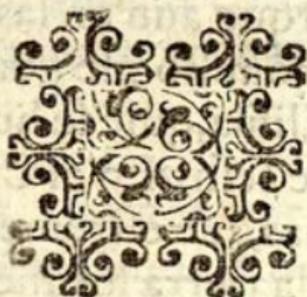


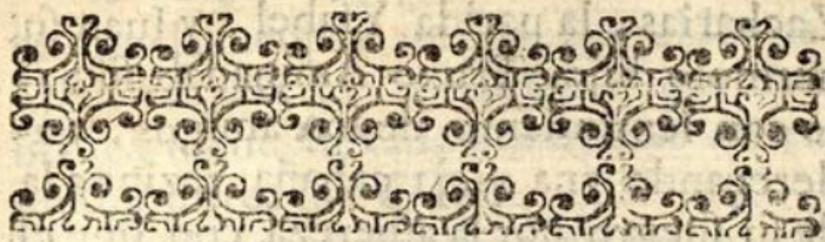
## *Pastores de Belen,*

misericordioso nombre de Jesus? En el Cielo (dixo Elifio) todo el Cielo; en la tierra toda la tierra, y en el infierno todo el infierno. Cerrò con esto el pastor la cõuersacion, y el juego, porq̃ auian llegado a las cabañas, donde despidiendose los vnos de los otro amorosamente se recogieron.

( \* \* \* )

*Fin del segundo Libro.*





# LIBRO

## TERCERO.



Anta opinion auia cobrado Aminadab, de estudioso, y entendido desde el dia de la preçedente junta de los pastores, que por todos los valles de la torre de Belen era mirado por la cosa mas rara, y prodigiosa, que en ellos se auia visto, à cuya fama el viejo Rabadan Mahol, quedò tan aduertido, y aficionado, que conociendo la voluntad de los dos, le casò con la bella Palmira, que fue causa de que se quedasse en aquellas aldeas, sin boluer a las montañas de Iudea, mas que à despedirse de

## *Pastores de Belen,*

Zacharias, la parida Yfabel, y Iuan su hermoso hijo. Truxo Aminadab su hato con sentimiento de los amigos, y adereçando vna vieja cabaña vezina a la de su suegro por la aspereza con que el Inuierno entraua, se quedo por morador de los Bethleheimiticos campos, donde auiendo el Sol dexado atras el Sagitario, y entrando en la bella Amaltea, que por la criança de Iupiter, oy es Imagen de las que pinta la curiosa Astrologia en el Cielo. Començo el riguroso. Diziembre à serlo tanto, que los pastores de Belen se juntauan las noches à hazer grandes hogueras en los campos, y hincando algunos troncos, cercandolos de mimbres, y otras ramas de robles, y tarayes, hazian resistencia al viento, como en las salas de las Ciudades los aforrados cancela a los señores. Las ouejas al rededor del fuego balauan ateridas, y juntandose vnas con otras en los rediles passauan las frias noches, amaneçiendo la escarcha sobre sus lanas, como

mo en las copas de los inmuebles arboles tal vez los candidos copos de la blanca nieve dexauan vestidos de vna misma librea los Cielos , y los campos. Los pastores embueltos en sus gaa- nestoscas desseauan la venida del Sol , cuyos rayos la deshiziesen , para descubrir las sendas . Cahianse las aues muertas por la falta del grano , y hojas de los arboles , que ya por estar caydas , ya por estar cubiertas no las hallauan. Los Ossos se sustentauan en las cuevas del humor de sus manos , y los demas animales venian hambrientos hasta las mismas cabañas de los pastores , cuyos perros con ladridos fuertes , que por todos aquellos valles rimbombauan , despertauan los pastores , que con los estallidos de las hondas los auentauan. Este año setecientos y cinquenta y dos de la fundacion de Roma , y del principio del mundo tres mil , y nouecientos y setenta , y quarenta y dos del Imperio de Octauiano Cesar , que fue el primero que

que merecio del pueblo Romano nombre de Augusto, despues que vino de vencer à Marco Antonio , y triunfo del Egipto , poniendo de tal suerte en paz el mundo, que en todo el no auia vn pequeño mouimiento de guerra. Cerrò Augusto la tercera vez el Templo de Iano , que por espacio de doze años no se vio abierto : y para saber, quanto se dilatua el Romano Imperio , promulgò vn decreto , que todos los que fuesen subditos suyos , se escriuiessen , y manifestassen . Esta descripcion se hazia de dos maneras , ò para saber el numero de los vassallos , ò para que juntamente con el nombre , cada vno declarasse su facultad y hazienda, para que conforme à ella pagasse al Romano Principe tributo. Y de aqui se llamaron Censores los que apreciauan estas facultades , y haziendas. Acudian a la ciudad que era Metropoli de la Prouincia de donde eran naturales , como era costumbre de los Hebreos , quando se numerauan descreuirse en su familia , y Tribu . Tan grande era en aque-

aquella sazon el Imperio de los Romanos , que de las partes del mundo descubiertas , solos los Godos, Armenios , Indios no les eran tributarios. Esta descripcion en fin , mas parecia pertenecer al nuevo , y soberano Principe que ya nacia, que al referido Octauiano: lo que parece que el mismo daua à entender , no auiendo consentido a la lisonja del Senado, y pueblo de Roma, que le quiso al mismo tiempo adorar por señor supremo, y poner en el fingido numero de sus Dioses. Hizola el Presidente de Siria, llamado Cirino, à quien tambien para esto estaua sujeta la Iudea , porque por ser su Rey Herodes no le tenia. En paz esta el orbe , y en calma las tormentas de la ambicion de los Cetros , y Coronas , de las venganças de la sangre, y de las codicias del oro , para que se cumpliesen las profecias , que naceria en aquellos tiempos la justicia, y la abundancia de la paz, y que ninguno contra otro lenantaria la espada , ni exercitaria la guerra , que si bien esto se entendia de la paz temporal

marc-

materialmente, era vna sombra de la paz espiritual que la venida de nuestro Rey, y Principe de la paz prometia al mundo, y para que con esta ocasion la santissima Virgen fuesse desde Nazareth à Belen, cumpliéndose lo que Micheas auia dicho, y se manifestasse mejor que era de la familia, y casa de Dauid, y porque pariendo en este transito su diuino Hijo, fuesse mas oculto el lugar de su santissimo parto a los infieles, y impios, y con mas seguridad pudiesse huir la furia del cruel Herodes, y de Archelao su hijo, y para que se mostrasse quan peregrino auia de viuir en la tierra, quien como peregrino nacia. A esta descripcion fueron Maria, y Ioseph su esposo desde Nazareth de Galilea, donde viuian, a la ciudad de Belen, ciudad de Dauid, porque en ella auia nacido à diferencia del alcaçar de Sion: que se llama con este mismo titulo. Era ley del decreto yr las mugeres con sus maridos, como se prueba desta jornada que hizo la diuina esposa del casto Ioseph, pues no siendo forçoso no se pusiera la Virgen à ha-

à hazerla, tan vezina a su glorioso parto. Llegado este dichoso punto, y hallandose los dos en la ciudad referida, la mas rigurosa noche de aquel Inuierno, sin posada por su pobreza, y por la multitud de la gente que con el mismo intento de pagar el tributo auia venido: retirados a vn diuersorio, ò portal, que a los vltimos barrios de la ciudad estaua debaxo de vna peña, y donde los que venian à negocios de la ciudad acostumbrauan atar, y dar de comer a sus animales. Hizo Ioseph vn pesebre para los que el trahia, si à caso no estauan alli en aquella fazon dexados por otros dueños. Conociendo pues la honestissima Virgen la hora de su parto, Ioseph salio fuera que no le parecio justo assistir personalmente a tan diuino sacramento, Maria descalçandose las sandalias de los benditos pies, y quitandose vn manto blanco que la cubria, y el velo de su hermosa cabeza, quedando con la tunica, y los cabellos hermosissimos tendidos por las espaldas, sacò dos paños de lino, y dos de



de lana limpieſſimos , y fútiles , que para aquella ocaſion trahia. y otros dos peque-  
 ñitos para atar la diuina cabeça de ſu Hi-  
 jo, y puſolos cerca de ſi para la ocaſion di-  
 choſa, en que le fueſſen neceſſarios. Pues  
 como tuieſſe todas eſtas coſas preueni-  
 das, hincandose de rodillas hizo oracion  
 las eſpaldas al peſebre, y el roſtro leuan-  
 tado al Cielo hazia la parte del Oriente,  
 altas las diuinas manos , y los honeſtiſſi-  
 mos ojos al Cielo atentos : eſtaua como  
 en eſtaſis , ſuſpenſa , y transformada en  
 aquella altíſſima contemplacion, bañan-  
 do ſu alma de diuina, y ceſtial dulçura.  
 Eſtando en eſta oracion ſintio mouer en  
 ſus Virginales entrañas ſu ſoberano Hi-  
 jo, y en vn instante **LE PARIÓ, Y**  
**VIO DELANTE DE SVS**  
**CASTOS OIOS,** quedando aque-  
 lla pura Eſtrela de Iacob , tan entera , y  
 intacta como antes , y los criſtales purí-  
 ſimos de ſu clauiſtro inoſenſos del ſuaue  
 paſo del claro Sol de Juſticia Chriſto  
 nueſtro bien , del qual ſalio luego luz tan  
 inefable , y reſplandor tan diuino , que  
 todas



rodas las celestiales esferas parecian en su presencia oscuras. Estaua el glorioso Infante desnudo en la tierra, tan hermoso, limpio, y blanco como los copos de la nieue sobre las alturas de los montes, ò las candidas azuzenas en los cogollos de sus verdes hojas. Luego que le vio la Virgen, juntò sus manos, inclino su cabeça, y con grande honestidad, y reuerencia le adorò, y dixo: BIEN SE AYS VENIDO, DIOS MIO, SENOR MIO, Y HIIO MIO. El Niño entonces llorando, y como estremeciendose por el rigor del frio, y la dureza del suelo, estendia los pies, y las manos, buscando algun refrigerio, y el fauor, y amparo de su Madre, que tomándole entonces en sus braços, le lleuò à su pecho, y poniendo su rostro con el suyo, le calentò, y abrigò con indecible alegría, y compasión materna. Pusole despues desto en su Virginal regaço, y començole à emboluer con alegre diligencia, primero en los dos paños de lino, despues en los dos de lana, y con vna faja

*Pastores de Belen,*

le ligò dulcemente el pequeñito cuerpo, cogiendole con ella los braços, poderosos à redimir el mundo. Atole tambien la soberana cabeça por mas abrigo, y hechas tan piadosas muestras de su amor materno, entrò el venerable Ioseph, y arrojandose por la tierra, humildemente le adorò, bañando su honesto rostro de alegres lagrimas. Entoces la Virgen, y Ioseph, leuantandose pusieron con grande reuerencia el Niño benditissimo sobre las pajas del pesebre, entre aquellos dos animales, y de rodillas comenzaron à contemplarle, hablarle, y darle mil amorosos parabienes de su venida al mundo. Las fiestas, musicas, regozijos, y alegrías de los exercitos Celestiales, que à esta fazon mas que los atomos del Sol adornauan los arruynados techos de aquel palacio, no pueden ser referidas de las humanas lenguas, ni de los cortos ingenios de los hombres, de la manera que de las altas palmas vemos pendientes los dorados razimos de los datiles, así de aquellos antiguos, y der-

riba-

ribados techos , por las columnas rotas , y enuejezidos pinos, colgauan à esquadrones Serafines , Cherubines , Potestades , y Principados , celebrando los tres mysteriosos nacimientos de este Señor , diuino, humano, y de gracia: de su increado Padre eternamente, de su Madre temporalmente , y en nuestras almas, y coraçones por gracia. Velauan à esta sazón los pastores de la torre de los ganados ya referida que entre Belen, y Ierusalen yaze señora de aquellos valles , y ygualando su frente con las verdes cabeças de los montes , sitio donde el Patriarca Iacob moraua , quando a la tierra de Haran , abundante de pastos, vino de Mesopotamia, y donde el sepulcro de la hermosa Raquel tédra memoria eterna, las vigili-  
as de la noche que tenian diuidida en quatro partes , para librar el ganado del incurso de los lobos, y de las otras fieras, quando vn hermoso Paraninfo , cercado de resplandor, que subitamente dorò las vezinas nubes , y distinguió las cosas

*Pastores de Belen,* Job

que la tiniebla de la noche tenia confusas, tendio sobre sus cabeças las Fenicias alas, y abriendo la suaue boca les dixo: No temays, alegraos de las nueuas dichosas que os doy, ya es nacido para vosotros el Salvador del mundo mostrando en dezir, que para los hombres, la distincion del diuino, y temporal nacimiento. Nacio en la ciudad de Daud, profugio el Angel, y tened por señal, que hallareys al tierno infante embuelto en pobres paños, y puesto en vn pesebre. Al fin de la publicacion deste pregon diuino, las caxas, y trompetas del Cielo resonaron de polo à polo, y la Celestial multitud de la milicia Angelica se agregó al hermoso Nuncio, y aprouando la embaxada, dieron alabanças à Dios, y mil parabienes a los hombres, diziendo así.

**D**ese la gloria à Dios, dese en el Cielo,  
Y la paz a los hombres en el suelo.

Dese la gloria à Dios en las alturas,  
Pues à dado su Hijo al hōbre humano.

De-

Decediendo el Criador por las criaturas  
Del pecho de su padre soberano,  
Desde las inferiores a las puras,  
Se den las gracias a su eterna mano,  
Pero primero que comience el suelo,  
Dese la gloria à Dios, dese en el Cielo.

Alegrese la tierra venturosa  
Pues las nubes llouieron el rozio,  
Que la dexò fecunda, y abundosa,  
Dandole trigo en el Deziembre frio:  
Ya para darse à su querida esposa  
Salio de madre aquel Eterno rio,  
Nacio en la tierra el q̄ nacio en el Cie  
Y la paz a los hōbres en el suelo. (lo,

Alegrate Belen casa diuina  
Del soberano Pan, Manâ suaue,  
Que detras de la candida cortina  
Sustentará la popa de su naue:  
Ya la sagrada puerta Palestina,  
Y de quien solo Dios tuuo la llauē (lo  
Le ha dado al hōbre, y por tā grā cōsue  
Dese la gloria à Dios, dese en el Cielo.

## *Pastores de Belen,*

La Estrella de Iacob al Sol hermoso  
De justicia nos dio, de Aaron la vara,  
Coronado el extremo vitorioso  
De la encarnada flor, el fruto ampara,  
Niño aúq̄ anciano, el grã David reposo  
Tiene, y calor en Abisac mas rara.  
Ya vino el Sol a deshazer el yelo,  
Y la paz a los hombres en el suelo.

Pastores de Belen, vuestros ganados  
Dexad en las cabañas, bien seguras  
De los sangrientos lobos enseñados  
Las frias noches del Inuierno oscuras:  
Ya tienē guarda los humildes prados,  
Que los ha de romper las presas duras,  
Venid cantemos con humilde zelo,  
Dese la gloria a Dios, dese en el Cielo.

Ya el Arca santa del diluuiio ha sido,  
Restauracion del orbe, y en mas viua  
Piedra paro, del Aue santa nido  
En quiē agora el nueuo mūdo estriua:  
Ya vino la Paloma, y guarnecido  
El pico de coral de verde oliua,

Las

Las nuevas truxo del sereno Cielo,  
Y la paz a los hambres en el suelo.

Admirados los pastores, y alegres de tan  
deseadas nuevas, començarõ à hablar en  
tre sí de la grãdeza de aq̃l mysterio, trayẽ  
do a la memoria lo q̃ a sus mayores, y al  
pastor Aminadab auian oydo, boluian los  
ojos a la claridad del Cielo, y quedauan  
abfortos en la diuina musica de los Ange  
les, q̃ à coros se preguntauã, y respondian  
los altissimos sacramentos de aq̃lla fiesta:  
sí los baxauã a la tierra, la variedad de las  
flores los admiraua, q̃ ala media noche de  
veynte y cinco de Diziẽbre, à peſsar de la  
escarcha auian salido, y en las mãchas de  
la nieue, q̃ se estendian por los cãpos, pa  
recian vna tela de plata blanca con artifi  
ciosas labores: sí los estẽdian a las viñas, q̃  
con los desnudos sarmientos parecian la  
Anotomia del Verano, quedauan atonitos  
de verlas tan floridas, y cubiertas de a  
menas hojas, retorciendo aquellos ver  
des hilos entre los tiernos pampanos: sí à  
los montes los boluian con subita alegria  
se transformauan de ver los altos arbo  
les

## *Pastores de Belen,*

les descubiertos, à quien la nieue auia y-  
gualado, y hecho vna cosa misma con las  
peladas peñas: si à los arroyos de las fuen-  
tes que aprisionados del riguroso yelo  
no corrian: suspendiales el agradable son  
con que de jaspe en jaspe, y de vna pi-  
çarra en otra yuan cantando. No ponian  
finalmente la vista en Cielo, tierra, mon-  
tes, aguas, y todo lo que podian termi-  
nar en su Orizonte, que no estuiesse lle-  
no de alegria, nouedad, hermosura, y ad-  
miracion. Los mas entendidos dellos die-  
ron prissa a los rusticos, y todos juntos  
cortando flores de que teixeron olo-  
fas guirnaldas, y derribando ramos, que  
los vnos, y los otros a las manos humi-  
llando sus copas se les ofrecian, dexa-  
ron las ouejas, y cabañas, diziendo: Va-  
mos à ver la inmensa marauilla que Dios  
ha usado con nosotros: passemos hasta  
Belen, y gozemos desta gloria que por  
tan altos, y fidedinos embaxadores nos  
ha sido prometida. No se les olvidaron  
algunos dones, y presentes aunque hu-  
mildes, puesto que de los coraçones, y  
volun-

voluntades es el mejor para quien hizo todas las cosas criadas, que estima el hombre, y con varios, y dulces instrumentos començarõ à regocijar la diuina mañana de aquel venturoso dia de tal suerte, que los demas baqueros, y pastores de aquellas cabañas se les yuã juntando por el camino, y todos cantando ansí.

**C**Ampanitas de Belen  
Tocad al alua, que sale  
Vertiendo diuino aljofar  
Sobre el Sol que della nace,  
Que los Angeles tocan,  
Tocan, y tañen.  
Que es Dios hombre el Sol,  
Y el Alua su Madre,  
Din, din, din, que vino en fin,  
Don, don, don, san Salvador,  
Dan, dan, dan, que oy nos le dan,  
Tocan, y tañen à gloria en el Cielo,  
Y en la tierra tocan à paz.

En belen tocan al Alua,  
Casi al primer arrebol,

171 *Pastores de Belen,*

Porque della sale el Sol,  
Que de la noche nos salua,  
Si las aues hazen salua  
Al Alua del Sol que ven  
Campanitas de Belen  
Tocad, &c.

Este Sol se yela, y arde  
De Amor, y frio en su Oriente,  
Para que la humana gente  
El Cielo sereno aguarde,  
Y aunque dizen que vna tarde  
Se pondra en Ierusalen,  
Campanitas de Belen  
Tocad, &c.

Aqui respōdian alegres todos los pastores, y el valle con doblados ecos repetia lo mas que podia hurtarles de los finales acentos de sus palabras, entre ellos yuan algunos sumamente rusticos, y pobres: pero de aq̄llos a quien Dios reuelo sus secretos ascōdidos a los sabios q̄ desuanece el mūdo. Llorēte cō alma piadosa, aunq̄ con ingenio rustico tocandole vna flauta Pafqual

qual su Primo, començo à cantar así, y  
los demas con las voces, con las manos, y  
con alegres saltos à responderle.

**V**A M O S à Belen Pasqual  
Y cantemos, y dancemos,  
Y saltemos, y baylemos  
A la gala del zagal.

Vamos Pasqual à Belen  
No la menor de Iudà  
Pues llena de pan està  
De Cielo, y gloria tambien,  
La Madre, y el Niño, el portal,  
Y el viejo regozijemos,  
Y saltemos, y baylemos  
A la gala del zagal.

Ya me muero de desseo  
De ver este blanco pan,  
Desde la fruta de Adan  
Con estas ansias peleo:  
Al esquadron Celestial  
En regozijo imitemos,  
Y saltemos, y baylemos  
A la gala del zagal.

174 *Pastores de Belen,*

En este pan de ventajas,  
Que truxo al suelo su amor,  
No fue dios mal pagador,  
Aunque le ha pagado en pajas.  
Para su diuino umbral  
Laurel, y palma corremos,  
Y saltemos, y baylemos  
A la gala del zagal.

Fabio aduertido de lo que yuan à ver  
con mortales ojos, q̄ era el mismo Dios,  
ya hombre en la tierra, y de la prisa que  
lleuaua su compañero por verle, le quiso  
aduertir con esta cancion.

**N**O corras Gil tan vfano  
A ver el Niño diuino,  
Pienfa de espacio el camino,  
Y lleva el alma en la mano.

El ver a su Magestad,  
Que ya nuestra tierra pisa,  
No topa Gil en la prisa,  
Que topa en la voluntad.  
Lleua amor, lleva humildad,

Que

Que con la Fè, y estos dos  
Llegaràs à ver à Dios  
A qualquier hora temprano,  
No corras, &c.

Aunque te espera llorando,  
Has de correr aduirtièdo,  
Que no se alcança corriendo  
Sino amando, y desseando.  
Llega tu considerando,  
Que llegas à ver a Dios.  
Que aunque soys hombres los dos,  
El es diuino, y tu humano,  
No corras, &c.

No te digo que no sea  
Muy aprisa el yrle a ver,  
Pero es menester saber  
Si llevas lo que el desseà.  
Que no importa que le vea  
Quien del alma no haze empleo,  
Corre tu con el desseo,  
Que tu llegaras temprano,  
No corras, &c.

271 *Pastores de Belen,*

Come este diuino Alcon  
Coraçones solamente,  
Dichofo el que le sustente  
De fu mismo coraçon,  
Tu llegas en ocasion,  
Que apenas puede bolar,  
Mira que le has de llamar  
El coraçon en la mano,  
No corràs, &c.

Ya Gines, y el discreto Nemoroso, que a la fazon se auia hallado en el campo con certauan entre los dos vna cancion: alegre Gines tocò su gayta, y Nemoroso, dándole los demas deuïdo aplauso cãto ansi.

**T**enga yo salud,  
Niño Dios en tu virtud,  
Pues me vienes à saluar,  
Y andese la gayta por el lugar.

Para quando haga el son  
La gayta de Lucifer,  
Pensando que ha de tener  
Del alma la perdicion,

Aunque en mas dulce cancion  
Sus vanaglorias celebre,  
De tu Cruz, à tu Pesebre  
Mi alma se piensa andar,  
Y andese la gayta por el lugar.

No haga yo al mundo el buz  
Por sus gustos, ni por el,  
Despues que naciste en el  
Tienen mis tinieblas luz:

Toma tu por mi la Cruz,  
Y tomela yo por ti,  
Anda Niño parami  
Desde la cuna al Altar,  
Y andese la gayta por el lugar.

No me coja sepan quantos,  
Si son los quantos quimeras,  
Sino tus fantasmavaderas,  
Como van todos los santos,

Sea yo el vno de tantos  
Que hizo hidalgos tu sala,  
Pues en vez del alcauala  
Tu pecho viene a pechar,  
Y andese la gayta por el lugar.

*Pastores de Belen,*

Vaya el alma à conocer  
En el portal dessa aldea,  
La vida, y bien que desseas,  
Pues tanto sabes hazer:  
Vayan mis ojos à ver  
A Dios llorando de frio,  
Y todo el contento mio  
Consista en verle llorar,  
Y andese la gayta por el lugar:

El Medico, y Cirujano,  
Que cure mi mal gouierno  
Sea vn Niño, que en Inuierno  
Haze los campos Verano,  
Obedezca yo temprano.  
A sus mandamientos diez  
Digame Dios vna vez,  
Vente conmigo à Reynar.  
Y andese la gayta por el lugar.

Causò riza à los pastores la cancion de  
Nemoroso , y el donayre con que Gines  
yua dançando con la gayta delante. Lue-  
go otros dos rusticos baqueros , que ya  
cõ los bayles, y relinchos auian sacudido  
el

el perezoso frio de los ombros, començaron anfi.

**A** Nton, si el muchacho ves

Bayla, y hagamonos rajás,

Aquí lleuo las sonajas

Con ruedas de tres en tres:

Toca el tamboril Andres

Con saltos de dos en dos,

Que quien ha de ver à Dios,

No se le han de ver los pies.

Pues Dios se cifra en espacio,

Y cabe en lugar tan breue,

Pues mas alma se le deue,

Que instrumentos de palacio

Si por ventura le ves

Toca, y hagamonos rajás,

Aquí lleuo, &c.

Que mal las entrañas frias

Anton à Dios entretienen,

Y aunque a los Reyes conuienen

Trompetas, y chirimias:

Toca, y entra pues que ves,

*Pastores de Belen,*

Dios en carne, y Rey en pajas,  
Aqui lleuo, &c.

Con esta, y otras canciones, dexando vn ancho rastro de sus estampas por la quaxada nieue, cargados de verdes ramos, de presentes humildes, y de ricos desseos: llegaron al portal santo, llevando por encima de sus cabeças, no vna sola columna de fuego como los hijos de Israel por el desierto, sino infinitas de aquellas que en la presencia del Dios de los exercitos estan temblando. Assi como vieron el venturoso apossento, y al Sol diuino entre la pura Estrella de Iacob, el casto esposo, que tambien lo era de la esplendida reberberacion de sus rayos, arrimando los arboles a las paredes, y quitandose las guirnaldas de las cabeças, se arrojaron al suelo: todo lo hallaron como se les auia dicho, recibiendo tan subita alegria de ver à Dios hecho hombre, que sino estuuieran mirando la vida, no fuera mucho que à todos se la quitara tan dichosa muerte. Las lagrimas fueron

ron muchas, y los pastoriles requiebros, sacando los vnos las melenudas cabeças por los otros para mirar, admirados, el el bello Niño: dieron todos sus presentes a la Virgen osando llegar las groseras bocas à las pajas donde estauan los pies benditos, que como yman las atrahian a su virtud divina. Pareciales que el soberano Niño se rehia en agradecimiento de sus desseos, y auiendo cobrado mas aliento con mayor trato, vno de ellos dixo ruficamente, aunque con espíritu profetico deste modo.

**R** Eelen nacido Pastor  
Hijo del diuino Alcalde,  
Que con vara eterna rige  
La Ierusalen Triunfante.

Las aldeas de Belen,  
Porque se lo dixo vn Aue,  
Que por dicha fue la misma  
Que lo dixo à vuestra Madre.  
Vienen à veros, Señor,  
Coronados de arrayanes,  
Sembrando ramas de Oliua

851 Pastores de Belen,

Al que tanta paz nos trae.  
A dar vienen a la Virgen  
Parabienes celestiales,  
Pues del fruto de su Vientre  
Tanto bien, y gloria nace.  
Parabien le deys al mundo,  
Virgen divina, admirable,  
Que aunque el bien es para el,  
Os alcança la mas parte.  
Plega à Dios que le veays  
En el trono de su Padre,  
Aunque agora tan pequeño  
En pajas humildes yaze.  
Y que vos esteys con el,  
Que si estareys como Madre  
De otro mejor Salomon,  
Quando a su diestra os ensalce.  
Todos dizen que ha de ser  
Vn pontifice tan grande,  
Que del orden del Rey santo  
Melquisedech se confagre,  
Que ha de ser Emperador,  
Con vnos ombros bastantes  
A llevar su Imperio en ellos,  
Puesto que pesado, y graue.

Porque no ha de auer Sanson,  
Virgen, que entonces le yguale  
En llevar mayores puertas,  
Pues las del Cielo nos abre.  
Y que ha de ser vn Cordero,  
Que caliente con su fangre  
El Ara del sacrificio,  
Aunque à Isaac defienda el Angel.  
Y vos diuino Ioseph,  
Viejo santo venerable,  
Padre de Dios putatiuo,  
Ayo deste tierno Infante.  
Virgen cuya gran pureza  
Fue digna de que la Madre  
Del mismo Dios se le fie,  
Y que la regale, y guarde.  
Plega à Dios que le veays  
Gran letrado, y estudiante  
Maestro, y legislador  
De vna ley que todos guarden.  
Supuesto que ya lo es  
El Niño desde el instante  
De su pura concepcion,  
Y lo mismo que Dios sabe.  
Que podra ser que algun dia

*Pastores de Belen,*

Buscandole por las calles  
Le halley's entre los Doctores,  
Maestro en las sacras artes.

Presentes pobres traemos,  
Niño Dios, en pobre traje,  
Mas bien sabemos de Dios  
Lo que estima voluntades,

Bortola, Niño, os ofrece  
Este enjugador de Salze,  
Para que la Madre vuestra  
Os enjuge los pañales.

Crespin os trae, Señor,  
Seys varas de lienço tales,  
Que à no ser crudo, mi bien,  
Eran para vn Rey bastantes.

Però vos las curareys,  
No tuuo mas perdonalde,  
Que si al Sol se cura el lienço,  
Que Sol como vuestras carnes?

Benita os trae vn cordero  
De vuestra inocencia imagen,  
Pues lo sereys quando Amor  
En la Cruz os tueste, y ase.

Aqui os ofrece Llorente  
Tres dozenas de cuchares,

Para

Para la manteca y miel  
Dicha tantos años antes.

Este vaso os da Gines,  
Que tiene forma de Caliz,  
Como el que aueys de tener  
Que la víctima leuante.

Y yo os traygo, Niño mio,  
No de las Indias del Ganje,  
El oro precioso en joyas  
Lleno de piedras, y esmaltes.

No de Zeylan los rubies,  
Crysolitos, y balajes,  
No las esmeraldas castas,  
Ni las perlas Orientales.

No amatistes, no jazintos  
Alegres, y saludables,  
Las cornerinas ardientes,  
Los siempre firmes diamantes.

No ramos de coral rojo  
Blanco, y verde quando nace.

Ni contra el ojo nociuo  
El fino, y negro açabache,

Puesto que aueys de morir  
Perdonad que desto os trate,

De embidia que han de tener

180 Pastores de Belen,

De vuestra vida admirable.  
Sino esta sola tablilla  
Para que vays quando grande  
A la escuela, y aprendays  
El Christus, que al mundo salue.  
Este A. B. C. son tres letras,  
Que no aura quien las alcance,  
Que de las cifras de Dios  
Solo vos teneys las llaves.  
Y aunque de humano y diuino  
Ya sabeys juntar las partes,  
Pienso, que antes de ocho dias  
Entre la letra con sangre.  
Ea pues Niño bendito  
Puro hombre, y Dios inefable,  
Estudiad, sed Sacerdote  
Por todo el mortal linage,  
Para que faqueys despues  
Las almas de nuestros Padres.

Pareciole à Llorente, que el tierno Cor  
derillo Iesus, se quexaua a la traza que los  
recien nacidos de su ganado, y concerta  
do con Blas, tañendoles su lyra Nemoro  
so, cantaron así.

P. Bras, si llora Dios, porque  
Dize B, pues Dios es A?

R. Porque es Corderillo ya,  
Y dize à su Madre B.

P. Bras, si en estas letras dos  
Alfa, y Omega se encierra  
El principio, y fin que cierra  
Toda la quenta de Dios,  
Porque quando hombre se ve  
Dize B. Pues siempre es A?

R. Porque es Corderillo ya,  
Y dize a su Madre B.

P. Bien pudiera dezir O,  
Por su Madre tan entera,  
Que entrando Dios en su esfera  
Como se estaua quedó:  
O porque no dize T.  
Pues Cruz esperando está?

R. Porque es Corderillo ya,  
Y dize à su Madre B.

Luego Erisila, y Dositca que se acordauã  
marauillósamente, començaron así.

181 *Pastores de Belen,*

**E**L niño que tiembla agora  
A fe Virgen que el se crie,  
Porque de manera llora,  
Que parece que se rie.

Tiene este Niño sagrado  
Tanta gracia en el llorar,  
Que à fe que se ha de criar  
Para valiente soldado,  
Y os juro, que el dessafie  
A mas de quatro Señora,  
Porque demanera llora  
Que parece que se rie.

Quien tiene gracia en llorar  
Bien muestra que à hazerla viene,  
De las muchas que en si tiene,  
Pues las comiença à mostrar  
No ay hombre que del no fie,  
Lo que ha de ser desde agora,  
Porque demanera llora,  
Que parece que se rie.

Discurrían los pastores echados por  
aquel bendito suelo : ya los ojos en el  
Niño,

Niño , ya en la purissima Señora, su dulce Madre, en la humildad con que la soberana grandeza de Dios auia venido al mundo , no con aparato , y Magestad, sino en la mayor pobreza que pudiera imaginarse , no naciendo en las bordadas camas de los Principes , sino en vn Pesebrito de vn diuersorio , entre dos animales rudos , que piadosamente le calentauan , por lo menos alguna parte del ayre que entraua por las ruynas de las paredes le defendian , y de este proposito Ergasto , y Pireno , vno diestro en la lyra , y otro en el psalterio , cantaron ansi.

**E**L Fenis blanco, y dorado  
Que nace temblando al yelo  
Vnas pajas buelue Cielo,  
Y las enciende abrássado.

El engendrado del Padre,  
Fenis inmortal diuino,  
Que al nido amoroso vino  
De aquel Aue, y Viegen madre:

Todo

- Todo blanco, y encarnado

- Color de su amor, y zelo,

- Vnas pajas buelue Cielo,

- Y las enciende abraßado.

- El hombre mal pagador

- Pagó como pobre en pajas,

- Y este Fenis con ventajas

- Les dio tan alto valor:

- Que hasta la tierra humillado

- Donde está temblando al yelo,

- Vnas pajas buelue Cielo,

- Y las enciende abraßado.

- Tanto en amarnos se extrema,

- Que buelue en pajas yguales

- Los Aromas Orientales

- Adonde el Fenis se quema:

- Como pan se nos ha dado,

- Pues limpio trigo en el fuelo,

- Vnas pajas buelue Cielo,

- Y las enciende abraßado.

-

-

-

-

- No quisieron Lesbia, y Tebandra, q̄ se les

- Passasse à ellas esta ocasion, y tocando los

- adu.

adufes, y Lícido, y Melibeo las flautas, cá-  
taron anfi.

**H**Azen falua trompétas, y caxas,  
Quãdo el Alua relũbra en los yelos  
Al Sol q̄ ha nacido cubierto de pajaſ,  
El llora à ſu madre, y cátan los Cielos.

Es la falua deſte dia  
Juſtamente al que nos falua,  
Al tiempo que ſale el Alua  
Blanca, y pura de Maria,  
La tierra muestra alegria,  
Y por mayores ventajas  
Tocan alegres trompetas, y caxas,  
Retumban, y ſuenan, y rōpen los yelos  
Al Sol q̄ ha nacido cubierto de pajaſ  
El llora à ſu Madre, y cantã los Cielos.

Hazen oy falua Real  
A vn Sol tan muerto de amor,  
Que eſtà pidiendo calor  
A las pajaſ de vn portal,  
Viendo el poder ceſtial  
Entre mantillas, y faxas;

Tocan

183 . *Pastores de Belen,*

Tocan, y fuenan trompetas, y caxas,  
En flores el Alua conuierte los yelos  
Al Sol q̄ ha nacido cubierto de pajas,  
El llora à su Madre, y cātàn los Cielos.

No fue menester rogar a los demas pasto-  
res que cantassen, q̄ preuiniendose todos,  
alegremente començaron ansi.

D A M O N.

**D**esnuditito parece mi Niño  
Dios de amor, q̄ con flechas està,  
Pues afe que si me las tira,  
Que le tengo de hazer llorar.

Estale tirando el Cielo  
Flechas de nieue, y rigor,  
Y el que se abraffa de amor  
Las tira de fuego al suelo:  
Desnudo se quexa al yelo,  
Pues mas desnudo ha de estar,  
Flechas me quiere tirar,  
Quando se quexa, y suspira,  
Pues afe que si me las tira,  
Que le tengo de hazer llorar.

Como

Como pintan al amor  
Desnudo, a vn pesebre viene,  
Flechas en los ojos tiene,  
Y es fuego, y pide calor:  
Yo le miro con temor,  
De que me quiere tirar,  
El me viene à enamorar,  
Y con las flechas me mira,  
Pues afe que si me las tira,  
Que le tengo de hazer llorar.

Yo le dixera à que viene,  
Si à caso no lo supiera,  
Para que el yelo sufriera  
Quando tanto fuego tiene:  
Que se yele me conuiene.  
Ya que me viene à buscar,  
Con flechas le han de matar,  
Y el pone al arco la mira,  
Pues afe que si me las tira,  
Que le tengo de hazer llorar.

NISEIDA.

**N**Orabuena vengays al mundo  
Niño de perlas,

Que

184 . Pastores de Belen, 1 de

Que sin vuestra vista

No ay hora buena,

Niño de jazmines,

Rosas, y azuzenas,

Niño, de la Niña

Despues del mas bella,

Que tan buenos años,

Que tan buenas nueuas,

Que tan buenos dias

Ha dado à la tierra,

Parabien merece,

Para bienes tenga,

Aunque tantos bienes

Como Dios posea:

Mientras os tardastes,

Dulce gloria nuestra,

Estauamos todos

Llenos de mil penas,

Mas ya que venistes,

Y a la tierra alegre

Ver que su esperança

Cumplida en vos sea,

Digan los pastores,

Respondan las sierras,

Pues

Pues hombre os adoran,  
Y Dios os contemplan,  
Norabuena, &c.

Que os den parabienes,  
Y que os hagan fiestas  
A voces lo cantan  
El Cielo, y la tierra.  
En el Limbo dicen  
Reyes, y Profetas,  
Que ha venido el bien,  
Que su mal remedia.  
Aues celestiales  
Los ayres alegran,  
Pacifica Oliua  
Bueluen las Adelfas.  
Las montañas altas,  
Las neuadas fierras,  
Aguas en cristales,  
Nieue en flores truecan.  
Los ecos del valle  
Christo nace suenan.  
Las fieras se amansan,  
Los corderos juegan,  
Baxan los pastores,

*Pastores de Belen,*

Y Serranas bellas,  
Y cantando à coros,  
Dizen à las seluas:  
Norabuena,&c.

NECTALVO,

**P**ide al Cielo la tierra  
La paz que adora,  
Y a la tierra el Cielo  
Le pide gloria.

Pide al Cielo que decienda  
Aquel justo à nuestros ojos,  
Que quite à Dios los enojos,  
Y nuestro remedio emprenda.  
Dale Dios la mejor prenda,  
Pues es Dios, y à Dios yqual  
Nace à remediar mi mal,  
Y por mi bien tiembla, y llora,  
Y a la tierra el Cielo  
Le pide gloria.

Pide la paz de su guerra  
Por los enojos de Dios,  
Pacificando a los dos

Para

Para gloria de la tierra,

Dale quanto bien encierra,

Que es su Verbo soberano,

Quexase el linage humano

Pidiendo al Cielo memoria.

Y a la tierra el Cielo

Le pide gloria.

Pide como el que ha perdido

Partido por su remedio,

Y puesta la paz en medio

Concede Dios el partido.

Partese el Verbo, y nacido

De vna Madre, y Virgen santa,

El hombre sus glorias canta,

El Niño sus penas llora,

Y a la tierra el Cielo

Le pide gloria.

ELISIO. Y FRONDOSO.

P. Despierta Gil. R. Quien me llama?

P. Vn Sol que el yelo desuela.

R. Pasqual quando el Sol se yela

Desdenes son de quien ama.

120 Pastores de Belen,

P. Gil, mira en el arrebol  
Del Cielo; que el Sol se muestra,

R. Y podra la vista nuestra  
Ver recien nacido al Sol?

P. Bien podra, pues que te llama,  
Y entre yelos se desuela.

R. Pasqual quando el Sol se yela,  
Desdenes son de quien ama.

P. Por lo que toca a fer hombre  
Siente el frio, el ayre, y yelo?

R. Sol entre nieue del suelo,  
Que se yele no te affombre.

P. Al hombre llorando llama.  
Y el hombre no le consuela?

P. Pasqual, quando el Sol se yela,  
Desdenes son de quien ama.

ROSARDA.

**D**Exando Dios la grandeza  
Donde solia morar,

Al hombre viene a buscar  
En medio de su baxeza,

Y en tanta pobreza  
Le mira el suelo

Deshilar aljofar  
De sus ojuelos,  
Ved que son zelos,  
Que se queixan de embidia  
Los altos Cielos:

Dexando la Monarquia  
De su trono soberano,  
Baxa por el hombre humano  
A los brazos de Maria,  
Elado amanece el dia  
Para dar al Sol belleza,  
Y con tal pobreza,  
Le mira el suelo, &c.

Baxa el celestial Cordero  
De la gran Ierusalen,  
Al pesebre de Belen,  
Profetizado primero:  
Baxa el Adan verdadero  
Desde la suma grãdeza,  
Y con tal pobreza  
Le mira el suelo, &c.

Con habito desigual,  
El

187. Pastores de Belen, Iah

El que es ygual con su Padre,

En los brazos de su Madre

Toma puerto de vn portal.

Y ajuntó su celestial

A nuestra naturaleza,

Y con tal pobreza

Le mira el suelo

Deshilar aljofar

Por sus ojos,

Ved que son zelos,

Que se quexen de embidia

Los altos Cielos.

Y con tal pobreza

Le mira el

ALFESIBEO.  
**M**Anso Corderito,

Que en viles despojos

De animales rudos

Buscays socorro.

Blanco rigo en pajas,

Panal sabroso,

Que en la cera Virgen

Cupistes todo.

Paxarillo en nido,

Que cantays quexoso,

Porque de alua os cubrẽ

Ne-

Neuados copos.

Perla de aquel Nacar,

Que al salir Apolo,

Recibio el rozio,

Intacto, y glorioso,

Almendro en Inuierno

Con la flor al tronco

Blanca, y encarnada,

Elado, y hermoso.

Pastorcico nueuo,

Que à tantos lobos

Cruzando el cayado

Vencereys solo.

Del valle profundo,

Terrible affombro,

Por quien los ganados

No temen robos.

Cubiertos de aljofar

Cabellos de oro,

De nacer en tiempo

Tan riguroso.

Boca de clauales,

Del Cielo gozo,

Ojos soberanos,

Cielos piadosos,

Pastores de Belen,

Callad vn poco,  
Que me matan llorando  
Tan dulces ojos.

Niño, à los cristales  
Que verteys hermosos,  
Mi pecho abraçado,  
Y el alma pongo:

Pero no merecen  
Margenes toscos,  
Fuentes celestiales  
Puros arroyos.

Caygan en los rayos  
Del Sol luminoso,  
Y ensarten su aljofar  
Sus trenças de oro.

O en fuentes que cubran  
Claueles rojos,  
Reciban sus perlas  
Celestes coros.

Y si son los Cielos  
Engastes cortos,  
Y Angeles, y Estrellas  
Pobres tessoros.

De vna Virgen santa

Los pechos solos,  
Sean destas perlas  
Nacar precioso.

Que si os dan sustento,  
Podran con decoro,  
Esse aljofar puro  
Pagar con otro.

De los ojos caygan  
Al pecho amoroso,  
Y del pecho al labio  
Por Virgineos poros.

Mas ay que llorando  
Por mis enojos,  
Las rosas se quejan  
Del bello rostro,  
Callad vn poco.  
Que me matan llorando  
Tan dulces ojos.

BRASILDO.

Q V Enazca vn hombre en Belen,  
Hijo de Dios natural,  
Y que aposente vn portal  
Del Cielo, y la tierra el bien  
Que al Rey de entrambos le den,

189  
Pastores de Belen,

Dos animales calor,  
Y que tan alto Señor  
Cifre en pajas su poder.  
Que puede ser?

Que salga fuera de sí  
La naturaleza humana,  
De ver a la soberana  
Baxar a la tierra ansí.  
Que se junten oy aquí  
La Virginidad, y el parto,  
Y que el amor no esté harto  
De ver à Dios padecer.  
Que puede ser?

Que el mayor circulo quadre  
La carne del viejo Adan  
En el nueuo, à quien oy dan  
Humana, aunque Virgen Madre.  
Que embie su Hijo el Padre  
Siendo tan bueno, y tan Dios  
Que son yguales los dos  
A la tierra à padecer.  
Que puede ser?

Que

Que baxen pobres pastores  
De los Angeles llamados,  
Que las fuentes, y los prados  
Se cubran de leche, y flores.  
Que tenga Dios acreedores  
Siendo nuestros los pecados,  
Y que à sombra de texados  
Por deudas se venga à ver.  
Que puede ser?

Que Estè vna donzella santa  
Virgen despues de parida,  
Y que padiendo la vida  
Estè con pobreza tanta.  
Que el Cielo la llame santa,  
Y esté sin casa en el suelo,  
Y que al mismo Rey del Cielo  
No tenga en que le emboluer.  
Que puede ser?

Que Dios no tenga pañales,  
Y el hombre vista brocado,  
Que este Dios desamparado,  
Y el hombre en casas Reales,  
Que Dios ande entre animales,

Y el ombre en camas de seda,  
 Que Dios descansar no pueda,  
 Y el hombre tenga plazer  
 Que puede ser?

NEMOROSO.

**L**A tierra estava afligida,  
 Lloraua el genero Humano,  
 Porque se tardaua el justo,  
 Esperado tantos años.

Pedia rozio al Cielo,  
 Y a las nubes aquel santo,  
 Que para salvar el mundo  
 Fuesse en la tierra engendrado.

La bendicion de Abraham,  
 Los venerables ancianos,  
 Pedian à Dios, diciendo  
 Desechos en tierno llanto:  
 Venga de lo alto  
 Fauor a lo humano,  
 De la altura venga  
 Quien nos defienda.

Venga en forma de Cordero  
 Para quitar los pecados,

El prometido, Messias,

Nazca el Sol, falgan sus rayos,

Conciba la hermosa Virgen,

Antes, y despues del parto,

Y en el tambien aquel Hijo

En cuya esperança estamos

Venga el Niño Emanuel,

Que miel, y leche gustando

Lo que fuere bueno elija,

Sepa reprobear lo malo,

Venga de lo alto, &c.

Por la escala de Iacob,

Baxe a librarnos de esclavos

El capitan de Israel

Vencedor de sus tiranos.

Nazca en las pajas el trigo,

Que ha de ser pan sacrosanto,

Y aunque pequeña hasta agora

Tenga Belen nombre claro.

De la rays de Iesse

Salga el fruto deseado,

Sobre la vara de Aaron,

Pimpollo encarnado, y blanco.

Venga de lo alto, &c.

101 *Pastores de Belen,*

TEBANDRA.

**L**AS pajas del pefebre  
Niño de Belen,  
Oy son flores, y rosas,  
Mañana seran hiel.

Llorays entre las pajas  
De frio que teneys,  
Hermoso Niño mio,  
Y de calor tambien.  
Dormid Cordero santo,  
Mi vida no lloreys,  
Que si os escucha el lobo,  
Vendra por vos mi bien.

Dormid entre las pajas,  
Que aunque frias las veys,  
Oy son flores, y rosas,  
Mañana seran hiel.

Las que para abrigaros  
Tan blandas oy se ven,  
Seran mañana espinas  
En corona cruel.  
Mas no quieto deziros,  
Aunque vos lo sabeys,

Palabras de pesar  
En dias de plazer.

Que aunque tan grandes deudas  
En pajas las cobreys,  
Oy son flores, y rosas,  
Mañana seran hiel.

Dexad el tierno llanto  
Diuino Emanuel,  
Que perlas entre pajas  
Se pierden sin porque.

No piense vuestra Madre,  
Que ya Ierusalen  
Preuiene sus dolores,  
Y llore con Ioseph.

Que aunque pajas no sean  
Corona para Rey,  
Oy son flores, y rosas,  
Mañana seran hiel.

RISELO.

A MI Niño combaten  
Fuegos, y yelos,  
Solo amor padeciera  
Tan gran tormento.

121 Pastores de Belen,

Del amor el fuego,  
Y del tiempo el frio  
Al dulce amor mio  
Quitán el fofiego,  
Digo quando lle go,  
A verle riendo,  
Solo amor padeciera  
Tan gran tormento.

Elarfe algun pecho,  
Y el alma abraffarfe,  
Solo puede hallarfe,  
Que amor lohaya hecho  
Niño fatifecho  
De fuego, y yelo,  
Solo amor padeciera  
Tan gran tormento.

L V C E L A.

**O** Y al yelo nace  
En Belen mi Dios,  
Cantale fu Madre,  
Y el llora de amor.

Aquel Verbo fante.

Luz, y resplandor  
De su Padre Eterno,  
q̄ es quien le engendrò  
En la tierra nace  
Por los hombres oy  
Cantale su Madre,  
Y el llora de amor.

Como fue su Madré  
De tal perfeccion,  
Vn precioso nacar  
Solo abierto al Sol,  
Las que llora el Niño  
Finas perlas son,  
Cantale su Madre  
Y el llora de amor.

No lloreys mi vida,  
Que me days passion,  
Le dize la Niña,  
Que al Niño pario,  
Templanse los ayres  
À su dulce voz.  
Cantale su Madre,  
Y el llora de amor.

Pastores de Belen,

I O R A N.

**D**E vna Virgen hermosa  
Zelos tiene el Sol,  
Porque vio en sus brazos  
Otro Sol mayor.

Quando del Oriente  
Salio el Sol dorado,  
Y otro Sol elado  
Mirò tan ardiente,  
Quitò de la frente  
La corona bella,  
Y a los pies de la Estrella  
Su lumbre adorò,  
Porque vio en sus brazos  
Otro Sol mayor.

Hermosa Maria,  
Dize el Sol vencido,  
De vos ha nacido  
El Sol, que podia  
Dar al mundo el dia  
Que ha deseado,  
Esto dixo humillado  
A Maria el Sol,

Por

Porque vio en sus brazos  
Otro Sol mayor.

FENISO. Y LAVRO.

F. **A**lbricias prado,  
Que el pastor viene al ganado,  
Que en la luz le conoci.

L. Como ansi

F. Yo le vi nacer por amores

L. Yo le vi salvar pecadores

Y ser hombre, y Dios le vi.

Albricias prados dichosos,  
Que ya el pastor ha venido,

Que à su ganado perdido

Dara filios amorosos;

Yo vi sus ojos hermosos,

Y su boca de rubi.

L. Como ansi?

F. Yo le vi nacer, &c.

Yo le vi que à darnos viene

Remedio en tanto tormento,

Y vi sin mantenimiento

Quié Cielo, y tierra mantiene.

*Pastores de Belen,*

Yo vi temblando al que tiene  
Firme al mundo en que le vi.

L. Como anfi?

F. Yo le vi nacer, &c.

ELIFILA.

**D**ILE Pasqual à Ysabel,  
Que tiene vn Niño Maria,  
Que Iuan el del otro dia  
No tiene que ver con el.

Pasqual si buelues al hatto  
Por el te preguntarán,  
Pues di à mi cuenta, que Iuan  
Aun no le llega al çapato.  
Y que vn Sol, Niño, clauel  
Dios Iesus tiene Maria,  
Que Iuan el del otro dia  
No tiene que ver con el.

No ayas miedo que lo niegue  
Iuanico, en sabiendo hablar,  
Que mas lo ha de confessar  
Quando el mundo mas se ciegue.  
Yo he visto à Iesus y à el,

Y di-

Y dixè lugo à Maria,  
Que Iuan el del otro dia  
No tiene que ver con el.

Di, si alguno quiere hazer  
Comparacion de los dos,  
Iuan es hombre, y Iesus Dios,  
Y no sabra responder.  
A este Niño, à este clauel  
Solo yguala el que le embia,  
Que Iuan el del otro dia  
No tiene que ver con el.

Finarda en tanto q̃ los pastores con estas  
alegres cãciones auian dado ocasion a los  
exercitos Celestiales, para q̃ con diuerfos  
esquadrones regozijassen los ayres, vièdo  
llorar el Niño, auia distilado parte del al-  
ma por los ojos, y vièdo q̃ ya callauan tem-  
plò vn instrumento, y cantando, y llorãdo  
dixo anfi.

**N**O lloreys mis ojos,  
Niño Dios callad,  
Que si llora el Cielo  
Quien podra cantar?

*Pastores de Belen,*

Si de yelo frio,  
Niño Dios, llorays?  
Turbarase el Cielo  
Con tal tempestad.  
Serenad los Soles,  
Y el suyo podra  
Deshazer los yelos,  
Que os hazen llorar:  
Cantaran los hombres  
En la tierra paz,  
Que si llora el Cielo,  
Quien podra cantar?

Vuestra Madre hermosa

Que cantando està,

Llorará tambien

Si ve que llorays.

O es fuego, ò es frio

La causa que os dan,

Si es amor, mis ojos,

Muy pequeño amays,

Enjugad las perlas

Nacar celestial,

Que si llora el Cielo,

Quien podra cantar?

Los Angeles bellos  
Cantan que les days  
A los Cielos gloria,  
Y a la tierra paz,  
De aquestas montañas  
Decendiendo van  
Pastores cantando,  
Por daros solaz.  
Niño de mis ojos,  
Ea no aya mas,  
Que si llora el Cielo,  
Quien podra cantar?

Quien podra, Niño mio, y todo mi bien, y esperança, prosiguió llorando la enternecida Finarda, porque donde acabò la musica començo el llanto: aunque los suspiros, siempre auian acompañado la voz, y aun algunas vezes feruido de pasos a la garganta. Quien podra cantar vida mia, si llorays vos? pero no se que llanto es este vuestro, quando los Cielos, los Angeles, los hombres, y los elementos cantan. Ay dulce consuelo de nuestras tristezas, porque estays vos

## *Pastores de Belen,*

triste, y si estays vos triste, porque se alegra el Cielo, y haze la tierra fiestas? deue de ser que de esta tristeza vuestra nace su alegria. pues quien vio jamas que de vna causa salgan tan contrarios los efetos siendo cosa tan natural el ser como ella? Mas Señor mio, y Niño hermoso de las niñas de mis ojos, muy conforme à razon natural nos parece, que la causa de vuestras lagrimas haga en nosotros efetos de alegria. porq̃ si de vuestra pena resulta nuestra gloria, de nuestro frio nuestro abrigo, de vuestra desnudez, nuestro vestido, de vuestra tristeza resultará assi mismo nuestra alegria. Bien creereys hermosura Celestial, que estan nuestras almas engastando essas perlas, aunque sea tan baxo nuestro engaste: pero a lagrimas de hombre, ya Señor que otros vasos podemos darlas? La mia, dulcissimo Iesus, os presento, aunque no lienço tan limpio que pueda limpiaroslas: mas, Amor mio, despues lo quedara con ellas mas que la nieue. Assi lloraua Finarda, y assi cantauan los pastores

tores de la torre de Belen: vnos miran, y otros adorauan, passando aquella noche dichosa en diuersos regozijos espirituales. Apostemos (dixo el Rustico) à qual de nosotros dize mejor vn Epygrama al Niño, dandole primero Ergasto las cadencias de los versos. Yo dire el mio, respondió Fabio: y yo hare lo que pudiere, prosiguió Alfesibeo. Concertados finalmente, y siendo el precio de la apuesta el mejor cordero que entre los ganados de los tres se hallasse, Ergasto dio los consonantes al primero, diciendo: Eufrasia, Marpesia, Efesia, Afisia, Antonomasia, Tartesia, Yglesia, Casfia, Arimaspe, Vibra, Hidaspe, Fibra, laspe Libra.

Espantado Fabio de la dificultad, y de que se pudiesen aplicar al Nacimiento cosas tan distintas, pues Marpesia auia sido vna Ninfa de quien haze memoria la Yliada de Homero, Tartesia España, con las demas cadencias tan estrañas, pidiendo fauor al Niño, comenzó así.

Vamos à ver el santo Niño Eufrafia,  
Ponte el habito fuelto de Marpesia,  
Veras mayor milagro que el de Efesia,  
En vn portal q̄ es oy el tēplo de Afsia.  
Vn Niño por diuina Antonomafia  
Famofa desde el Libano à Tertesia,  
En vnas pajas fabrico su Yglesia,  
q̄ el Cielo baña en cinamomo, y Cafsia.  
Traera desde los yelos de Arimaspe  
Al fiero Scita, y donde el arco vibra  
Al barbaro que heue al Indio Hidaspe.  
No le ha de q̄dar sangre en vena, ò fibra  
Por el hombre cruel de duro jaspe,  
Que à morir nace, y ã morir nos libra.

Con rifa celebraron los pastores el peli-  
gro en que Fabio se auia visto, dandole  
bien à entender en las acciones con que  
dixo los versos. Pidio sus consonantes el  
Rustico, y Ergasto se los dio assi: Repollo,  
rallo, gallo, bollo, escollo, callo, tallo, pim-  
pollo, camello, cuchillo, resuello, grillo,  
fello, anillo.

Donde hallaste (le dixo el Rustico) tan  
dessatinados, tan humildes, y tan baxos  
confo-

consonantes , piẽso que lo has hecho con  
intencion de conformallos à mi nombre.  
En esto quiero yo replico Ergasto à Llo-  
rente , conocer la sutileza de tu ingenio,  
pues todos saben que tu por humildad, y  
y los pastores por yronia , aueys dado en  
que sea tu nombre el Rustico. Encomiẽ-  
dome, dixo el entonces , à este hermoso  
Niño, sabiduria de su Eterno Padre , y en  
su confiança digo assi.

**D**Exa Pasqual las berças, y el repollo,  
El q̃so dexa, cuelga al clauo el ratto  
Mira que canta en la maxada el gallo,  
Saca Gines de la ceniza el bollo.  
Vamos à ver en vn elado escollo,  
Vn Niño Dios cuya alabança callo,  
de la vara de Aaron florido tallo,  
Y de sus hojas el mejor pimpollo.  
Carguemos de presentes vn camello  
Para el Sançon de Filistin cuchillo,  
Que le caliẽra vn buey con su resuello.  
Veras que canta en pajas como grillo,  
Vefas la cifra del Eterno sello,  
Rubi, y diamãte en vn cerrado anillo.

Quien

Quien sino tu, sutilissimo Rustico, pudiera auer salido con esta empreſſa, ni auer hecho tan gallardo Epygrama, en consonantes tan humildes, baxos, y extraordinarios, ni auer significado mejor las dos naturalezas de este Niño: la Diuina en el diamante, y la Humana en el rubi, en el anillo cerrado de su Madre Virgen. Desmayarás mi corto ingenio (dixo Alfesibeo) mas de lo que el está cobarde por si mismo, si encareces de essa fuerte el Epygrama del Rustico: pero dime los consonantes, que la emulacion esforçará mi flaqueza. Ergasto entonces, le dixo afsi: Tapiz, paz, taz, matiz, perdiz, montaraz, faz, nariz, Booz, almirerz, capuz, coz, axedrez, auelstruz.

Conocido se ha claramente (dixo Alfesibeo à Ergasto) la aficion con que miras las cosas de tu amigo el Rustico, pues parece que has buscado las mas distantes, y impossibles de eslabonarse a la cadena de catorze versos, y mas a vn sujeto tan distinto de semejantes vocablos, que pudiera alcançar la imaginacion:

mas

mas porque no me satisfagas como sabes  
y yo temo, cõ fauor de aquella Musa que  
tiene por Helicon à Belen, y este portal  
por fuente, digo ansi.

**S**IN fuegos, sin paredes, sin tapiz,  
Yaze entre pajas quiẽ nos dio la paz,  
Y oy juega con el hombre taz à taz  
Cubierto Dios con el mortal matiz.

En mimbres como jaula de perdiz  
Con llanto llama al hombre montaraz,  
Y porque tiemble de la humana faz  
A Lebiathan enfrena la nariz.

Ruth tiene à Obed el hijo de Booz,  
Y pues le ha de moler en almirez  
Bien se puede vestir negro capuz.

Ya no dara como otras vezes coz  
Al alma, pieça negra en su axedrez,  
Ni fera de mis yerros auestruz.

Porcierto (dixo Ergasto) tu has hecho  
Alfesibeo amigo, vna cosa digna de tu  
ingenio, y acomodado la tarazea de ma-  
deras tan asperas gallardamente en la ta-  
bla de este Èpigrama: pero soy de pare-  
cer,

cer, que demos el cordero al Rustico, y que yo te de à ti mi cayado, el que tiene por remate el sacrificio de Abraham, obra en box palido del cuchillo, y ingenio de Felifardo, escultor natural q̄ ha escedido los que con estudio exercitan este famoso arte por las ciudades, y à Fabio le dare vnas abarcas de Angelin, madera incorrutible, y arbol pocas vezes visto en estos montes: seguro podra Fabio llevarlas por las nieues, seguro passar los rios, y seguro pisar los cardos, y malezas de los prados en el Nouiembre frio. **Quien** (dixo Alfesibeo) podra contradezirte, pastor discreto, ni quien como tu sabe ni ha sabido ser cortês, agradecido, y honrador de los agenos trabajos: los Cielos logren tus verdes años, honra de las riberas del Iordan, y de los pastores de Belen. Yo alomenos (dixo entonces el Rustico) a la merced que me has hecho estare eternamente agradecido: el premio no le merezco, y si le merezco, fue por este santo Niño, y assi se le mando, y restituyo, di-ziendo assi.

**E**ste Cordero humilde, ò Niño bello,  
O Cordero mas puro, y soberano,  
Como el de Isaac, quisiera de mi mano  
Dar en lugar de tu inocente cuello.  
Y aunque es Cedros al Libano, ofrecello  
A la inocencia de tu velo humano,  
Admite el don de vn rustico villano,  
Façonte yâ del Sol de tu cabello.  
Yo no te puedo dar lienços sutiles,  
Brocados Perlas de Real deçoro,  
Ni Aromas en cristales, y marfiles.  
La voluntad es el mayor tesoro,  
Porque con esta en los presentes viles  
Diamante es el amor, y el alma es oro.

Con estas agradables porfias passauan los pastores de Belen el frio de aquella noche, y assi interrumpian con agradables voces su obscuro silencio, hasta que ya vencio à algunos el sueño, no porque era justo dormirse: mas porque les sucedia lo que a los que han tenido algun dolor, que en faltandoles acude el sueño, que por su desuelo no auian tenido, estaua el mundo lleno de los dolores  
de

002 *Pastores de Belen,*  
de Adan, y de los cuydados de su remedio, vieron al diuino remedio fuyo, descansaron, y acudioles el sueño: à vno de los quales Alfesibeo començo à cantar así.

**T**O C A, toca las campanillas  
Gil, recuerda a los Maytines,  
Veràs maravillas,  
Que estan en el coro los Serafines,  
Y el Sacerdote en mantillas.

Ya tocan à que celebre,  
No duermas, Carillo, agora,  
Que en lugar de cantar llora  
Con el Alua en vn pefebre,  
Veràs la de sus mexillas  
Toda de rosa, y jazmines,  
Y oyras maravillas,  
Que estan en el coro los Serafines,  
Y el Sacerdote en mantillas.

Mantillas le firuen de alua,  
Y tan rotas que por ellas  
Se vee el Sol, y las Estrellas,

Que

Que dan luz al Sol, y al Alua,  
Si a los principios te humillas  
Leuantaraste a los fines,  
Y oyras marauillas,  
Que estan en el coro los Serafines,  
O Y el Sacerdote en mantillas.

Ay pastores (dixo Dosithea) como no nos deshazemos en viuas lagrimas, mirando este diuinissimo Señor en tanta humildad, por subir la nuestra à su Magestad, y grandeza. Grande es la fuerza de amor (dixo Pireno) que huieran dicho los antiguos Sabios si tuvieran luz deste soberano dia? No carecio) dixo Alfesibeo la Theologia delos Egepcios deste conocimiento: aun no digo la de Mercurio Trimegisto, que tan altamente habló de la diuinidad: pero si reparays en las imagenes con que le pintauan, cono- cereys, que le hizieron poderoso en el Cielo, como en la tierra, que aquellos rayos que le ponen, esso quiso dezir entonces, mostrando que era amor poderoso à deshazerlos. Las Sibilas bien lo signi-

*Pastores de Belen,* 155

ficaron (dixo Ergasto) en sus sagrados versos, y yo me acuerdo auer oydo à pastores doctos en las sagradas antigüedades, q̄ la Eritrea dixo notables cosas de la venida de este Principe, y y que era de tres maneras su Profecia. O con voz viuã. O con escritura, y señales. O ciertas notas, q̄ oy se veen, pastores, en algunos Romanos Obeliscos, ò con vna letra sola, significando vna dición entera. Estas escriuiã en hojas de palmas, y dellas ay notables historias: pero estos vaticinios diuinamente se veẽ en nuestros Profetas. Algun dia os dira Aminadab, cosas inauditas, y raras, q̄ yo le tengo oydas: mas viniendo al poder de amor, oyd pastores lo que cantaua vn dia.

**C**omo ha de luchar con Dios,  
Pone mas fuerças amor.  
Con Iacob hombre robusto,  
Que con vn Angel luchaua  
Quando su Rachel amaua,  
Luchó amor con mucho gusto  
Catorze años al justo:  
Mas con Dios quatro mil años,  
Porque

Porque mirando los daños  
Que el primer hombre causó,  
Pone mas fuerças amor.  
A David vencio luchando,  
Y à Sanfon por los cabellos,  
Pero tardose en vencellos  
Lo que tardaron mirando:  
Pero los tiempos llegando,  
En que Dios ha de venir  
Nacer, viuir, y morir,  
Y entrar en campo los dos,  
Pone mas fuerças amor.  
Como ha de ser la cayda  
De los Cielos a la tierra,  
Y està la paz de la guerra  
En que le cuesta la vida,  
Como à tres va la vencida,  
Y saben los Cielos que es  
El Segundo de los Tres,  
Mas que Sanfon, y Iacob,  
Pone mas fuerças amor.  
Como dizes (dixo Pireno) en acabando  
de cantar Ergasto, quatro mil años  
desde

## *Pastores de Belen,*

desde el principio del mundo al Nacimiento deste Señor? Porque nacio (dixo Ergasto) tres mil y noucientos, y setenta y siete años despues de su fabrica, y faltan à quatro mil tan pocos. Y todo esse tiempo (replicò Alfesibeo) ha que esta el padre vniuersal de los hombres en el Seno de Abrahan? Tanto ha que espera (dixo Ergasto) la venida de Dios hombre al mundo. Como siendo posterior Abrahan à nuestro padre dos mil y ciento y veynte años, que effos tenia de edad el mundo, quando murio Abrahan, dizes que està en su Seno? Porque despues de su muerte se le dio este honor por la promessa que Dios le auia hecho, de que de su descendencia tomaria la Humanidad santissima con que le miras. En estas fantasmaticas, en estas deuotas canciones se entretenian los pastores, quando auifado Aminadab de algunos que auian bueito, y esparcido esta voz por todos aquellos valles, prados, y montes, venia con su amada Palmira, à ver el recién nacido Infante. Fue grande el regozijo que  
los

los pastores hizieron à su venida, porque de ordinario les declaraua marauillosos secretos, como hombre tan leydo, y sabio en las diuinas letras: el postrado por aquel dicho suelo, le adorò, y llamò su Dios, y Señor infinitas vezes, siendo tanto mayor su alegría, quanto lo era la noticia, y esperança que auia tenido de aquel diuino mysterio. Sosségose vn rato despues de auerle dicho mil amorosos requiebros, bastantes à enternecer las piedras de aquellos muros, quanto mas los coraçones de aquellos santos pastores, y acompañandole su esposa con la voz, y el instrumento, dixeron los dos así.

**Z** Agalejo de perlas,  
Hijo del Alua,  
Donde vays que haze frio  
Tan demañana?

Como soys luzero  
Del alma mia  
A traer el dia  
Naceys primero.

*Pastores de Belen,*

Pastor, y Cordero  
Sin choça, y lana,  
Donde vays que haze frio  
Tan demañana?

Perlas en los ojos,  
Risa en la boca  
Las almas prouoca  
A plazer, y enojos,  
Cabellitos rojos.  
Boca de grana,  
Donde vays que haze frio  
Tan demañana?

Que teneys que hazer  
Pastorzico santo,  
Madrugando tanto  
Lo days à entender,  
Aunque vays à ver  
Disfraçado al alma,  
Donde vays que haze frio  
Tan demañana?

Donde vays profugio Aminadab, Cor  
dero santissimo , en la noche mas riguro-  
sa

fa de este Inuierno : tanto fuego lleuays en esse abraffado coraçon , vida mia , y mi Señor , que puede defenderse deste yelo, desta nieue inclementissima, y deste viento proceloso ? No pudierades aguardar a la salida del Sol, para que sus rayos os dieran el calor que deuen a essas manos que se los dieron? mas porque auia de nacer otro Sol primero que vos, y si al natural curso fuera mas conforme despues del alua, que el aurora mas pura, candida , y resplandeciente que vuestra Madre purissima : fuera de que se hecha de ver mis ojos , la prissa que teniades por amanecer al mundo , pues venis tan anticipado , que me dizen que salistes a la mitad de la noche? Ay mi bien, tan corto os parecio el dia para el que venis à hazerle , que le contays desde su primera hora? mas como vos soys el mayor dia, el mayor Sol , y la mayor luz , como no auiades de tener esse principio, aunque vos no le teneys, siendo como soys en el principio cerca de Dios , y el mismo Dios ? Mientras Aminadab hablaua , Felicio , y

*Pastores de Belen,*

Damon auian concertado vn dialogo, y le dixeron desta suerte.

P. **Q**UIEN llama? R. Quien está ay?

P. Donde está sabeysslo vos, y

Vn Niño, q̄ es hōbre y Dios?

R. Quedito que duerme aqui.

P. En el suelo duerme? R. Si,

P. Pues dezilde que despierte,

Que viene tras el la muerte,

Despues que es hombre por mi.

P. Llamad con voces mas baxas,

Si le venis à buscar,

Que cansado de llorar

Se ha dormido en vnas pajas:

R. Bien podeys abrirme à mi,

Que puesto que busco à Dios

Ya fomos hombres los dos,

P. Quedito que duerme aquí, &c.

P. Afe que es mucha malicia,

Que acabado de llegar

Le vengays à executar,

Y con vara de justicia.

R. El mismo lo quiere así

Por satisfacer à Dios,

Entrad dezidse lo vos,

P. Quedito que duerme aqui, &c.

P. Que prendas quereys sacar,

Sino tiene mas hazienda

Su madre, que aquesta prenda

Para que pueda pagar?

R. Si tiene tantas en sí,

Que es yqual al mismo Dios,

Que mas prendas quereys vos?

P. Quedito que duerme aqui, &c.

Auanse entristecido los pastores con esta cancion lastimosa, y el Rustico Bato, por alegrarlos al son del taboril q̄ le tañia mas q̄ diestra, graciosamente, canto así.

**P**ario Maria en Belen,

Y à ver su Niño vinieron

Quantos son, y quantos fueron,

Y lo tuuieron por bien.

De catorze años Maria,

Y mas tres meses y medio,

*Pastores de Belen,*

¶ Pario la gloria, y remedio,  
Que el fuelo al Cielo pedia.  
Y este dia pidio el hombre,  
Aunque esto asombre,  
Que Dios su nombre se nombre  
Y el verbo aqui  
Lo cumple ansi,  
Que el Padre dize que si,  
Y el Espiritu tambien,  
Y lo tuuieron por bien.

Vino à ver a la parida  
Aunque no personalmente  
Mucha anciana, y noble gente  
Como tesoro ascondida,  
Su comida  
Truxo Adan, por quien nos dan  
Este soberano Pan  
Con flores bellas,  
Y Eua entre ellas  
Golosinas de donzellas,  
Que hazen mal, y saben bien,  
Y lo tuuieron por bien.

Truxo vn corderillo Abel,

Y Seth

Y Seth truxo vn Astrolabio,  
Enos, como santo y sabio  
Vna inuocacion tras el,  
Malaleel  
Con Caynan, trayendo van  
Gente que sembrasse pan  
Porque crecia  
Cada dia,  
Henoc inmortal venia,  
Y el viejo Matufalen,  
Y lo tuuieron por bien.

Su arca truxo Noe  
La mayor casa del mundo,  
Que del diluuiο profundo  
Sobre Armenia puso el pie.  
Vino Tharè,  
Vino Abrahan, a quien dan  
La bendicion de Chanan,  
Isaac vino,  
Y peregrino  
Aquel amante diuino  
Iacob padre de Ruben,  
Y lo tuuieron por bien.

Joseph

*Pastores de Belen,*

Ioseph truxo vn cierto pozo,  
Y Moyfes vna Serpiente  
Tal, que en viendola la gente  
Recebia vida, y gozo,  
Brauo moço Iosue,  
Passando à pie  
El Iordan, porque es la Fè  
La mejor guia,  
Y trahia  
Parado el Sol cierto dia,  
Con cinco Reyes tambien,  
Y lo tuuieron por bien.

Truxo vna piel Gedeon,  
Con Abimelec, y Tola,  
Debora vna vara sola,  
Y vnas columnas Sanson  
Fuerte varon,  
Luego Heli, Finees, y Ophni,  
Y vngiendo à Saul alli  
Samuel santo,  
Y dando espanto  
Dauid, de que con vn canto  
Dieffe à vn Gigante en la sien,  
Y lo tuuieron por bien.

Truxo vn Templo Salomon,  
Y con el Rey Ezechias,  
Dan Micheas, y Ezayas,  
Nuevas desta bendicion,  
Y en la prision  
De Israel Zorobabel  
La restauracion fiel,  
Tras mil desseos,  
Los Machabeos  
Las armas de sus trofeos,  
Que estan en Ierusalen,  
Y lo tuuieron por bien.  
Esdras, Habacuch, Ioel,  
Abdias, Amos, Ofseas,  
Ionás, Ageo, Micheas,  
Jeremias, Daniel,  
Ezechiel, Sofonias,  
Malachias,  
Nahum, Baruch, Zacharias,  
Finalmente,  
Quanta gente,  
O ya passada, ò presente  
A Dios humanado ven,  
Y lo tuuieron por bien.

*Pastores de Belen,* 155

Ya por las puertas del Oriente auia començado à entrar el Sol, tan desseofso de amanecer por ver a su Criador, aunque a tiempo que nadie se acordaua del, porque auia anticipado su nacimiento al fuyo otro diuino Sol, que era la luz verdadera, que auia de iluminar el mundo, quando beffando mil vezes el suelo, y otras tantas despidiendose de la Virgen, y de su Virgen Esposo, y del amoroso Niño, prometiendo venir todos los dias a seruirlos, salieron del Portal al campo, y tomaron el camino de sus cabañas, tan cubierto de yeruas olorosas, y de nunca vistas flores, como el dia antes le auian visto de carambanos elados, y de pedaços de nieue. Pidio Aminadab à Ergasto, que pues tan a los principios se auia hallado en la sagrada cueua, los entretuiesse con alguna cancion, y el obedeciendo, porque tambien el mismo le tañia, por la senda de su aldea, començo así.

**T**Emblando estaua de frio  
El mayor fuego del Cielo,  
Y el que hizo el tiempo mismo  
Sujeto al rigor del tiempo.  
El que con arena debil  
Al libre mar puso freno,  
Medida al ardiente Sol,  
Y a las tinieblas silencio.  
En vnas pajas humildes  
Siendo Sol se encoje al yelo,  
A la noche dexa libre,  
Y da licencia a los vientos.  
Todos, aunque todos tristes,  
Osan perderle el respeto,  
Porque estan temblando todos  
De que Dios tiemble por ellos.  
Su Virgen Madre le mira  
Ya llorando, ya riendo,  
Que como es su espejo el Niño  
Haze los mismos efetos.  
No lexos el casto Esposo,  
Que aunque estuuiera muy lexos  
Pensara que estaua cerca  
De vn hombre, que es Dios inmenso.  
Mirandole està encogido,

*Pastores de Belen,*

Y delos ojos atentos  
Llueue al rebes de las nubes,  
Porque llora sobre el Cielo.  
Cumplido auceys, dize al Niño,  
La palabra Rey Eterno,  
Que à mis aguelos les distes,  
De hazellos aguelos vuestros.  
Ya no foys fuerte Leon,  
Ni con espada de fuego  
Rendis exercitos de hombres,  
Hombre foys, ya foys Cordero.  
La Niña recien parida  
Mil parabienes oyendo  
De Cielos, Angeles, y hombres,  
Por el bien que los ha hecho.  
Al Niño que llora dize:  
No mas mi dulce consuelo,  
Ea no mas mi Iesus,  
Pues que no puede ser menos.  
Serenad, Niño bendito,  
El Sol de esos ojos bellos  
No hecheys à mal essas perlas,  
Por quien no sabe su precio.  
Nueue meses haze oy,  
Que le dixe al Angel vuestro,

Que

Que era vuestra humilde esclaua,  
Y os hize humano aposento.

Bien fabiades mi Rey,  
Que en aquellos pobres techos  
Las telas solas auia  
Del coraçon que os ofrezco.

Y aun essa pobreza misma,  
Que en Nazareth veys que tengo,  
Me falta para abrigaros,  
Que camino, y no la lleuo.

Pero pues soys tan amigo  
De pechos pobres, yo quiero  
Abrigaros en el mio,  
Daros el primer sustento.

Esto diziendo Maria  
Sacò los Virgineos pechos,  
A cuyos Cielos mas limpios  
Se humillaron nueue Cielos.

Abrío el Niño Dios los labios,  
Y quedò colgado dellos,  
Como razimo de palma  
Hasta que le vino el sueño.

Alma si de ver a Dios  
Puesto de su Madre al pecho,  
No se te enternece el tuyo

## *Pastores de Belen,*

Donde esta tu sentimiento.  
Llora sin temer que el Niño  
Despierte a tu llanto tierno,  
Que al son de fuentes de llanto  
Duerme Dios con mas contento.  
Mas que la gloria que oy  
Le cantan Angeles bellos,  
Estima de vn hombre el llanto  
Lloremos, alma lloremos.

Agradecieron todos à Ergasto, que assi huuiesse cantado de improuiso, y mucho mas Aminadab, que era el que mas obligado le quedaua, por ser el q̄ lo auia pedido: pero no tardo mucho Ergasto en pedirle, que pues en las diuinas letras auia leydo tanto, les dixesse de que manera la venida deste Señor, y los atributos, y nombres suyos auian sido preuenidos de los Profetas en aquellas passadas edades del Reyno de Israel. Yo lo hare (dixo Aminadab) aunq̄ no era para mis debiles ombros este cargo: pero por entreteneros, y pagar à Ergasto cancion tan agradable, y deuota, digo ansi,

Como tuviessse Dios determinado por la caridad piadosa con que amaua el mundo, que su Hijo que abeterno auia engendrado y igual consigo, baxasse a la tierra, para que todos los q̄ creyessen en el tambien fuesen sus hijos, y herederos de su celeste Reyno, eligio, y instituyò Profetas y varones santos, llenos de su diuino Espiritu: por los quales de muchas maneras se dignò de hablar con los mortales, para que por aquellos oraculos leuantassen el pensamiento a la esperança del remedio; y salud que su vnigenito Hijo auia de dar al mundo: porque si muchos siglos antes su venida, y los mysterios de nuestra salud no estuuieran dichos, y con tan variâs sombras, y figuras mostrados, pudiera acontecer q̄ recibieran con dificultad los hombres lo que jamas auian oydo. A quien no admirara, que el diuino Verbo q̄ ninguna cosa ay mas sublime, auia de tomar nuestrâ carne? q̄ ninguna cosa ay mas fragil, y estar en vn supuesto Dios, y hõbre, q̄ ninguna cosa ay mas diferente, ni disimil, q̄ como los q̄ estâ en tinie-

