

*Desnuda à la Muger de la mayor parte azena, que
la compone.*

X. **S**I no duerme su cara con Philena,
Ni con sus dientes come, y su vestido,
Las tres partes le hurta à su marido,
Y la quarta el afeite le cercena.

Si entera con el come, y con el cena,
Mas debaxo del lecho mal cumplido,
Todo su bulto esconde, reducido
A Chapinzanco, y Moño por almena:

Porque te espantas, Fabio, que abraçado
A su muger, la busque, y la pregone,
Si desnuda se halla descalado?

Si cuentas por muger, lo que compone
A la muger, no acuestes à tu lado
La muger, sino el fardo que se pone.

Epitaphio de una Dueña, Idea tambien de todas.

XI. **F**Ue mas larga, que paga de tramposo;
Mas gorda, que mentira de Indiano;
Mas fucia, que pastel en el verano;
Mas necia, y presumida, que un dichoso.

Mas amiga de picaros, que el coso;
Mas engañosa, que el primer mançano;
Mas que un coche alcahueta; por lo anciano
Mas pronosticadora, que un potroso.

Mas charlò, que una Azuda, y una Hazeña;
Y tuvo mas enredos, que una araña;
Mas humos, que seis mil hornos de leña.

De Mula de alquiler sirviò en España;
Que fue buen noviciado para Dueña,
Y muerta pide, y enterrada engaña.

A una Fea, y espantadiza de ratones.

- XII. **L**O que al Raton tocava, si te viera,
 Hazes con el raton, quando espantada
 Huyes, y gritas, siendo, bien mirada,
 En limpieça, y en trampas ratonera?
 Juzgàra, quien huyendo del te viera,
 Eras de queso añejo fabricada,
 Y con razon, que estàs tan arrugada,
 Que pareces al queso por defuera.
 Quien pensò (por si ansi tu espanto abones)
 Que coman foliman, que atenta guardas
 El que en tu cara juntas à montones?
 Saltar huyendo quieres aun las bardas,
 Quando en roer no piensan los ratones
 Tu tez de lana fucia de las cardas.

Al Tabaco en polvo, Doctor à pie.

- XIII. **O** Doctor yerva, docto sin Galeno,
 Barato sin Barbero, y sin Botica,
 En donde el bote fuele ser de pica,
 Para el que malo està, y aun para el bueno.
 Tu, que sin mula vas de virtud lleno
 A la nariz de el pobre, que te applica,
 Que no orinal, ni pulso te platica,
 Ni el que con barba, y guantes es veneno.
 Como el oro, por Indias graduado,
 Sin el martyrologio de la vida,
 De solo un papelillo acompañado.
 Oy Medicina à la otra preferida,
 Quanto va, si se mira con cuidado,
 De la que es moledora, à la molida.

Desacredita la presuncion vana de los Cometas.

XIV. **A** Venir el Cometa por coronas
Ni Clerigo, ny Frayle nos dexara,
Y el tal Cometa irregular quedara,
En el Ovillo de las cinco Zonas.

Tienenle sin porque las mas personas,
Por mal quisto de el Cetro, y la Tiara,
Y he visto gran Cometa de luz clara,
No hartarse de Lacayos, y Fregonas.

Yo he visto diez Cometas veniales,
A quien desesperados los Doctores
Mal dixeron, porque eran cordiales.

Tres Cometas he visto de Aguadores,
Uno de Ricos, siete de Oficiales,
Y ninguno de Suegras, y Habladores.

Mañoso artificio de Vieja desdentada.

XV. **Q** Uexaste, Sara, de dolor de muelas,
Porque juzguemos que las tienes, quando
Te duelen por ausentes, y mamando
Bocados sorbes, y los sorbos cueles.

De las Encias quiero que te duelas,
Con que estàs el gigote aporreando;
No llamas Sacamuelas, ve buscando,
Si le puedes hallar, un fàca Abuelas:

Tu rifa es mas que alegre delinvente,
Tienes sin huessos pulpas las razones,
Y el raigon de el mascar Lugarteniente.

No es malo en amorosas ocasiones,
El no poder jamas estar à diente,
Aunque siempre te falten los Varones.

Calvo, que no quiere encabellarfe.

XVI. **P**Elo fue aqui, en donde Calavero;
 Calva, no solo limpia, fino hidalga:
 Háfeme buelto la cabeça nalga,
 Antes Greguescos pide que Sombrero.

Si qual Calvinio foy, fuera Lutero,
 Contra el fuego no ay cofa que me valga:
 Ni Vegiga, ò Melon, que tanto falga
 El mes de Agosto puefta al refiftero.

Quierenme convertir à cabelleras,
 Los que en Madrid fe rascan pelo ageno,
 Repelando las otras calaveras.

Guedeja requiem fiempre la condeno,
 Gaften Caparaçones fus mollereras,
 Mi começon refvale en calvatrueno.

Calvo, que fe difsimula con no fer corvès.

XVII. **C**Atalina, una vez que mi mollera
 Se arremangò, la fucedìò, direlo?
 Si. Que no fe la pudo cubrir pelo,
 Si no fe dà à cafquete, ò cabellera.

Defembainado el casco reverbera,
 Casco parece yà de morteruelo,
 Y por cubrirle à descortès apelo,
 Porque en Sombrero perdurable muera.

Porque la calva occulta quede en falvo,
 Aventuro la vida, que yo quiero
 Antes mil vezes fer muerto, que calvo.

Yo no he de cabellar por mi dinero,
 Y pues de la mollera foy Quatralvo,
 Sirvame de Cabeça mi Sombrero.

Felicidad barata, y artificiosa del Pobre.

XVIII. **C**On testa gacha toda charla escucho,
Dexo la chança, y figo mi provecho,
Para vivir, escondome, y acecho,
Y visto de Paloma lo Avechucho.

Para tener, doy poco, y pido mucho;
Si tengo pleito, arrimome al coeço,
Ni sorbo angosto: ni me calço estrecho,
Y catame que soy hombre machucho.

Niego el antaño, pintome el mostacho,
Pago à Silvia el pecado, no el capricho,
Prometo, y niego, y catame muchacho:

Vivo pagizo, no visito nicho,
En lo que ahorro, està mi buen despacho,
Y catame dichoso, hecho, y dicho.

Burlase de la Astrologia de los Eclipses.

XIX. **P**orque el Sol se arreboça con la Luna
En la Cabeça horrible de el severo
Dragon, pretendes, perfido agorero,
Amenazar de Tumulo à la Cuna?

El metal de sus rayos importuna
Tu sciencia, con examen de platero,
Quando eclipsarse el Sol en el Carnero,
Influye calidad solo ovejuna.

Oy se eclipsa en Carnero, y otro dia
Se eclipsarà de Viernes en los Pezes,
Signo Corvillo en buena Astrologia.

Eclipses ay picaños, y soezes,
Amigos de canalla, y picardia;
Que no son linajudos todas vezes.

Un enfermo, à quien los Medicos fatigan con la dieta, se burla de su regimiento.

XX. **S**I vivas estas Carnes, y estas pieles
 Son bodegon del comedor rascado,
 Que al pescueço, y al hombro combidado,
 Haze de mi camisa sus manteles:

Si acostado en andrajos, y arambeles,
 Tambien enfermo, como mal curado,
 He de ser un tributo recetado
 Del Boticario, y Medicos crueles:

Hija del gueffo, dame acà la bota,
 Beverème los ojos con las manos,
 Y tullanse mis pies de Bien de gota,
 Frieme listoncillos de marranos,
 Venga el gigote, y hundase la flota,
 Coma yo, y mas que ayunen los gusanos.

Berve Vino precioso con mosquitos dentro.

XXI. **T**Udescos Moscos de los sorbos finos,
 Caspa de las azumbres mas sabrosas,
 Que porque el fuego tiene Mariposas,
 Quereis que el mosto tenga Marivinos:

Aves luquetes, Atomos mezquinos,
 Motas borrachas, Paxaras vinosas,
 Pelusias de los vinos envidiosas,
 Avejas de la miel de los Tocinos.

Liendres de la vendimia, yo os admito
 En mi gatzate, pues teneis por foga
 Al nieto de la vid, Licor bendito.

Tomà en el trago hacia mi nuez la boga,
 Que beviendoos à todos, me desquito
 Del vino, que bevistes, y os ahoga.

*A un Tratado impreso, que un hablador espeluznado de prosa,
hizo en culto.*

XXII. **L** Eñ los rudimentos de la Aurora,
Los Esplendores languidos del dia,
La Pyra, y el construye, y ascendia,
Y lo purpurizante de la hora.

El Murice, y el Tyrio, y el colora,
El Sol cadaver, cuya luz jacia,
Y los borrones de la sombra fria,
Corrusca Luna en ascua que el Sol dora.

La piel del Cielo concavo arrollada,
El tremulo palor de enferma Estrella,
La Fuente de Cristal bien raçonada.

Y todo fue un entierro de Doncella,
Dotrina muerta, letra no tocada,
Luzes, y Flores, grita, y zacapella.

Al Mosquito de la trompetilla.

XXIII. **M** Inistril de las ronchas, y picadas,
Mosquito postillon, Mosca Barbero,
Hecho me tienes el testuz harnero,
Y deshecha la cara à manotadas.

Trompetilla, que toca à bofetadas,
Que vienes con Rejon contra mi cuero,
Cupido Pulga, Chince trompetero,
Que vuelas comezones amoladas.

Porque me avisas, si picarme quieres?
Que pues que das color à los que cantas,
De casta, y condicion de potras eres.

Tu vuelas, y tu picas, y tu espantas,
Y aprendes del cuidado, y las mugeres,
A malquistar el Sueño con las Mantas.

*Pronuncia con sus nombres los trastos, y miserias
de la vida.*

XXIV. **L**A vida empieza en lagrimas, y caca,
Luego viene la mu con mama, y coco,
Siguense las biruelas, bava, y moco,
Y luego llega el trompo, y la matraca.
En creciendo, la amiga, y la fonfaca,
Con ella embiste el apetito loco;
En subiendo à mancebo todo es poco,
Y despues la intencion peca en bellaca.
Llega à ser hombre, y todo lo trabuca,
Soltero sigue toda perendeca,
Casado se convierte en mala cuca.

Viejo encanece, arrugase, y se seca;
Llega la Muerte, y todo lo bazuca,
Y lo que deja paga, y lo que peca.

A Apolo, siguiendo à Daphne.

XXV. **B**Ermejaço Platero de las Cumbres,
A cuya luz se espulga la canalla,
La Nynpha Daphne que se afusa, y calla,
Si la quieres gozar, paga, y no alumbres.
Si quieres ahorrar de pesadumbres,
Ojo del Cielo, trata de compralla,
En Confites gastò Marte la malla,
Y la Espada en Pasteles, y en Açumbres.
Bolvióse en bolsa Jupiter severo,
Levantòse las faldas la Donzella,
Por recogerle en lluvia de dinero.

Astucia fue de alguna Dueña Estrella,
Que de Estrella sin Dueña no lo infiero.
Phebo, pues eres Sol, sirvete della.

Advierte à los Reyes, que con ser tan soberanos por su Dignidad, si no cumplen con su obligacion, se hazen despreciables en la Estimacion, y en la Memoria.

XXVI. **E**N caña de pescar trocò Artabano
El Cetro, y las Insignias soberanas
Occupò diligente en pescar Ranas,
Por acallar el cieno de un Pântano.

Emperador araña Domiciano,
Caçando Moscas, infamò sus cañas;
Quando cerrando puertas, y ventanas,
Pudo limpiar las fiestas al Verano.

Fortuna, no estuvieran mas decentes
Puestas en un Moscon, y un Renaquajo
Las dos coronas, que en tan viles frentes?

Tèmome, que el reynar officio es bajo,
Pues que ruegas, à costa de las gentes,
Con Cetro à un Mosqueador, y à un Espantajo.

A Daphne, huyendo de Apolo.

XXVII. **T**Ras vos un Alchimista va corriendo,
Daphne, que llaman Sol, y vos tan cruda?
Vos os bolveis Murciegalo sinduda,
Pues vais del Sol, y de la luz huyendo.

El os quiere gozar à lo que entiendo,
Si os coge en esta Selva tosca, y ruda,
Su aljava suena, està su bolsa muda,
El Perro, pues no ladra, està muriendo.

Buhonero de Signos, y Planetas,
Viene haziendo ademanes, y figuras,
Cargado de Bochornos, y Cometas.

Esto la dixè, y en cortezas duras
De Laurel se ingiriò contra sus tretas,
Y en escabeche el Sol se quedò à ecuras.

Significalo
en Artabano
Rey, y Domi-
ciano Empe-
rador, defac-
reditados, aun
quando vivos,
entre sus sub-
ditos, y muer-
tos en las Hi-
storias.

Contra Pilatos, juez que pregunta à los acusadores, lo que ha de sentenciar.

XXVIII. **Q** Uereis que suelte à Barrabas, ò à CHRISTO?

Preguntas, Pilatillos, muy lavado,
Porque à costa de Dios, no ay mal letrado,
Que no trueque lo justo, à lo bien quisto.

En que Consejo, ò Decission has visto,
Que sentencie el que acusa al acusado?
La Ley, que has de guardar, has condenado,
Muypreciado de Imperio Meromisto.

Que à mano hallan las Pasquas los Ladrones,
Y soltar Barrabases, aun oy dura,
Y todos para Dios somos prissiones.

Tu Muger sueña, duerme tu cordura,
Mas presto con garnacha de tizonas,
Te diremos el sueño, y la soltura.

A Judas Iscariotes, Ladron no de poquito.

XXIX. **Preg.** **Q** uien es el de las botas, que colgado
Es arracada vil de aquel garrote?

Resp. Es Judas, el Apostol Iscariote.

Preg. Habuis los Portugueses despenado.

Bien està lo bermejo à lo ahorcado,
No es este el de los Pobres, y el del Bote?

Resp. Este fue despenfero, y Sacerdote,
Y presidiò en la Hazienda interesado.

Preg. Para los Pobres, dixo, que queria
Vender el bote, y darles el dinero;

Y* entre los cinco mil no hurtò aquel dia.

Resp. Fue Judas gran Ministro, no ratero;

Las migajas dexò, porque atendia
A embollarfe su Dueño todo entero.

* Iscariotes.
es voz de
composicion
Hebrea, que
significa, Vir.
occisionis, ans
Mortis.

Ladron, que se despide de sus instrumentos, y se recoge à profession mas estrecha.

XXX. **Y**O, que en este lugar haziendo Hurtados,
Tanto estendi la casa de Mendoça:

Yo, que desde el Alcaçar à la Choça,
Sofaldè Cerraduras, y Candados:

Estos dos Garabatos saçonados,
Con quien toda Ventana se retoça,
Galgos de mucho trasto, y mucha broça,
Ministros del agarro corcovados:

Esta Lima, esta Llave, con que allano
Todo escondite, offrezco ante las Aras
De el Aruñon de bolsas Cortesano.

Y compungido de maldades raras,
Harto de hurtar à palmos con la mano,
Quiero Alguacil, hurtar con ella à Baras.

Hechizera antigua, que dexa sus erramientas à otra reciente.

XXXI. **E**Sta Redoma rebofando babas,
El Zedaço, que sabe hazer corbetas,
Estas, que se metieron à Prophetas,
Con poco miramiento, siendo Habas:

Estas Ollas, que fueron Almadrabas
Del marisco de Moças, y Alcahuetas,
Estos lazos, que en buelcos, y en maretas,
A dos gznates mizes fueron trabas:

La Cecina, de Sapos conjurada,
El Gato negro, que la dicha ruña,
El Licenciado Yman piedra barbada:

Cansada de ser carne, y de ser uña,
Los offrezco à mi nieta la Cascada,
Para quando concierte, junte, y gruña.

*Matò un Medico su Candil estudiando, por despavilarle, y reconoce el Candil ju-
sta aquella pena por su culpa.*

XXXII. **S**I alumbro yo, porque à matar aprenda,
De que me espanto yo, de que me apague?
Pues en mi, Quien tal haze, que tal pague,
Justifica el Doctor se comprehenda.

Despavila al que cura, y à su hazienda:
Cura al que despavila, aunque le alague,
Basta para matar, que solo amague,
De Calaveras es su Estudio Tienda.

Por ser matar la hambre, comer, come,
Hasta à su Mula mata de repente,
Ninguno escapa, que à su cargo tome.

Es matalos hablando eternamente,
Serà el Mundo al revès, siempre que asfome,
Pues el amanecer buelve Occidente.

Medico, que para un Mal, que no quita, receta muchos.

XXXIII. **L**A Lofa en Sortijon pronosticada,
Y por boca una sala de viuda,
La habla entre Ventosas, y entre ayuda,
Con el denle à cenar poquito, ò nada.

La Mula en el zaguan Tumba enfrenada,
Y por Julio, un arropenle si suda,
No beva Vino, menos Agua cruda:
La Hembra, ni por sueños, ni pintada.

Haz la quenta conmigo Dotorcillo,
Para quitarme un mal, me das mil males?
Estudias Medicina, ò, Peralvillo?

Defta cura me pides ocho Reales?
Yo quiero Hembra, y Vino y Tabardillo,
Y galten tu salud los Hospitales.

Infinua con donaire, que las miserias de esta vida pueden ser motivo de llanto, y risa.

XXXIV. **Q**ue te ries, Philosopho cornudo?
Que follozas, Philosopho anegado?
Solo cumples, con ser recién casado,
Como el otro Cabron, recién viudo?

Una propria miseria hazeros pudo
Cosquillas, y pucheros? un peccado
Es llanto, y carcajada? he sospechado
Que es la Taberna mas, que lo sésudo.

Que no te agotes tu? Que no te corras,
Bosonaço de Fabulas, y Chiftes,
Tal, que ni con los pesames te ahorras?

Direis, por disculpar lo que bevistes,
Que son las Opiniones como zorras,
Que uno las toma alegres, y otro tristes.

Duelese un Prejo en los terminos mismos de sus Visitas.

XXXV. **P**Refo por desvalido, y delincuente,
Mas pago la prission que mi peccado,
Yo tengo de Señor lo *visitado*,
Y del yermo lo solo, y penitente.

No entiendo vive Christo aquesta gente,
Manda que *figa*, y tienenne cerrado:
Lo de *preuve*, y *estese*, me ha cansado,
Y el ser *el susodicho* eternamente.

Siempre me están pidiendo los derechos:
Conversacion que à Bartulo cansàra,
Y à cinquenta Letrados barbihechos.

Yo presento testigos cara à cara,
Mas si pudiera presentar cohechos,
El Siga con el Diablo se soltàra.

Verificalo con
Heraclito Phi-
losofo, que
siempre las llo-
rava y con De-
mocrito Phi-
losofo que
siempre los
reya.

La Horca se queixa, de que la dan los que ella merece, y no los que la merecen à ella.

XXXVI. **S**I à los que me merecen, me entregàra

La Justicia, no holgara la madera,

O que notable colgadura hiziera!

En oro à la de Tunez despreciàra.

En un Credo Oficiales despachàra,

Que en despachar se tardan una Era:

Menos el ruido que las Nuezes fuera,

Y el Pino fruto de Nogal llevàra.

Huviera en mi mas Baras, que no Palos,

Pressos, y prendedores, y ringlones,

De Pobres me estendiera à Ricos malos.

Ladrones, y quien hurta à los ladrones,

Goçàran igualmente mis resvalos,

Aunque el Adagio los trocò en Perdones.

Vieja verde, compuesta, y afeitada.

XXXVII. **V**Ida fiambre, cuerpo de Anascote,

Quando diràs al apetito, tate,

Si quando el Parce mihi, te dà mate,

Empieças à mirar por el viròte.

Tu juntas en tu frente, y tu Cogote

Moño, y mortaja sobre seso orate,

Pues siendo yà viviente disparate,

Untas la Calavera en almodrote.

Vieja roñosa; pues te llevan vete,

No vistas el gusano de confite,

Pues eres yà varilla de cohete.

Y pues hueles à cisco, y alcrebite,

Y la podre te sirve de Pebete,

Juega con tu pellejo al escondite.

*Huye la Casa de el Campo (donde està el Colosso de el Señor Rey Philipe III.)
la competencia de el Retiro.*

XXXVIII. **P**iedras apaño, quando veis, que callo;
Y pudiendo venderfelas las tiro
Al edificio, que embidiosa miro,
Pues Roma se preciàra de embidiallo.

Si por tener tan solo este Cavallo,
No he podido jamàs juntar un tiro,
Mal podrè competir con el Retiro,
En quien hechò la Architectura el fallo.

Que pudo sucederme en este Rio,
Que no se harta de agua en el Invierno,
Y aun no lava sus pies en el Estio?

Si va por Hermitaño, sempiterno
El Hermitaño que en el Angel crio,
Puede tener à Juan Guarin por yerno.

Refiere la provision que previene para sus baños.

XXXIX. **Y**O me voy à nadar con un Morcon,
Queso, Cecina, Salchichon, y Pan,
Que por comer mas rancio que no Adan,
Dexo la Fruta, y muerdo del Jamon.

La hambre, y sed de aqueste corpanchon
Con estas Calabaças nadarán,
La edad, Señor Dotor, pide Jordan,
Mançanares la Niña, y la ocasion.

No me acompaña fruta de Sarten,
Taça penada, ò Bucaro malfin,
Xarron si gruesso, y el Copon de bien.

Caballito serà de San Martin
Mi Estomago, mi passo su baiven,
Y oregon nadarè como Delfin.

Fragilidad de la vida, representada en el misero Donayre, y moralidad de un Candil, y Relox juntamente.

- XL. **A** Moco de Candil escoge, Fabio,
 Los defengaños de tu intento loco,
 Que en los Candiles es muy docto el moco,
 Y su catarro en el refran es fabio.
 Tiene el moco en la llama lengua, y labio
 En el Index, que habla poco à poco,
 Contador que à la edad sirve de coco,
 Y es del vivir imperceptible agravio.
 Con llama, y con aceyte te retrata,
 Quantas vezes te alumbra, si lo advierte
 Tu salud presumida, y mentecata.
 La mano del Relox es de la Muerte,
 Y la de Judas, pues la luzes mata,
 Si no las soplan, ni el Candil se vierte.

Pinta, El aqui fue Troya de la Hermosura.

- XLI. **R** Ostro de blanca nieve fondò en Grajo,
 La tizne, presumida de ser ceja,
 La piel, que està en un tris de ser pelleja,
 La Plata, que se trueca yà en cascajo.
 Habla casi Fregona de estropajo,
 El aliño imitado à la Corneja,
 Tez, que con pringue, y arrebol semeja
 Clavel almidonado de gargajo.
 En las Guedejas buelto el Oro orujo,
 Y yà mercedor de cola el ojo,
 Sin esperar mas beso, que el del brujo.
 Dos colmillos comidos de gorgojo,
 Una Boca con camaras, y pujo,
 A la que Rosa fue, buelven abrojo.

Un casado serie de el Adultero, que le paga el gozar con susto lo que à el le sobra.

XLII. **D**Izenme, Don Geronymo, que dizes,
Que me pones los cuernos con Ginefa:
Yo digo, que me pones, Casa, y Mesa,
Y en la mesa Capones, y Perdizes.

Yo hallo, que me pones los Tapizes,
Quando el calor por el Octubre cesa,
Por ti mi Bolsa, no mi Testa pesa,
Aunque con molde de Oro me la rizes.

Este argumento, es fuerte, y es agudo,
Tu imaginas, ponerme Cuernos, de obra
Yo, porque lo imaginas, te desnudo.

Mas cuerno es el que paga, que el que cobra;
Ergo, aquel que me paga, es el cornudo,
Lo que de mi Muger à mi me sobra.

Hermosa Afeitada de Demonio.

XLIII. **S**I vieras, que con Yeso blanqueavan
Las albas Azucenas, y à las Rosas,
Vieras, que por hazerlas mas hermosas,
Con asquerosos pringues las untavan:

Si vieras, que al Clavel le embadurnavan
Con Almagre, y misturas venenosas;
Diligencias sin duda tan ociosas,
A indignacion, dixeras, te obligavan.

Pues lo que tu mirandolo, dixeras,
Quiero Belisa, que te digas, quando
Xalvegas en tu rostro las Espheras.

Tu Mayo es Bote, Unguentos chorreando,
Y en essa Tez, que brota Primavera,
Al Sol estàs, y al Cielo estercolando.