

son açogué en todo. Lo primero, el açogue, si le quieren apretar, se vâ: así succede à los que quieren tomarse con los Reyes mas mano de lo que es razon. El açogue no tiene quietud: así son lo animos por la continua mareta de negocios. Los que tratan, y andan con el açogue, todos andan temblando: así han de hazer los que tratan con los Reyes, temblar delante dellos de respeto, y temor, porque sino, es fuerça que tiemblen despues, hasta que caygan.

Quien Reyna aora en España? Qué es la postrera curiosidad que he de saber, que me quiero bolver à gigote, que me hallo mejor. Murìo Philipo III. dixè yo. Fue Santo Rey, y de virtud incomparable (dixò el Nigromantico) segun lei yo en las Estrellas pronosticado. Reyna Philipo IV. dias ha, dixè yo. Esto passa (dixò) que ya ha dado el Tercero Quarto, para la hora que yo esparava? Y diziendo, y haziendo, subìo por la redoma, y la trastornò, y saliò fuera. Iba diziendo, y corriendo: Mas justicia se ha de hazer aora por vn Quarto, que en otros tiempos por doze millones.

Yo quise partir tras èl, quando me asìò del brazo vn muerto, y dixò: Dexale ir, que nos tenia con cuydadò à todos. Y quando vayas al otro mundo, di, que Agrages estuvo contigo, y que se quexa que le levanteys: Agora lo veredes. Yo soy Agrages, mira

bien que no he dicho tal, que à mi no se me dà nada, que aora, ni nunca lo veays, y siempre andays diziendo: Agora lo veredes, dixò Agrages. Solo aora, que à ti, y al de la redoma os oì dezir, que Reynav a Philipo IV. dixò, que aora lo veredes. Y pues soy Agrages, aora lo veredes, dixò Agrages. Fuesse, y pufoseme delante, enfrente de mi, vn hombrecillo, que parecia remate de cuchar, con pelo de limpiadera, erizado, bermexizo, y pecosò. Digote Sastre, dixè yo. Y èl tan presto dixò: Oir, que no pica; pues no soy sino solicitador, y no pongays nombres à nadie. Yo me llamo Arbalias à vnos, y à otros, sin saber à quien lo dezir.

Muy enojado à mi se llegò vn hombre viejo, muy ponderado de testuz, de los que traen canas por vanidad, vn gran haz de barbas, ojos à la sombra muy metidos, frentaça llena de surcos, ceño descontento, vestido, que juntando lo extraordinario con el defaliño, hazia misteriosa la pobreça. Mas de espacio te he menester, que Arbalias me dixò, sientate: Sentòse, y sentème. Y como si le dispararan de vn arcabuz, en figura de traço, se apareciò entre los dos otro hombrecillo, que parecia hastilla de Arbalias: y no hazia sino chillar, y bullir. Dixole el viejo, con vna voz muy honrada. Idos à enfadar à otra parte, que luego vendreys.



Yo tambien he de hablar, dezia, y no parava. Quien es este? Preguntè. Dixo el viejo; No has caido en quien puede ser? Este es Chisgaravis. Docientos mil destos andan por Madrid (dixe yo:) No hay otra cosa sino Chisgaravises. Repliquò el viejo: Este anda aqui, cansando los muertos, y à los diablos. Pero dexate de esto, y vamos à lo que importa: Yo soy Pedro, y no Pero Grullo, que quitandome vna D, en el nombre, me hazey el Santo fruta. Es Dios verdad, que quando dixo, Pero Grullo, me pareciò que le veia las alas. Huelgome de conocerte, repliquè. Que tu eres el de las Profecias, que dizen de Pero Grullo? A esto vengo, dixo el Profeta Estanigua; de esto havemos de tratar. Vosotros dezis, que mis Profecias son disparates, y hazey mucha burla dellas. Estemos à quenta: Las Profecias de Pero Grullo, que soy yo, dizen asì:

*Muchas cosas nos dexaron  
Las antiguas Profecias,  
dixeron, que en nuestros dias,  
serà lo que Dios quisier e.*

Pues brivones, adormecidos en maldad, infames, si esta Profecia se cumpliera, havia mas que desear? Si fuera lo que Dios quisier e, fuera siempre lo justo, lo bueno, lo Santo; no fuera lo que quiere el diablo, el dinero, y la codicia; pues oy lo menos es lo que Dios quiere, y lo mas, lo queremos nosotros

contra su Ley: y aora el dinero es todos los quereres, porque el es querido, y el que quiere, y no se haze sino lo que el quiere; y el dinero es el Narciso, que se quiere à si mismo, y no tiene amor sino à si. Profigo.

*Si lloviere harà lodos;  
y serà cosa de ver,  
que nadie podrà correr,  
sin echar atràs los codos.*

Hazedme merced de correr los codos adelàte, y negadme, que esto no es verdad. Direys, que de puro verdad, es necesidad: Buen achaquito, hermanos vivos. La verdad asì dezis, que amarga; poca verdad dezis, que es mentira; muchas verdades, que es necesidad. De que manera ha de ser la verdad, para que os agrade? Y foys tan necios, que no haveys echado de ver, q no es tan profecia de Pero Grullo, como dezis, pues hay què corra echando los codos adelante, que son los Medicos, quando buelven la mano atràs, al recibir el dinero de la visita al despedirse, que toman el dinero corriendo, y corren como vna mona al que se lo dà, porque le maten.

*El que tuviere tendrà,  
serà el casado marido,  
y el perdido mas perdido,  
quien menos guarde, y mas dà.*

Ya estàs diziendo entre ti: Que Pero Grullada es esta? El que tu  
vie



viera tendrá (replicò luego) pues  
 assies, que no tiene el que gana  
 mucho, ni el que hereda mucho,  
 ni el que recibe mucho; solo tie-  
 ne el que tiene, y no gasta, y quien  
 tiene poco, tiene; y si tiene dos  
 pocos, tiene algo; y si tiene dos al-  
 gos, mas es; y si tiene dos ma-  
 ses, tiene mucho; y si tiene dos  
 muchos, es rico; que el dinero (y  
 llevas esta doctrina de Pero  
 Grullo) es como las mugeres,  
 amigo de andar, y que le mano-  
 feca, y le obedezcan, enemigo de  
 que le guarden, que se anda tras  
 los que no le merecen, y alcabo  
 dexa à todos con dolor de sus al-  
 mas, amigo de andar de casa en  
 casa. Y para ver que ruìn es el  
 dinero (que no parece sino que  
 ha sido cotorrera) haveys de ver  
 à quan ruìn gente le dà el Señor,  
 y en esto conocereys lo que son  
 los bienes de este mundo, en los  
 dueños dellos. Echad los ojos por  
 esos Mercaderes (sino es que estèn  
 ya allà, pues roban los ojos;) Mi-  
 rad esos Joyeros, que à persua-  
 sion de la locura, venden enre-  
 dos resplandecientes, y embustes  
 de colores, donde se anegan los  
 dotes de los recién casados. Pues  
 que, si vays à la Plateria, no bol-  
 vereys enteros. Allí cuesta la hon-  
 ra, y hay quien haze creer à vn  
 malaventurado, se ciña su patri-  
 monio al dedo; y no sintiendo los  
 artejos el peso, estàn ahullando en  
 su casa. No trato de los Pastele-  
 ros, y Sastres, ni de los Roperos,  
 que son Sastres, à Dios, y à la

ventura, y ladrones, y diablos, y  
 desgracia. Tras esto se anda el  
 dinero; y no tenga asco qualquier  
 bien aliñado de costumbres, y pa-  
 lido de conciencia, de comuni-  
 carle ningun deseo? Dexemos  
 esto, y vamos à la segunda Profe-  
 cia, que dize: Serà el casado ma-  
 rido. Vive el Cielo de la cama  
 (dixo muy colerico, porque hize  
 no sè que gesto oyendo la Gru-  
 llada) que fino ois con mesura; y si  
 os rezumays de carcaxas de ri-  
 sa, que os pele las barbas. Oid no-  
 ramala, que à oir haveys venido, y  
 à aprender. Pensays que todos los  
 casados son maridos? Pues men-  
 tis, que hay muchos casados solte-  
 ros, y muchos solteros maridos.  
 Y hay hombre, que se casa para  
 morir doncel; y doncella, que se  
 casa para morir virgen de su ma-  
 rido. Y haveysme engañado, y soys  
 maldito hombre; y aqui han ve-  
 nido mil muertos, diziendo, que  
 los haveys muerto à puras bella-  
 querias. Y certificoos, que fino  
 mirara, que os arrancara las nari-  
 zes, y los ojos, bella conazo, enemi-  
 go de todas las cosas. Reios tam-  
 bien desta Profecia.

Las mugeres pariràn,  
 si se empreñan, y parieren,  
 y los hijos que nacieren,  
 de cuyos fueren seràn.

Veys que parece bobada de Pe-  
 ro Grullo? Pues yo os prometo  
 que si se averiguara esto de  
 padres, havia de haver vna  
 fusión de daca mi mayorazgo, y  
 toma tu herencia. Hay en esto de



las barrigas mucho que dezir : Y como los hijos es vna cosa que se haze à obscuras , y sin luz , no hay quien averigüe quien fue concebido á escote , ni quien à medias ; y es menester creer el parto , y todos heredamos por el dicho del nacer , sin mas acá , ni allá . Esto se entiende de las mugeres que meten oficiales , que mi Profecia no habla con la gente honrada , si algun maldito , como vos , no lo tuerce . Quantos pensays , que el dia del Iuizio conocerán por padre à su Page , à su Escudero , à su Esclavo , y à su Vezino ? Y quantos padres se hallarán sin descendencias ? Allà lo vereys . Esta Profecia , y las demás ( dixeyo ) no las consideramos allà desta manera ; y te prometo que tienen mas veras , de las que parecen , y que oídas en tu boca , son de otra fuerte . Y confieso que te hazen agravio : Pues oye , dixo , otra .

*Bolaràse con las plumas.  
andaràse con los pies,  
Serán seys dos vezes tres.*

Bolaràse con las plumas . Pensays que lo digo por los paxaros , y os engañays , que esso fuera necesidad : Digolo por los Escrivanos , y Ginoveses , que estos nos buelan con las plumas el dinero de delante . Y porque vean en el otro mundo , que profetisè de los tiempos de aora , y que hay Pero Grullo para los que vivis , llevate este mendrugo de Profecias ; que

asè que hay que hazer en entenderlo . Fuesse , y dexòme vn papel , en que estavan escritos estos renglones , por esta orden .

*Naciò Viernes de Passion,  
para que Zahori fuera,  
porque en su dia muriera  
el bueno , y el mal Ladrón ;  
Haurà mil revoluciones  
entre linages honrados,  
restituir à los hurtados,  
castigar à los Ladrones.  
Mis Profecias mayores,  
veràn cumplida la ley,  
quando fuere Quarto el Rey,  
y quartos los malhecheros.*

Leì con admiracion las cinco Profecias de Pero Grullo , y estava meditando en ellas , quando por detrás me llamaron . Bolvíme . y era vn muerto muy lacio , y affigido , muy blanco , y vestido de blanco , y dixo : Duelete de mi ; y si eres buen Christiano , sacame de poder de los quentos de los habladores , y de los ignorantes , que no me dexan descansar ; y meteme donde quisieres . Hincòse de rodillas , y despedaçandose à bofetadas llorava como niño . Quien eres , dixey , que à tanta desventura estàs condenado ? Yo soy , dixo , vn hombre muy viejo , à quien levantan mil testimonios , y achacan mil mentiras . Yo soy el Otro , y me conoceràs ; pues no hay cosa que no la diga el Otro . Y luego , en no sabiendo como dar razon de si , dizen : Como dixo el Otro .



Otro. Yo no he dicho nada, ni despego la boca. En Latin me llaman, *Quidam*, y por esos libros me hallarás abultando renglones, y llenando clausulas. Y quiero, por amor de Dios, que vayas al otro mundo, y digas, como has visto al Otro en blanco, que no tiene nada escrito, y que no dice nada, ni lo ha de dezir, ni lo ha dicho; y que desmiente de aqui à quantos lo citan, y achacan lo que no saben; pues soy el Autor de los Idiotas, y el Texto de los ignorantes. Y has de advertir, que en los Chismes me llaman, Cierta persona; y en los Enredos, No sè quien; y en las Cathedras, Cierta Autor; y todo lo soy, el desdichado Otro. Haz esto, y sacame de tanta desventura, y miseria. Aun aqui estays, y no quereys dexar hablar à nadie (dixo vn muerto hablando, armado de punta en blanco;) muy colerico, y asiendo del brazo, dixo: Oid acá, y pues haveys venido por estafeta de los muertos à los vivos, quando vays allà, dezidles, que me tienen muy enfadado todos juntos. Quien eres, le preguntè? Soy, dixo, Calainos. Calainos eres? Dixe, no sè como no estàs desfainado; porque eternamente dicen: Cavalgaba Calainos. Saben ellos quentos? Mis quentos fueron muy buenos, y muy verdaderos, y no se metan en quentos conmigo. Mucha razon tiene el señor Calainos, dixo otro que se allegò; y èl, y yo estamos muy agraviados. Yo

soy Cantipalos, y no hazen sino dezir: El Anfar de Cantipalos, que salia al Lobo al camino. Y es menester que les digays, que me han hecho del Afno Anfar, y que era Afno el que yo tenia, y no Anfar; y los Anfares no tienen que ver con los Lobos; y que me restituyan à mi Afno en el refran; y que me le restituyan luego, y tomen su anfar: Iusticia con costas, y para ello, &c.

Con su baculo venia vna vieja, ò espantajo, diciendo: Quien està allà à las sepulturas? Con vna cara, hecha de vn orejon, los ojos en dos cuevanos de vendimiar; la frente con tantas rayas, y de tal color, y hechura, que parecia planta de pie; la nariz en conversacion con la barbilla, que casi juntandose hazian garra, y vna cara de la impresion del Grifo; la boca à la sombra de la nariz, de hechura de Lamprea, sin diente, ni muela, con sus pligues de bolsa à lo gimio: y apuntandole ya el boço de las calaveras en vn mostacho erizado; la cabeça con temblor de sonajas, y la habla dantantè, y vnas tocas muy largas sobre el Mongil negro; esmaltada de mortaja la tumba, con vn Rosario muy grande colgando, y ella corva, que parecia, con las muertecillas que colgavan del, que venia pescando calaverillas chicas. Yo que vi semejante abreviacion del otro mundo: dixè à grandes voces, pensando que seria sorda: Há señora, ha madre, ha tia: quien soys?



foys? Queréys algo? Ella entonces, levantando el ab initio, & ante facula de la cara, y parandose, dixo: No soy forda, ni madre, ni tia; nombre tengo, y trabajos, y vuestras sinrazones me tienen acabada. Quien creyera que en el otro mundo huviera presuncion de mocedad, y en vna cecina como esta? Llegóse mas cerca, y tenia los ojos haciendo aguas, y en el pico de la nariz cumpliendose vna moquita, por donde echava vn tufo de Címenterio. Dixela, que perdonasse, y preguntéle su nombre. Dixome: Yo soy dueña Quintañona. Qué dueñas hay entre los muertos? Dixe, maravillado. Bien hazen de pedir cada dia à Dios misericordia, mas que *Requiescant in pace*, descanfen en paz; porque si hay Dueñas, meterán en ruido à todos. Yo creí, que las mugeres se morirían quando se bolvian Dueñas; y que las Dueñas no tenían de morir, y que el mundo está condenado à Dueña perdurable, que nunca se acaba: Mas ahora que te veo acá, me defangañó, y me he holgado de verte; porque por allá luego dezimos: Miren la dueña Quintañona, daca la dueña Quintañona. Dios os lo pague, y el diablo os lleve, dixo, que tanta memoria tenéys de mi, y sin haverlo yo menester. Dezid, no hay alla dueñas de mayor numero que yo? Yo soy Quintañona: No hay deziochenas, y setentonas? Pues por qué no days tras ellas, y me dexays à mi,

que ha mas de ochocientos años que vine à fundar Dueñas al Infierno, y hasta ahora no se han atrevido los diablos à recibirlas, diciendo, que andamos ahorrando penas à los condenados, y guardando cabos de tizonas, como de velas, y que no aurà cosa cierta en el Infierno? Y estoy rogando con mi persona al Purgatorio; y todas las almas dicen, en viendome: Dueña, no por mi casa. Con el Cielo no quiero nada, que las Dueñas, en no habiendo à quien atormentar, y vn poco de chisme, perecemos. Los muertos también se quexan de que no los dexen ser muertos, como lo havian de ser, y todos me han dexado en mi alvedrio, si quiero ser Dueña en el mundo. Mas quiero estarme aqui, por servir de fantasma en mi estado toda la vida, y sentada à la orilla de vna tarima, guardando doncellas, que son mas de trabajo, que de guardar. Pues en viendo vna visita. Aquel, llamen à la Dueña, y à la pobre Dueña, todo el dia le están dando su recaudo todos. En faltando vn cabo de vela, llamen à Alvarez; la Dueña le tiene: Si faltava vn retacillo de algo, la Dueña estaba alli, que nos tienen por Cigueñas, Tortugas, y Erizos de las casas, que nos comemos las savandijas: Si algun chisme hay, alto à la Duena. Y somos la gente mas bien aposentada en el mundo, porque en el Invierno nos ponen en los sotanos, y los Veranos en los Zaquizamies.



mies. Y lo mejor es, que nadie nos puede ver; las criadas, porque dizen, que las guardamos; los señores, porque los gastamos; los criados, porque nos guardamos, los defuera por el *Coram vobis* de responso: y tienen razon, porque ver vna de nosotras encaramada sobre vnos chapines, muy alta, y muy derecha, parecemos tumulo vivo. Pues quando en vna visita de señoras hay conjuncion de Dueñas. Allí se engendran las angustias, y solloços; de allí proceden las calamidades, y plagas, los enredos, y embustes, marañas, y parlerias; porque las Dueñas influyen acelgas, y lantejas, y pronostican candiles, y veladores, y tixeras de espavillar. Pues què cosa es levantarse ocho viejas, momo ocho cabos de años, ò ocho, sin cabo en fabanadas, y despedirse, con vnas bocas de texadillo, con vnas hablas sin hueffo, dando tabletadas con las encias, y poniendose cada vna á las espaldas de su ama à entristecerlas; las assentaderas baxas, trompicando, y dando de ojos, adonde en vna silla, entre andas, y ataud, la llevan los picaros arrastrando? Antes quiero estar entre muertos, y vivos padeciendo, que bolver à ser Dueña. Pues huvo caminante, que preguntando donde havia de parar vna noche de Invierno, yendo à Valladolid: y diziédole, que en vn lugar que se llama Dueñas, dixo: Què si havia adonde parar antes, ò despues? **Dixerone**, que no, y èl

à esto dixo: Mas quiero parar en la horca, que en Dueñas; y se quedó fuera en la picota. Solo os pido; así os libre Dios de Dueñas (y no es pequeña bendicion) que para dezir que destruiràn à vno, dizen. Que le pondrà qual digan Dueñas; mirad lo que es dezir Dueñas. Ruegote encarecidamente, que hagas que metan otra Dueña en el refran, y me dexen descansar à mi, que estoy muy vieja para andar en refranes, y querria andar en çancos; porque no dexa de canfar à vna persona andar de boca en boca.

Muy angosto, muy à teja vana, las carnes de venado, en vn cendal, con vnas mangas por greguescos, y vna esclavina por capa, y vn foportal por sombrero, amarrado à vna espada, se llegó à mi vn emboçado, y llamòme con la seña de los sombreros: Ce, ce, me dixo; yo le respondi luego. Lleguème à èl, entendi que era algun muerto vergonçante. Preguntèle, quien era? Yo soy el mal cosido, y peor sustentado, D. Diego de Noche. Mas precio haverte visto (dixeyo) que à quanto. O estomago aventurero! O gazzate de rabiña! O pança al trote! O susto de los banquetes! O mosca de los platos! O sacabocados de los señores! O tarasca de los combites, y cancer de las ollas! O sabañon de las cenas! O farna de los almuerços! O sarpullido del medio dia! No hay otra cosa en el mundo, sino **Cofadres, Discipulos, y hijos tu-**



yos. Sea por amor de Dios (dixo D. Diego de Noche) que esto me faltava por oír: Mas en pago de mi paciencia, os ruego, que os lastimeys de mi, pues en vida siempre andava cerniendo las carnes; el Invierno por las picaduras de Verano, sin poder hartar estas assentaderas de greguescos; el jubon en pelo sobre las carnes; el mas tiempo en ayunas de camisa; siempre dandome por entendido de las mesas ajenas, esforçando con pistos de cerote, y ramplones, desmayos de calçado; animando á las medias á puras sustancias de hilo, y abuja; y lleguè á estado, en que viendome calçado de geomagia, porque todas las calças eran puntos, cansado de andar restañando el ventanage, me entintè la pierna, y dexè correr. No se viò jamás socorrido de pañuelos mi catarro, que afilandò el braço por las narizes, me pavonava de romadigo: y si acaso alcançava algun pañuelo, porque no le viesse al sonarme, me reboçava; y haziendo el coco con la capa, tapando el rostro, me sonava á obscuras. En el vestir he parecido árbol, que en el Verano me he abrigado, y vestido, y en el Invierno he andado desnudo. No me han prestado cosa, que haya buuelto, hasta espadas (que dicen que no hay ninguna sin buelta) si todos me las prestassen, todas serian sin buelta. Y con no haver dicho verdad en toda mi vida, y aborrecidola, dezian todos, que mi persona era bue-

na para verdad desnuda, y amarga. En abriendo yo la boca, lo mejor que se podia esperar, era vn boltezo, ò vn paraíso; porque todos esperavan, el de V. m. presente, hagame merced; y así estavan armados de respuestas: Y en despegando los labios de tropel se oía: no hay que dar, Dios le provea: cierto que no tégoy, yo me holgara, no hay vn quarto. Y fuy tan desdichado, que á tres casas siempre lleguè tarde: y á pedir prestado, lleguè siempre dos horas despues; y siempre me pagavan con dezir: Si llegara V. m. dos horas antes, se le prestara esse dinero. A ver los lugares lleguè dos años despues, y en alabando qualquier lugar, me dezian: Aora no vale nada; si V. m. lo viera dos años há. A conocer, y alabar las mugeres hermosas, lleguè siempre tres años despues; y me dezian, tres años atrás me havia V. m. de ver, que vertia sangre por las mexillas. Según esto, fuera mejor q me llamasen D. Diego: Despues que no D. Diego de Noche. Dezir, que despues de muerto descanso: Aquí estoy, y no me harto de muertes; los gusanos se mueren de hambre conmigo, y yo me como á los gusanos de hambre; y los muertos andan siempre huyendo de mi, porque no les pegue el Don, ò les hurte los huesos, y les pida prestado. Y los diablos se recatan de mi, porque no me meta de gorra á calentarme; y ando por estos rincones, introducido en telarañas.



ña. Hartos D. Diegos hay allá, de quien pueden echar mano: Dexenme con mi trabajo, que no viene muerto, que luego no pregunte por D. Diego de Noche. Y diles à todos los Dones à teja vana: Cavalleres chirles, àzia Hidalgos, y casi Dones, que hagan bien por mi, que estoy penando en vna vigotera de fuego; porque siendo Gentilhombre mendicante, caminava con horma, y vigotera à vn lado, y molde para el cuello, y la Bula en el otro; y esto, y facar mi sombra, llamava yo mudar mi casa. Desapareció aquel Cavallero, vision; diò gana de comer à los muertos: Quando llegò à mi, con la mayor priessa que se ha visto, vn hombre alto, y flaco, menudo de facciones, de hechura de Cerbatana; y sin dexarme descansar, me dixo: Hermano, dexadlo todo, preito, luego, que os aguardan los muertos, que no pueden venir acá, y haveys de ir al instante à oírlos, y hazer lo que os mandaren, sin replicar, y sin dilacion, luego. Enfadòme luego la priessa del diablo del muerto, que nõ vi hombre mas supito, y dixè: Señor mio este no es Cochiteherbite. Si es (dixo muy demudado) digoos, que yo soy Cochiteherbite; y el que viene à mi lado (aunque yo nõ le havia visto) es Trochimochi, que somos mas parecidos que el freir, y el llover. Yo, que me vi entre Cochiteherbite, y Trochimochi, fuy como vn rayo donde me llamavan.

Estavan sentadas vnäs muertas à vn lado, y dixo Cochiteherbite. Aqui està Doña Fafula Marizapalòs, y Mari Rabadilla. Dixo Trochimochi: Despachen señoras, que està detenida mucha gente. Doña Fafula dixo: Yo soy vna muger muy principal. Nosotras somos (dixeron las otras) las desdichadas, que vosotros, los vivos, traheys en las conversaciones difamadas. Por mi no se me dà nada (dixo Doña Fafula) pero quiero que sepan, que soy muger de vn mal Poeta de Comedias, que escriviò infinitas, y que me dixo vn dia: El papel, señora, tanto mejor me hallarà en andrajos en los muladares, que en copias en las Comedias, quanto no lo sabrè encarecer. Fuy muger de mucho valor, y tuve con mi marido el Poeta mil pesadumbres, sobre las Comedias, Autos, y Entremeses. Deziale yo: Què por què, quando en las Comedias vn vassallo arrodillado dize al Rey: Dame effos pies, responde sempre: Los braços ferà mejor? Que la razon era, en diziendo, dame effos pies, responder: Con què andarè yo despues? Sobre la hambre de los Lacayos, y el miedo, tuve grandes peloteras con èl. Y tuve buenos respetos, que le hize mirar al fin de las Comedias, por la honra de las Infantas, porque las llevaba de boleo, y era compasion: No me pagarán esto sus padres dellas en su vida. Fuile à la mano en los dotes de los casamientos, para acabar



bar la maraña en la tercera jornada: porque no huviera rentas en el Mundo. Y en vna Comedia, porque no se casassen todos, le pedi, que el Lacayo, queriendole casar su señor con la criada, no quisiese casarse, ni huviesse remedio, si quiera porque saliera vn Lacayo soltero. Donde mayores voces tuvimos, q̄ casi me quise descasar, fue sobre los Autos del Corpus, deziale yo: Hombre del diablo, es posible, que siempre en los Autos del Corpus ha de entrar el diablo con grande brio, hablando à voces, gritos, y patadas, y con vn brio, que parece que todo el Theatro es suyo, y poco para hazer su papel, como quien dize, huela la casa à diablo? Por vida vuestra que hagays vn Auto, donde el diablo no diga, esta boca es mia; y pues tiene porque callar, no hable; y q̄ hable quien puede, y tiene razon; y enojese en vn Auto, que aunque es la misma paciencia, tal vez se indignò, y tomò el açote, y trastornò mesas, y tiendas, y cathedras, y hizo ruido. Hizele, que pues podia dezir Padre Eterno, no dixesse Padre Eternal, ni Satan, sino Satanàs: Que aquellas palabras erã buenas quando el diablo entra diciendo, bu, bu, bu, y se sale como cohete. Desagraviè los Entremeses, que à todos les davan de palos, y con todos sus palos hazian los Entremeses; quando se dolian dellos, duelanse (dezia yo) de las Comedias que acaban en casamientos, y son peores, porque son pa-

los, y muger. Las Comedias que oyeron esto, por vengarse, pegaron los casamientos à los Entremeses; y ellos por escaparse, y ser solteros, algunos se acaban en Barberia, guitarrica, y cantico. Tan malas son las mugeres (dixo Mari Zapolos) señora Doña Fafula? Doña Fafula enfadada, y con mucho toldo, dixo: Miren con que nos viene aora Mari Zapolos. Si vengo, no vengo, se quisieron arañar, y asì se asieron, porque Mari Rabadilla, que estava alli, no pudo llegar à meterlas, en paz; que sus hijos por comer cada vno en su escudilla, se estavan dando de puñadas. Mirad, dezia Doña Fafula, que digays en el mundo quien soy. Dezia Mari Zapolos: Mirad que digays como la he puesto. Mari Rabadilla dixo: Dezidles à los vivos, que si mis hijos comen cada vno en su escudilla, que què mal les hazen à ellos? Quanto peores son ellos, que comen en la escudilla de los otros, como Don Diego de Noche, y ctros Cofadres de su talle.

Apartè me de alli, que me hendia la cabeça, y vi venir vn ruido de piullidos, y chillidos grandísimos, y vna muger corriendo como vna loca, diciendo: Pio, Pio. Yo entendi que era la Reyna Dido que andava tras el Pio Eneas, por el perro muerto, à la sacapela, quando oygo, dezir: Allà và Marta con sus pollos. Valate el diablo, y acà estàs? Para quien crjas estos pollos, dixè yo? Yo me lo sè, dixo ella



ella , criolos para comermelos, pues siempre dezis : Muera Marta, y muera harta. Y dezidles à los del mundo , que quien canta bien despues de hambriento ? Y que no digan necedades , que es cosa fabida, que no hay tono como el del ahito. Dezidles , que me dexen con mis pollos à mi , y que reparan estos refranes entre otras Martas , que cantan despues de hartas , que harto embaraçada esto y yo acà con mis pollos, sin que ande inquieta en vuestro refran.

O que voces , y gritos se oian por toda aquella Sima ! Vnos corrian à vna parte , y otros à otra , y todo se turbò en vn instante. Yo no sabia donde me esconder. Oianse grandísimas voces , que dezian : Yo no te quiero , nadie te quiere , y todos dezian esto. Quando yo oí aquellos gritos, dixen : Sin duda es este algun pobre, pues no le quiere nadie , las señas de pobre son , por lo menos todos me dezian : Azia tí , mira que và à tí. Y yo no sabia que me hazer , y andava como vn loco , mirando donde huir. Quando me asió vna cosa ( que apenas divisava lo que era ) como sombra. Atemoricème , pufoseme en pie el cabello , sacudíome el temor los huesos. Quien eres , ò que eres , ò que quieres ( le dixen ) que no te veo , y te siento ? Yo soy ( dixo ) el alma de Garivay , que ando buscando quien me quiera , y todos huyen de mi : y teney la cul-

pa vosotros los vivos , que haveys introducido dezir , que el alma de Garivay , no la quiso Dios , ni el diablo : Y en esto dezis vna mentira , y vna heregia. La heregia es dezir , que no la quiso Dios : Que Dios todas las almas quiere , y por todas murió , ellas son las que no quieren à Dios ; así , que Dios quiso el alma de Garivay , como las demás. La mentira consiste en dezir , que no la quiso el diablo. Hay alma que no la quiera el diablo ? No por cierto , que pues èl no haze asco de las de los Pasteleros , Roperos , Sastres , ni Sombrereros , no la hará de mi. Quando yo viví en el mundo , me quiso vna muger calva , y chica , gorda , y fea , melindrosa , y sucia , con otra docena de faltas : Si esto no es querer el diablo , no sé que es el diablo ; pues veo , segun esto , que me quiso por poderes , y esta muger en virtud dellos me endiablò , y aora ando en pena por todos estos sotanos , y sepulcros. Y he tomado por arbitrio bolverme al mundo , y andar entre los desalmados corchetes , y mohatreros , que por alma todos me reciben ; y así todos estos , y los demás officios deste jaez , tienen el anima de Garivay. Y dezidles , que muchos dellos que allà dizen , que el alma de Garivay no la quiso Dios , ni el diablo , la quieren ellos por alma , y la tienen por alma , y que dexen à Garivay , y miren por sí.

En esto se desapareció con otro



tanto ruido : Iba tras ella gran chufina de Traperos , Mesoneros , Venteros , Pintores , Chicarreros , y los yerros , diziendola : Aguarda mi alma . No vi cosa tan requiebada . Y espantòme que nadie la queria al entrar , y casi todos la requiebavan al salir .

Yo quedè confuso , quando se llegaron à mi Perico de los Palotes , y Pateta , Iuan de las calças blancas , Pedro por demàs , el Bobo de Coria , Pedro de Hurdemallas ( asì me dixeron que se llamavan ) y dixeron : No queremos tratar del agravio que se nos haze à nosotros en los cuentos , y en conversaciones , que no se ha de hazer todo en vn dia . Yo les dixè , que hazian bien , porque estava tal con la variedad de cosas que havia visto , que no me acordava de nada . Solo queremos , dixo Pateta , que veas el Retablo , que tenemos de los muertos à puro refian . Alcè los ojos , y estavan à vn lado el Santo Mocarro , jugando al abejon , y à su lado el de Santo Leprisco , luego en medio estava San Ciruelo , y muchas mandas , y promesas de Señores , y Principes aguardando su dia , porque entonces las harian buenas , que seria el dia de San Ciruelo . Por encima del estava el Santo de Pajares , y Fray Iarro hecho vna bota , por Sacrifitan junto à San Porro , que se quexava de los Carreteros . Dixo Fray Iarro ( con vna vendimia por ojos , estupiendo razimos , y oliendo à lagares , hechas las manos dos

piezgos , y la nariz espita , la habla remoltada con vn tomillo del carro . ) Estos son Santos que ha canonicado la picardia , con poco temor de Dios . Yo me queria ir , y oygo que dezia el Sante de Pajares . Ha compañero , dezidles à los del siglo , que muchos picarones que allà teneys por Santos , tienen acà guardados los Pajares , y lo demàs que tenemos que dezir , se dirà otro dia .

Bolvi las espaldas , y topè cossido conmigo à Don Diego de Noche , rascandose en vna esquina , y conocile , y dixele : Es posible que aun hay q̄ comer en V m . señor Don Diego ? Y dixome : Por mis pecados soy Refitorio , y Bodegon de piojos . Querria suplicaros , pues os vais , y allà haurà mucho , y acà no se hallan por el bien parecer , que ando muy defabrigado , que me embieys algun mondadientes , que como yo le trahia en la boca , todo me sebra , que soy amigo de traer las quijadas hechas jugador de manos , al fin se masca , y se chupa ; y si hay algo entre los dientes , poco à poco se roe ; y si es de lentisco , es bueno para las opilaciones . Diòme grande risa , y apartème del huyendo , por no lo ver afferrar con las costillas vn paredon à puros corcomos .

Dando gritos , y alaridos venia vn muerto , diziendo : A mi me toca , yo lo sabrè , ello dirà , entenderèmonos . Què es esto ? Y otras razones tales . Quien es este tan



entremetido en todas las cosas? Y respondiòme vn difunto: Este es Vargas, que como dicen, averiguelo Vargas, viene averiguandolo todo. Topò en el camino à Villadiego, el pobre estava afligidissimo, hablando entre si, llamòle, y dixole: Señor Vargas, pues V.m. lo averigua todo, hagame merced de averiguar quien fueron las de Villadiego, que todos las toman, porque yo soy Villadiego, y en tantos años no lo he podido saber, ni las hecho menos, y querria salir deste encanto. Vargas, le dixo, tiempo hay, q̄aora ando averiguando, qual fue primero, la mentira, ò el Sastre? Por què si la mentira fue primero, quien la pudo dezir sino havia Sastres? Y si fueron primero los Sastres, como pudo haver Sastres sin mentira? En averiguando esto bolverè, y con esto se desapareciò. Venia tras el Miguel de Vergas, diciendo: Yo soy el Miguel de las negaciones, sin què, ni para què, y sièpre ando con vn no à las ancas. Eſto no, Miguel de Vergas, y nadie me conceda nada, y no sè porquè, ni que he hecho yo! Mas dixera, segun mostrava passion, sino llegara vna pobre muger cargada de bodigos, y llena de males, y plañiendo. Quien eres (la dixe) muger desdichada? La manceba del Abad, respondiò ella, que anda en los cuentos de niños, partièdo el mal con el que le và à buscar; assi dicen las empuñadoras de las consejas, y el mal para

quien le fuere à buscar, y para la manceba del Abad. Yo no descaſo à nadie, antes hago que se caſen todos. Què me quieren? Que no hay mal que no sea para mi? Fueſſe, y quedò à su lado vn hombre triste, entre calavera, y mala nueva. Quien eres, le dixe, tan aciago, que à vn para Martes sobras? Yo ſoy, dixo, Matalas callando, y nadie ſabe porque me llaman aſſi, y es bellaqueria, que quien mata es à puro hablar, y eſtos ſon Matalas hablando. Que las mugeres no quieren en vn hombre, ſino que otorgue, ſupueſto que ellas piden ſiempre. Y ſi quien calla otorga, yo me he de llamar, Reſucitalas callando. Y no andan por ahi vnos moçuelos con vnas lenguas de portante, matando à quantos los oyen; aſſi hay infinitos oídos con mat. duras? Aſſi es verdad, dixo Lançarote, que à mi me tienè eſtos conſumido à puro Lançarotar, con ſi viene, ò no viene de Bretaña; y ſon tan grandes habladores, que viendo que mi Romance di-

*Doncellas curavan del,*

*Y dueñas de ſu Rozino.*

Han dicho, que de aqui ſe ſaca, que en mi tiempo las Dueñas eran moços de cavallos, pues curavan del rozino. Bueno eſtuvia el diablo ſe lo daba: Es verdad, y yo no lo puedo negar, que las Dueñas, por ſer moços, aunque fueſſe de cavallos, ſe entremetieron en eſto como en otras cosas, mas



yò hize lo que me convenia. Crean al señor Lançarote, dixo vn pobre moço, sencillo, humilde, y caribobo, que yo lo certifico. Quien eres tu, que pretendes credito entre los podridos? Yo soy el pobre Iuan de buen alma, que ni me aprovechò tener buen alma, ni nada, para que me dexen ser muerto. Estraña cosa, que sirva yo en el mundo de Apodo! Es vn Iuan de buen alma, dicen al marido que sufre, y al galan que engañan, y al hombre que estafan, y al señor que roban, y à la muger que embelean: Yo estoy aqui sin meterme con nadie. Esto es no nada, dixo Iuan Ramos; que votò à Christo, que los diablos me hizieron tener vna gata: Mas me valiera comerme de ratones, que no me dexan descansar. Daca la gata de Iuan Ramos, toma la gata de Iuan Ramos. Y aora no hay doncellita, ni Contadoreico, que ayer no tenia que contar, sino duelos, y quebrantos, ni Secretarios, Ministro, hipocrita, pretendiente, Iuez, pleyteante, ni viuda, que no se haga la gata de Iuan Ramos; y todo soy gatas, que parezco à Febrero, y quisiera ser antes el Sastre del Campillo, que Iuan Ramos. Tan presto saltò el Sastre del Campillo, y dixo: Què quien metia à Iuan Ramos con el Sastre? Y èl dixo: Pues no mejorava de Apellido, aunque mudava de sexo? Pues dixeran el gato de Iuan Ramos, y no la gata. Si dixeran, no dixeran, el Sastre desconfiò de

las tixereras, y fiò de las vias (con razon) y empeçòse vna brega del diablo. Viendo tal escarapela, ibame poco à poco, y buscando quien me guiassè; quando sin hablar palabra, ni chistar (como dicen los niños) vn muerto de buena disposicion, bien vestido, y de buena cara, cerrò conmigo. Yo temi que era loco, y cerrè con èl; metieronnos en paz. Dezia el muerto: Dexeme à esse belloco deshonra buenos, voto al cielo de la cama, que le he de hazer que se quede acà. Yo estava colerico, y dixele: Llega, y te tornarè à matar, infame, que no puedes ser hombre de bien, llega cabron. Quien tal dixo? No le huvè llamado la mala palabra, quando otra vez se quiso abalançar à mi, y yo à èl: Llegaronse otros muertos, y dixeron: Què haveys hecho? Sabeys con quien hablays? A Diego Moreno llamays cabron? No hallasteys sabandijas de mejor frente? Què este es Diego Moreno, dixè yo. Enojème mas, y alcè la voz, diziendo: Infame, pues tu hablas? Tu dizes à los otros deshonra buenos? La muerte no tiene honra, pues consiente que este ande aqui. Què le he hecho yo? Entremos, dixo tan presto Diego Moreno. Yo soy cabron, y otras bellaquerias que compusiste à el semejante? No hay otros Morenos de quien echar mano? No sabias que todos los Morenos, aunque se llaman Iuanes, en casan-



dose, se bueven Diegos, y que el color de los mas maridos, es morenos? Què he hecho yo, que no hayan hecho otros muchos mas? Acabòse en mi el cuerno? Levantème yo a mayores con la cornamenta? Encarecieronse por mi muerte los cabos de cuchillos, y los tinteros? Pues què los ha movido a traherme por tablados? Yo fny marido de tomo, y lomo, por que tomava, y engordava: Siete durmientes era con los ricos, y grulla con los pobres, poco malicioso. Lo que podia echar a la bolsa, no lo echava a mala parte. Mi muger era vna picaronaça, y ella me disfamaba, porque diò en dezir: Dios me le guarde al mi Diego Moreno, que nunca me dixo malo, ni bueno. Y miente la bellaca, que yo dixè malo, y bueno duciètas vezes. Y si està el remedio en esso, a los cabronaços q̄ hay aora en el Mundo, dezidles, que se anden diziendo, malo, y bueno a sus mugeres, a ver si les desmocharan las sienes, y si podran restañar el fluxo del huesso. Lo otro, yo, dizen, que no dixè malo, ni bueno; y estan al rebès, que en viendo entrar en mi casa Poetas, dezia, malo: Y en viendo salir Ginovefes, dezia bueno: Si veìa con mi muger Galancetes, dezia, malo: Si veìa Mercaderes, bueno: Si topava en mi escalera valientes, dezia, remalo: Si encontraba Obligados, y Tratantes, dezia, rebueno. Pues què mas bueno, y malo havia de dezir? En mi tiempo hazia tanto

ruido vn marido postigo, que se vendia el Mundo por vno, y no se hallava. Aora se casan por suficiècia, y se ponen a maridos, como a Saltres, y Escriviètes. Y hay Platicantes de cornudo, y aprendizes de marideria. Y anda el negocio de fuerte, que si bolviera al Mundo (con ser el proprio Diego Moreno) a ser cornudo, me pusiera a Platicante, y aprendiz delante del acatamiento de los que peyanan Medellin, y barban de cabrio. Para què son essas humildades (dixè yo) si fuisse el primer hombre que endureciò de cabeça los matrimonios? El primero que criò desde el sombrero vidrieras de linternas? El primero que ingiriò los casamientos sin montera? Al Mundo voy, solo a escribir de dia, y de noche Entremeses de tu vida. No iras esta vez (dixò) y asismonos a bocados; y a la grita, y ruido que traìamos, despues de vn buelco que di en la cama, diziendo: Valgate el diablo, aora te enojas? (Propria condicion de cornudos, enojarse despues de muertos.) Con esto me hallè en mi aposento tan cansado, y tan colerico, como si la pendencia huviera sido verdad, y la peregrinacion no huviera sido sueño. Con todo esto me pareciò no despreciar del todo esta vision, y darle algun credito, pareciendome, que los muertos pocas vezes se burlan, y que gente sin pretension, y delengañada, mas atienden a enseñar, que a entretener.





# CARTAS

DEL CAVALLERO DE LA TENAZA,  
donde se hallan muchos, y saludables consejos,  
para guardar la mosca , y gastar  
en la Prosa.

## A LOS DE LA GVARDA.

**H**aviendo considerado, con discreta miseria, la sonfaca que corre, me ha parecido advertir à los descuydados de bolsa, para q̄ leyendo mis escritos, restriñan las saltriqeras; y que procuren antes merecer el nombre de Guardianes, que el de Datarios; y el dar, sea en las mugeres, y no à las mugeres, para que así merezcan el nombre de Cofrades de la Tenaza de Nihildemus, ò Nequedemus, que hasta aora se dezia Nicodemus, por el poco conocimiento desta materia. Y sea su nombre de todo enamorado Avaromatias, llame se como se llamare, aunque no se llame Matias, y sea su Abogado el Angel de la Guarda, que con razon se llaman dias de guardar, los dias que son de Fiesta, y todos son de Fiesta para guardar.

*EXERCICIO QVOTIDIANO;  
que ha de hazer todo Cavallero,  
para salvar su dinero à la  
hora de la  
Daca.*

**E**N levantandose, lo primero conjurará su dinero, porque no se lo pidan; y alegraráse que le han dexado amanecer, diziendo: Yo me alegro, aunque soy Cavallero de la Tenaza, porque me han dexado dormir los Embestidores, y Pedigones; y ofrezco firmemente de no dar, ni prestar, ni prometer, por palabra, obra, ni pensamiento. Y luego dirá aquellas palabras: Solaméte vn dar me agrada, que es el dar en no dar nada. Al sentarse à comer, mirará la mesa, y viendola sin pegote, moscon, ni gorra, echará la bendicion, diziendo: Bendito sea Dios, que me dà começon, y no comedores; considerando  
que



que los combidados en las mesas, son cuchillos de los Tenedores. Al irse à acostar, antes de dormir, se llegará al Talegon vacío, que tendrá colgado à la cabecera de su cama, por calavera de los perdidos, con rotulo que diga:

*Tu que me miras à mi  
tan triste, mortal, y feo,  
mira Talegon por ti,  
que como te ves me vi,  
y veraste qual me veo.*

Y empegando à dormir, dirà: Bendito seays vos Señor, que haveys permitido que me desnude yo, y que no me hayà desnudado otro antes. Y no dormirà à sueño suelto, porque no se le desperdicie nada.

**TRIA CA DE EMBESTIMEN-**  
*tos Masculinos.*

**E**S cierto que piden tanto las barbas, como las tocas, y ha parecido conveniente anticipar el remedio. O tu Cavallero de la Tenaza, en viendo que te buscan, ò te vienen à ver, sea quien fuere, antes de los cumplimientos, à Dios, y à la ventura, dirás: O señor mio, el Mundo està para dar vn estallido; no se halla vn quarto, y luego grandes ofrecimientos, que esto es desjarretar la Brivia: Pero si de enturbion te embistiere vn pedidor de avenida, y repentino, con la misma priessa has de dezir: Esta-

va aora pensando en pedir a Vuestra merced me socorriessse con essa cantidad, para cumplir vna necesidad de honra. Esto se llama atragantar embelecos. Y si te alabaren prenda, ò joya, di tu, que por esso la estimaràs en vn tesoro de ahí adelante. Permite se dar Pascuas, y no aguinaldo. Y en los dias de Feria, damos licencia, que en las Tiendas, Plateria, Calle Mayor, el verdadero Cavallero de la Tenaza amague, y no dè. Y al fin ha de tener costumbre de Reiox de Sol, que muestra, y no da. Y si se alargare, y señalare, sea con la sombra, y no con otra cosa. Y entre los dichos Cavalleros siempre se ha de jugar à tengamos, y tengamos: no se ha de jugar à los dados, ni se ha de leer en el Danle, ni se han de comer datiles, ni han de saber otro refran, sino: Quien guarda halla. Y con esto, y con aquello, y sin dar nada, aquí tendràn, y seràn tenidos; y allà serà lo que Dios quisiere como lo demàs.



*EPISTOLAS DEL CAVALLE-  
ro de la Tenaza.*

**L**A limosna es obra pia, si se haze de dinero proprio; mas si (lo que Dios no quiera) se hiziese de dinero ageno, seria obra cruel. Yo señora, con las palabras querria declarar mi voluntad, y no con la bolsa. El tiempo es Santo, la demanda justa, yo pecador, mal nos podemos concertar; no hay que dar, Dios la provea, vaya con Dios, cierto que no tengo, que son todos los modos de despedir, picaronas vergantes. Madrid todos los meses, y cada dia, y cada hora que me hablare.

Dizeme V. m. que me quiere tanto, que querria que no tuviese pesadumbres. Señora mia, dexeme tener V. m. y sea lo que fuere, que aun no querria que me quitasse pesadumbres. Y persuadase V. m. que à mi, y al Rey nos ha dado Dios dos Angeles de Guarda; à el, para que acierte; y à mi, para que no de. Dios de à V. m. salud, y vida.

Quanto mas me pide V. m. mas me enamora, y menos la doy. Miren donde fue à hallar que pedir, pafteles hechizos: Que aunque à mi es facil embiar los pafteles, y à V. m. hazer los hechizos, he querido suspenderlo por aora. V. m. muerda de otro enamorado, que para mi peor es verme comido de mugeres, que de

gufanos; porque V. m. come los vivos, y ellos los muertos. A Dios hija. Oy dia de ayuno. De ninguna parte, porque los que no embian, no estàn en ninguna parte, solo estàn en su juicio.

Ventanas para ver Toros, y cañas, mi vida? Qué mas Toros, y cañas, que vernos à ti pedir, y à mi negar? Qué piensas que se faca de vna Fiesta de estas? Cansancio, y modorra, y falta de dinero al que paga los balcones. Dala al diablo, que es Fiesta de Gentiles, y todo es ver morir hombres, que son como bestias, y bestias que son como maridos. Yo, por mi, bien te alquilara dos altos, mas mi dinero es el diablo. Quitate de ruidos, y haz cuenta que los has visto, y veràs que tarde que nos paslamos, tu sin ventana, y yo con dineros.

Hanme dicho, Señora, que el otro dia hizieron, V. m. y su tia, burla de mi miseria; y ha sido tanta la que mi mezquindad ha hecho de V. m. que estamos pagados. Cuéntame, que hallaron mil faltas, y que todo se les fue en apardarme, y reirse; y que dezian, que parecia esto, y parecia estotro, y que parecia al otro: Yo confieso que lo parezco todo, como mi dinero no padezca. Hame caído en gracia lo que dixo, con vndiente, y media mucla, la señora Encina: Qué caraça de Estudianton! Y que labia! Hiede à perros, y no se le caerà vn real, si le que



quemar. Y esto llama heder la buena señora, lo que para mi es peyete, y ambar? Y el no dar tiene por mal olor, procure estar acatarrada, ò táfese las narizes, por que la encalabrian los malos hombres. Señoras mias, lo que Vs. ms. llaman amores, no son sino pendencias, dareys, y tomareys: y yo soy pacifico, y no quiero tener dares, y tomares con nadie. Dios guarde à V. m. y yo lo que tengo.

Escriveme V. m. que la embie de merendar, y que guarde secreto; yo le guardaré de manera, que ni falga de mi boca, ni entre en la de V. m. Pefia tal, no basta haverme comido, y cenado, sino quererme merendar? Ayune V. m. vn dia à sus servidores, si es servida. Dos meses, tres dias, y seys horas ha que V. m. y dos viejas, tres amigas, vn page, y su hermana, me pacen de dia, y de noche, de que estoy desbaído, y seco. Dexenme Vuestras mercedes, si son servidas, y saque yo libre, si quiera mi cuerpo, y comeránme à medias, V. merced, y la sepultura: que estaré en el Purgatorio, y aun no seguro. De casa, entiendalo V. merced por fecha, y no por oferta.

Riñeme V. m. porque no he buuelto à su casa, y es porque no he buuelto en mi de las visiones que vi el otro dia. Señora mia, por curiosidad se puede ir à su casa, mas no por amor, porque se ven en ella todas las Naciones, Len-

guas, y Trages del Mundo. Que figura quiere V. merced que haga vn estudianton, entre Julios, y Otavios, hablando dineros, y escupiendo reales? Pues entre todas las naciones, solo el pobre es el Estrangero, y ha menester ser vn mohatron, para que le entiendan estos Señores. En conclusion, yo estava como vendido, y V. m. como comprada. Y aunque pienso que dexan holgar à V. merced por mis barrios, no me tengo por tan seguro en casa, donde la sombra de vn Estrangero se encaxa encima.

Quando no huviera servido el no embiar à V. m. la telilla, que tan innumerables vezes me ha pedido, sino de ver el gran caudal que Dios la ha dado, pues vna misma cosa me la ha sabido pedir cada dia dos meses arreo, por ocho, ò nueve villetes, y por diferentes modos: era grande interés, y para dar gracias à nuestro Señor; y si lo que V. m. ha gastado en papel, y tinta, lo huviera empleado en la tela, sin duda huviera ahorrado de dinero. Mas tambien advierto à V. m. que el vestido que huviera hecho, estuviera roto, y la alabanga de sus villetes durará para siempre. No la embio con este, porque darla luego, pareciera necedad, y poco despues locura, y aora es ya frialdad, y se acabaria el entretenimiento de las demandas, y respuestas. Guarde Dios, &c.

Presto ha descubierto V. m. la hilaza, y la condicion que tiene,



como hombre al fin, y mas mudable que todos. Si yo huviera creído à mis tias, no me quexara de lo que V. m. haze; mas ya estoy determinada de correr con lo que se vfa, firviendome esto de escarmiento para adelante. Dizenme, que està V. m. muy bien empleado, y conozco à la dicha señora; cosa en que ha mostrado su buen gusto. Afsi le guarde Dios, que haga de las suyas, aunque esto no es menester encomendarfelo. Dios le guarde.

Dieronse vuestras mercedes tanta priessa à pelarme, que no solo mostrè la hilaza, pero los huesfos. No puedo negar à V. m. lo de ser mudable, pues no he tenido cosa en mi casa, que V. m. no me le haya mudado en la suya, con la facilidad que sabe. Yojalà V. m. huviera creído à sus tias, y yo no, que pienso que me huviera estado mejor. De aqui adelante, por estos parentescos, para enamorarme; piensò mirar mas en vna muger lo que no tiene, que lo que tiene; pues quiero mas que tenga bubas, que tia, y giba, que madre; que aquellos males se los tiene ella, y estos otros yo. Y si acaso los tuviera, por mis pecados, no le hablarè, hasta que le haga facar las parientas, como los espiritus. V. m. me ha dexado de fuerte, que solo para mi estoy de provecho, de bien escarmentado. Y no quiero amancebarme con linages, sino con mugeres; que dormir con sola la sobrina, y sustentar todo el

abolorio, lo tengo por enfado. A malas tias muera, que es peor que à malas lançadas, quando mudare de proposito. Noramaça, empuçarè à hazer de las mias, quando estoy deshecho de las suyas.

Bien mio, quando pensè que eramos, yo el amante, y V. m. la querida, hallo, que somos competidores de mi dinero, y galanes. Y no quiero dexar de advertir à V. m. que ha mas que le quiero yo; y que hasta aora no le he visto hazerme ningun desden. Señora mia, no hay persona con quien à mi me puedan dar mas zelos, que con querer mi hazienda. Si V. m. me quiere à mi, que tengo yo que ver con vestidos, joyas, y dineros, que son cosas mundanas, y de vanidad? Y si quiere à mis doblones, porquè no habla verdad? Y como en los papeles me llama mi vida, mi alma, mi coraçon, mis ojos; me llame mis reales, mis doblones, mis talegones, mis bolsas. V. m. crea, que para mi no hay faccion buena, sino es de valde; que aún las mas baratas, las tengo apenas por razonables. Lo que cuesta, es feo, y no hay donaire, donde hay pedidura. Dèxemos el dinero, como si tal no huviera sido; y anden finezas, y requiebros por alto; y sino, lo que conviene es, que V. m. se quede con sus deseos, y yo con mis dineros. Guarde, &c.

No pagarè yo en mi vida à V. m. el buen concepto, que de mi ha tenido, sia ton, ni son; porque  
se-



segun las niñerías, que por su papel me pide, sin duda me ha juzgado por vn Fucar. Siete cosas lei, que aun no las he oïdo nombrar en mi vida; merecia V. m. por la honra que me ha hecho, presumiendo de mi tanto caudal, que yo se las embiara, y yo tener con que comprarlas; pero serà fuerza que nos contentemos con estos merecimientos.

En las cosas que V. m. mi bien, me ha pedido, ya que no ha tenido razon, ha tenido donayre. Y quando su papel no me ha hecho liberal, me ha hecho contemplativo, considerando por las muchas cosas que me pide, quantas son las que su Divina Magestad ha sido servido de criar, para q̄ V. m. las codiciasse, y los mercaderes las vendiessen, mientras yo le doy las gracias por todo. Y creame V. m. que si la buena voluntad huviera caído en gracia à los tenderos, que la huviera procurado pasar por moneda esta ocasion: Dios sabe lo que lo siento. Pero las niñerías son tantas, que aun para tomadas de memoria, son muchas: Mire V. m. que haràn para tomadas por dineros: Y dime V. m. que la lleve estas niñerías, y la vaya à ver; y yo no hallo camino para llevar, ni sè por donde vãn los que llevan. Fecha en el otro mundo; porque ya me juzgo con los muertos. No pongo à quantos, por no contar dias à quien aguarda dineros.

Seys dias ha que besè à V. m. las

manos, aunque indigno: y en este tiempo he recibido tres visitas, vn recaudo, dos respuestas, cinco villetes, dos toffes de noche, y vn monteado en San Felipe; he gastado parte de mi salud en vn cartarro con que estoy, y vn dolor de muelas. Este tiempo, y ocho reales, que en quarto vezes he dado à Mariana, y teniendo yo ajustada mi quenta, à mi parecer, el recibo con el gasto, me viene à encontrar disfraçado, en figura de caricia, con la maldita palabra Embiame cien ducados para pagar la casa. No quisiera ser nacido, quando tal cosa lei. Cien ducados? No los tuvo Atabaliba, ni Moteçuma. Y pedirlos todos de vna vez, sin mas, ni mas, es para espirar vn Buscon. Mire V. m. desafionadamente, que culpa tengo yo del alquiller de la casa; que por mi no se me dà nada que V. m. viva por los campos; que por no oïr estas palabras, desco topar con vna dama salvage, y campesina, que habite por los montes, y desiertos. V. m. ò niegue la deuda, ò la pida en otra parte: Porque fino, estos cien ducados me haràn, que de miedo de los alquileres, del poblado me passè à ser amante del Yermo.

No es posible, fino que quando V. m. me empeçò à querer, me contò el dinero: porque à la propria hora que se acabò la bolsa, espiraron las finezas. No me ha querido vn Al mas mi alma. Honrado terminillo ha tenido.



Y ya que el diablo le ha dicho à V. m. que se acabò la mosca, quierame sobre prendas, hasta que me dexé en carnes, y favorezcame vnos dias sobre la capa, calçones, y el jubon.

Aora es, y aun no acabo de fantiguarme de la nota del villetico de esta mañana. Muger que tal piensa, y tal escribe, que aguarda para asir de vn garavato, y andarse à hurtar almas del peso de San Miguel? Concertadme estas razones. Despues de haverme mōdado el cuerpo, y roidome los huesos, chupadome la bolsa, desaparecidome la honra, desainadome la hazienda; el tiempo es santo, esto se havia de acabar algun dia, la vezindad tiene que dezir, mi tia gruñe de dia, y de noche; no puedo sufrir la sobervia de mi hermana; por vida tuya que escufes el verme, y passar por esta calle, y que demos à Dios alguna parte de nuestra vida. A buè tiempo se arremangò Celestina à remediar la nota de Fray Luis. Inferna hembra, diabla aseytada, mientras que tuve que dar, y me durò el granillo, el tiempo fue pecador, no hubo vezina, tu maldita, y descomulgada tia, que aora gruñe de dia, y de noche, entonces de dia me comia, y de noche me cenava; y con aquellos dos colmillos, que sirven de muletas à sus quixadas, pedia casi tanto como tu, con mas dientes, q̄ treinta mastines. Què dirè de la bendita de tu hermana? Que en viendome se

bolvia campana, y no se le oia otra cosa, que dan, dan. Bella conas, que ha sido esto? Yo echo de ver, que para convertiros, no hay otra cosa como facaros vn gastado. Todas os ha veys buuelto à Dios, en viendome sin blanca. Cosa devotissima debe de ser vn pobre, y vuestra calabera es bolsa vacia. En gracia me cae lo de que demos à Dios parte de nuestra vida: Y que vida, para dar parte della, sino à Luzifer! Y aun con verguença: y hablando con perdon, quitas à los hombres lo que han menester, y das à Dios lo que no es para su Divina Magestad. La Tomana se quiere hazer Dadivosa de la otra vida. Sin duda te pusieron à deprender conciencia en casa de algun Sastre. Digo, que no passare por tu calle, ni menos por estafa tan desvergonçada, sino que nos convirtamos à medias: yo me arrepentirè de lo que te he dado, para salvarme; y tu me lo restituiràs, para que Dios te perdone; lo demas sea pleyto pendiente para el Purgatorio, si quando desta vida vayas se te hiziere camino por alli; porque si vas al Inferno, yo desisto, que no me està bien ponerte demanda en casa de tu tia.

Estando pensando, que responderia à las cosas que V. m. me pide, se me vinieron à la memoria aquellas incabales palabras, que à los pobres se dicen con lastima, y à las mugeres con razõ. No hay que dar. Señora mia,



yo bien entendi que havia Ordenes Mendicantes, pero no Niñas Mendicantes; sin Orden. Para mi vna muger pedigueña, es lo proprio que vn Texedor. Quien me quisiere hazer casto, pidame algo. Y si el diablo es tan interessado como la carne, no dude V. m. que me procuraré salvar de puro miserable. Es posible que no se persuadirán á creer, que sino es dando, y no pidiendo, no pueden ser bien quistas? Miren que cara les haze vn pobre hombre, quando oye, dame, traeme, comprame, embia, muestra. Dexe V. m. palabras mayores, y que en el duelo de la bolsa afrentan hasta el anima. Estése quedo el pedir, y anden los villetes por alto, que yo ofrezco escrivir mas que el Tostado. Nuestro Señor la guarde á V. m. aunque temo, que es tan enemiga de guardosos, que aun Dios no querrá que la guarde.

Bueno me hallo yo, que havia escrito á mi tierra á vn amigo, como me havia encontrado mi ventura en Madrid con vna muchacha tan hermosa, y tan linda, que no havia mas que pedir, y ahora he descubierto en su condicion, que cada dia hay que pedir mucho mas. Yo, señora, me hallo tan bien con mi dinero, que no sè por donde, ni como echarle de mi; y me aplico mas á tomar, que á repartir: Advierta V. m. que lleva camino de sacarme de pecado, porque estoy resuelto, antes salvarme de valde, que condenar-

me á puro dinero. Y bien mirado, todo el Infierno no vale nada; y V. m. me lo enearrece, como se saltaran demonios á quien los quisiere: V. m. buelva los dientes, y las viñas á otra parte, porque yo tengo la castidad por logro, y soy pecador de lance. Y lo mio fuera fuyo, sino tuviera vna luxuria, que se premia de miserable. Doyme por respondido, y á mas ver, y menos pedir.

Dizeme V. m. que no me enfanche, porque me pide, y se obliga, y me trata como de casa. Eflo se teme, V. m. Reyna mia, no aguardará á ver lo que hago? Enfancharme tenia mi bien? Aora lo verá, que me he fruncido, y reunido de manera, que puedo boltrear en vn cañuto de alfileres, de puro angosto. Dizeme V. m. que se obliga con pedirme; pero yo hallo, que es obligarse á tomar solamente. Eflo es tratarme como de casa, ¿ como para su casa? No hija, yo soy de los de la calle, y he conocido, que si sus ojos de V. m. son el matador de las animas, son el rastro de las bolsas. Todo se acaba, y el dinero mas presto, sino se mira por él. V. m. haga cuenta que no me ha pedido nada, que yo hago la misma, porque no hallo otro camino de guardar los Mandamientos; y hazerlos guardar, sino guardando mi dinero de V. m. hasta la bolsa, y merced desde alla adelante.

Peligroso debo de estar de honra, y de caudal, pues siendo la Ex-



trema-Vncion de las podiduras el casamiento, à falta de otra cosa, me pide V. m. palabra de matrimonio. Digame, reyna, que paciencia, ò sufrimiento me ha colubrado, que me codicia para marido? Yo tengo cara de soltero, y condicion de viudo, que no me dura vna semana dos pares de mugeres? Y es imposible que no sea ageno de vengança, el quererse V. m. casar conmigo, conociendose, y conociendome: Yo no quiero tomar mi matrimonio con mis manos: Ni estoy cansado de mi, ni enfadado con mis vicios; no quiero dar picon al diablo con V. m. Maridee por otra parte, que yo he determinado morir hermitaño de mi rincón, donde son mas apacibles telarañas, que suegras. Y porque no me suceda lo que à los que se casan, no quiero tener quien me suceda; y perseveraré en este humor, hasta que haya Ordenes de redimir Casados, como Cautivos. Si V. m. me quiere para mientras marida, ò como para mi marido, ò para entre marido, aqui me tiene corriente, y moliente.

Docientos reales me embia V. m. à pedir sobre prendas, y para vna necesidad, y aunque me los pidiera para dos, fuera lo mismo. Bien mio, y mi señora, mi dinero se halla mejor debaxo de llave, que sobre prendas, que es humilde; y no es nada altanero, ni amigo de andar sobre nada, que como es de materia grave, y no leve, su natural inclinación es ba-

jar, y no subir. V. m. me crea, que yo no soy hombre de prendas, y que estoy arrepentido de lo que he dado sobre V. m. Mire que aliño para animarme à dar sobre sus arracadas? Si V. m. dà en pedir, yo darè en no dar; y con tanto darèmos todos. Guarde Dios à V. m. y à mi de V. m.

Dizeme V. m. que està preñada, y lo creo, porque el exercicio que V. m. tiene no es para menos. Quisiera ser comadre, para ofrecerme al parto, que compadres sobraràn en el Bautismo *mil*. Dame V. m. à entender, que tiene prendas mias en la barriga; y podría ser, sino ha digerido los dulces que me ha mererdado; y que el hijo yo se le dexo todo entero à quien le quisiere, no pudiendo ser todo entero de nadie: Señora mia, si yo quisiera ser padre, en mi mano ha estado hazerme Frayle, ò Hermitaño, no soy ambicioso de crias. Y desengañese V. m. que yo no he de tragar esse hijo porque no como hijos como Saturno, ni lo permita Dios; y antes muera de hambre que tal trague. Lo que importa, es, empreñarle à diestro, y à siniestro; parir à troche, y moche, y echarlo à Dios, y à ventura. V. m. dè con el muchacho en la Piedad, que alli se le criará vn Capellan; que en los niños de la Doctrina, sirve de chirriar las calaveras. Y alumbre Dios à V. m. con bien. Y si se le antojare algo, sea lo primero, no acordarse de mi.



# LIBRO DE TODAS LAS COSAS, Y OTRAS MVCHAS MAS.

COMPVESTO POR EL DOCTO, Y  
experimentado en todas materias, el vnico  
Maestro Malsabidillo.

DIRIGIDO A LA CVRIOSIDAD  
de los Entremetidos, à la Turbamulta de los  
Habladores, y à la Sonfaca de las  
*Viejecitas.*

## PRIMER TRATADO

SECRETOS ESPANTOSOS, Y  
formidables, experimentados, tan ciertos,  
y tan evidentes, que no pueden  
faltar jamás.

### ADVERTENCIA AL LECTOR.

**C**VRIOSO Lector, ò de-  
faliñado, que no impor-  
ta mas lo vno, que lo o-  
tro, para el efecto de mi  
obra. Esta primera pagi-  
na contiene las admirables, y estu-  
pendas proposiciones, en que po-  
dràs escoger la maravilla que qui-

fieres obrar, mirando el numero  
que tiene delante, y buscandole en  
la siguiente pagina, donde està el  
modo de hazerlo. Y no te espan-  
te el prodigio que ofrece la pre-  
gunta, que todo lo hallaràs  
facil, en viendo la  
respuesta.



## TABLA DE PROPOSICIONES.

- P**ARA que se anden tras ti todas las mugeres hermosas, y si fueres muger los hombres ricos, y galanes.
- 2 Para ser bien recibido donde quiera; y es infalible.
- 3 Para que qualquier muger, ó hombre, que bien te pareciere, seas hombre, ó muger, luego que te trate, se muera por ti.
- 4 Para que con solo haver hablado à vna muger, te siga, adonde quiera que fueres.
- 5 Para hazerte invisible, y que aunque entres entre mucha gente, ninguno te pueda ver. Y encomiendote, por el Sumo Señor que te hizo, tan alto secreto, por el daño que puede resultar, si se divulgasse en Ladrones, Adulteros, Presos, y Enemigos.
- 6 Para que hombres, y mugeres te otorguen quanto pidieres.
- 7 Para ser rico, y tener dinero.
- 8 Para alcançar qualquiera muger en vn momento, y es certissimo.
- 9 Para que no se te rompa ningun vestido que traxeres.
- 10 Para que no se te vaya alcon, aunque le sueltes, y es probado.
- 11 Para no tener dolor de muelas jamàs.
- 12 Para no encanecer, ni envejecer nunca.
- 13 Para tener hijos la mas esteril muger de el mundo.
- 14 Para que no te hurten los Sastres.
- 15 Para no morir se jamàs.
- 16 Para no morir sin confesion.
- 17 Si quieres que el cavallo que tuvieres rebuelva à todas manos.
- 18 Para tener grandes cargos en la Republica.
- 19 Para verte en altos puestos en breve tiempo.
- 20 Para ser tenido.
- 21 Para no envejecer, seas muger, ó hombre.
- 22 Para que aunque seas calvo, no lo puedas parecer, sin cabellera, ni casquete.
- 23 Para que todos los pleytos falgan en tu favor.
- 24 Para que te duren poco las enfermedades.
- 25 Para que no te piquen las chinches de noche.
- 26 Si quieres ser bien quisto.
- 27 Para no confessar en el tormento, y es certissimo, no lo comuniques por los ladrones, y delinquentes.
- 28 Para quitarte los grillos, y las prisiones en la carcel, por grandes que sean.

## TABLA DE SOLUCIONES.

- 1 **A**Ndate tu delante de ellas.
- 2 **D**à donde quiera que entrases, y feràs tan bien reci-



- recibido, que te pese.
- 3 Sè el Medico que te cures; y es probado, pues cada vno muere del Medico, que le dà al tabardillo, ò mal que le diò.
- 4 Hurtala lo que tuviere, y te seguirà hasta el cabo del mundo, sin dexarte à Sol, ni à sombra.
- 5 Sè entremetido, hablador, mentiroso, trampofo, miserable, y nadie te podrá ver, mas que al diablo.
- 6 Pideles à ellas que te quiten lo que tienes, y à ellos, que no te den nada, y te lo otorgaràn todo.
- 7 Si los tienes tenerlos; y fino, no desearlos, y seràs rico.
- 8 Aguija, si anda, y corre, si aguija, y buela, si corre, y la alcançaràs.
- 9 Rasgale tu primero, y es cierto.
- 10 Pela lo cañon à cañon, y lo veràs claro.
- 11 No las tengas, y es vn ahorro, que parece muy mal à las quixadas.
- 12 Muerete quando muchacho, ò recien nacido.
- 13 Conciba, y para, y crielos, y no los fuelte, y los tendrà.
- 14 No hagas de vestir con ellos, y no hay otro remedio.
- 15 No seas necio, que estos solos son los que se mueren, que à los desgraciados, matanlos las heridas; à los enfermos, matanlos los Medicos; y los necios, solo se mueren à si mismos.
- 16 Haz delitos de muerte, y confesallos, y moriràs confessado.
- 17 Ponle dos dias con vn Escrivanos, y rebolverà à todas manos, y aun à todo el mundo.
- 18 Fuerça doncellas, hurta casadas, mata Clerigos, roba Iglesias, que no hay mayores cargos.
- 19 Andate de cuesta en cuesta, y de cerro en cerro.
- 20 Dexate agarrar, y alsir.
- 21 Andate al Sol en el Verano, y al sereno en el Invierno, y no tengas paz con tus hueslos, pudrete de todo, come hambre, y bebe agua; no descanses de dia, ni de noche, por andar en lo que no te va, ni te viene, que como esta no es vida para llegar à viejos, conseguiras el no serlo.
- 22 Ten sombrero perdurable, y de por vida, y no te lo quites aun para dormir; y si otro te quitare el sombrero, remítete a la cabeçada, y a la reverencia; y si por esto te dixeren, que eres descortès, di que mas vale ser descortès, que calvo; y si por descortès riñeren contigo, y te mataren, tambien vale mas ser muerto, que calvo; y procura morir con tu sombrero, como con tu habla.
- 23 No pagues al Abogado, ni al Procurador, ni a los Oficiales, que esto es lo que se pierde siempre sin remedio, y en esto vas condenado cada dia, y cada hora. Y si pagando a los sudodichos, tienes sentençia en



tu favor, tienes dinero en contra ; y si tienes sentència en contra tambien. Y advierte, que antes que se contesten las demandas, son los pleytos sobre si el dinero es mio, ò del otro, y empegandose, es sobre que no sea del otro, ni mio, sino de los que nos ayudan à entrambos.

- 24 Llama à tu Medico quando estas bueno, y dale dineros, porque no estàs malo, que si tu le das dinero quando estàs malo, como quieres que te dè vna salud, que no le vale nada, y te quite vn tabardillo que le da de comer?
- 25 Acueltrate de dia, y es probado.
- 26 Presta, y no cobres, da, combida, sufre, padece, sirve, calla, y dexate engañar.
- 27 Negar quando te preguntaren.
- 28 Pagafelo muy bien al Alcayde, y es probado.

*TRATADO DE LA ADIVINACION, por Chiromancia, Phyllogonomia, y Astro-  
nomia.*

**S** Eñales de agua. Ver llover, no tener para vino, ahogarse en ella.

Señales de sereno. Catarros à la mañana, reumas, y dolor de muelas.

La Luna en los Pezes, significa que està de Viernes, menguarà, y andaràn liternas de noche.

Todas las vezes que la Luna està en el Toro, es cierto que entre los dos hay quatro cuernos, saldrà el Sol por la mañana.

Las Lunas viejas son las que hazen las malas noches en Invierno; y se gastan en enseñar à gruñir los vientos, y à mormurar à los vienteçillos.

Jupiter en Libra parecerà Tendido, denota Invierno, y verano en el año.

Venus con Geminis, que es signo vnguento, es señal que tiene llagas, miren por si los Boticarios.

Jupiter en el Carnero està como huefso de muerto, denota melancolia en los presos.

Saturno en Capricornio, amenaza casados mollares.

Mercurio en el Leon, parecerà medio ochavo; causará enfermedad, si hay melones, y pepinos, y se bebe agua; y moriràn los que enfermaren, si los curan los Medicos.

La Luna en la cabeça del Dragon, significa que el Dragon tiene cabeça.

Luna llena, no cabe nada mas, y es aforismo de Hermes.

Eclipse Solar, es Eclipse hidalgo; promete obscuridad, mientras durare, y mentiras de Astrologos, creídas de necios, y temidas de poderosos, y ricos.

Cometa con cola, es cierto, si se llegan a ella, que se pegará, denota muchas bocas abiertas, nuezes de gznates empinadas, y ojos de puntillas para verla. Y si fuere crinita, moriràn sin duda aquel año



año todos los Reyes, que Dios quisiere.

Conjuncion Magna, haurà encuentros de Reyes en las barajas, jugando a la carteta; muchas muertes en los Rosarios, y duraràn sus efectos hasta que se rompan. Ptolomeo, Maxinio, y Origano.

## CAPITULO DE LOS

*Agueros.*

**S**I vas a comprar algo, y al ir a pagar no hallares la bolsa adonde llevavas el dinero, es agüero malísimo, y no te sucederá bien la compra.

Si vas a reñir, y se te cae la espalda, es mejor que no si se te cayeran las narizes. Pero si riñendo se te cae, y te rompen la cabeza, es mal agüero para tu salud, y bueno para el Cirujano, y Alguacil.

Si al salir de tu casa vieres bolar cuervos, dexalos bolar, y mira tu donde pones los pies.

El Martes es dia aziago para los que caminan a pie, y para los que prenden.

Si se te derrama el salero, y no eres Mendoça, vengate del agüero, y cometele en los manjares. Y si lo eres, levántate sin comer, y ayuna el agüero, como si fuere Santo, que por esso se cumple en ellos el agüero de la sal, porque siempre sucede desgracia, pues lo es no comer.

Dias aziagos, y horas menguadas, son todos aquellos, y aquellas en que topan al delinquente el Al-

guacil, el deudor al acreedor, el taur al fullero, el Principe al adulador, y el moço rico a la ramera astuta.

Tres cosas las mejores del mundo aborrecen sumamente tres generos de gentes; la salud los Medicos; la paz los Soldados; la verdad algunos Escrivanos, y Letrados.

## COMO SE HANDE HAZER

*las cosas, y en que dias, para que te sucedan bien.*

**D**Omingo reyna el Sol, es dia apropiado para comer a costa agena, y no haze mal, aunque sea algo mas de lo ordinario. Porque segun Hipocrates, y Galeno, no son dañosos los abitros de valde, y está el Sol en su casa, y tu en la del otro.

Lunes, compra todo lo que hallares a menos precio, ò de valde.

Martes, toma todo lo que te dieren, y no repares en cumplimientos, que es dia de Marte; y si lo hazes, te mirará en el arrepentimiento de mal aspecto.

Miercoles, pide a Dios, y a ventura, que quizá toparás con alguno, a quien Mercurio, tocado de la vanidad, incline a darte lo que tuviere.

Iueves, es dia apropiado para no creer nada que te digan los Aduladores.

Viernes, es buen dia pa-



ra huir del Acreedor, y de la execucion, y de la embestidura meridiana de las panças al trote.

Sabado, es buen dia para levantarte tarde, andar de espacio, comer caliente, hablar mucho, y vestir ancho, y calçar holgado, que es Saturno viejo, y amigo de su comodidad, y tiene gota, como sale de Aquario, y no se ha enjugado.

**DE LA P H I S O -  
nomia.**

**T**Odo hombre, que tuviere el cabello enfortijado, negro, y rezio, darà mas que hazer à los Barberos; y el que criare piojos, se rascarà à menudo la cabeça.

Todo hombre calvo, no tendrá pelo; y si tuviere alguno, no será en la calva. A estos, si son barbados, les reluze el casco, y parecen sus caras cabeças con el pelo, y sus cabeças caras sin él.

Todo hombre de frente chica, y arrugada, parecerà mono, y será ridiculo para los que le vieren.

El que tuviere la frente ancha, tendrá los ojos debaxo de la frente, y vivirá todos los dias de su vida; y esto es sin duda.

Quien tuviera nariz muy larga, tendrá mas que sonar, y buen apodadero.

El de narizes meñiques, y romas, llamadas nariguetas, que hay

algunos que las tienen tan pequeñas, que apenas se las puede hallar en la cara el mal olor, son hombres, aunque parecen otra cosa. Y en vida empiegan à hazer diligencias para calaveras: No son coleccionicos, porque por milagro se les sube el humo à las narizes, como no se las halla.

Boca grande, de oreja à oreja significa Tarasca, ò Alnase, y mucha espuma sin freno. Y estos pararán bien, porque no solo son debocados, pero son boca todos.

Boca pequeña, y fruncida, que haze hozico de huron, y parece oido, denota obscuridad en los diuites, y es como tener encias con saetera, en lugar de ventana.

Boca en almivar, con humedad de balsa, que habla con perdigones, y razona con çumo, ondeada de jabonaduras, con la risa, nadando en alivas, mas necesidad tiene de enjugador, que de requiebro.

El que tiene manos muy grandes, tendrá grandes dedos, y dedos en entrambas; y el que tuviere mucha mano privará, y muchas manos, será valiente, y por el contrario.

Ojos vivos, no huelen mal, y relucen; los pequeños tienen niñas, y los grandes moças.

Ojos verdes, y azules, parecen pajaras, y no mugeres.

Ninguna muger, que tuviere buenos ojos, buena boca, y buenas manos, puede ser hermosa, ni dexar de ser vna fantasma; porque  
en



en preciandose de ojos, tanto los duerme, y los arrulla, y los eleva, y los mece, y los flecha, que no hay diablo que la pueda sufrir.

Si tiene buenas manos, tanto las esgrime, y las galopea por el tocado, teclando de araña el pelo, y haziendo corbetas con los dedos, por lo mas fragoso del moño, que amohinará los difuntos. Pues consideramela de buenos dientes, arregaçados los labios, con todas las muelas, y dientes desembaynados, y en puribus los colmillos, muy preciada de regaño de mastin, à pique de la alma condenada. Y vereys quanto mejor es vn neguïjon fruncido, y vnos ojos rezmellados, y vna mano de mortero, contenta con ser mano, sin introducirse en reboleteos, en sonajas, en pinças, y en taravilla de bullicios.

Muger con cara podrida como olla, donde hay con hozico de puercos, y carne de vaca, de todo en la escarapela de facciones, mas preciada de bien prendida, que los que estàn en los calabozos. Dama de la carcel, muy presumida de los alfileres, pretendiendo passar por lindeza lo viggarrado. De puro bien prendida, merece que no la fuelten las Pascuas. Y pues todo su caudal es ser solamente bien prendidas, es razon que la llamen Doña Escariote, y que sea conocida por el prendimiento, como Iudas.

Muger tarasca, que delinquen-

te de cara, muy rebefada de ojos, muy gotica de narizes, muy etica de labios, muy penitente de mejillas, muy obscura de encia, con dentadura de raxa, y frente tan angosta, que el cabello sirve de cejas. Si retraxere estas bellaquerias vivas en lo discreto, quando pida se le ha de dar Audiencia, y y no joya; tenga cathedra, y no amante. Alabensele las clausulas, y las doctrinas, no el talle, ni el rostro; tenga lugar en las librerias, y no en las voluntades. Y porque conviene, que con ella se gaste muy poco tiempo, queremos, que en las visitas, ya que no sea oïda, ni vista, sea solo oïda, y la vista huida.

Vnas viejas en duda que se vsan, que se toman de los años, como del vino, y andan diziendo, que la falta de dientes es corrimiento, y que las arrugas son herencia, y las canas disgustos, y los achaques pegados: Y por no parecer huerfanas de la edad, llaman mal de madre, el que es mal de abuela: Dezimos, que se les dê para su sustento vna plaça de dueñas, que con esto seràn viejas, y no dexaràn ser moças à las niñas, à puros chismes; y tendrán venganças, ya que no pueden remedio; y las graduamos de mugeres de bacínica, que pidan para las otras.

Las mugeres que tienen las cejas en arco, y no ballesta, tendrán dos pestañas en cada ojo, y seràn bien miradas, si las miran bien.



En viendo vn tuerto , puedes juzgar por esta ciencia, que le falta vn ojo.

Los vizcos son tuertos en duda , que no se sabe de que ojo lo son.

El hombre çurdo sabe poco, porque aun no sabe qual es su mano derecha ; pues la vna lo es en el lugar , y la otra en el oficio. Es gente de mala manera , porque no hazen cosa à derechas.

Hombre corcobado , no le trates , y juzgale por mal inclinado, pues lo anda con la corcoba.

Capon , que ni es hombre , ni muger , y parece entrambas cosas, es gente intratable , que ni merece ser hombre , ni se atreve à ser Dueña.

Quien tuviera pequeño pie, esse sin duda calçará menos çapato , y tendrá menos çancajos que la roen los maldicientes.

Piè grande , que los Gallegos llaman pata , si el que le tuviere dize riñendo , que meterà à otro en vn çapato , lo podrá cumplir sin ser valiente.

**CHIROMANCIA, O ARTE DE**  
*Adivinar por las rayas de las manos, en un capitulo breve.*

**T**Odas las rayas que vieres en las manos (ò curioso Lector) significan , que la mano se dobla por la palma , y no por arriba , y que se dobla por las junturas. Y por esso estàn las grandes en las coyunturas ; y de essas , como es

cuero delicado , resultan las otras menudas. Y para ver que esto es assi , mira que en el pescueço , y frente , çaderas , corvas , codos , y sangraduras , y nalgas , por donde se arruga el pellejo , y en las plantas de los pies , hay rayas. Y assi havia de haver , si fuera verdad , como hay Chiromanticos , Nalgumanticos , y Frontimanticos , y Codimanticos , y Pescuccimanticos , y Piedimanticos.

**PARA SABER TODAS LAS**  
*Ciencias, y Artes mecanicas, y liberales en un dia.*

**S**I quieres saber todas las lenguas , hablalas entre los que no las entienden , y està probado.

Si escrivies Comedias , y eres Poeta , sabràs Guineo , en bolviendo las RR. LL. y al contrario , como Francisco , Flancico , Primo , Plimo.

Si quisieres saber Vizcaino , trueca las primeras personas en segundas , con los verbos , y catate Vizcaino , como Iuancho , quitas leguas , buenos andas Vizcaino ; y de rato en rato su Iuanquaycoa.

Morisco hablarà casi con la misma adjetivacion , pronunciando muchas XX. ò II. como Espadahan de Ierro , Boxanxè , Borriquela , y Mendoças , Mera Boxanxè ; y assi en todo.

Francès , en diziendo , Bu , como niño que haze el coco , y añadiendo Bon compare , y nombrando



do Macarelaje, sin descuydarte de dezir la Francia Monsieur, y Madama, està acabado.

Italiano es mas facil, pues con dezir Vitela, Signor si, corpo dil mondo, y saber el refran de pian, pian, si fa lontan, y pronunciando la ch, y la ce, che, està sabida la lengua.

Aleman, y Flamenco es lengua breve, pues se aprende en vn brindis gotis, guen, caraos, mempiat, menestiat. Y para tratar de guerra, en diciendo Pais, Duna, y Dique, no hay mas que desear.

La Arabiga no es menester mas que ladrar, que es lengua de Perros, y te entenderàn al punto.

Griego, y Hebreo, como todos los que lo saben, lo saben sobre su palabra, por solo que ellos dizen que lo saben, dilo tu, y sucederate lo mismo.

Dexo de tratar de la gerigonça, y germania, por ser cosa que puedes aprender de los moços de mulas.

Si quieres ser famoso Medico, lo primero linda mula, fortijon de esmeralda en el pulgar, guantes doblados, ropilla larga, y en Verano sombreraço de tafetan; y en teniendo esto, aunque no hayas visto libro, curas, y eres Doctor. Y si andas à pie, aunque seas Galeno, eres Platicante. Oficio docto, que su ciencia consiste en la mula.

La ciencia es esta, dos refranes

para entrar en casa. El que tenemos? Ordinario, venga el pulso, inclinar el oïdo. Ha tenido frio? Y si èl dize que si, primero dezir, luego se echa de ver, durò mucho? Y aguardar que diga quanto; y luego dezir: Bien se conoce; cene poquito, escarolitas, vna ayuda. Y si dize que no la puede recibir, dezir, pues haga por recibirla. Recetar lamedores, xaraves, y purgas, para que tenga que vender el Boticario, y que pader el enfermo. Sangrarle, y echarle ventosas; hecho esto vna vez, si durare la enfermedad, tornarlo à hazer, hasta que, ò acabes con el enfermo, ò con la enfermedad. Si vive, y te pagan, di que llegò tu hora; y si muere, di que llegò la suya. Pide orines, haz grandes mencos, miralos à lo claro, tuerce la boca: y sobre todo advierte, que traygas grande barba, porque no se vñan Medicos lampiños, y no ganaràs vn quarto sino parecieres limpiadera. Y à Dios, y à ventura, aunque vno estè malo de fabañons, mandale luego confessar, y haz devocion de ignorancia. Y para acreditarte de que visitas casas de señores, apate à sus puertas, y entra en los çaguanes, y orina, y tornate à poner à cavallo, que el que te viere entrar, y salir, no sabe si entraste à orinar, ò no. Por las calles vè siempre corriendo, y à deshora, porque te juzguen por Medico; que te llaman para enfermedades de peligro. De no-



che haz à tus amigos que vengande rato en rato à llamar à tu puerta en altas voces , para que lo oyga la vezindad. Al señor Doctor , que lo llama el Duque , que está mi señora la Condesa muriendose ; que le ha dado al señor Obispo vn accidente , y con esto visitaràs mas casas , que vna demanda , y te veràs acreditado , y tendràs horca , y cuchillo sobre lo mejor del mundo.

Para ser Cavellero , ò Hidalgo , aunque seas Iudio , y Moro , haz mala letra , habla de espacio , y recio , anda à cavallo , debe mucho , y vete donde no te conozcan , y lo seràs.

Si quieres ser Letrado almen druco por madurar , que hagas mal à los pleytos , y tus alegaciones sepan à madera , ten de memoria los titulos de los libros , dos parrafos , y dos textos , y esto acomoda à todos las cosas , aunque sea sin proposito. A todos las cosas que te dixerén , di , que hay ley expresa que habla en propios terminos. Si abogares , dà muchas voces , y porfia , que en las leyes , el que mas porfia , tiene , sino mas razon , mas razones. A todas di , que tienen justicia , por desatinos que pidan. Y sabe cierto , que no hay oy disparate en el mundo tan grande , que no tenga ley que lo apoye. Y mira si hay mayor disparate , q̄ no beber vino , y no comer tozino , y tiene la ley de Mahoma , que lo abone. Sino entendieres las relacion que te hizieren de los plei-

tos , di , que ya estás alcabo , y hartò de voccar el mismo caso en la Cancilleria. No te olvides de la ley del Reyno , que está en Romance , y ten en la memoria à Parnomitano , y Abad. Podràs alegar al cierto Iurisculto , y al otro , y algun refrancico , que al fin son Evangelios abreviados. Y sobre todo tendràs en tu estudio libros grandes , aunque sean de Soifa , ò Cavalleria , que hagan bulte , y algunos processos , aunque los compres de las especerías , y tiendas de azeyte , y vinagre. Si dixeres algo por autentico , y te apretaren à dezir en que Autor lo viste , di , que en Carolo Molineo , antes que le vedaran , que por estar vedado , no se podrá averiguar , ò inventa vn Autor de Consejos , pues salen nuevos cada dia. Y no te olvides de traer chinelas , y gorra , y capa con capilla , por quien Dios es ,

Si quieres ser Alchimista , y hazer de las piedras , yervas , estiercol , y aguas , oro : hazte Boticario , ò Arbolario , y haràs oro de todo lo que vendieres. Y guardate de quemar metales , y sacar quintas essencias , que haràs de oro estiercol , y no del estiercoloro.

Y si quieres ser Autor de libros de Alchimia , haz lo que han hecho todos , que es facil , escribiendo gerigonça , recibe el rubio , y matale , y resuscitale en el negro. Itē , tras el rubio toma lo de abaxo , y subelo , y baxa lo de arriba , y juntalos , y tēdràs lo de arriba. Y para que veas si tiene dificultad el hazer la pie-  
dra



dra Filosofal, advierte, que lo primero que has de hazer, es tomar el Sol, y esto es dificultoso, por estar tan lexos. Hazte Mercader, y haràsle del hilo, abuja, y azeyte, y vinagre: Librero, y haràs oro de papel: Ropero, del paño: Zapatero, del cuero, y suelas: Pastelero, del pan: Medico, de las camaras haràs oro, y de la inmundicia: y Barbero, y lo haràs de la sangre, y pelos; y es cierto, que solos los oficiales hazen oy oro, y son Alchimistas porque los demás, antes le deshazen, y gastan.

Para ser Toreador, sin desgracia, ni galto; lo primero, cavallo prestado, porque el susto toque al dueño, y no al Toreador; entrar con vn lacayo solo, que por lo menos diràn, que es vnico de lacayo andarse por la Plaça hecho Antipoda del Toro: Si le dixeren, que como no haze fuertes, diga que esto de fuertes està vedado. Mire à las ventanas, que en esso no hay riesgo: Si huviere focorro de Cavallero, no se de por entendido: En viendole

desjarretado entre picaros, y mulas, haga punteria, y salga diziendo siempre: No me quieren; Y en secreto diga: Pagados estamos. Y con esto toreará sin toros, y sin cavallos

Si quieres, aunque seas vn pollo, ser respetado por valiente, anda com maretta, habla duro, agoviado de espaldas, çambo de piernas; trahe barba de ganchos, y vigotes de guardamano; y no levantes la habla de la cama, sin bahañada del trago puro; habla poco, que ya no tienen por valientes, sino à los que callan. Di, quando estès vestido, que estàs atravesado por mil partes. Brinda, en los banquetes, el anima de Pantoja, y à la honra de Escamilla, y Roa. Sè cuerdo en las pendençias, y loco en los banquetes; colerico en las pazes, y flematico en las veras; y de quando en quando achacate entre los amigos vn herido, ò dos de los que otros mojarèn; y con esto no tendrá tanta opinion como tu ningun tabardillo.

### AGVJA DE NAVEGAR CVLTOS.

Con la receta para hazer soledades en vn dia, y es provada.

CON LA ROPERIA DE VIEJO DE ANOCHECERES,  
y Amanecere, y la Plateria de las facciones, para remendar  
Romances desfarrapados.

### R E C E T A.

Q Vien quisiere ser culto en solo vn dia,  
La geri (aprender à) gonça siguiente,



Fulgores , arrojár , joven , presente,  
 Candor , construye ; metrica armonia.  
 Poco , mucho , fino , purpuracia,  
 Neutralidad , conculea , erige , mente,  
 Pulsa , ostenta , librar , adolescente,  
 Señas traslada , pira , frustra , harpia.  
 Cede , impide , cesuras , petulante,  
 Palestra , libra , meta , argento alternas,  
 Si bien , desuelve , emulo conoro:  
 Vte mucho de liquido , y de errante,  
 Su poco de noturno , y de caberna,  
 Anden listos Libor , Adunco , y Poro,  
 Que ya toda Castilla,  
 Con sola esta cartilla,  
 Se abraza de Poetas Babilones,  
 Escriviendo Sonetos confusiones,  
 Y en la Mancha , Pastores , y Gañanes,  
 Atestadas de ojos las barrigas,  
 Hazen ya cultedades , como migas.

Exemplo Hermafrodito , Romance , Latin.

Yaze clausula de perlas,  
 Sino rima de clavel,  
 Dinasta la belleza,  
 Que ya Cathecisma fue.  
 Vn Tugurio de Pyropos,  
 Oieriza de Zale,  
 Poca porcion , que secresta  
 Corrusca fabita al bien.  
 Portico donde rubrica  
 Al murice Tyrio el vér;  
 Tutelar padron del alma,  
 Aura genitriua en él.

Y despues que el aprendiz de  
 Culto se ha dado por vencido , y  
 dicho , que es la piedra Philoso-

phal , ò el Phenix , ò la Aurora , ò  
 el Pelicano , ò la Carantamaula , es  
 vn Romance à la boca de vna mu-  
 ger , en toda cultedad.

*Esto es mas facil , q̃ pedir prestado.*

Pues siendo todo lo que escriven  
 los Cultos tales no los finos Ano-  
 checeres , y amanaceres , con irse a  
 la Roperia de los Soles , se hallan  
 Auroras hechas , que les vienē co-  
 mo nacidas a qualquier mañanita,  
 con sus Nacares , y Ostros , Leche,  
 Grana , y Empañado el dia en man-  
 tillas de Oro : Cunas rosadas , y  
 Collares de Perlas , y de aljofar.

Las flores salvas bucaros las yervas.  
 Que bebe el Sol , que chupa , ò que las lame.



Anocheceres, lutos de sombras, y bayetas de la noche.

*Cadaver de oro, y tumbas del Ocaso,*

*En atand de fuego; exequias de la luz, y despavilos:*

*Capuzes Turquesados, y Argos de oro;*

*Mundo vindo, hversanas Estrellas;*

*Triforme Diosfa, carros de silencio;*

*Soñolienta deidad, emula á Phebo.*

En la plateria de los cultos hay hechos cristales fugitivos para arrojos: y montes de cristal para las espumas; y campos de zafir para los mares; y margen de esmeraldas para los praditos. Para las fucciones de las margenes hay gargantas de plata bruñida, y trenças de oro para cabellos, y labios de coral, y de rubies para getas, y hozicos, y alientos de ambar ( como pomos ) para refuellos; y manos de marfil para garras; pechos de diamantes, para pechos; y Estrellas corrufcantes, para ojos; è infinito nacar, para mexillas. Aunque los Poetas, Hortelanos todo esto lo hazen de verduras, atestando los labios de

claveles; las mexillas de rosas, y azuzenas; el aliento de jazmines. Otros Poetas hay Charquias, que todo lo hazen de nieve, y de yelo, y están nevando de dia, y de noche, y escriven vna muger puerto, que no se puede passar sin trineo, y sin gavan, y bota, Manos, frente, cuello, pecho, y braços, todo es perpetua ventisca, y vn Moncayo. Con esto, y con gastar nuevo Callepino, sin què, ni para què, seràs culto, y lo que escrivieres oculto, y lo que hablares, lo hablaràs à bulto. Y Dios tenga en el Cielo el Castellano, y le perdone. Y Lope de Vega, à los Clarísimos, nos tenga de su Verso.

*Mientras por perseverar nuestros Pegasos,*

*Del mal olor de culta gerigonça,*

*Quemamos, por pastillas, Garcilasos,*





LA CVLTA LATINIPARLA,  
 CATHECISMA DE VOCABLOS,  
 para instruir à las mugeres Cultas, y  
 Hernbrilatinas.

LLEVA VN DISPARATARIO, COMO  
 Bocabulario, para interpretar, y traducir las Damas  
 gerigonças, que parlan el Alcoran, Macarronico,  
 con el Laberinto de las ocho  
 palabras.

COMPVESTO POR ALDROBANDO  
 Anathema Cantacuceno, Graduado en  
 Tinieblas, Docto à Obscuras, Natural  
 de las Soledades de Abaxo.

DIRIGIDO A DOÑA ESCOLASTICA  
 Polianthea de Calepino, señora de Trilingue,  
 y Babilonia.

DEDICATORIA.

**S**IENDO V. merced mas co-  
 nocida, por los circumlo-  
 quios, que por los moños de  
 tan lindas Sinedoches, y Ca-  
 cophonias, y tan airosa de  
 Hiperboles, y tan Nebrifense de  
 palabras, que tiene mas nominati-  
 vos, que Galanes. Y siendo la da-  
 ma de mas arte (de Antonio) que  
 se ha visto: mas Merlinococaica,  
 que Merlin; obligacion le corre  
 al mas perito (y no es fruta) de  
 encimarla en los precipicios inac-  
 cessos de otra, sino tan syderca efe-  
 tina-



timación aplaudida, si bien de menos trifulca pena (Plauto sea sordo) dirigiendola este candil, para andar por las profas lugubres. Es V. merced adivinanza perenne, y tiene enigma lluvia; y pueden à su menor visita examinar ordenantes. Es V. merced mas repetida, por su estilo, q̄ el fusodicho; aquel Hidalgo, que no dexa descansar renglon en los procesos. Son V. merced, y la Algaravia mas parecidas, que el freir, y el llover. Vn papel fuyo leímos ayer, yo, y vn Obispo Armenio, y dos Gitanos, y casi vn Astrologo, y medio Doctor. Ibamos por èl tan à obscuras, como si leyéramos Simas, y nos huvimos de matar en vn Obstaculo, y dos Naufragantes que estavan al bolver de la hoja. No bastò construirle, ni estudiarle, y afsi le conjuramos, y à poder de Exorcismos se descubrieron dos medios réglones, que iban en habito de Pacubios, y le ságanos los Obsoletos, como los espiritus. Mil tucidades echè à V. merced como bendiciones, q̄ la podemos llamar discreta Paulina. Si V. merced, escribiendo tan à porta inferi, acaba de logobrecerse, dirà, que su language està como vna boca de lobo con tanta propiedad como vna mala noche, y que no se puede ir por su conversacion de V. m. sin linterna. Autore Dios à Vuesa merced, y la saque de Princesa de las Tinieblas, que es relativo del demonio, pues es Principe dellas. Vale en cultos, no en testado de Escrivano. Pridie Idus. Ya entiende V. m.

y sino haga cuenta que se oye.  
*Licenciado Cantacuzano.*

*AL CLARO, DIAFANO,  
Chirle transparente, y meridiano  
Lector de Lenguage rapido,  
y à buenas noches.*

**D**Oliendome de ver a porreada la blandura de los requiebros en conchas de Latines de A-carreo, y los ruegos enamorados con el silicio de Gramaticales cerdas: Y considerando con el pujo, que los Enamorados en Romance deletrean lo culterano de las Damas, que aora hablan nublado, y retazos de Quis, vel Qui: Y compadecido de que à las Hermosuras Legas, por justos juizios se les haya revestido en el cuerpo tan estraña gerihabla. Y viendo que los Claministas de noche, al son de Campanilla, dicen: Acuerdense, Hermanos, de los que estàn en pecado mortal, y de los que andan por la mar, y de aquellos, y aquellas que estàn en poder de Culteros. Por todas estas cosas he resuelto de fabricarte este Lampion, contra palabras murciegalas, y razonamiètos lechuzas. Todo debaxo de la correccion de los Clarísimos de Venecia, y no es pulla.

### LAMPION.

**E**S Conueniente, que las que siguen esta doctrina, y chir-



rian confusiones , lo que antes , quando eran Legas , fue cierta persona , dixo esto Gonçalez , dixo estotro , bien dixo Don Iuan , oy sea , Platon enseña ; dogma es del Estagirita ; así lo razona Homero. En las visitas , al levantarse echarà menos vn Plutarco , que se le cayò de la manga ; tendrà Chriticos de faltriquera , como huevos , y Autores de falda , como perrillos. Y embiarà à pedir por la vezindad prestado vn Tertuliano , para cierta advertencia. Idiotas , y Plagiario , y Magistas , son otro tanto oro , para dezir mal de los Modernos. Y quando las otras digan , que hazen baynicas , si la preguntaren , que haze ? Diga , que Comentarios , Notas , y Escolios , y sean à Plinio , si fuere posible. Tenga achaques de varias lecciones : y si estuviere preñada , se le antojen Escaligeros crudos. Y à las loyeras pregunte si tienen cintas de Musaaco , ò tocas de Casaubon , que son buenos nombres ; alabe , sin què , ni para què la fatiga de los vltramarinos ; quando en las visitas traten las otras de mal de madre. Y si la preguntaren , que con què se lababa ? Responda , que con algo de la Vaticana , que aunque no es à proposito , es culto. Cada momento ha de handir la casa à voces , y gritos , que alborote el barrio , sobre que ha de parecer el Quintiliano , si se hunde el mundo , que no piensen que ha de ser como

el Maerobio , y aqui se ha de desganiifar , que con esto , Dios delante , no la entenderà nadie , ni aun ella se entenderà , y gastará language hermafrodito. Y si dixeren , ya te entiendo , sera Santanton , y no Culta. Solo en el pedir han de gastar Vuestas mercedes claridad infinita , porque el dar es rudo , y no traduce , ni gasta otro Comento , que el de Noe.

### SIGVESE EL DISPATERIO.

Con que en muy poco tiempo , sin Maestro , por si sola , qualquier muger se puede espiritar de language , y hazer se enfadosa , como si toda su vida lo huviera sido , que los propios diablos no la puedan sufrir ; y es aprobado.

### CULTIGRACIA.

A Su marido , por el hastio que causa el tal nombre , le llamarà mi Quotidie , mi siempre , y à él se le dexa su sempiterna à salvo , para quando nombre su muger.

Si se ofreciere dezir , que despavilen las velas , dirà , suena catarro luziente ; excita explandores , pañiquela de corte.

Quando llamare à las criadas , no diga , ola , Gomez , ola , Sanchez : que vnda , y ola , son lo propio , y ellas , aunque no lo entienden en Latin , lo obedecen en Romance ,  
pues



pues lo vaden todo.

Si huviere de mandar, que la compre vn capon, ò que se le affen, ò que se le embien, que es lo mas pòssible, no le nombre, por escusar la compafsion de lo que le acuerda; llamele desgallo, ò triple de pluma.

Para dezir caldo substancial, dirà: Licor quiditativo.

A los rebanadas de pan, llamarà planicies.

Y porque la palabra gota, es muy facinorosa, y para los oyentes abunda de cosquillas; si se ofreciere dezir, deme vna gota de agua, ò deme dos gotas de vino, diga: Denme vna podraga de agua, ò denme dos podragas de vino.

Al nudo ciego, llamarà nudo rezante.

Al queso, cecina de leche.

Al escudero, llamarà manipulo.

rà palestra. Al espanto estupor. Suspinidades, las ignorancias. Estoy dubia, dirà, no estoy dudosa. Al arrope, llamarà crepusculo de dulce, ò abrigue sabroso; que arrope, y abrigue todo es vno, y digalo en Invierno.

Dame vino, no lo dirà, sino cultivando la embriaguez, dirà: Dame llego, que legò, y vino, todo es vno, y no se disfama el gaznate; y vna dama pide taberna en buen habito; que yo conozco bucaros, que sirven al tragazo de caratulas de Portugal, con poco temor de los empegados.

Al moño en culto, llamarà herencia, pues queda de las difuntas; y en plusquam Culto, dirà: Traygo el eco del malo rizado, ò el enemigo sin di, pues Dimoño es el enemigo; y en quitandole el di, es mono diablo mudo; y tambien le llamarà, el casi diablo; y advierta no refvale, y le llame, el cachidiablo de pelo.

A la olla llamarà, la madre meridiana; y para dezir, no como olla, dirà: Estoy desollada, y podrá acertar con dos verdades. Al ruido, llamarà estrepino; à la guerra, pira.

Para dezir, yo gusto de beber frio de nieve, dirà: Bebo con armiño del frio, con requesones de agua, con vidrieras de Deziembre, con algodon Llovido, con pechugas de nubes; que poder remudar frases, es limpiega.

Ninguna culterana de todos quatro vocablos, ha de llamar al coche,





coche, coche, porque no la responden los regueldos, ò los cochinos, debe dezir: Auriga pon el passaelles; que aunque vâ à riesgo de vna arrebatia de Barberos, es mejor voz, à pagar de mi prosa.

Si la Culta fuere vieja, como suele suceder, para no dezir a la criada que la afeyta, mazizame de pegotes de soliman estas quijadas, y los carcabueços de las arrugas, dirâ: Iordaname estas Navidades concabas. Y si huviere de mandarla, que la tiña la greña de canas, la dirâ: Peleame estos figlos candidos, obscureceme estas alvas.

Si llegare a mandar, que por falta de dientes la llenen la boca de chitas forasteras, dirâ: Fulana, empiedrame la habla, que tengo la voz sin hueffos.

Si fuere moça, aunque tenga vna cara bruxa, que de puro vntada buele por las chimeneas, no ha de dezir, que se afeyta, dirâ: Vengo bien mentirofa de facciones.

Y para dezir, que se pone mudas en las manos, dirâ: Yo traygo con callados los diez embeledados.

A los chapines llamarâ, posteridades de corcho, adiciones de Alcornoque, tara de la persona, ceros de la estatura.

Si se ofreciere dezir, no vengo apercebida, dirâ: Vengo inermes. Y encomiendese a Vegecio.

El burlar, llame frustrar.

A las Dueñas, llame funestas; y si al Epiteto pusieren pleyto los Cipreses, en tanto que lo juzgan las lentejas, llamarâlas deshombradas.

No dirâ, aunque la alsierren, estoy preñada en tres, ò quatro meses. Pero dirâ, dos en tres, dos en cinco, dos en nueve, y al cabo añadira: Yo entiendo, que para esto se hizo el Chifte.

En las visitas no dirâ, arrastra esta silla, que es ajusticiarla, dirâ: Aproxima Requiem, sin temor de los Resposos.

Ingredientes llamarâ los entrantes, aunque lo gruñan los Boticarios, y Alquimistas.

No dirâ çapatilla de pocos puntos, ni calço, ò tengo pie pequeño, dirâ: Tengo pie Laconico, ò calço Vizcaïno.

Si se ofreciere dezir. Quisiera aloja, y varquillos; antes la buena Cultosa rebiente de sed, que diga varquillos, y aloja, dirâ: Traygan bibe, y rumores de oblas, y huviere suplicio, llamarâ las paces volubles, y ha de ser lo que fuere seruido, que aloja, y bibe para con Dios, y todo es uno, y así se pratica en las cascas de poladas.

Es hombre onusto, dirâ, por no dezir pesado.

Al pastel, llamarâ picaro de masa.

Para no dezir vengo mal tocada, dirâ: Vengo mal adjetivada.

Al Page llamarâ, intonso.



Està inmediata , para dezir esta cerca.

Por no dezir esto y al cabo, dirà : Ya agonizo, y Dios la oyga.

A las medias llamarà , no enteras.

Circundada, dirà, no cercada.

Al Veintiquatro de Sevilla , ò de otra parte : El señor dos docenas, y es quenta cabal.

Soy poco fausta, por soy poco dichosa.

Por no dezir me acaba , dirà : V. m. me estrangula, y es cosa muy lucida.

Suele ser forçoso pedir vn guisado , ò vn pastel de turmas ; y por no empreñar la prosa , se irà castrando la palabra desta manera. Denme vn pastel de virilidades , ò hagale hombre el guisado.

Mesticia, es mejor que tristeza.

Por no dezir , tengo ventosidades, dirà : Tengo Eolos , ò Zefiros insectos.

Pide el Medico el pulso , ò otra cosa à alguna persona , no se ha de dezir : Tome V. m. ni esta maldita voz se oyga en boca de hembra. Tome, digan ellos ; y la Cultisima dirà : Aprehenda, ò accipia.

En los Pesames ha de encadenarse la palabra: Singultos, por solloços: Atros, por lutos: Sarcosafago, por sepultura.

La palabra , Sepelido , no se olvide.

Y si el viudo , ò apestamado consiente , se dirà Manes , con sus

Sidereas Sedes , y su polvillo de Parcas.

Los rudimentos de la mesa , se han de llamar los antes , y los postres la contera del mazcar.

Para dezir , traheme dos huevos , quita las claras , y trae las hiemas , dirà : Traheme dos globos de la muger del gallo , quita las noctulas , y adereça el remanente pagizo.

Huevos frescos , son globos instantaneos. Encomiendasele mucho , aunque no venga a proposito , estas palabras: Lenta , Intestina , Palumbe ; y sobre todo , Patibulo , y Truculento.

Estoy con fabricas , dirà , por no dezir camaras.

Si hablare de Predicadores , llamelos Methodicos , provectos , eruditos , facundos , inectivos , y hiperbolicos.

A la melecina , ò geringa , llamarà oxerica de açofar ; y à la cala , entremetida en cosas particulares.

Por no dezir , antes es apretado de bolsa , quedadivofo , dirà : V. m antes es estitico de bolsa , que diuretico.

Y porque si dura la visita , ò conversacion mucho , suele acabarse , à algunas Cultas la culteria , y tienen conversacion remendada de lego , y docto , y se quedan à buenos Romances , como à buenas noches , se ha de valer del Laberinto de las ocho palabras , que nunca se acaban.



**LAS OCHO PALABRAS**  
*son estas.*

Si bien, así, de buen ayre, descredito, deseada, cede, aplaudir, anhelar.

Danfeles por aforro, y acompañadas, las siguientes.

Galante, fino, façon, emular, lo cierto es, esfuerços, exemplo, aunque.

*Incipit Cultigratia.*

Hilbàn perpetuo de dislates, sin salir de las ocho palabras, en todas materias, quando la Doña Tal Latiniparla suelta la tarabilla, y dize así:

Aunque ceda el descredito, es galante la fineza, si aplaudida anhela; si-bien emular, es deseado de poca façon; así, mas no dexa de ser galante por fino; y lo cierto es así, que no se está de buen ayre en el descredito: así por aplausos de la emulacion; así cedida à los esfuerços desacreditados en lo galante, de mejor ayre, si bien desacreditan esfuerços así.

Y con bolver à lo cierto es, que es coyuntura de todos los desaliños; y sembrar la platica de, así es, irà la buena Culterana salpicando de necedades, por donde quiera que hablare. Si así lo hiziere, el Latin la ayude; y fino, el Romance la lleve, Amen.





# EL ENTREMETIDO, la Dueña, y el Soplon.

DISCURSO DEL CHILINDRON,  
Legitimo del enfado.

DELANTAL DEL LIBRO.

*Y sease Prologo, ò Proemio quien quisiere.*

**E**STOS primeros renglones, que suelen, como Alabarderos de los discursos, ir delante, haciendo lugar con sus Lectores al ombro, Pios, Candidos, Benevolos, ò Benignos, aqui descansan deste trabajo, y dexan de ser lacayos de molde, y remudan el apellido, que por lo menos es limpieça. Y à Dios, y à ventura, sea V. m. quien fuere, que soy el primer Prologo sin tu, y bien criado, q̄ se ha visto, ò lea, ò oya leer. Este es el Discurso del Entremetido, y la Dueña. Si le pareciere que son vna propria cosa, sea en buen hora, que ya sabemos, que no hay entretenimiento sin Dueña, ni Dueña sin entretenimiento. Ni se detenga V. m. en examinar, que ge-

nero de animal es la Triste Figura de los estrados, y averguencefe, pues en cosa tan menuda se atollan tan reverendas hopalandas, y vn grado tan iluminado, y vna barba tan rasa. Esta es, de mis obras, la quinta Demonia, como la quinta essencia. No se escandalice del titulo; creamè, y hartese de Dueña Vuffea merced, que podria ser diligencia para escucharla: Si le espantare, conjurela, y no la lea, ni la dè à los diablos, que tuya es: Si le fueren de entretenimiento, buen provecho le hagan, que aquel sabe Medicina, que de los venenos haze remedios; y agradezcame Vucfa merced, que por mi le enseñan las Dueñas, que chian, y tiantan: Si V. m. fuellè mormurador, seria



otro tanto oro, que à puras contradicciones, y advertencias, me daria à conocer, y no ha de haver Zoilo, ni embidia, ni mordaz, ni maldiciente; que son el Sodoma, y Gomorra, Datan, y Aviron de la Paulina de los Autores. Y si fuere Titulo, quien leyere estos renglones, traguese la merced, y haga quenta, que topò con vn señor de lugares, por madurar, ò con vn hermano segundo, que no pide prestado; que suelen rapar à navaja las Señorías.

## CHISTE A LOS Bellacos Picaros con quien hablo.

Tacaños, vergantes, embusteros, perversos, y abominables; todo lo escrito en este Discurso habla con vuestras vidas, muertes, columbres, y memorias, no hay que rempujar nada àzia los buenos: Lo que han de hazer es, no tomarlo ninguno por si, sino vnos por otros: y con esto ellos quedaràn por quien son, y mi libro serà bien quisto de los propios, que abraza, y persigue; y porque no me antubie alguno, tomo por mi lo que me toca, que no es poco, ni bueno. Dios los confunda, si perseveran.

\*\*\*

## EL ENTREMETIDO, Y LA Dueña, y el Soplon.

Soltaronse en la caldera de Perobotero, vn Soplon, vna Dueña, y vn Entremetido, chilindron legitimo del embuste; y con fer la casa de fuyo confusa, rebuelta, y desesperada; y donde *nullus est ordo*, los Demonios no se conocian, ni se podian averiguar consigo mismos. Los malditos se daban otra vez à los Diablos: no havia cosa con cosa, todo ardia de chismes; los vnos se metian en las penas de los otros. Mirad quien son Entremetidos, Dueñas, y Soplones, que pudieron añadir tormento à los condenados, malicia à los Diablos, y confusion al Infierno. Pluton dava gritos, y andava por todas partes pidiendo minutas, y juntando cartapeles; todo estava mesclado, vnos andavan tras otros; nadie entendia à su oficio, todos atonitos. El Soplon le dixo, que havia muchos Diablos que no salian al mundo, y se estavan, mano sobre mano, y que otros no havian buuelto mucho tiempo havia. La Dueña, por otra parte, andava con vn manto de hollin; y vnas tocas de ceniza, de oreja en oreja, metiendo cizaña, dezia, que mirasse por si Pluton, que havia Conjura para quitarle el Diablazgo, y que entravan en ellos Tiranos, tres Aduladores, Medicos, y Letrados, mitad, y mitad. No le quedó color al gran



Demonio quando tal oyò dezir. Parecióme à mi, que lo daba todo por perdido. Callò vn rato, y luego dixo: Letrados, Medicos, Tiranos, que confeccion, para reben-  
tar vna resma de Infierno con vna onça. En esto que iba à visitar su Reyno, viò venir à si el Entremetido: Esto me faltaba, dixo. Què quieres contra mi? Y empeço à mosquearse del con toda su persona; mas èl venia vaciandose de palabras, y chorreando embustes. Dixole, muy allà de lo q algunos trataban, de huirse del Infierno, y que otros querian dar puerta franca para que entraffen vnos mohatrereros, y hypocritas, con q el mundo estava rogando à los Demonios, y otras cosas, que sino se hu-  
ye, por no le sufrir, lo anega en embelecocos, y en clausulas. El viendo el alboroto forastero de su Imperio, y advertido de estos peli-  
gros, con su guarda, y acompañamiento, que le sobran Tudescos, y Alemanes para ella, despues que Lutero, y Calvino ladraron las al-  
mas de los Ultramontanos, empeço la visita de todas sus mazmorras, para reconocer prisiones, presos, y Ministros. Iba delante el Soplón haziendo ayre, que atizaba, y encèdia sin alumbrar. La Dueña en çancos de fuego se seguia, atisbando (como dizen los Picaros) todo lo que passaba. El Entremetido mirando à todas partes, no dexaba anima sin gesto, y reverencia: A qual, dezia, be-  
fios las manos? A qual, es menef-

ter algo? Voscavase con los pre-  
cios; llamabase de Tu con los Ver-  
dugos, y los dañados; à cada cor-  
tesia de las suyas dezian, oxte, mas  
recio q à la llamarada. Mas quie-  
ro fuego, dezia vna. Otra le lla-  
maba añadidura à las penas. Otra,  
sobrehuesso del castigo. Estava  
vn testigo falso entre infinita ca-  
terva de ellos en lugar mas pree-  
minente que todos; hecho Maes-  
tro de falsos testimonios, como  
de capilla. Llevabales el dicho,  
como el compàs, y todos juraban  
à vn son. Tenian los ojos en  
las faltriqueras, mirando lo que  
no veian; y en la cara, por ojos  
dos bolsas de fuego. Y asì como  
viò al Entremetido, dixo el Maes-  
tro: Por no verte, me vine al In-  
fierno; y si advirtiera en que este  
havia de venir acà, fuera bueno;  
no por salvarme, sino por ir don-  
de no podia entrar. En esto esta-  
bamos, quando oimos gran tu-  
multo de voces, armas, golpes, y  
llantos, mezclados con injurias, y  
quejas. Tirabanse vnos à otros,  
por falta de lanças, los miembros  
ardiendo; arrojabanse à si mismos,  
encendidos los cuerpos, y se ful-  
minaban con las propias perso-  
nas. No se puede representar tan  
rigurosa batalla; vno andaba dis-  
parandose à todos; parecia Empe-  
rador, la cabeça tenja coronada  
de laurel, el cuerpo lleno de he-  
ridas, el cuello lleno de sangre;  
estaba cercado de Senadores, que  
con almaradas afiladas mal se  
defendian de su rabiosa furia, y



cruel enojo. Llegó à èl Pluton, y dando vn trueno, que hizo temblar todo el Infierno, le dixo: Quien eres alma, aun aqui presumida? Yo soy (le respondió) el grã Julio Cesar; y despues q̃ se desbaratò, y mesclò tu Reyno, di con Bruto, y Casio, los que me matarõ à puñaladas, con pretexto de la libertad, siendo persuacion de la embidia, y codicia propria estos Perros; el vno hijo, y el otro confidente: No aborrecieron estos infames el Imperio, sino al Emperador. Mataronme, porque fundè la Monarquia, no la derribarõ, antes apresuradamente ellos intituyeron la sucesion della. Mayor delito fue quitarme à mi la vida, que quitar yo el Dominio à los Senadores; pues yo quedè Emperador, y ellos traydores; yo fuì adorado del Pueblo en muriendo, y ellos fueron justiciados en matandome. Perros, dezia la grande alma de Julio Cesar, estava mejor el Gobierno en muchos Senadores, que le supieron perder, què en vn Capitan, que lo merece ganar? Es mas digno de Corona quien preside en la calumnia, y es docto en la acusacion, què el Soldado, gloria de su Patria, y miedo de los enemigos? Es mas digno de Imperio el que sabe leyes, què el que las defiende? Este merece hazerlas, y los otros estudiarlas. Libertad es obedecer la discordia de muchos, y ser vidumbre atender al dominio de vno? A muchas codi-

cias, y ambiciones juntas llamay Padres, y al Valor de vno, Tirania? Quanta mas gloria serà al Pueblo Romano haver tenido vn hijo, que la hizo Señora del Mundo, que vnos Padres, que la hizieron, con guerras civiles, Madrastra de sus Hijos? Malditos, mirad qual era el gobierno de los Senadores, que haviendo gastado el Pueblo de la Monarquia, quitieron antes Neron, Tiberios, Caligulas, y Eliogabalos, que Senadores. En esto, Bruto, con voz turbada, y rostro avergonçado, dixo à gritos: Hà Senadores, no ois à Cesar? Esta maldad añadis à las otras contra el Principe, siendo Autores de la Maldad, culpar à quien os creyò? Hablad, responded, con vosotros habla el Divino Julio: Tales soys, que yo, y Casio fuimos traydores, porque os creimos. Y si en las Republicas, multiplicando Dominios, exercitays la soberania; la codicia de repetir la primer dignidad, os hizo negociar, y no regir, ò la consideracion de la suerte alternativa os amadrentò, para disgustar al que pudo tener alguno capaz del mismo puesto, por pariente, ò amigo; què pretendeys con nuestro engaño, ò nuestra traicion? Responded à Cesar, que nosotros padecemos castigo en vuestras afrentas. Vno de los Senadores, con sobrecejo severo, muy ponderado de facciones, con voz desmayada, y tremula, dixo: Què hablays los Principes, si Ptolemeo Rey matò vilmente al gran



Pompeyo por tu causa, à quien debia el Reyno que tenia? Què delito fue en los Senadores martarte à ti, para cobrar los Reynos que nos arrebataste? Desquitar à Pompeyo, es maldad, juzguenlo los diablos. Achilas matò al Magno, por mandado de su Rey, y era vn vergante, que comia de sus delitos: Mas infame fuiste tu, que viendo la cabeça de Pompeyo, lloraste; mas traydor fue tu llanto, que su espada; sentimiento mandado fue el tuyo, de la piedad hizilte vengança; mas atroz fuiste mirandole muerto, que venciendole vivo; ojos hipócritas no han de estar en la primera Cabeça del mundo; nosotros empegamos la restauracion con tu muerte, no apresuramos la venida de Neron; el Pueblo no supo escoger: Tal fuiste tirano, que de tu sangre salieron, como de Imperio Hydra, de vna cabeça cortada, doze. Tornaranse à embestir, si Lucifer no mandara, con amenazas, que Cesar se fuera à padecer los castigos de su confianza, despreciadora de avisos, y advertencias; y à Bruto, y Casio embiò à que fuesen Escandalo de las almas Politicas; y à los Senadores repartió entre Minos, y Radamanto. Y nombrando infinitos buenos Consejeros, en todos tiempos los atormentavan, y cada letra de sus nombres, era vn tizon para aquellos malditos Senadores. Quando entendieron que todo estava acabado, affoma-

ron por vn cerro vnos hombres, corriendo tras vnas mugeres; ellas gritaban, que las socorriesen; ellos dezian, tenganlas. Mandòlos Pluton afsir. Què es esto, preguntò? Y vno de ellos, muy afustado, dixo: Somos los Padres sin Hijos, y estas bellacas. Dixole vn diablo, que hablasse mas bien criado, y verdad, que padres sin hijos, no podia ser. El replicò, pues todos nosotros somos padres, que fuimos en el mundo casados, hombres de recato, de los de en mi casa me como, y otras hidalguias zelosas, cartuxos de alojamiento, atusados de visitas, calvos de amigas, que son todos los calçadores con que vna frente calça el cuerno, que le rebienta en las sienes. Con esto nos echamos à dormir; cada año nos nacen hijos, que criamos; por sustentarlos, rozamos nuestras almas; y à pura condenacion afanamos que dexarlos. Y aora, haviendo muerto ellas, se ha sabido, que los hijos fueron concebidos à escote entre los criados, y los amigos; y algunas concibieron, como comadrejas, por el oido. En esto saliò vn maridillo, que parecia cabo de hombre, como de acha, muy cercenado de carnes, con vnas barbas de orozuz macedado, la habla entre ladrido, y chanfonia, que parecia que havia comido gozques, y dixo: Voto à N. infame, que me has de desempadrar; yo he sido Ayo del hijo de mi negro, va real sobre otro me



han de bolver mi legitima. Y yo, que nunca entendi, que hiziera la infame pecados tintos, teniendo tanto moçuelo moscatel en que escoger, yo le dezia: Domingo, no entiendo à tu Ama; y el negro riendose, con vna geta de vn palmo, me respondia: Mi alma con la fuya; y esto sonaba alabança, y era Puila. Bien mirado, bueno es, dezian todos los Padres Gueros, que vn hombre passasse su vida sufriendo vna preñada, regalando vna parida, tragando vn niño, sufriendo Amas, oyendo Taita, llorando de rifa por las barbas abaxo, de que dixo, como mama; y desto estamos corridos, que andabamos contando por las casafas, mi hijo dixo oy, putenor padre. Hay tal cosa? Ha de ser grande hombre: Y vive Dios, pareciendose, à bulto, nuestros hijos à sus padres; nos dezian las malditas: A fé, que no niegue à su padre: hijo de padre, si lloraba; hijo de padre, si reia; y nosotros la boca abierta, y el moco tan largo, comprando babadores, y dices, y aora nos hallamos en los Infiernos condenados, cuquillos; no ha de pasar afsi: Fueles mandado, que se retirassen à padecer su credulidad; llevaronlos al Xarama del Infierno.

Gran revolucion se veia en vna Sima muy honrada de almas, y diablos: Paròse la visita à entender lo que era; no se viò tal cosa jamàs. Estavan atormentandose vnos presumidos, y otros

vengativos, y algunos embidiosos; si yo bolviera à nacer; si yo bolviera à la vida: si muriera de dos vezes. Los demonios estavan tan enfadados de oir lo que les dezian: Ladrones, embusteros, infames, que estays quebrandonos las cabeças, con si bolvierades à nacer; si bolvierades à nacer mil vezes cada vez tornarades à morir peor, y à palos no os podrèmos echar de aqui: Mas para què se vea quien foys, ya tenemos orden para que bolvays à nacer: Ea picaños, alto à nacer, alto à nacer. Cosa estraña, que los malditos, que tanto lo blasonavan, afsi como oyeron dezir, alto à nacer, se consumieron; y affligidos, y tristes, se sepultaron en vn silencio medrosol Vno dellos, que parecia mas entendido, con mucho espacio, suspenso de cejas, empeçò à dezir: Si me han de engendrar bastardo, hay pecado, y concierto, y paga, y alcahueta, y tercera parte, como casa: Si he de ser de legitimo matrimonio, ha de haver cafamentero, y mentiras, y dote, que son epitetos, y no dos cosas: Yo he de estar aposentado en vnos rriñones, y dellos con mas verguença, que gusto, diziendo, que se hagan allà à los orines; he de ir à ser vezino de la necesaria, nueve meses he de alimentarme del asco de los Meses; y la Regla, que es la fregona de las mugeres, que vacia sus inmundicias, serà mi despensera; andarè sin saber lo que me hago, antes de ver, lleno de