

Manifiesta un ardid grande del perverso pretendiente, quanto desea, que todos sean buenos, con intento malo.

VIII. **Q**Uando Licino, di, contento viste
Hombre con un pecado solamente?

Es de Juve-
nal. Lib. 5.
Sat. 13.

Si quien merece pena, es suficiente,
Y el inculpable, inutil yaze, y triste?

Quien al mayor delito se resiste?

Que Cortesano havra, que no se afrente,
De que le exceda en vida delinquente,
El que à los ojos, que pretende, asiste?

O ingenio del pecado escandaloso!

Pues Licas, habitado de serenos

Aspides el espiritu ambicioso,

Todos los malos quiere, que sean buenos,
Para que à su maldad el Poderoso,
Por sola, comunique sus venenos.

El pecar intercede por los premios, prefiriendose à la Virtud.

IX. **S**I gobernar Provincias y Legiones,
Ambicioso pretendes, o Licino,
Procura que el favor y el desatino,
Aseguren de infames tus acciones.

Es de Juve-
nal, Sat. 1.

No merezca ninguno las prisiones
Mejor que tu, pues quanto mas vezino
Al suplicio te vieres, el destino
Mas te apresurará las elecciones.

Felices son, y ricos los pecados,
Ellos dan los palacios sumtuosos,
Llueven el Oro, adquieren los Estados.

Alabanse los hombres virtuosos,
Mas para lo que viven alabados,
Quien los alaba, elige los viciosos.

*Advierte, que aunque se tarda la venganza del Cielo contra el pecado,
en efeto llega.*

- X. **P**orque el Azufre sacro no te queme,
Y toque el robre, sin haver pecado,
Serà razon, que digas obstinado,
Quando Iove te sufre, que te teme?
Que tu boca sacrilega blaspheme,
Porque * bidental no eres evitado?
Que en lugar de enmendarte perdonado,
Tu obstinacion contra el perdon se extreme?
Por * effo Iove te darà algun dia
La barba tonta, y las dormidas cejas,
Para que las repele tu ofsiada?
A Dios con que le compras las orejas?
Que parece asquerosa mercancia
Intestinos de Toros, y de Ovejas.

Que defengãos son la verdadera riqueza.

- XI. **Q**uando serè infeliz sin mi gemido?
Quando sin el ageno fortunado?
El desprecio me sigue desdeñado,
La embidia en dignidad constituido.
U, del bien, u del mal vivo offendido:
Y es yà tan insolente mi pecado,
Que por no confessarme castigado,
Acusa à Dios, con llanto inadvertido.
Temo la muerte, que mi miedo afea.
Amo la vida con saber es muerte,
Tan ciega noche el seso me rodea.
Si el hombre es flaco, y la ambicion es fuerte,
Caudal que en defengãos no se emplea,
Quanto se aumenta, Caridon, se vierte.

Es de Perfio
en la Sat. 2.
*Sulphure discuti-
tium sacro, &c.*
* Aqui, y en
Perfio se toma
por hombre à
quien quemò
rayo. Evitado,
porque nadie
le tocava.
* Toda la sen-
tencia deste
terceto signi-
fica, Pregun-
tar si por effo
se olvidará Ju-
piter del pe-
cador?

Advierte el llanto fingido, y el verdadero, con el affecto de la codicia.

XII. **L** Agrimas alquileras del Contento
Lloran difunto al padre, y al marido.
Y el perdido caudal ha merecido
Solamente verdad en el lamento.

Es de Juvenal Satyr. 13.
Ploratur lacrymis amissa pecunia veris.
&c.

Codicia, no razon, ni entendimiento,
Gobierna los affectos del sentido.
Quien pierde hazienda, dice, que ha perdido,
No el que convierte en logro el monumento.

Los sacrosantos vultos adorados
Ven sus muslos raídos por el oro,
Sus barbas, y cabellos arancados.

Y el ser los Dioses massa de tesoro,
Los tiene al fuego, y cuño condenados,
Y al Tonante fundido en Cisne, y Toro.

Describe el apetito exquisito del pecar.

XIII. **N**O agradan à Policles los pecados,
Con el uso plebeyo repetidos,
Ni delitos por otro introducidos,
Si los mayores, y por sí inventados.
Qual si fueran virtud, los moderados
Vicios, Polycles tiene aborrecidos.
Y los templadamente distraídos,
Yazen de su privança desterrados.

Imita una per-versa senten-cia de Catulo, Epigr. 92. y à Petronio: *Non vulgò nota placebant Gaudia, non usu plebeio erita voluptas,* &c.

De puro pecador le son ingratos
Los pecados tal vez, pues al pequeño;
O desprecia, ò le admite con recatos.

De vicios haze escrupuloso empeño,
Ni los quiere ordinarios, ni baratos;
Si tu le imitas, tu seràs su Dueño.

Mas se han perdido en la prosperidad confiados, que en la adversidad prevenidos.

XIV. **M**As escarmientos dan al Ponto fiero
(Si atiendes) la bonança, y el olvido,
Que el peligro, y naufragio prevenido,
Y el enojo del Euro mas severo.

Ansi quando cortès y lisonjero,
Noto tus velas nueva adormecido,
Y sirva por tus gabias estendido
De liquido, y sonoro marineró:

Entonces, ò Myrtilo, desvelados
En la milicia de la calma ociosa,
Tus sentidos irán, y tus cuidados.

Menos dulce es la paz, que peligrosa;
No salgas, no, à recibir los Hados,
Tarda con advertencia pereçosa.

A la violenta, y injusta Prosperidad.

XV. **Y**A llena de si solo la Litera
Maton, que apenas anteyer hacia
(Flaco y magro malsin) sombra; y cabia,
Sobrando sitio, en una ratonera.

Oy mal introducida con la Esphera
Su casa, al Sol los passos le desvia,
Y es tropezon de Estrellas, y algun dia,
Si fuera mas capaz, Pozilga fuera.

Quando à todos pidiò, le conocimos:
No nos conoce, quando à todos toma;
Y oy dexamos de ser, lo que ayer dimos.

Sobrale tanto, quanto falta à Roma;
Y no nos puede ver, porque le vimos;
Lo que fue, esconde, lo que usurpa assoma.

Esde Juven.
Sat. 1. Y con
la permission
Satyrica se
desliga al do-
naire.

Advierte, que castigos de la Providencia Divina, fuera del uso comun avisan la enmienda de pecados.

XVI. **S**I son nuestros Cosarios nuestros Puertos,
Si usurpa Primavera belicosa
Al Hibierno estacion facinorosa,
Con Cielo armado, y con Escollos yertos:
Si caudal sumergido, y hombres muertos,

Tomase el argumento deste Soneto de la perdida de unos Baxeles en nuestro proprio Puerto.

La voz, que gime el Ponto procelosa,
No acuerdan la conciencia pereçosa,
Mas estamos difuntos, que despiertos.

Tu, Señor, ligas en tu distra mano
Tempestades sonoras, Ondas frias,
Fabricando en açote el Océano.

Por cobradores tuyos nos embias
Oy la borrasca, ayer el Luterano,
Y executores son horas, y dias.

Al ambicioso Valimiento, que siempre anhela à subir mas.

XVII. **D**Escansa, mal perdido, en alta cumbre,
Donde à tantas alturas te preferes:
Sino es que acozear las nubes quieres,
Y en la Region del Fuego beber lumbre.

Toda es Metaphorica simulacion, continuada tambien en la figura de las Aguilas, que son otros ambiciosos inferiores, que aguardan à que caiga el superior, para cebarse en el.

Yà te padece grave pesadumbre
Tu ambicion propria: peso, y carga eres
De la Fortuna, en que viviendo mueres,
Y esperas que podrá mudar costumbre.

El vuelo de las Aquilas, que miras
Debaxo de las alas, con que vuelas,
En tu caída cebaràn sus iras.

Harto credito has dado à las cautelas;
Como puedes lograr à lo que aspiras,
Si al tiempo de espirar, sobervio anhelas?

Enseña à morir antes, y que la mayor parte de la muerte es la vida, y esta no se siente: y la menor, que es el ultimo suspiro, es la que da pena.

XVIII. **S** Eñor Don Juan, pues con la fiebre apenas

Se calienta la sangre desmayada,
Y por la mucha edad desabrigada
Tiembla, no pulsa entre la arteria, y venas.

Pues que de nieve estàn las cumbres llenas,
La boca de los años saqueada,
La vista enferma en noche sepultada,
Y las potencias de exercicio ajenas.

Salid à recibir la sepultura,
Acariciad la Tumba, y Monumento,
Que morir vivo, es ultima cordura.

La Mayor parte de muerte, siento
Que se passa en contentos, y locura:
Y à la menor se guarda el sentimiento.

Peligro del que sube muy alto, y mas si es por la caida de otro.

XIX. **P** Ara, si subes; si has llegado, baja;

Que ascender à rodar, es desatino:
Mas si subiste, logra tu camino,
Pues quien desciende de la cumbre, ataja.

Detener de fortuna la rodaja,
A pocos concediò poder divino;
Y si la cumbre desvanece el tino,
Tambien tal vez la cumbre se desgaja.

El que pudo caer, si el se derriba,
Yà que no se conserva; se previene
Contra el semblante de la Suerte esquivada,

Y pues nadie, que llega, se detiene,
Tema mas, quien, se mira mas arriba;
Y el que subiò, por quien rodando viene.

Aconseja à un amigo , que estava en buena possession de Nobleza , no trate de calificarse, porque no le descubran, lo que no se sabe.

XX. **S**olar, y Executoria de tu Abuelo
Es la ignorada antigüedad sin dolo.
No escudriñes al Tiempo el Protocolo,
Ni corras al silencio antiguo, el Velo.

Estudia en el osar deste moçuelo,
Descaminado escandalo del Polo;
Para probar, que descendió de Apolo,
Probò, cayendo, descender del Cielo.

No rebuelvas los huesos sepultados,
Que hallaràs mas gusanos, que blasones,
En testigos de nuevo examinados:

Que de multiplicar informaciones,
Puedes temer, multiplicar quemados,
Y con las mismas pruebas Faetones.

Moralidad util contra los que hazen adorno proprio de la agena desnudez.

XXI. **D**esfabrigan en altos Monumentos
Ceniças generosas, por crecer te;
Y altas ruinas, de que te hazes fuerte,
Mas te son amenaza, que cimientos.

De venganças del Tiempo, de escarmientos,
De olvidos, y desprecios de la Muerte,
De Tumulo funeste, osas hazerte
Arbitro de los Mares, y los Vientos.

Recuerdos, y no Alcaçares fabricas;
Otro vendrà despues, que de sus Torres
Alce en tus huesos fabricas mas ricas.

De ajenas desnudezes te socorres,
Y processos de marmol multiplicas;
Temo, que con tu llanto, el suyo borres.

Estudia esta enseñanza en la fabrica del Castillo de Cartagena, que para edificarle deshizieron unos sepulcros de Romanos.

Castiga à los Glotonos y Bevedores, que con los desordenes suyos aceleran la Enfermedad, y la Vejez.

XXII. **Q**ue los años por ti vuelen tan leves?
 Pides à Dios, que el rostro sus pisadas
 No sienta, y que à las greñas bien peinadas
 No passe corva la vejez sus nieves.

Perfio : *Pofcis
 opem nervis
 &c.*

Esto le pides, y borracho beves
 Las vendimias en taças coronadas;
 Y para el vientre tuyo, las manadas,
 Que Apulia pasta, fon bocados breves.

A Dios le pides, lo que tu te quitas;
 La Enfermedad, y la Vejez te tragas,
 Y estar dellas effento folicitas.

Pero en rugosa piel la deuda pagas
 De las embriaguezes, que vomitas;
 Y en la salud, que comilon estragas.

A un amigo, que retirado de la Corte passò su edad.

XXIII. **D**ichofo tu, que alegre en tu Cabaña,
 Moço, y viejo espiraste la aura pura;
 Y te firven de Cuna, y Sepultura,
 De paja el techo, el suelo de espadaña.

En essa soledad, que libre baña
 Callado Sol con lumbre mas segura,
 La vida al dia mas espacio dura,
 Y la hora sin voz te defengaña.

No cuentas por los Consúles los años,
 Hazen tu Calendario tus cosechas,
 Pisas todo tu mundo sin engaños.

De todo lo que ignoras, te aprovechas;
 Ni anhelas premios, ni padeces daños,
 Y te dilatas, quanto mas te estrechas.

Representase la brevedad de lo que se vive, y quan nada parece, lo que se vivió.

XXIV. **H**A ! de la vida: nadie me responde?
 Aqui de los antaños, que he vivido:
 La fortuna mis tiempos ha mordido,
 Las Horas, mi locura las esconde.

Que sin poder saber como, ni adonde,
 La Salud, y la Edad se ayan huído!
 Falta la vida, assiste lo vivido,
 Y no ay calamidad, que no me ronde.

Ayer se fue, Mañana no ha llegado,
 Oy se està yendo, sin parar un punto.
 Soy un fue, y un ferà, y un es cansado.

En el Oy, y Mañana, y Ayer, junto
 Pañales, y mortaja, y he quedado
 Presente successiones de difunto.

Exclama contra el Rico, Hinchado, y Gloton.

XXV. **Q**uantas manos se afanan en Oriente,
 Examinando la mayor altura,
 Porque en tus dedos breve conjuntura
 Con todo un patrimonio està luciente?

Quanta descaminada ciega gente
 Tiene en poco del Mar la saña dura,
 Solo para que adorne tu locura
 Rubia calamidad, purpura ardiente?

Quanto pirata de Norvega atento,
 Ministro de tu gula, remontado
 Despuebla de familia alada el viento?

Quanto engaño de cañamo anudado
 Tiene el golfo, inquiriendo su elemento
 Al pasto delicioso del pecado?

III. Parte.

E

Signi-

Dà à las mismas pensiones de la vida, contenidas en el Soneto XXII. Vejez, y Enfermedad, diversa causa, esta es. El proprio vivir.

Significase la propria brevedad de la Vida, sin pensar, y con padecer, saltada de la Muerte.

XXVI. **F**ue sueño Ayer, Mañana ferà tierra:
 Poco antes nada, y poco despues humo.
 Y destino ambiciones y presumo,
 Apenas punto al cerco, que me cierra.
 Breve combate de importuna guerra,
 En mi defensa soy peligro sumo.
 Y mientras con mis armas me consumo,
 Menos me hospeda el cuerpo que me entierra.
 Yà no es Ayer, Mañana no ha llegado,
 Oy passa, y es, y fue, con movimiento,
 Que à la muerte me lleva despeñado.
 Açadas son la hera, y el momento,
 Que à jornal de mi pena, y mi cuidado,
 Caban en mi vivir mi monumento.

El pobre, quando da, pide mas, que quando pide.

XXVII. **S**I lo que ofrece el pobre al poderoso,
 Licas, à logro es don interessado,
 Pues dà por recibir, menos cuidado
 Pediguenò darà, que dadivoso.
 Yo, que mendigo soy, mas no ambicioso,
 A penas de mi sombra acompañado,
 Con lo que no te doy, he disculpado
 En mi necesidad, lo cauteloso.
 Pues que tu hazienda à mi caudal excede,
 Dexa, que el ruego tu socorro cobre,
 Por quien mi desnudez sola intercede.
 No guardes, que mañosa offrenda obre,
 Pues solo con no dar al rico, puede
 Ser con el rico, liberal el pobre.

Es argumento repetido de Epigrammáticos Latinos, y Griegos.

Enseña el camino mas seguro para la Virtud, y quita el velo engañoso à la riqueza.

XXVIII. **A** Quien la buena dicha no enfurece,
Ninguna desventura le quebranta.
Camina, Fabio, por la senda santa,
Que no en despeñaderos permanece.

Huye el camino izquierdo, que florece
Con el engaño de tu propria planta;
Pues quanto en curso alegre se adelanta;
Tanto en mentidas lumbres te anocheze.

Huye la multitud descafinada,
Dexa la culpa esplendida, y seguro
La virtud darà el fin de la jornada.

Y si al engaño en la opulencia obscuro
Aplicas luz, haràs que persuada,
Que el Oro es carcel, con blason de muro.

Reprehende la continua sollicitud de los usureros.

XXIX. **C** On mas verguença viven Euro, y Noto,
Licas, que en nuestra edad los usureros.
Sofieganse tal vez los vientos fieros,
Y ocioso el Mar, no gime su alboroto.

No siempre el Ponto en sus orillas roto
Exercita los roncós Marineros.

Ocio tienen los Golfos mas severos,
Ocio goza el Baxel, ocio el Piloto.

Cesa de la borasca la malicia:
Nunca cesa el despojo, ni la usura,
Ni sabe estar ociosa su codicia.

No tiene paz, no sabe hallar hartura.
Osa llamar à su maldad, justicia,
Arbitrio al robo, à la dolencia cura.

Empieça con aquellas palabras de S. Agustin. *Nulla infelicitas frangit, quem nulla felicitas corrumpit.*

Es una expresion de las palabras de San Ambrosio, *De Elia, & Iejunio: Verocundiores sunt ventis, &c.*

Que al mas valeroso Leon puede hazer daño una sabandija, y beneficio otra.

XXX. **V** Es la greña, que viste por Muzeta,
Eriçada? Y la fima, en donde embosca
Armas por dientes? Que la cola enrosca?
Y en cada uña alista una faeta?

Que el bramido le sirve de Trompeta?
Y que la zarpa desañuda tosca?

Pues todo lo ocasiona aquella Mosca,
Y un atomo importuno que le inquieta.

Por otra parte aquel Raton royendo,
Le quita la prision, que no ha podido
Quitarle muy Leon, y muy horrendo.

Tal sucede al Poder, que es mas temido,
Que le libra un Raton, que vive huyendo,
Y del Mosquito le congoja el ruido.

La honesta humildad en el traxe abriga al hombre, y le aconseja.

XXXI. **S** In veneno Sarrano en pobre lana,
Que acuerda de la Oveja, no de Tiro,
Me abrigo, en tanto que vestidas miro
Las Coronadas Furias con la grana.

La * palida ceniza, que tyrana
Se guarda, y se descubre con suspiro,
No encamina la embidia à mi retiro,
Ni el sueño y la conciencia me profana.

Las guijas, que el Oriente por tesoro
Vende à la vanidad, y à la locura.

Si no encienden mis dedos, no las lloro.

De balde me da el Sol su lumbre pura,
Plata la Luna, las Estrellas Oro;
Basta que de la Tierra, Sepultura.

* Llamò así
à la Purpura
por averse lla-
mado la Ciu-
dad Tyro, de
donde era la
mejor, Sar. En-
nio la nombrò
Sarra. En di-
versos lugares
usò de este
apellido nue-
stro Poëta.

Burla de los que con dones quieren grangear del Cielo pretensiones injustas.

XXXII. **P**Ara comprar los Hados mas propicios,
 Como si la Deidad vendible fuera,
 Con el Toro mejor de la ribera
 Ofreces cautelosos sacrificios.
 Pides felicidades à tus vicios,
 Para tu Nave rica, y usurera,
 Viento tafado, y Onda lisongera,
 Mereciendole al Golfo precipicios.
 Porque exceda à la cuenta tu Tesoro,
 A tu ambicion, no a Jupiter engañas,
 Que èl cargò las Montañas sobre el Oro.
 Y quando el Ara en sangre humosa bañas,
 Tu miras las entrañas de tu Toro,
 Y Dios està mirando tus Entrañas.

Contra los que quieren gobernar el mundo, y viven sin gobierno.

XXXIII. **E**N el Mundo naciste, no à enmendarle,
 Sino à vivirle, Clito, y padecerle. Seneca Epist.
108.
 Puedes, siendo prudente, conocerle,
 Podràs, si fueres bueno, despreciarle.
 Tu debes como huesped habitarle,
 Y para el otro Mundo disponerle.
 Enemigo del alma has de temerle,
 Y Patria de tu cuerpo tolerarle.
 vives mal presumidas, y ambiciosas
 Horas, inutil numero del suelo,
 Atento à sus Quimeras engañosas:
 Pues ocupado en un mordaz desvelo,
 A ti no quieres enmendarte; y osas
 Enmendar en el Mundo, Tierra, y Cielo.

*Advertencia à España, de que así como se ha hecho Señora de muchos, así
serà de tantos enemigos embidiada.*

XXXIV. **U**N Godo, que una Cueva en la Montaña
Guardò: pudo cobrar las dos Castillas,
Del Betis, y Xenil, las dos orillas,
Los Herederos de tan grande haçaña.

Seneca Epist.
88. *Quod unus
populus eripue-
rit omnibus, fa-
cilius uni ab
omnibus eripi
posse.*

A Navarra te diò justicia, y maña:
Y un casamiento, en Aragon, las Sillas
Con que à Sicilia, y Napoles humillas,
A quien Milan esplendida acompaña.

Muerte infeliz en Portugal arbola
Tus Castillos; Colon passò los Godos
Al ignorado cerco desta Bola.

Y es mas facil, ò España, en muchos modos,
Que lo que à todos les quitaste sola,
Te pueden à ti sola quitar todos.

Admirable enseñanza del Pedir.

XXXV. **E**L barro, que me sirve, me aconseja;
Y el golpe, no el Ladron, me le arrebatà:
No pudo el Potosi guardar la plata,
Ni el Mar, que undoso y provido le aleja.

Del no aguardarla yo, docto me dexa,
Bien la ambicion, à mi quietud ingrata:
Quando con menos susto se desata
El natural sustento en una Teja.

Pues tiene el vituperio por salida,
El pedir, averguencese en la entrada,
Quando tan poco ha menester la vida.

Mas si el pedir es fuerça no escusada,
Quiero pedirme à mi, que à nadie, pida,
Primero que pedir à nadie, nada.

Fue de Deme-
trio, Philoso-
pho Cynico,
de quien refe-
re Seneca ha-
ver fido nota-
ble la Profes-
sion de su Phi-
losophia, pues
como todos los
otros Philoso-
phos la tuvie-
ron de las Vir-
tudes, el solo
philosophò de
la Pobreça.

*Difícil (aunque le llamaron Fácil) pero solo medio verdadero de tener riqueza,
y alegría en el animo.*

XXXVI. **T**odo lo puede despreciar qualquiera,
Mas nadie ha de poder tenerlo todo:
Solo para ser rico, es fácil modo,
Despreciar la riqueza lifelongera.

El metal, que à las luces de la Esphera
Por hijo primogenito acomodado,
Luego que al fuego se desnuda el lodo,
Esplendido Tyrano reverbera.

A ser peligro, tan precioso viene
Polvo, que en vez de enriquezer ultraja,
Que solo à quien la tiene, honor se tiene.

La amarillez del Oro està en la Paja
Con mas salud: y pobres nos previene
Desde la Choça alegre la Mortaja.

Enseña, como los puestos en alta Fortuna, no suelen admitir Consejo.

XXXVII. **C**onso el primer Consejo, que nos diste,
Fue mandarnos baxar para lograrte.

A los Templos de Jupiter, y Marte
Se sube, si se baxa al que erigiste.

Al que desciende, tu Deidad assiste,
Y en lo humilde, y lo baxo puede hallarte.
Dios, que en las cumbres nunca tienes parte,
Donde la vanidad se te resiste.

Mas si te admite aquel, que subir quiere,
Busquete en Roma, que crecio contigo,
Y en ella sus aumentos considere.

Yo que desciendo, tus Altares figo;
Y quien por ti no baxa; si subiere
Buscando premios, hallarà castigo.

Doctrina es
la que aqui se
contiene, mal
repetida ya. Pe-
ro aqui quiso
exprimir à Se-
neca, de quien
fue muy devo-
to, en la Epist.
62. *Contemne-
re omnia*, &c.

Conso fue
tenido en Ro-
ma, por Dios
del Consejo, à
cuyo Templo
se bajava por
escalones, sien-
do así, que
à todos los
otros, se subia
por ellos. Da
la razon aqui,
que pudieron
tener los An-
tiguos para es-
ta diferencia.

Muestra por extraño, è ingenioso camino, que es dicha no ser poderoso: y que siempre los que lo son, suelen emplearlo mal.

XXXVIII. **N**O es falta de Poder, que yo no pueda
Tener al benemerito quejoso.
Ni harto de vengança al embidioso,
Que al bien obrar infama la vereda.

Ni eligir en Ministro à quien enreda
El sosiego, y la paz del Virtuoso:
Ni ocupar en aumentos del vicioso
De la Fortuna prospera la rueda.

No es falta de Poder, que el Poderio
Me falte para offensas; siendo miedo
Al Varon Docto, y amenaza al Pio.

Y pues sin esta Potestad me quedo,
Mucho le devo al poco Poder mio,
Pues quanto devo no querer, no puedo.

A un Cavallero, que con perros, y Cazas de Monteria ocupava su vida.

XXXIX. **P**Rimero va seguida de los Perros
Vana tu Edad, que de sus pies la Fiera,
Dexa, que el Corço habite la ribera:
Y los Arroyos la Espadaña, y Berros.

Quieres en ti mostrar, que los destierros
No son castigo ya de Ley severa.
El Ciervo empero sin tu embidia muera,
Muera de viejo el Oso por los cerros.

Que afrenta has recibido del Venado,
Que le sigues con ansia de ofendido?
Perdona al Monte el Pueblo, que ha creado.

El pelo de Acteon endurecido,
En su frente te advierte tu pecado;
Oye, porque no brames, su bramido.

Es imitacion
de Seneca en
la Epist. 68.

*Quidquid de-
bebam molle, non
possum.*

Descubre el vicio de la hyprocresia, que afectan muchos en la dissimulacion de sus maldades.

XL. **S**I el Sol, por tu recato diligente,
No vè, ò Licas, horribles tus locuras:
Es argumento de vivir à escuras,
Pero no de que vives inocente.

Es sentencia
de Seneca L. 1.
de Ira, C. 14.
Imocentem
quisquis se di-
cit, &c.

Abona la ignorancia de la gente
Tu astucia sì, no tus costumbres duras,
Quando no parecer malo, procuras,
Y ferlo (si es possible) juntamente.

No dexas la maldad, y la retiras.
Eres prision de culpas, y venenos.
Son tus virtudes palidas mentiras.

Cubrir los vicios, no los haze agenos.
Pocos son Malos, si à testigos miras:
Si à la conciencia, pocos son los Buenos.

Reprehende à una Adultera la circunstancia de su pecado.

XLI. **S**Ola en ti, Lesbia, vemos ha perdido
El adulterio la verguença al Cielo,
Pues licenciosa, libre, y tan sin velo,
Offendes la paciencia del sufrido.

Es imitacion
de Martial lib.
1. Epigr. 35.

Por Dios, por ti, por mi, por tu marido,
No sirvas à su ausencia de libelo.
Cierra la puerta, vive con rezelo,
Que el pecado se precia de escondido.

No digo yo, que dexes tus amigos:
Mas digo, que no es bien, estèn notados
De los pocos, que son tus enemigos.

Mira, que tus vezinos afrentados
Dizen, que te deleytan los testigos
De tus pecados mas, que tus pecados.