 y Senàr la division,  
 y el tránsito es por aqui,  
 mal consolarè el rigor,  
 que verle en otros, no es  
 dexar de tenerle yo.  
*Zabul.* Yo sì, y si se fuera allí  
 el padre que me pariò,  
 y la madre que me hizo,  
 y mi hermanito menor,  
 me consolàra de ir ellos,  
 como yo no fuera.  
*Abac.* No  
 profigas, que de las Caxas  
 Tocan dentro Caxas.  
 se oye mas cerca el rumor,

sino llora desde aqui  
 sus ruinas.  
*Zabul.* Palabra doy  
 de llorarlas desde allà,  
 mientras que como, pues no  
 el matar con el llorar  
 implican contradicion.  
 De una via dos mandados  
 hagamos: vamos por Dios,  
 y comamos, y llorèmos,  
 que aqui què haces?  
*Abac.* Zabulòn,  
 à la razon de sentir  
 nunca le busques razon:  
 mas retirate que llegan.  
*Dent. Nab.* En uno, y otro Esquadron  
 divididas las familias  
 hagan alto, porque al Sol  
 en las copas de estos Sauces  
 le mitiguen el ardor.  
*Uno dent.* Alto, y paffe la palabra,  
*Otro.* Alto, y buelva la cancion.  
*Salen Daniel, Azarias, y Misael en*  
*trage Hebreo con Cadenas, Priso-*  
*neros, y la Musica.*  
*Mus.* A los Campos de Senàr,  
*Azar.* A los Campos de Senàr?  
*Musc.* De los Montes de Sion,  
*Amàn.* De los Montes de Sion?  
*Mus.* Triunfante buelve el invicto,  
*Misael.* Triunfante, &c.  
*Musc.* Rey Nabuco Donosor,  
*Dan.* Rey, &c.  
*Azar.* Ay mortal ausencia!  
*Amàn.* Ay partida union!  
*Misael.* Ay noche sin dia!  
*Todos.* Ay dia sin Sol!  
*Azar.* Yá que hambre, sed, y can-  
 sancio,  
 treguas al afan nos diò



del camino , en que arrastrando  
vamos las cadenas oy,  
reclinados sobre el yerto  
mustio palido verdor  
del Monte de Bedfocar,  
que parte jurisdiccion  
con Senar , y Palestina,  
desde donde viendo estoy,  
alli Patria , que fue cuna,  
Patria alli , que Panteon  
ha de ser de nuestras vidas;  
hablando à un tiempo à las dos,  
despidamonos de una,  
saludando à otra.

*Anan.* El clamor

no à ambas luces hará igual

vifo , yà que no esplendor,

con solo un ài repetido.

*Misael.* Dices bien , que un ay cifrò

quanto ay que decir ; y así

solo diga nuestra voz:

*Todos cantando.*

Ay mortal ausencia!

Ay partida union!

Ay noche sin dia!

Ay dia sin Sol!

*Dan.* Suspended el llanto , Amigos,

y aunque es tanta la afliccion

en que os veis , no os desconsuele,

pues vá con nosotros Dios.

Por pecados de su Pueblo

(mios dixera mejor)

le castiga como Padre,

pues es con tan blanda accion,

como en nuestros pechos dure

la Fè de la Religion,

que nos quita nuestra Patria,

y no nos quita su Amor.

El poder de esse tyrano

no es el que nos sujetò,

porque èl no es mas que la vara  
con que nos hiere ; y sè yo ,  
que à fuer de piadoso Padre,  
que al hijuelo corrigiò,  
quando nos dà el golpe , èl  
se queda con el dolor.

Si destruirnos quisiera,  
con solo la suspension  
de su afsistencia , en un punto  
lograra la destruccion.

Y pues nos dexa con vida,  
enmendarnos quiere , no  
destruirnos ; y así , amigos,  
vaya en nuestro corazon,  
que como èl no falte de èl,  
qualquier castigo es favor.

*Abac.* O Joven , quièn mil abrazos

podiera dartel!

*Azar.* Tu voz

conforma à tu nombre , pues

Danièl es Juicio de Dios.

Y pues à su Juicio dexas

reservada la eleccion

de nuestro castigo , cumpla

su voluntad.

*Danièl.* No menor

mysterio tu nombre arguye

en essa resignacion,

que has hecho , puesto que auxilio

(en la Hebrèa traduccion)

del Señor , dice Azariàs,

y es el auxilio mayor

conformarse en los trabajos

con la voluntad de Dios.

*Misael.* En conformidad , y juicio

mal podrè imitaros yo,

que de Espiritu tan alto

nò he merecido el fervor;

pero pedirèle al Cielo

siempre humilde:::

*Danièl.*

*Daniël.* No incluyò  
 menos mysterio tu nombre,  
 Mifaël, pues peticion  
 se interpreta; y como pidas,  
 tendrás, que nadie ignorò,  
 que el pedir à un liberal  
 es la lisonja mayor.

*Anan.* Ai de quien para uno, y otro  
 espiritu le faltó!

*Dan.* No hizo à nadie que llorasse,  
 y mas à ti, que si doy,  
 Ananias, à tu nombre  
 tambien significacion,  
 nube es de Dios Ananias,  
 y nubes los ojos son  
 tan de Dios, que de su Aurora  
 es la lagrima el albor,  
 tanto, que si (Mifaël)  
 el pedir es perfeccion,  
 con ser tan bueno el pedir,  
 pedir llorando es mejor.

Y asì, no solo, yà amigos,  
 sino hermanos desde oy,  
 pues hijos de una fortuna  
 nacemos à una afliccion,  
 à un llanto, y à un desconuelo,  
 consolemonos en Dios,  
 y à Babylonia cautivos  
 vamos; yà estos campos son  
 de Senar, Colonia fuya,  
 desde donde (què temblor  
 me dà el decirlo!) la vana,  
 la ciega supersticion  
 Reyna era de idolatria,  
 cuyo culto esse feroz  
 caudillo nuestro venera,  
 con tan loca admiracion,  
 que ha de querer pervertirnos:  
 Y asì, à vista de esse error,  
 para cobrarnos, hagamos.

una representacion  
 del destierro del primero  
 Padre, puesto que Sion  
 era nuestro Paraíso,  
 y à la Babylonia oy  
 del Mundo vamos à solo  
 comer de nuestro sudor.  
 Y pues de aquella fatiga  
 el consuelo nos quedò,  
 en consuelos que diò el Cielo  
 à Abraham, Isaac, y Jacob,  
 de que avia de venir,  
 para su consolacion,  
 el esperado Mefsias,  
 corra la imaginacion  
 à que esse Pueblo infelice,  
 que và del gran Sabaoth,  
 Dios de Exercito vencido,  
 en poder de esse Astaroth,  
 dueño injusto, es el humano  
 Genero, à quien desterrò  
 de su Alcazar, y esperèmos  
 constantes siempre en su amor,  
 yà que no en luces, en sombras,  
 vèr en la Transmigracion  
 de Babylonia, que rasgos  
 nos dà de su Redencion,  
 de su esclavitud, durando  
 en ti la resignacion,  
 en ti la voz, en ti el llanto,  
 y en mi los juicios de Dios.

*Los 3.* Bien nos aconsejas.

*Daniël.* Pues  
 hagamos protestacion  
 de vivir, y de morir  
 por su Fè siempre.

*Azar.* Yo doy  
 essa palabra.

*Anan.* Yo, y todo.

*Mifaël.* Yo tambien.

*Daniël.*

*Daniel.* Pues tambien yo,  
à vista, de tantos Dioses,  
entre quien à vivir voy,  
à un Dios la doy, à los tres,  
y al decir que ay tres, y un Dios,  
no sè què luces he visto,  
à cuyo inmenso esplendor  
la vista ciega del cuerpo,  
pero la del alma no.

*Anan.* De nuevo espíritu el Cielo  
sin duda le iluminò.

*Mis.* Què fuera que de Profeta  
le comunicà el don?

*Azar.* Todo cabe en su virtud.

*Abac.* Què santa conversacion!

Zabulòn, por vida tuya,  
que pues marchan al calor,  
à la hambre, y la sed sujetos,  
y el alivio que les dió,  
ò la piedad del cansancio,  
y la colera del Sol,  
se la logres con llevarles  
essa comida, que yo  
de aquí à salir no me atrevo,  
temiendo que el ser quien soy,  
no le ponga à esse Tyrano  
codicia de mi prision.

*Zabul.* Yo lo harè, para abreviar  
con mi hambre, pues que no  
comeràn sin que yo alcance  
algo. Un anciano varon,  
Mayoràl de estas Montañas,  
que vuestras fatigas viò,  
os embia aquèste humilde  
pobre socorro.

*Los 4.* El Señor  
se lo pague, à ti, y à él.  
*Salen Nabuco, Alfaxad, y Soldados.*

*Nabuc.* Con quanta vanidad voy  
recorriendo los Cuarteles

de essa vaga poblacion  
de los Montes, en quien miro  
en cada tronco un blasón,  
un aplauso en cada planta,  
y un trofeo en cada flor;  
pero esperad, què es aquello?

*Alf.* Un vil rustico Pastor  
comida à unos prisioneros dà,

*Zab.* Vea aqui que no la doy,  
sino la tomo.

*Nabuc.* Pues como,  
aviendo mandado yo,  
que de Israelitas manjares  
nadie use desde oy,  
pues ya han de hacer las Caldèas  
viandas sustentacion,  
porque en su Ley prevariquen,  
comiendo las que vedò,  
vos, Villano:::

*Zabul.* Atravesado  
el bocado se quedò,  
ni atras, ni adelante và:  
què diera por una tos?

*Nabuc.* A romper el Vando osais?

*Abac.* En grande peligro estoy,  
retirarme serà bien,  
que para otras cosas Dios  
quizà mi libertad guarda:  
mal la Limosna que oy  
exerci (como otros dias)  
se ha logrado; pero no  
por esso piedad flaquees,  
desconfies corazon,  
que si esta ocasion perdiste,  
Dios te darà otra ocasion. *Vase.*

*Nabuc.* No hablais?

*Zabul.* Què mas puedo hacer,  
que iros à servir veloz  
con el bocado en la boca?

*Nabuc.* Decid, Villano, quièn sois?

*Zabul.*

*Zabul.* Zabulon, por mis pecados.  
Un Amo, que Dios me dió,  
(si es que Dios los Amos dà)  
que traxesse me mandò  
esta comida à estos pobres.  
Cautivos.

*Nabuc.* Con esto à vos  
no os saltarà quien la trayga:  
à esse Villano en prision  
poned como à los demàs.

*Zabul.* Señor.

*Sold. 1.* Aquí no ay Señor.

*Sold. 2.* Venga una cadena.

*Sold. 1.* Aquí  
està.

*Sold.* A esse pie se la pon.

*Zab.* Ay! Que tengo en esse un callo.

*Sold. 2.* Vá à este otro.

*Zabul.* Ai un sabañon:  
y si tuviera otro pie,  
tuviera un júanete.

*Sold. 1.* No.  
se quexe tanto el vergante.

*Dan.* Amigo, fortunas son.

*Zab.* Pero muy malas, amigo.

*Azar.* Lastima os tengo.

*Zabul.* Y aun yo  
me tengo lastima.

*Misaël.* Pena.  
me dais.

*Zabul.* A qual es mayor, và algo?

*Anan.* Compafsion me haceis.

*Zab.* Y aun yo me hago compafsion.  
Zabulones, que fervis,  
tomad de mi esta leccion,  
y aprended quan malo es  
hacer ningun Zabulon  
lo que le manda su Amo.

*Nabuc.* Yà que el luciente Farol  
declina, y el Monte và

la sombra haciendo mayor,  
y para entrar en mis lineas,  
(si bien yà todas lo son)  
el campo se ha de poner  
en mejor disposicion:  
Alojese aqui esta noche;  
cansado Alfaxad estoy:  
y pues qualquier peña es  
mi lecho, y mi pavellon.  
qualquier copa, en tanto que  
treguas al cansancio doy,  
mifero abatido Pueblo,  
pues me digno hablar con vos,  
no me dirèis, què se hicieron  
las canciones de Sion?  
Aquellos canticos, è hymnos,  
de que ufaba vuestro amor,  
què se hicieron? Ea, cantad,  
que quiero haceros favor,  
viendome a fable este rato,  
de escucharos.

*Daniël.* Mal, Señor,  
cautivos, y en tierra agena  
sonarà nuestra cancion,

*Azar.* En las copas de los sauzes,  
como ya caduca flor,  
las Cytaras suspendimos:  
y asi permite, que no  
con nuestro canto ofendamos  
tus oidos, que no son  
bien templados instrumentos,  
la harmonia, y el dolor.

*Nabuc.* Por lo mismo que no,  
tan acordada la union  
de la musica, y el llanto,  
me sonarà à mi mejor:  
cantad, pues, que yo lo mando.

*Daniël.* Què violencia!

*Misaël.* Què rigor!  
Pues es fuerza obedecer,

empiece, Azarias, tu voz.

*Anan.* Tu voz seguiremos todos.

*Azar.* Triste del pajaró, que oy le han de servir de instrumento los hierros de la prision!

*Zabul.* Triste de quien no lo es, que el pajaró yá trocò el cantar al comer; pero el comer al cantar yo.

*Cant. Azar.* Yá que sobre los riscos de Babilonia es fuerza que cantemos, llorando al son de las cadenas.

*Azar. y tod.* Oye, Santa Siòn, oye las quejas, de quien cautivo vive en tierra agena, y verás como gime, y verás como llora,

llorando la alegría, cantando la tristeza,

puesta una vez en Musica la pena.

*Nabuc.* O quánto à mis oídos sus lastimas recrean!

*Zabul.* No es nada el truequecillo de clausulas à cestas.

*Cant. Azar.* Por aquellas canciones, que dulcemente tiernas, que cantamos, preguntan los que presos nos llevan:

*Cant. Misael.* Y aunque les respondimos,

que allà en los fauzes quedan los organos pendientes, las cytaras suspensas:

*Cant. Anan.* Con todo nos obligan à darles razon de ellas, y pues de tus memorias componen tus violencias:

*Tod.* Oye, Santa Siòn, oye las quejas

de quien cautivo vive en tierra agena,

y verás como gime, y verás como llora,

llorando la alegría, cantando la tristeza,

puesta una vez en Musica la pena.

*Nabuc.* Què pesado este gozo quitarme el sueño intenta!

*Zabul.* Lo que un passo á otro passo de garganta se llevan.

*Cant. Azar.* Si de tí me olvidare, me olvides de tu diestra.

*Cant. Mis.* Y quedeme pegada al paladar la lengua,

si huviere bien, que tu su principio no seas.

*Cant. Anan.* Apenas dicha nazca, quando desdicha muera.

*Cant. tod.* Oye, Santa Siòn, &c.

*Nabuc.* O ladron de sentidos, tyrano de potencias,

alabate, pues solo tú ha avido que me venzas.

*Cant. Azar.* De los hijos de Siòn, ó gran Señor, te acuerda,

*Cant. Mis.* En el día que yáze Jerusalèn desierta.

*Cant. Anan.* Y pues de Babilonia hija misera quedas.

*Los 3.* Feliz quien restituya tu pompa, y tu grandeza.

*Cant. tod.* Oye, Santa Siòn, &c.

*Arf.* Suspendan la harmonia, el canto se suspenda,

porque al sueño rendidas fallecieron sus fuerzas.

Retiraos de aqui; pero sea con tal destreza, que especies no vencidas

el canto las divierta. à todos enterezca.

Apartaos, y en baxo *Cantan todos.*

tono seguid la Letra, *Yà que sobre los Muros*

oygala, ó no la oyga, *de Babylonia es fuerza*

ò bien vele, ò bien duerma. *que cantemos, llorando*

*Dan.* Vamos de aqui, y el Psalmo *al son de las cadenas.*

à su principio buelva, *Todos.* Oye, Santa Sion, &c.

porque yà que èl no alivie, *Vanse cantando, y sale la Idolatria, vestida de*

*Estrellas, con Manto, Espada, y Plumas,*

*repitiendo la Musica.*

*Idolatr.* Oye, Santa Sion, &c.

Sì verà, y pues à efecto

de perturbar el Mystico concepto

de que à segunda idèa

esta cautividad symbolo sea

del gran Genero Humano:

y yà que à serlo llegue, ver que en vano

su libertad espera,

rasgue los fenos de una, y otra esfera,

siendo de estas montañas,

en vagos orizontes,

ò exalacion nocturna de esos montes,

ò abortado embrion de sus entrañas.

Què espera de mis sañas

el mentido disfràz de noche fria,

cuyo nombre me dieron

los que noche del alma traduxeron

los simulacros de la Idolatria

para empañar su rosicler al dia?

Haciendo, que esse Pueblo cante, ò gima,

mi rudo yugo la cerbiz le oprima,

si en todo este Emisferio

es Babylonia Silla de mi Imperio,

desde el infausto dia,

que en ella estableció mi Monarquia

Nembroth, que torpe, y ciego

hizo adorar la actividad del fuego,

cuyo profano culto

creció à numero en uno, y otro bulto,