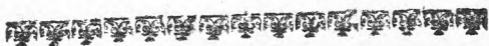


moëlle de la bourse: c'est aussi ce qui m'a rendu vôtre maison odieuse & effroiable; de sorte que si vous prétendez que je rentre chez vous, il faut que vous en chassiez ces deux harpies, & que vous fassiez conjurer ces deux demons qui vous possèdent si absolument; car si je veux m'entretenir dans les faveurs d'une fille, je ne souhaite pas d'entretenir une famille toute entière. Au reste, souvenez-vous qu'un bon Pilote n'échouë jamais deux fois contre un même écueil, & que de toutes les femmes qui sont au monde, je n'en ferai aucune des miennes, qui ne vous donne plus d'envie que de mépris.



L E T T R E X V I.

A une Courtisane qui lui demandoit des hardes à la mode.

L I C A S T I E, lorsque je m'imaginois que vous & moi fussions l'unique objet de nos affections, j'ai découvert en même tems que nous étions compétiteurs dans l'amour que nous portons tous deux à

à ma bourse ; mais je vous donne âvis que vous ne me surpasserez jamais de ce côté-là , aiant une passion pour elle si incomparable & si vehemente , que considerant qu'elle ne m'a jamais manqué au besoin , & connoissant les faveurs qu'elle me fait à tout moment , il n'y a point d'objet sur la terre , pour qui j'aie plus de jalousie que pour elle , & même s'il falloit exposer ma vie pour son service , je la sacrifierois avec beaucoup de plaisir. Vous avez toujours fait ce que vous avez peu pour me faire croire , que n'y aiant que mon image dans vôtre memoire , vous m'aimez uniquement ; c'est pourquoi si vous êtes dans le dessein de m'en persuader , ne me parlez point de ces affiquets & de ces modes nouvelles d'habillemens , & ne me témoignez jamais l'affection que vous avez pour les dorrures & pour la monnoie , tout celà n'étant que pure vanité néanmoins s'il vous est impossible de vous corriger de ces deffauts , pourquoi prenez vous tant de peine à deguiser vos sentimens ; & au lieu de m'appeller dans vos lettres , ma vie , mon ame , mon cœur , & mes yeux , que ne dites-vous , mes écus , mes ducats , mes pistolles & mes quadruples,

ples, ce qui exprimeroit beaucoup mieux vos desirs amoureux ; mais comme vous ne connoissez pas encore assez mes complexions, je vous apprens que les caresses qui me charment le plus, sont celles qui me coûtent le moins, & que plus on me les donne à bon marché, plus elles me sont agréables : tout ce qui me coûte me dégoûte, & je ne sçaurois me mettre en tête qu'une demande puisse passer pour galanterie, ni que l'on en puisse composer un mot pour rire. Ne parlons donc non plus d'argent que s'il n'y en avoit jamais eu, & faisons simplement l'amour à la mode des Bergers de Romans, & si vous voulez par la suite d'un stile qui puisse plaire, laissez-là les épîtres dorées, de même que le papier doré, & ne vous servez que de complimens amoureux.



LETTRE XVII.

Sur le même sujet.

LAÏS, quoi que vôtre Lettre qui contient mille demandes autant importunes que superflües, soit composée d'un
stile

stîle fort peu convenable à mon humeur :
 j'ay néanmoins eu beaucoup de divertis-
 sement à la lire , car encore que je n'en
 sois pas devenu plus liberal , elle m'a du
 moins rendu Philosophe contemplatif. Je
 prends un extraordinaire plaisir à me re-
 presenter la diversité des choses qu'elle
 contient , & j'admire en même tems la
 puissance du Createur qui a voulu orner la
 nature de tant de varietez : Imittez-moy ,
 je vous supplie, mais ne les convoitez plus,
 & contentez-vous seulement de l'imagi-
 nation sans en desirer la possession , aussi
 bien le prix & la valeur de toutes les cho-
 ses du monde consiste plus dans l'opinion
 que dans la realité. Ces babilles , dont
 vous me parlez , sont en si grand nombre,
 & ont toutes des noms si bisares , que je
 ne puis les retenir dans ma memoire ; mais
 je retiendray bien mieux mon argent dans
 ma bourse : partant adieu.

F I N.

TABLE



T A B L E

DES SUJETS ET DES

Chapitres du premier Volume.

LE COUREUR DE NUIT.

A vanture pre- miere. II	me.	106
Avanture seconde.		130
	36	Avanture septième.
Avanture troisième.		144
	54	Avanture huitième.
Avanture quatrième.		170
	81	Avanture neuvième.
Avanture cinquième.		206

L'AVANTURIER BUSCON.

Chap. I. D E l'ex- traction de Buscon, & des	qualitez de son Pere & de sa Me- re.	139.
	Z	Chap. II

TABLE DES SUJETS,

- Chap. II. Buscon est mis à l'Ecole, & la plaisante Avantage qui luy arriva étant Roy des Ecoliers, 246
- Chap. III. Buscon se fait Valet d'Ecolier, & raconte la penitence qu'on leur faisoit faire, dans l'endroit où ils étoient en pension, & l'avarice d'un Hôte plaisamment décrite. 257
- Chap. IV. Buscon, & son Maître, rachetez de la famine, sont envoyez à Alcalá afin d'y étudier, & la rencontre plaisante qu'ils firent au premier giste. 272
- Chap. V. Ils arrivent à Alcalá, la bien venue que Don Diego paya aux Ecoliers, le ridicule traitement fait à Buscon. 286
- Chap. VI. Des premierstours de friponnerie de Buscon; & de la plaisante frayeur qu'il fit à la femme de son Hôte, & d'une autre drollerie signalée 302
- Chap. VII. Buscon reçoit nouvelle de la mort de son Pere quitte son Maître & change de Profession. 322
- Chap. VIII. Depart de Buscon pour retourner à Segovie, & de la rencontre de deux fols, l'un Ingenieur, & l'autre

ET DES CHAPITRES.

- tre Maître d'Armes, qui luy firent passer le tems en chemin. 328
- Chap. IX. Les plaisantes extravagances d'un Poëte que Buscon trouva sur le chemin de Madrid. 340
- Chap. X. Buscon se moque de son Poëte, & luy fait voir les Ordonnances : La rencontre qu'il fait d'un Soldat qui pretendoit recompense de ses services, & d'un Hermite qui le trompa au jeu : L'abord de Buscon auprès de son Oncle. 348
- Chap. XI. Le civil accueil que Buscon receut de son Oncle, & la bonne
- chere qu'il lui fit en sa maison ; & comme après avoir recueilli sa succession, il quitta sa compagnie. 370
- Chap. XII. Buscon s'en retourne à Madrid, & s'accoste par le chemin d'un qui se disoit être Chevalier de l'Ordre que l'on appelle l'Industrie 381
- Chap. XIII. Le Chevalier de l'Industrie conte l'exercice de sa vie à Buscon, & lui donne envie d'être de son Ordre. 388
- Chap. XIV. Buscon va loger chez les Chevaliers de l'industrie ; l'œconomie qui s'y observoit, & la querel-

TABLE DES SUJETS,

- Ne de deux Chevaliers de cet Ordre.* 398
 Chap. XV. Buscon commençant à faire la vie des Chevaliers de l'Industrie, attrappe une franche lippée, & escroque une Courtisane. 405
 Chap. XVI. Suite des friponneries des Chevaliers de l'Industrie, comme ils font tous mis en prison, & Buscon avec eux. 423
 Chap. XVII. Du traitement, que Buscon receut dans la prison, la misere & la maladie des prisonniers, la tyrannie & la volterrie des Geoliers, & des autres Officiers, & enfin sa delivrance. 428
 Chap. XVIII. Buscon devient amoureux de la Fille de son logis, il feint d'être Magicien pour parvenir à ce qu'il avoit entrepris, & enfin la disgrâce qui lui arriva. 440
 Chap. XIX. Buscon est delivré du danger où il étoit, le moien dont il se servit pour sortir du Cabaret sans payer. 448
 Chap. XX. Buscon se fait medicamenter étant grièvement malade; l'entretien qu'il a avec son hôtesse, de laquelle il fait une description; il est pris par la Justice comme son

ET DES CHAPITRES.

galant ; il fait le
métier de men-
diant, où il amas-
se beaucoup d'ar-
gent, & s'en va
à Toledé. 452

Chap. XXI. Buscon
se fait Commedien,
& devint amou-
reux de la femme
d'un de ses compa-
gnons ; il est pres-
que assommé sur le
theatre, & pour-
quoi ; Commediens
railliez ; la disgra-
ce qui arriva à la
Frouppe ; il se fait
Poëte, & renonce

au métier. 461
Chap. XXII. Buscon
fait confidence a-
vec un des Com-
mediens, & s'en
vont ensemble à
Seville, il devient
amoureux de la fil-
le d'un Marchand
fort riche ; ils en-
trent pour Dome-
stiques chez elle ;
subtilitez, dont
Buscon se sert pour
se faire aimer de
cette Fille, & son
mariage avec elle.

469



TABLE DES SUJETS,

LES LETTRES

DU CHEVALIER DE L'ÉPARGNE.

Chap. I. **L'**Exercice ordinaire que doit faire le Chevalier de cet Ordre, pour conserver son argent, dans les heures que l'on lui demandera par don, heure qu'il doit autant craindre que la mort. 498

Let. I. A une Courtisane qui lui demandoit de quoy paier le loüage de sa maison. 502

Let. II. A une qui refusoit de joüer avec lui, parce qu'il n'avoit plus d'argent. 504

Let. III. Sur le même sujet. 505

Let. IV. Refus à une Dame importune. 508

Let. V. Sur ce qu'il croyoit avoir trouvé une Maîtresse qui ne lui eut rien demandé; mais il se trouve trompé. 510

Let. VI. Il promet de devenir continant, afin d'épargner son argent. 511

Let. VII. Il se moque d'une qui le vouloit obliger à promettre de l'épouser. 513

Let. VIII.

ET DES CHAPITRES.

- Let. VIII. A une Fil-
le de Venus, qui lui
demandoit de l'ar-
gent, pour faire des
aumônes la Sémai-
ne Sainte. 515
- Let. IX. A une qui
luy vouloit faire
loïier une chambre
pour voir la Fête
des Taureaux. 516
- Let. X. A une qui
s'étoit raillée de
lui en compagnie.
517
- Let. XI. Il demande
la charité à une
Courtisane. 518
- Let. XII. Sur une
Collation qu'on lui
demandoit. 519
- Let. XIII. Refus sur
une autre deman-
de. 521
- Let. XIV. Plainte
d'une Courtisane,
contre le Cheva-
lier de l'Epargne.
522
- Let. XV. Réponse à
la précédente. 523
- Let. XVI. A une
Courtisane qui lui
demandoit des har-
des à la mode. 525
- Let. XVII. Sur le
même sujet. 527



T A B L E D E S M A T I E R E S

Du second Volume.

A		
A Buseurs de la Misericorde de Dieu. 251	Astrologues. 297	
Avocats. 73. 114	Athées. 270	
Alexandre. 328	Avares. 108. 124	
Algoüazil. 25. 281	Aveugles. 10	
Almanachs, faiseurs d'Almanachs. 136	B	
Alchimistes. 294	B Anquiers. 131	
Amoureux en general. 11. 282	Barbiers. 40	
Des Vieilles. 91	128	
Foux. 10	Beauté. 141	
Apotiquaires. 36	Beze. 305	
128. 375	Bordel representé. 277	
Argent est un demon. 83. 110	Bonffons. 230	
Argentiers. 274	Brigands. 115	
Arracheurs de dents. 40	C	
	C Alvin. 304	
	Cassius. 324	
	Capitaines & soldats.	

TABLE DES MATIERES.

<p><i>datz.</i> 108</p> <p><i>Chastrez.</i> 272</p> <p><i>Cesar.</i> 321. 323</p> <p><i>Chemin de Paradis.</i> 205</p> <p><i>Chemin de l'Enfer.</i> 215</p> <p><i>Chiromanciens.</i> 297</p> <p><i>Chirurgiens.</i> 40</p> <p><i>Contrefaits.</i> 112</p> <p><i>Convoy d'un Trépas-</i> <i>se.</i> 164. 165</p> <p><i>Cocus & Cornards.</i> 255</p> <p><i>Coupeurs de bourse.</i> 110</p> <p><i>Courtiers de Maria-</i> <i>ges.</i> 56</p> <p><i>Courtisan, sa repre-</i> <i>sentation.</i> 192</p> <p><i>Courtisanes.</i> 134</p> <p><i>Leurs ruses décou-</i> <i>vertes.</i> 196</p> <p><i>Curieux des affaires</i> <i>d'autrui.</i> 66</p> <p style="text-align: center;">D</p> <p>D <i>Ames d'amour.</i> 134</p>	<p><i>Decedez de mort su-</i> <i>bite.</i> 257</p> <p><i>Déguisement en tou-</i> <i>tes conditions.</i> 170. 171</p> <p><i>Depensiers ou Argen-</i> <i>tiers.</i> 274</p> <p><i>Devots impertinens.</i> 288. 289</p> <p><i>Diabes se plaignans</i> <i>des portraits re-</i> <i>doutez quel'on fait</i> <i>d'eux.</i> 16</p> <p><i>Difformes & Con-</i> <i>trefaits.</i> 109</p> <p><i>Discorde.</i> 55</p> <p><i>Doüegnas.</i> 91. 247</p> <p style="text-align: center;">E</p> <p>E <i>Nchanteurs.</i> 292</p> <p>E <i>Enfer & son che-</i> <i>min.</i> 215</p> <p><i>Entremetteurs.</i> 43</p> <p><i>Experiance.</i> 164</p> <p><i>Ennemis de l'ame.</i> 50. 51</p> <p><i>Ennuis.</i> 45</p> <p><i>Enterreurs des morts</i> 12</p>
--	---

Envie

TABLE DES MATIERES.

<p>Envie. 55</p> <p>Empirique. 130</p> <p>Escrimeur. 119</p> <p>Espagnol. 73</p> <p style="text-align: center;">F</p> <p>F Emmes de plusieurs conditions aux Enfers. 25</p> <p>26</p> <p>Laides. Ibid. 111</p> <p>Belles. Ibid. 300</p> <p>Favori, 329. Courtisanes, 192. amoureuses, 25</p> <p>26. leur entretien en celibat, 149</p> <p>veuves, Ibid.</p> <p>Femmes à plusieurs maris. 112</p> <p>Filles amoureuses, leur entretien. 148</p> <p>Sequestrés du monde. 149</p> <p>Flatteurs. 231</p> <p>Folie de qui accompagné. 116</p> <p>Fourbes de quelques</p>	<p>Officiers de Justice. 188. 189</p> <p>Foux amoureux de diverses conditions 145. 151</p> <p>Fripiers. 10</p> <p style="text-align: center;">G</p> <p>G Arces. 112</p> <p>279</p> <p>Gauchers. 262</p> <p>Genois. 70</p> <p>Gens de guerre. 108</p> <p>Gentils - hommes de lettres, 238. de lignée. Ibid.</p> <p>Geomantien. 297</p> <p>Gouvernantes vieilles. 91. 247</p> <p>Grands. 347. 356</p> <p>Gressiers. 10. 280</p> <p style="text-align: center;">H</p> <p>H Ableurs. 42</p> <p>Heresiarches. 302</p> <p>Heretiques. 304</p> <p>Herode, 118</p> <p style="text-align: right;">Hom-</p>
---	---

TABLE DES MATIERES.

Hommes adonnés aux Luxurieux. 109

Femmes. 155

Homicides. 11

Honneurs. 79

Hypocrisie, sa de-

scription, & sui-

vant. 169. 174

179. 180

I

I Alouise. 143

Ingratitude. 16

Italiens. 16. 45

Judas. 13. 272. 182

Juges iniques. 65

113

Jurifconsultes. 73

L

L Aquais. 16

Larmes. 30

Larrons. 110

Libraires. 222

Logement des Garces

& Larrons. 279

Lubrique. 232

Luther. 128. 135

L'autre. 90

M

M Magistrats. 212

Mahomet.

128. 302

Marchands. 235

361

Maître Guillaume.

63. 64

Maquereaux. 277

Mariez. 216

Mary produisant sa

femme à ses amans

232

Maris amoureux

d'autres femmes.

154

Maître d'Ecrite.

119

Maître d'Hôtel. 274

Medecins, & leurs

peintures. 34. con-

tr'eux. 70, 208

Medisans. 110

Melancton. 305

Meurtriers. 11

Ministres. Ibid.

Mon-

TABLE DES MATIERES.

<p>Monde en son interieur. 62</p> <p>Mort, sa peinture. 45. 46. 47. 49 50</p> <p>Mort d'amour, 58. de froid, Ibid. de peur Ibid. de rire, Ibid.</p> <p>Morts tuez par Médecins. 128</p> <p>Murmure des conviés aux enterremens. 179</p> <p>Murins des Roiaumes. 79</p>	<p>fourbes. 188</p> <p>Orphée. 123</p>
<p>P</p>	
<p>Nécromancien. 68</p> <p>Neron. 333</p> <p>Nobles par lettres, 242. par lignée, 23. 237</p> <p>Nostradamus. 89</p> <p>Notaires. 10</p>	<p>Paradis, son chemin. 205</p> <p>Partisan. 18</p> <p>Patissiers. 122. 233</p> <p>Pauvres. 27. 118 212</p> <p>Peres damnez, & pourquoy. 248</p> <p>Philosophes. 123</p> <p>Pilate. 119</p> <p>Plantian. 343</p> <p>Poëtes, 7. 8. amoureux, 158. comment tourmentez aux Enfers. 284</p> <p>Pourvoieurs. 274</p> <p>Procureurs. 57. 126</p>
<p>O</p>	
<p>Obstinez. 212</p> <p>Officiers de Justice, & leurs</p>	<p>Records & Sergens. 136</p> <p>Repentistardifs. 253</p> <p>Riches. 118. 212</p> <p>Rois. 79. 118. 214</p>

TABLE DES MATIERES.

S				
S	Acristain.	133	Teinturiers.	254
	Scandaleux.	302	Tyrans.	350
	Sergens & Records,		Tems.	144
	voiez l'Algoüazil		Tresoriers.	121
	188. 189		V	
	Seneque.	333	V Enetiens.	78
	Soldats.	213. 214	Veuf, feint d'é-	
	Sejan.	393	tre triste de la mort	
	Soliciteurs de procès.		de sa femme.	175
9			Veufs amoureux.	149
	Severe.	343	Veuve hypocrite sur	
	Solon.	350	le decés de son ma-	
	Sodomites.	255	ry.	145
			Veuves amoureuses.	
T			leur entretien.	154
T	Ailleurs.	114	Vieille.	55
	131		Vieilles Gouvernan-	
	Tardifs repentis.	250	tes.	76
	Tibere.	393	Vieilles.	255
	Taverniers.	114. 271	Virgile.	123

FIN DE LA TABLE.

TABEL DES MATIERES

174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

FIN DE LA TABLE









