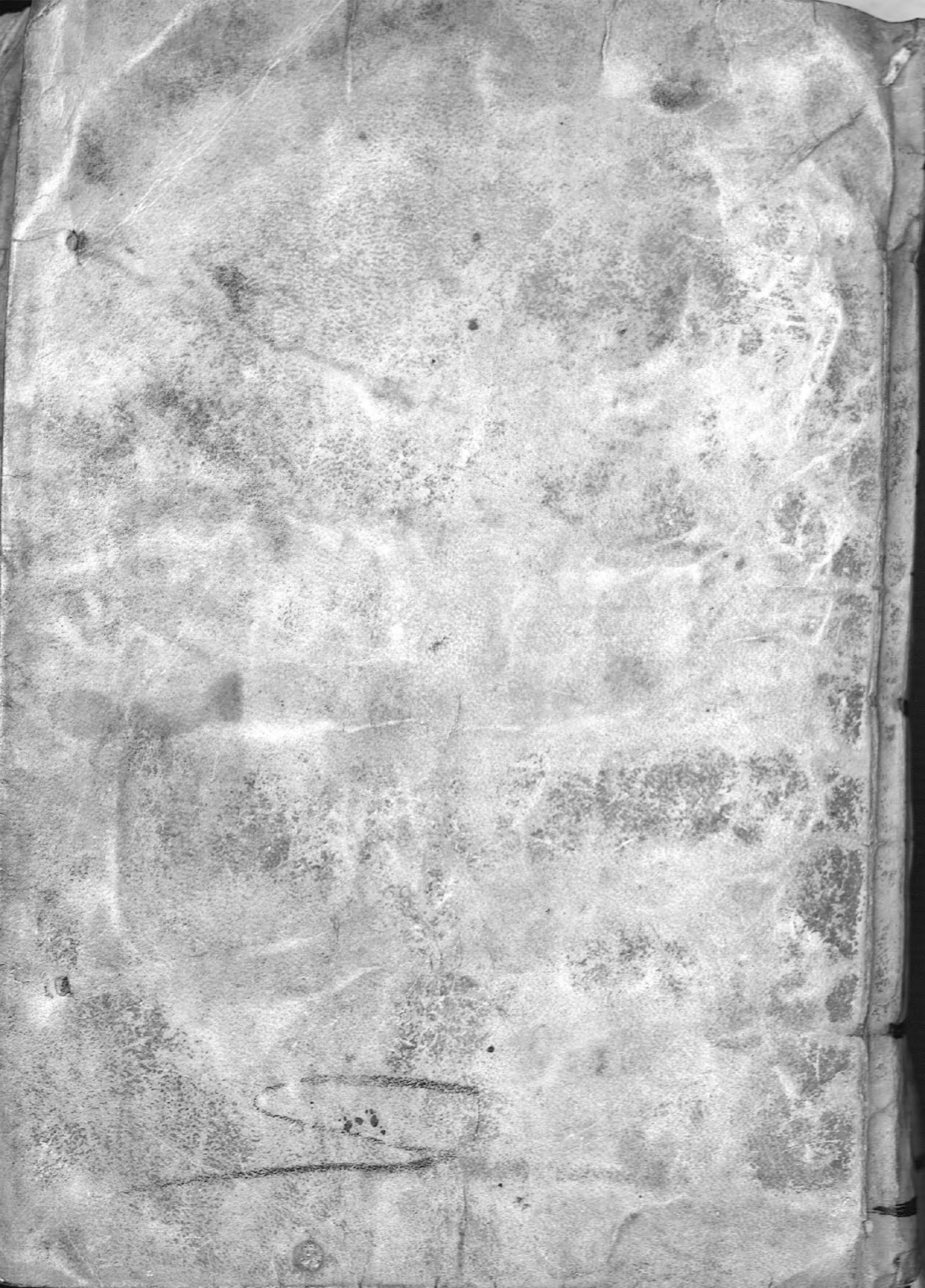




PEDRO
CALDERON
DE
LA
BARCA

COMEDIAS

1686





ESTA declaracion como se ha
repetido en las alegaciones, se
reduce al merito de dos elecri-
turas ; la primera de Concor-
dia, de vna parte el señor Don
Lois de Bardaxi, y de otra al-
gunos particulares para fin de
poblar el Lugar de Lerux ; la segunda, de loacion de
esta Concordia, hecha por el Lugar de Lerux, ya po-
blado, y formado Consejo, y Vniuersidad, por las
quales pretenden los tres Censalistas tener contra los
vecinos de Lerux el privilegio de execucion en sus

A

per :

Filobiblioteca
450000

67241

PARTE SEGUNDA
DE
COMEDIAS
DEL CELEBRE POETA
ESPAÑOL,
DON PEDRO CALDERON
DE LA BARCA,

CAVALLERO DE LA ORDEN DE SANTIAGO,
Capellan de Honor de su Magestad, y de los señores Reyes
Nuevos en la Santa Iglesia de Toledo,

QUE NVEVAMENTE CORREGIDAS
P. V B L I C A

DON IVAN DE VERA TASSIS Y VILLARROEL
SV. MAYOR AMIGO,

Y LAS OFRECE

AL EXCELENTISSIMO SEÑOR DON IÑIGO
*Melchor Fernandez de Velasco y Tonar, Condestable
de Castilla, y de Leon, Camarero Mayor del Rey nuestro
señor, su Copero Mayor, su Cazador Mayor, y su Mayor domo
Mayor, de los Consejos de Estado, y Guerra, Comendador de
Vísagre en la Orden, y Caualleria de Santiago, y Treze
della, Duque de la Ciudad de Frias, &c.*

CON PRIVILEGIO.

En MADRID Por Francisco Sanz, Impresor del Reyno, y Portero
de Camara de su Magestad. Año de 1686.

PARTE SEGUNDA

DE

COMEDIAS

DEL CELEBRE POETA

ESPAÑOL

DON PEDRO CALDERON

DE LA BARGA

CAVALIERO DE LA ORDEN DE SANTIAGO

Capitan de Infanteria de Indias y de las Indias

de las Indias de las Indias de las Indias

de las Indias de las Indias de las Indias

DON IVAN DE VERA Y VILLAFRANCA

DE LA BARGA

DON JUAN DE VERA Y VILLAFRANCA

DE LA BARGA

DE LA BARGA

DE LA BARGA

DE LA BARGA

DE LA BARGA

DE LA BARGA

DE LA BARGA

DE LA BARGA

DE LA BARGA



AL EXC.^{MO} SEÑOR

DON IÑIGO MELCHOR

FERNANDEZ DE VELASCO

y Tovar, Condestable de Castilla, y de Leon,

Camarero Mayor del Rey nuestro señor, su

Copero Mayor, su Cazador Mayor, y su Ma-

yordomo Mayor, de los Consejos de Estado,

y Guerra, Comendador de Vlagre en la Or-

den, y Cavalleria de Santiago, y Treze della,

Duque de la Ciudad de Frias, Marqués de

Berlanga, Conde de Haro, y de Castelnovo,

Señor de las Casas de Velasco, y Tovar, y

de la de los Siete Infantes de Lara, de las

Ciudades de Osma, y Arnedo, Villas

de Villalpando, y Pedraza

de la Sierra, &c.

EXC.^{MO} SEÑOR.

SEgunda vez sollicito la gene-

rosa proteccion de V. Exc.

para publicar corregidas las Co-

J²

me-

medias de vn favorecido Domiciliario fuyo, que fuera yerro muy descolorido mendigar luzes forasteras, teniendolas en la Real Casa de V. Excelencia Don Pedro, y yo, con tan copiosos esplendores. Mencionè la vez primera los soberanos Ingenios que à los Heroes soberanos consagraron la desvelada tarea de sus estudios; aora descriuiera mi insuficiente Pluma, con gloriosa vanidad de arriesgarse en la osadia, las excelsas prerrogativas que en V. Excelencia concurren, si en las estrechas

chas clausulas de vna Dedicato-
ria pudieran concidirse meritos
bastantes à llenar infinitos Volu-
menes; mas siendo de su mayor
ponderacion no caber en los di-
latados terminos de la eloquen-
cia, se satisfarà mi ansiosa obliga-
cion con repetir los cultos, yà
como victima, ò yà como sacri-
ficio; pues como victima, dedi-
co el desvelado sudor ageno; y
como sacrificio, la resignada vo-
luntad propria; para que aquel
se desahogue, y lisonjee con la
gloria de tan Magnanimo Pro-
tector; y esta se honre con los

preceptos que espero merecer à
V. Excelencia, cuya Real Per-
sona prospere. Nuestro Señor
con la dilatada vida que Espa-
ña necesita.

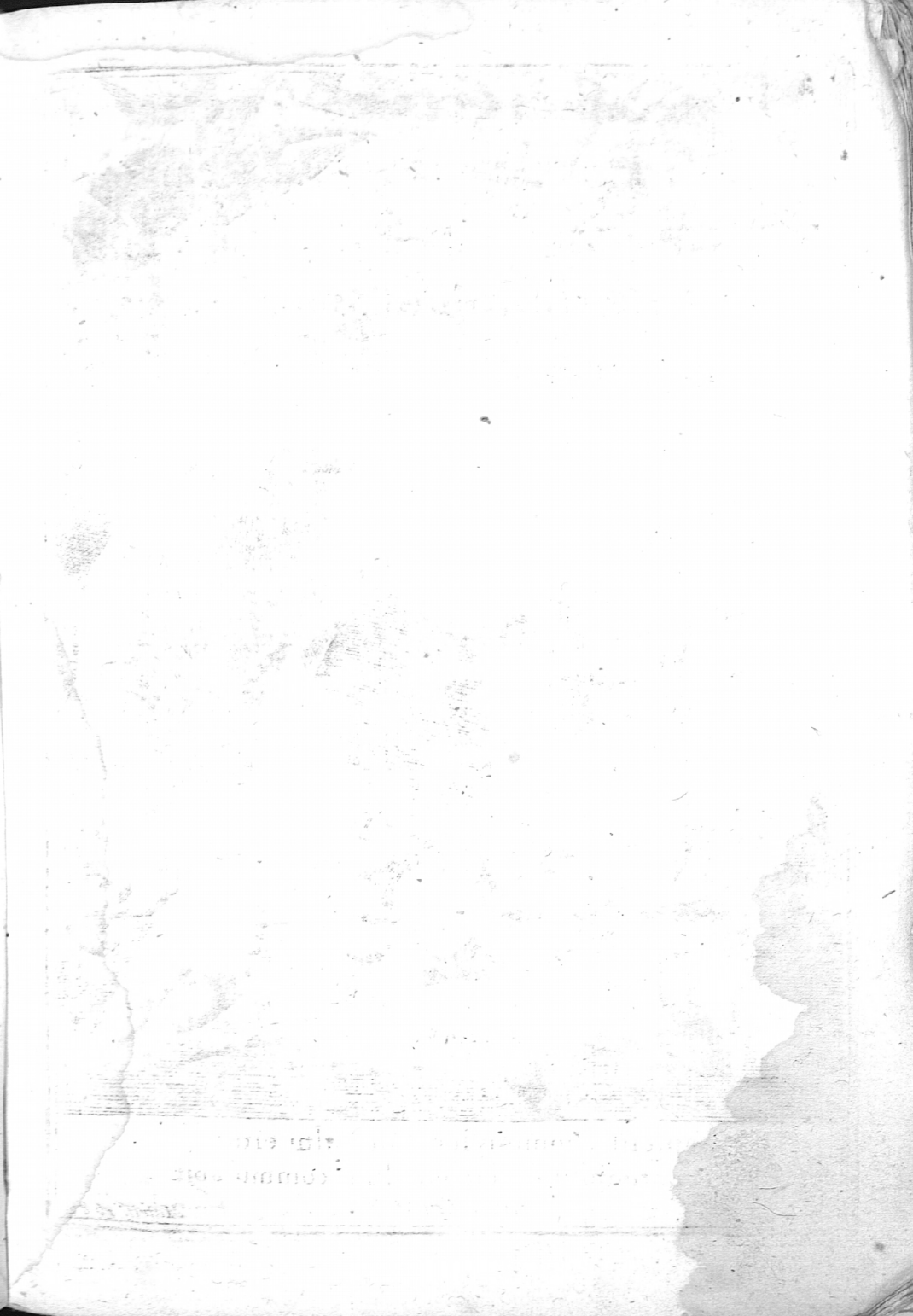
Ex^{MO} Señor.

B. L. M. de V. Exc^{ta}

Su mas afecto, y rendido Siervo.

Don Juan de Vera Tassis
y Villarroel.

APROBADO





Sapientia hominis lucet in Vultu eius,
et potentissimus faciem illius commutabit

Eclesi. Cap. 8. V. 1.

G. Hofman. f.

Matriti 1682

APROBACION DE IVAN
Bautista de Sossa.

POR Orden, y comission del señor Licenciado Don Lorenzo de Iturrizarra, Vicario general de la Villa de Madrid, y su Partido, he visto vn Libro intitulado, *Segunda Parte de las Comedias de Don Pedro Calderon de la Barca*; y fuera de no tener cosa alguna que contradiga à lo que enseña nuestra Catholica Fè, y pide la honestidad de las Christianas costumbres, tiene muchas, que pueden servir para la honesta recreacion, y otras muy exemplares: Por lo qual, juzgo debe darsele la licencia que el Autor pide. Este es mi parecer, salvo, &c. Madrid, y Febrero 20. de 1673.

*Iuan Bautista
de Sossa.*

V. LICENCIA DEL ORDINARIO

NOS El Licenciado Lorenço de Iturri-
zarra, Vicario general desta Villa
de Madrid, y su Partido, &c. Por la pre-
sente, y por lo que à Nos toca, damos licen-
cia para que se pueda imprimir el Libro in-
titulado *Parte Segunda de Comedias*, com-
puestas por Don Pedro Calderon de la Bar-
ca, atento que somos informados, que
en ellas no ay cosa contra nuestra Santa
Fè, y buenas costumbres. Dada en Madrid
en dos de Março de mil seiscientos y treina-
ta y siete años.

Lic. Lorenço de IturriZarra.

Por su mandado,
Diego de Ribas.

APRO:

APROBACION DEL MAESTRO
Joseph de Valdivieso, Capellan del Eminen-
tisimo señor Cardenal de Toledo D. Bernar-
do de Roxas y Sandoual, y Moçarabe
en la Santa Iglesia de Toledo.

M. P. S.

POR Mandado, y comision del señor
Don Antonio de Valdès, del Consejo
Real de su Magestad, he visto este Libro de
doze Comedias, escritas por Don Pedro Cal-
deron, y representadas en los mayores Tea-
tros de España, con aplausos repetidos en nu-
merosos concursos; y no hallo en ellas co-
sa dissonante à la verdad Catholica de nues-
tra Sagrada Religion, ni peligrosa à las cos-
tumbres. El Ingenio del Autor es tan conoci-
do, que seria defacuerdo intentar sus alaban-
ças, por ser superior à las mayores, y todas se
dizen, en diziendo que es Don Pedro Cal-
deron. Merece la licencia que suplica à V. A.
Este es mi parecer, salvo, &c. En Madrid en
22. de Abril de 1637.

El Maestro Joseph
de Valdivieso.

SVMA

ART. SVMA DEL PRIVILEGIO.

Tiene Privilegio por tiempo de diez años Don Juan de Vera Tassis y Villarreal, y no otra persona alguna, para poder imprimir este Libro intitulado, *Segunda Parte de Comedias* de Don Pedro Calderon de la Barca, Capellan de Honor de su Magestad, y de los señores Reyes Nuevos en la Santa Iglesia de Toledo, como mas largamente consta de su original, firmado de su Magestad, y refrendado de Don Antonio Zupide y Aponte, su Secretario. Su fecha en Madrid à onze de Julio de mil seiscientos y ochenta y quatro años.

AMY2

FEB

FEE DE ERRATAS.

Pag. 48. col. 1. Si mi mona, lee, *Sin mi mona*. Pag. 75. colun. 2. Valcme, lee, *Valeame*. Pag. 128. col. 2. A hago, lee, *Hago*. Pagin. 137. col. 1. Rubicudo, lee, *Rubicundo*. Pagin. 145. col. 2. Puifo, lee, *Pulfo*. Pagin. 298. col. 1. Al morir, lee, *A morir*. Ibidem. Prestado, lee, *Arrestado*. Ibidem. Temeroso à sus preceptos, lee, *Obediente*. Pag. 200. col. 1. Hazer lo que mando, lee, *Haz oy lo que mando*. Pagin. 208. col. 1. Al tiempo que ya la salva del Sol estos montes dora, lee, *A tiempo que à hazer la salva al Sol, que estos montes dora*. Pag. 206. col. 1. A mi discurso me niega, lee, *El discurso me confunde*. Ibidem. O à ti que me dixiste, lee, *O à ti, pues que*. Pag. 209. col. 2. Effotro me escuche bien. *Es que otro*. Pag. 210. col. 1. Ser à mi alabanga, lee, *Serà*. Pagin. 219. col. 1. Que harto en el Mar no està, bolar no, nadar presume, lee, *Que aun harto en el Mar no està, bolars no nadar presume*. Ibidem. Aunque es despedirse, lee, *Aunque en despedirse*. Pag. 220. col. 1. Si en ella, lee, *Si que en ella*. Ibidem. Llegà à verla, lee, *A vella*. Pagin. 224. col. 12. Le di, lee, *La di*. Ibidem, col. 2. Llegà à tener, lee, *A posfeer*. Pag. 225. col. 1. Se midieron, lee, *Las midieron*. Pagin. 228. col. 1. Quien la sirve, adora, y ama, lee, *Quien la sirve, y ama*. Ibid. Poliarco pudiera, lee, *Yo pudiera*. Ibidem. Dile al Rey, lee, *Dile tu al Rey*. Pag. 245. col. 1. Por acá, lee, *Por acá, por acá*.

Las doze Comedias de Don Pedro Calderon de la Barca, que contiene esta Segunda Parte, advirtiendò estas erratas, corresponden à las que han seruido de original. Madrid, y Março à onze de mil seiscientos y ochenta y seis.

Don Martin d' Ascarza,

Corrector general por su Magestad.

SVMA DE LA TASSA.

TASSARON Los señores del Consejo Real de Castilla este Libro intitulado, Segunda Parte de las Comedias de Don Pedro Calderon de la Barca, Cauallero del Orden de Santiago, Capellan de Honor de su Magestad, y de los señores Reyes Nueuos en la Santa Iglesia de Toledo, à seis marauedis cada pliego, como mas largamente consta de su original, despachado en el Oficio de Domingo Leal de Saauedra, Escriuano de Camara de su Magestad, de los que residen en su Consejo. En Madrid à catorze de Março de mil seiscientos y ochenta y seis años.

ADVERTENCIAS AL

que leyere.

Continuando con el preciso empeño de mi amistad, hize riguroso examen de las Comedias que contiene esta Segunda Parte, y hallando diminutas las mas, y defectuosas todas, pasè à corregirlas por sus originales, algunos de la mano de su Autor; otros, por adulterados, de agena letra. La que en la antigua Impression deste Libro se intitulava, *El mayor Monstruo del Mundo*, la encontrè muy otra en el contexto, y el titulo, como lo es el de *El mayor Monstruo los Zelos*, y el argumento como en este se leerà; confiando en Nuestro Señor publicar muy presto el Tercero Tomo, que no tiene menores yerros que los notados, pues concurriendo ignorancia, y negligencia en imprimirle, era forçoso fraguarse los mas desproporcionados; y los que en este advertirà el desapasionado Lector, son tan leves escrúpulos de la prensa, que podrá corregirlos, sin desvelado estudio. VALE.

**TABLA DE LAS COMEDIAS QUE SE
contienen en este Libro.**

<i>El mayor Encanto Amor, Fiesta que se representò à sus Magestades en los Estanques de Buca Retiro, pagina</i>	1.
<i>El Galàn Fantasma, pagina</i>	51.
<i>Judas Macabeo, pagina</i>	105.
<i>El Medico de su honra, pagina</i>	145.
<i>Argenis, y Poliarco, pagina</i>	191.
<i>La Virgen del Sagrario, pagina</i>	243.
<i>Hombre pobre todo es trazas, pagina</i>	283.
<i>A secreto agravió secreta vengança, pagina</i>	324.
<i>El Astrologo fingido, pagina</i>	367.
<i>Amor, honor, y poder, pagina</i>	409.
<i>Los tres mayores Prodigios, Fiesta que se representò à sus Magestades en el Real Sirio de la Casa del Campo, pagina</i>	451.
<i>El mayor Monstruo los zelos, Fiesta que se representò à sus Magestades, pagina</i>	519.



EL MAYOR ENCANTO AMOR. COMEDIA FAMOSA.

Fiesta que se representò à sus Magestades en los Estanques
de Buen Retiro.

DE DON PEDRO CALDERON
de la Barca.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

Vlises.

Floro.

Circe.

Antistes.

Lebrel.

Flerida.

Arquelao.

Clarín.

Astrea.

Polidoro.

Tisbe.

Licia.

Arfidas.

Syrene.

La Ninfa Iris.

Timantes.

Galatea.

Brutamonte, Gigante.

Lisilas.

Casimira.

Aquiles.

DIORNADA PRIMERA.

Suena vn clarín, y descubrese vn Nanió, y en él Vlises, Antistes,
Arquelao, Lebrel, Polidoro, Timantes, Floro, y Clarín.

Antist. En vano forcejamos,

quando tendidos à la suerte estamos,

El mayor Encanto Amor.

contra los elementos.

Arg. Homicidas los mares, y los vientos,
oy seràn nuestra ruina.

Tim. Iza el trinquete. *Pol.* Larga la bolina.

Flor. Grande tormenta el Vracan promete.

Antist. Ola, iza. *Lebr.* A la escota.

Clarín. Al chafaldete.

Vlises. Iupiter soberano,

que este golfo en espumas dexas eano;

yò voto à tu Deidad Aras, y Altares;

si la colera templas destos mares.

Ant. Sagrado Dios Neptuno,

Griegos ofendes à pesar de Iuno?

Arg. Causando està desmayos

el Cielo con relampagos, y rayos.

Clar. Piedad, Baco Diuino,

no muera en agua el q̄ ha viuido en vino.

Lebr. Piedad, Momo Sagrado,

no el que carne viuid, muera pescado.

Timant. Monumentos de yelos

oy seràn estas ondas. *Tod.* Piedad, Cielos!

Polyd. Parece que han oïdo

nuestro lamento, y misero gemido,

pues calmaron los vientos.

Arg. Pazes publican ya los elementos.

Antist. Y para mas fortuna,

que la buena, y la mala nunca es vna,

ya en aqueste Orizonte

tierra enseña la cima de aquel monte

Corona de esta sierra.

Tim. Celages se descubren:

Todos. Tierra, tierra.

Vlís. Pon en aquella punta,

q̄ el Mar, y el Cielo hecho visagra, junta,

la proa. *Pol.* Ya toca el espolon la playa.

Ant. Vaya toda la gente à tierra. *Tod.* Vaya.

Antist. Del Mar cesó la guerra.

Vlís. Vencimos el naufragio.

Todos. A tierra, à tierra.

Llega el Baxel, y desembarcan todos.

Vlís.

De Don Pedro Calderon de la Barca.

Ulis. Saluda el peregrino,
que en salado cristal abrió camino,
la tierra donde llega,
quando inconstante, y naufrago se niega
del Mar à la inconstancia procelosa.

Ant. Salue, y salue otra vez, madre piadosa.

Arg. Con rendidos despojos
los labios te apellidan, y los ojos.

Clar. Del Mar vengo enfadado,
que no es gracioso el Mar, aunque es salado.

Lebr. No es aqueſſo forçoso,
que yo no soy salado, y soy gracioso.

Ulis. Què tierra serà esta?

Tim. Quien quieres que à tu duda de respuesta;
si siempre derrotados,

Mares remotos, climas apartados
auemos tantos años discurrido,
el rumbo, el Norte, y el Iman perdido?

Pol. Pues no nuestras desdichas han cessado,
que el monte donde aora has arribado,
no parece habitable
en lo inculto, intrincado, y formidable.

Antist. En èl las mas pequeñas
ruinas, de gente humana no dån señas.

Arg. Solo se vè de arroyos mil sulcado,
cuyo turbio cristal desentonado,
parece, à lo que creo,
desperdiado aborto del Letheo.

Lebr. Que auemos dado, temo,
en otro mayor mal, que el Polifemo.

Flor. Quexas son lastimosas, y feueras
quantas se escuchan de robustas fieras.

Tim. Y si las copas rusticas miramos
destos funestos ramos,
no paxaros suaves
vemos, nocturnas si agoreras aues.

Arg. Y entre sus ramas rotos, y quebrados
trofeos de guerra, y caza estàn colgados.

Pol. Todo el sitio es rigor. *Flo.* Todo es espanto.

Antist. Todo horror. *Arg.* Todo asombro.

El mayor Encanto Amor,

Timant. Todo encanto.

Lebr. Absorto de mirar sus señas quedo:
creerásme vna verdad, que tengo miedo:

Clar. Si creerè, si es que arguyo
que por mi coraçon se juzga el tuyo.

Vanse todos, y quedan Ulises, y Clarin.

Ulis. Pues los dos nos quedamos,
por esta parte penetrando vamos,
què bosque es de confusion tan rara
aqueste que pisamos.

Clar. Y aun no para

en esso, pues del triste obscuro centro
fuyo, miro salirnos al encuentro
vn esquadron de fieras,

barbara ineulta hueste, que en hileras
mal formadas embiste.

à los dos. *Ulis.* Defendamonos (ay triste!)

el vno al otro: pero como es esto
no solo à nuestra ofensa se han dispuesto,
pero humildes, pòstrados, y vencidos,
los pechos por la tierra estàn rendidos.

Salen animales, y hazen lo que se va diciendo.

Y el Rey de todos ellos,

el Leon, coronado de cabellos,

en pie puesto, vna vez àzia las peñas,

y otra àzia el Mar, cortès nos haze señas;

O generoso bruto,

Rey de tanta Republica absoluto,

què me quieres dezir, quando à la playa

señalas que me vaya,

y que no tale mas el bosque donde

ienes tu Imperio: A todo me responde

inclinada la testa,

con alhagos firmando la respuesta.

Creamos, pues, al hado,

que vn bruto no mintiera coronado:

Convoca à gritos fieros

à nuestros compañeros,

para que al Mar boluamos,

y agradecidos, el peligro huyamos.

Clar.

De Don Pedro Calderon de la Barca.

Clar. Compañeros de Vlises,
que discurreis los barbaros Países
de este encantado monte,
desamparad su barbaro Horizonte.

Vlís. Al Mar bolued, al Mar, que tristemente
con alhago las fieras obediente,
quando sus voces nuestras gentes llaman,
quieren quejarse, y por quejarse, bramán.

Clarín. Todas con manso estruendo,
repitiendo las señas, vãn huyendo.

Vlís. Mucho es mi affombro. *Clar.* Y mi tristeza es mucha.

Vlís. Dioses, que tierra es esta?

Sale huyendo Antístes.

Antíst. Atiende, escucha.

Entramos en este monte,

Vlises, tus compañeros,
à examinar sus entrañas,
à solicitar su centro,
quando à las varias fortunas
del Mar, pensamos que el Cielo
nos auia dado amparo,
nos auia dado puerto:
mas ay triste, que el peligro
es de Mar, y Tierra dueño,
porque en la Tierra, y el Mar
tiene el peligro su imperio.
Digalo alli coronado
de tantos naufragios ciertos,
y aqui lo diga ceñido
de tantos precisos riesgos;
aunque ni el Mar, ni la Tierra
no tienen la culpa dellos,
pues el hombre en Tierra, y Mar
llena el peligro en si mesmo.
Por diuersos laberintos,
que labró, artifice diestro,
sin estudio, y sin cuidado,
el desaliño del tiempo,
discurrimos esse monte,
hasta que hallandonos dentro,

Part. 2

vimos vn rico Palacio,
tan vanamente soberuio;
que embaraçando los ayres,
y los montes affigiendo,
era para aquellos nube,
y peñasco para estos,
porque se daua la mano
con vno, y con otro estremo;
pero aunque viciosos eran,
la virtud no estaua en medio:
Saludamos sus vmbrales
cortesanamente atentos,
y apenas de nuestras voces
la mitad nos hurtò el ceo,
quando de Ninfas hermosas
vn tejido coro bello
las puertas abrió, mostrando
apacible, y lisonjeto,
que auia de ser su agasajo
de nuestros males consuelo;
de nuestras penas aliuio,
de nuestras tormentas puertos
mintió el deteo, mas quando
dixo verdad el deteo:
Detrás de todos venia,
bien como el derado Febo

A 3

acom.

acompañado de Estrellas,
y cercado de Luzeros,
vna muger tan hermosa,
que nos persuadimos ciegos,
que era embidia de Diana,
la Diosa destos desiertos.
Esta, pues, nos preguntò
quienes eramos, y auiendo
informadose de passo
de los infortunios nuestros,
cautelosamente humana,
mandò seruir al momento
à sus Damas las bebidas
mas generosas, haziendo
con vrbanas ceremonias
politico el cumplimiento.
Apenas de sus licores
el veneno admitiò el pecho,
quando corriò al coraçon,
y en vn instante, vn momento,
à delirar empezaron:
de todos los que bebieron
los sentidos tan mudados
de lo que fueron primero,
que no solo la embriaguez
entorpeciò el sentimiento
del iuzio, porcion del alma;
fino tambien la del cuerpo:
pues poco à poco extinguidos
los proporcionados miembros,
fueron mudando las formas:
Quien viò tan raro portentoso!
quien viò tan estraño hechizo!
y quien viò que siendo hermosa
vna muger con estremo,
para hazer los hombres brutos,
vsasse de otros remedios,
pues destas transformaciones
es la hermosura el veneno!

Qual era ya racional
bruto, de pieles cubiertos
qual, de manchas salpicado,
fiera con entendimiento;
qual sierpe armada de conchas,
qual de agudas puntas lleno,
qual animal mas inmundado:
y todos al fin à vn tiempo
articulauan gemidos,
pensando que eran acentos.
La Magica entonces dixo:
oy vereis, cobardes Griegos;
de la manera que Circe
trata quantos passageros
aquestos vmbrales tocan.
Yo, que por ser el que haziendo
estaua la relacion
de nuestros varios successos,
aun no auia al labio dado
el vaso, el peligro viendo,
fin que reparara en mi
Circe, corri, que en efecto
el que se sabe librar
de los venenos mas fieros
de vna hermosura, es quien solo
niega los labios à ellos.
Esto, enfin, me ha sucedido,
y vengo à auisarte dello,
porque desta Esfinge huyamos:
pero donde podrà el Cielo
librarnos de vna muger
con belleza, y con ingenio?
Vliss. Quando vengada estaràs,
(ò injusta Deidad de Venus)
de Grecia? quando tendràn
diuinas coleras medio?
Antist. No en lastimosos gemidos
la ocasion embaracemos
que tenemos de librarnos,
al Mar boluamos huyendo.