

PREMÁTICAS Y ARANCELES GENERALES, por D. Francisco de Quevedo Villegas, poeta de cuatro ojos. . . . .	206
PREMÁTICAS DEL DESENGAÑO CONTRA LOS POETAS GÜEROS. . . . .	213
PREMÁTICA DEL TIEMPO. . . . .	215

INVECTIVAS CONTRA LOS NECIOS.

Genealogía de los modorros. . . . .	223
DESPOSORIO ENTRE EL CASAR Y LA JUVENTUD. . . . .	230
ORÍGEN Y DEFINICIONES DE LA NECEDAD, con anotaciones y algunas necedades de las que se usan. . . . .	231

COSAS QUE SE CUENTAN DE LA CÔRTE, Y AUN DE FUERA DE ELLA.

Cartas del caballero de la Tenaza, donde se hallan muchos y saludables consejos para guardar la mosca y gastar la prosa. . . . .	239
A los de la guarda. . . . .	id.
Ejercicio cotidiano que ha de hacer todo caballero para salvar su dinero á la hora de la daca. . . . .	id.
Triaca de embestimentos masculinos. . . . .	240
I.—Epístolas del caballero de la Tenaza. . . . .	241
II.—III.—IV. . . . .	id.
V.—VI.—VII. . . . .	242
VIII.—IX. De la atenazadora.—X. . . . .	243
XI.—XII. . . . .	244
XIII.—XIV.—XV. . . . .	245
XVI.—XVII. . . . .	246
XVIII.—XIX. . . . .	247
XX.—XXI.—XXII. . . . .	248

CAPITULACIONES DE LA VIDA DE LA CÔRTE, Y OFICIOS ENTRETENIDOS EN ELLA.

DEDICATORIA Á CUALQUIERA TÍTULO. . . . .	249
PRÓLOGO. . . . .	250
CARTA. . . . .	id.
I.—Figuras artificiales. . . . .	251
II.—Figuras lindas. . . . .	252
III.—Valientes de mentira. . . . .	id.
IV.—Flores de côrte. . . . .	253
V.—Gariteros. . . . .	id.
VI.—Ciertos. . . . .	254
VII.—Entretenidos. . . . .	255
VIII.—Estafadores. . . . .	256
IX.—Sufridos. . . . .	257
X.—Sufridos vanos. . . . .	258
XI.—Estadistas. . . . .	id.
XII.—Sufridos rateros. . . . .	259
XIII.—Rufianes de embeleco. . . . .	id.
XIV.—Valientes. . . . .	260
CAPITULACIONES MATRIMONIALES. . . . .	261
CARTA DE UN CORNUDO Á OTRO, INTITULADA EL SIGLO DEL CUERNO. . . . .	264

## MEMORIAL DE DON FRANCISCO DE QUEVEDO

Pidiendo plaza en una academia, y las indulgencias concedidas á los devotos de monjas, que le mandaron escribir interin vacaban mayores cargos. . . . .	267
Indulgencias concedidas á los devotos de monjas. . . . .	268
CARTA Á LA RETORA DEL COLEGIO DE LAS VÍRGENES. . . . .	269
RESPUESTA DE LA RETORA. . . . .	id.
COSAS MÁS CORRIENTES DE MADRID, Y QUE MÁS SE USAN: por alfabeto. . . . .	270

## DESENFADOS Y JUGUETES.

LIBRO DE TODAS LAS COSAS Y OTRAS MUCHAS MÁS, compuesto por el doto y experimentado en todas materias el único maestro malsabidillo, dirigido á la curiosidad de los entremetidos, á la turbamulta de los habladores, y á la sonsaca de las viejecitas. . . . .	273
PRIMER TRATADO.—Secretos espantosos y formidables, experimentados, tan ciertos y tan evidentes, que no pueden faltar jamás. . . . .	id.
Advertencia al lector. . . . .	id.
Tabla de proposiciones. . . . .	id.
Tabla de soluciones. . . . .	274
Tratado de la adivinacion por quiromancia, fisonomía y astronomía. . . . .	276
Capitulo de los agüeros. . . . .	id.
Cómo se han de hacer las cosas y en qué dias, para que te suceda bien. . . . .	277
De la fisonomía. . . . .	id.
Quiromancia ó arte de adivinar por las rayas de las manos, en un capitulo breve. . . . .	279
Para saber todas las ciencias y artes mecánicas y liberales en un dia. . . . .	280
Aguja de navegar cultos, con la receta para hacer soledades en un dia: y es probada.—Con la roperia de viejo de anohecereces y amanecereces, y la platería de las facciones para remendar romances desarrapados.—Receta. . . . .	282
Ejemplo hermafrodito: romance latin. . . . .	283
ALABANZAS DE LA MONEDA. . . . .	284
CONFESION DE LOS MORISCOS. . . . .	id.

## HISTORIA DE LA VIDA DEL BUSCON LLAMADO DON PABLOS, EJEMPLO DE VAGABUNDOS Y ESPEJO DE TACAÑOS.

## LIBRO PRIMERO.

Cap. I.—En que cuenta quién es y de dónde. . . . .	285
Cap. II.—De cómo fui á la escuela y lo que en ella me sucedió. . . . .	287
Cap. III.—De cómo fui á un pupilaje por criado de don Diego Coronel. . . . .	290
Cap. IV.—De la convalecencia y ida á estudiar á Alcalá de Henáres. . . . .	294
Cap. V.—De la entrada de Alcalá, patente y burlas que me hicieron por nuevo. . . . .	298
Cap. VI.—De las crueldades del ama, y travesuras que yo hice. . . . .	302
Cap. VII.—De la ida de don Diego, y nuevas de la muerte de mis padres, y la resolucion que tomé en mis cosas para adelante. . . . .	307
Cap. VIII.—Del camino de Alcalá para Segovia, y lo que me sucedió en él hasta Rejas, donde dormí aquella noche. . . . .	309
Cap. IX.—De lo que me sucedió hasta llegar á Madrid, con un poeta. . . . .	312
Cap. X.—De lo que hice en Madrid, y lo que me sucedió hasta llegar en Cerecedilla, donde dormí. . . . .	314

	Pág.
Cap. XI.—Del hospedaje de mi tío , y visitas ; la cobranza de mi hacienda , y vuelta á la corte. . . . .	320
Cap. XII.—De mi huida , y los sucesos en ella hasta la corte. . . . .	323
Cap. XIII.—En que el hidalgo prosigue el camino y lo prometido de su vida y costumbres. . . . .	325

LIBRO SEGUNDO DE LA VIDA DEL BUSCON.

Cap. I.—De lo que me sucedió en la corte luego que llegué hasta que anocheció. . . . .	328
Cap. II.—En que se prosigue la materia comenzada y otros raros sucesos. . . . .	330
Cap. III.—En que prosigue la misma materia, hasta dar con todos en la cárcel. . . . .	333
Cap. IV.—En que se describe la cárcel y lo que sucedió en ella hasta salir la vieja azotada, los compañeros á la vergüenza, y yo en fiado. . . . .	337
Cap. V.—De cómo tomé posada, y la desgracia que me sucedió en ella. . . . .	341
Cap. VI.—En que prosigue lo mismo, con otros varios sucesos. . . . .	343
Cap. VII.—En que se prosigue el cuento con otros sucesos y desgracias notables. . . . .	346
Cap. VIII.—De mi cura y otros sucesos peregrinos. . . . .	351
Cap. IX.—En que me hago representante, poeta y galán de monjas, cuyas propiedades se descubren lindamente. . . . .	354
Cap. X.—De lo que me sucedió en Sevilla hasta embarcarme á Indias. . . . .	360

CUENTO DE CUENTOS,

donde se leen juntas las vulgaridades rústicas, que aun duran en nuestra habla, barridas de la conversacion. . . . .	363
A D. ALONSO MESIA DE LEIVA. . . . .	id.

LA CULTA LATINIPARLA,

Catecisma de vocablos para instruir á las mujeres cultas y hembrilatinas. Lleva un disparatario como vocabulario, para interpretar y traducir las damas jerigonzas que parlan el Alcoran macarrónico; con el laberinto de las ocho palabras. Compuesto por Aldrobando Anatema Cantacuzano, graduado en tinieblas, docto á oscuras, natural de las soledades de abajo. Dirigido á doña Escolástica Poliantea de Galepino, señora de Trilingüe y Babilonia. . . . .	373
---	-----

DEDICATORIA. . . . . id.

Al claro, diáfano, chirle, transparente y meridiano lector de lenguaje tapido, y á buenas noches. . . . .	374
Lampion. . . . .	375

SÍGUESE EL DISPARATARIO,

con que en muy poco tiempo, sin maestro, por sí sola cualquier mujer se puede espiritar de lenguaje, y hacerse enfadosa, como si toda su vida lo hubiera sido, que los propios diablos no la puedan sufrir; y es probado. . . . .	376
CULTIGRACIA. . . . .	id.

CENSURA DEL PAPEL QUE ESCRIBIÓ D. FRANCISCO DE MOROVELLI DE PUEBLA,

defendiendo el patronato de santa Teresa de Jesus, y respondiéndole á don Francisco de Quevedo Villegas, caballero del orden de Santiago, á don Francisco de Melgar, canonigo de la doctoral de Sevilla, y á otros que han escrito contra él. . . . .	380
---	-----

## PERINOLA.

Al doctor Juan Perez de Montalban, graduado no se sabe dónde; en lo qué, ni se sabe ni él lo sabe. . . . . 388

## EL CHITON DE LAS TARABILLAS, OBRA DEL LICENCIADO TODO-SE-SABE.

A vuestra merced que tira la piedra y esconde la mano. Escrita con la de D. Francisco de Quevedo, caballero del orden de Santiago, y señor de la villa de Joan Abad, contra los maldicientes del Rey nuestro señor, de su valido, y de los arbitrios de las minas y baja de la moneda. . . . . 406

## EPISTOLARIO.

Carta I.—A personaje desconocido. . . . .	422
Carta II.—Al duque de Osuna; desde Madrid, á 16 de diciembre. . . . .	423
Carta III.—Al duque, desde Madrid, á 14 de marzo. . . . .	424
Carta IV.—Al marques de Velada y de San Roman, dándole cuenta del viaje de Andalucía con el rey D. Felipe IV; fecha en Andújar, á 17 de febrero. . . . .	id.
Carta V.—Respuesta del marques de Velada á la carta precedente. . . . .	427
Carta VI.—Al reverendo obispo de Bona, don Juan de la Sal, coadjutor de la mitra de Sevilla, remitiéndole <i>Las dos aves y los dos animales fabulosos</i> : la fénix y el pelicano, el unicornio y el basilisco. . . . .	428
Carta VII.—A don Juan Adan de la Parra. . . . .	429
Carta VIII.—A personaje desconocido. . . . .	430
Carta IX.—A don Juan Adan de la Parra. . . . .	432
Carta X.—De don Juan Adan de la Parra. . . . .	id.
Carta XI.—A don Juan Adan de la Parra. . . . .	433
Carta XII.—Al duque de Medinaceli. . . . .	434
Carta XIII.—Al duque de Medinaceli. . . . .	435
Carta XIV.—A un magnate desconocido. . . . .	436
Carta XV.—A doña Inés de Zúñiga y Fonseca, condesa de Olivares, duquesa de Sanlúcar, camarera mayor de la Reina. . . . .	437
Carta XVI.—Al duque de Medinaceli. . . . .	439
Carta XVII.—A don Juan Adan de la Parra. . . . .	441
Carta XVIII.—De una dama ofendida. . . . .	id.
Carta XIX.—A la misma, en contestacion. . . . .	442
Carta XX.—A don Juan Adan de la Parra. . . . .	id.
Carta XXI.—Al mismo, escrita desde las prisiones de San Marcos de Leon, á mediados de diciembre. . . . .	id.
Carta XXII.—De don Juan Adan de la Parra. . . . .	444
Carta XXIII.—Del mismo. . . . .	id.
Carta XXIV.—A un amigo.—Fragmento. . . . .	id.
Carta XXV.—Carta moral é instructiva que á don Francisco de Quevedo Villegas dirigió Adan de la Parra, su grande amigo, en respuesta de las dos antecedentes. . . . .	445

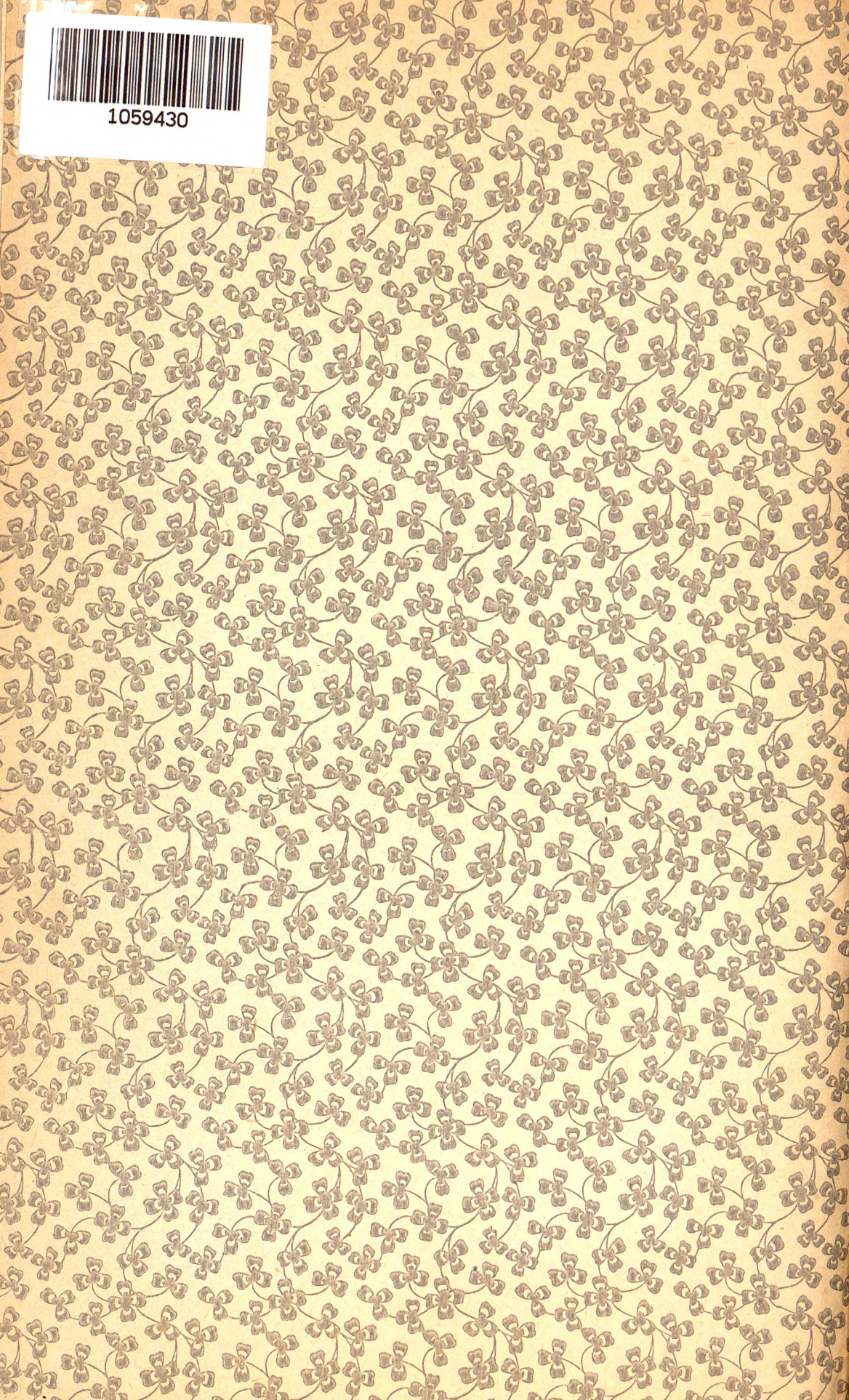
FIN DEL ÍNDICE.







1059430





60984 81800