



**LIBRO**  
**DE TODAS LAS COSAS,**  
**Y OTRAS MUCHAS MAS.**

**TRATADO PRIMERO.**

**SECRETOS ESPANTOSOS , Y FOR-**  
**MIDABLES , EXPERIMENTADOS,**  
**TAN CIERTOS , Y TAN EVIDEN-**  
**TES , QUE NO PUEDEN FAL-**  
**TAR JAMAS.**

**ADVERTENCIA AL LECTOR.**

**C**urioso Lector , ó desaliñado,  
que no importa mas lo uno que  
lo otro para el efecto de mi obra,  
esta primera página contiene las  
admirables , y estupendas propo-  
siciones , en que podrás escoger

la maravilla que quisieres obrar, mirando el número que tiene delante, y buscándole en la siguiente página, donde está el modo de hacerlo. Y no te espante el prodigio que ofrece la pregunta; que todo lo hallarás facil en viendo la respuesta.

TABLA DE PROPOSICIONES.

1. **P**ara que se anden tras tí todas las mugeres hermosas; y si fueres muger los hombres ricos, y galanes.
- 2 Para ser bien recibido donde quiera; y es infalible.
- 3 Para que qualquiera muger, ó hombre, que bien te pareciere, seas hombre, ó muger, luego que te trate se muera por tí.
- 4 Para que con solo haber habla-

- do á una muger , te siga adonde quiera que fueres.
- 5 Para hacerte invisible , y que aunque entres entre mucha gente , ninguno te pueda ver. Y encomiéndote por el Sumo Señor , que te hizo , tan alto , secreto , por el daño que puede resultar si se divulgase entre ladrones , adulteros , presos , y enemigos.
- 6 Para que hombres , y mugeres te otorguen quanto pidieres.
- 7 Para ser rico , y tener dinero.
- 8 Para alcanzar qualquiera muger en un momento ; y es certísimo.
- 9 Para que no se rompa ningun vestido que traxeres.
- 10 Para que no se vaya el alcon , aunque le sueltes ; y es probado.
- 11 Para no tener dolor de muelas jamas.

- 12 Para no encanecer , ni envejecer nunca.
- 13 Para tener hijos la mas esteril muger del mundo.
- 14 Para que no te hurten los Sastres.
- 15 Para no morirse jamas.
- 16 Para no morir sin confesion.
- 17 Si quieres que el caballo que tuvieres revuelva á todas manos.
- 18 Para tener grandes cargos en la República.
- 19 Para verte en altos puestos en breve tiempo.
- 20 Para ser tenido.
- 21 Para no envejecer , seas muger , ó hombre.
- 22 Para que , aunque seas calvo , no lo puedas parecer , sin caballera , ni casquete.
- 23 Para que todos los pleytos salgan en tu favor.

- 24 Para que te duren poco las enfermedades.
- 25 Para que no te piquen las chinches de noche.
- 26 Si quieres ser bienquisto.
- 27 Para no confesar en el tormento; y es certísimo (no lo comuniques, por los ladrones, y delinquentes).
- 28 Para quitarte los grillos, y las prisiones en la carcel, por grandes que sean.

## TABLA DE SOLUCIONES.

- 1 **A**ndate tú delante de ellas.
- 2 **D**á donde quiera que entráres, y serás tan bien recibido, que te pese.
- 3 **S**é el Médico que la cures; y es probado, pues cada uno muere del Médico que le dá al ta-

- bardillo, ó mal que le dió.
- 4 Húrtala lo que tuviere, y te seguirá hasta el cabo del mundo, sin dexarte á sol, ni á sombra.
  - 5 Sé entremetido, hablador, mentiroso, tramposo, miserable, y nadie te podrá ver mas que el diablo.
  - 6 Pídeles á ellas que te quiten lo que tienes, y á ellos que no te den nada, y te lo otorgarán todo.
  - 7 Si los tienes tenerlos; y si no, no desearlos, y serás rico.
  - 8 Aguija, si anda: corre, si aguija: y vuela, si corre, y la alcanzarás.
  - 9 Rásgale tú primero, y es cierto.
  - 10 Pélalo cañon á cañon, y lo verás claro.
  - 11 No las tengas, y es un ahor-

ro que parece muy mal á las quixadas.

12 Muérete quando muchacho, ó recién nacido.

13 Conciba, pára, críelos, y no los suelte, y los tendrá.

14 No hagas de vestir con ellos; y no hay otro remedio.

15 No seas necio, que estos solos son los que se mueren, que á los desgraciados mátanlos las heridas: á los enfermos mátanlos los Médicos; y los necios solo se mueren á sí mismos.

16 Haz delitos de muerte, confiésalos, y morirás confesado.

17 Ponle dos dias con un Escrivano, y revolverá á todas manos, y aun á todo el mundo.

18 Fuerza doncellas, hurta casadas, mata Clerigos, roba Iglesias, que no hay mayores cargos.

19 Andate de cuesta en cuesta,  
y de cerro en cerro.

20 Déxate agarrar, y asir.

21 Andate al sol en el verano,  
y al sereno en el invierno, y  
no tengas paz con tus huesos:  
púdrete de todo, come fiambre,  
y bebe agua: no descanses de  
dia, ni de noche, por andar  
en lo que no te vá, ni te vie-  
ne; que como no es esta vida  
para llegar á viejos, conseguirás  
el no serlo.

22 Ten sombrero perdurable, y  
de por vida, y no te lo quites  
aun para dormir; y si otro te  
quitáre el sombrero, remítete  
á la cabezada, y á la reveren-  
cia: y si por esto te dixeren  
que eres descortés, dí que mas  
vale ser descortés que calvo: y  
si por descortés riñeren conti-

go , y te mataren , tambien vale mas ser muerto que calvo; y procura morir con tu sombrero como con tu habla.

23 No pagues al Abogado , ni al Procurador , ni á los Oficiales, que eso es lo que se pierde siempre sin remedio , y en eso vas condenado cada dia , y cada hora. Y si pagando á los susodichos tienes sentencia en tu favor , tienes dinero en contra; y si tienes sentencia en contra , tambien. Y advierte que antes que se contesten las demandas , son los pleytos sobre si mi dinero es mio , ó del otro; y en empezándose , es sobre que no sea del otro , ni mio , sino de los que nos ayudan á entrambos.

24 Llama á tu Médico quando

estás bueno , y dale dineros porque no estás malo ; que si tú le das dinero quando estás malo , ¿ cómo quieres que te dé una salud que no le vale nada , y te quite un tabardillo que le dá de comer ?

25 Acuéstate de dia ; y es probado.

16 Presta , y no cobres : dá , convida , sufre , padece , sirve , calla , y déxate engañar.

27 Negar quanto te preguntaren.

28 Pagaselo muy bien al Alcayde ; y es probado.

TRATADO DE LA ADIVINACION POR  
CHIROMANCÍA , FISONOMÍA , Y  
ASTRONOMÍA.

Señales de agua. Ver llover , no tener para vino , ahogarse en ella.

Señales de sereno. Catarros á

la mañana, y dolor de muelas.

La Luna en los Peces significa que está de Viernes: menguará, y andarán linternas de noche.

Todas las veces que la Luna está en el Toro, es cierto que entre los dos hay quatro cuernos: saldrá el Sol por la mañana.

Las Lunas viejas son las que hacen las malas noches en invierno, y se gastan en enseñar á gruñir los vientos, y á mormurar á los vientecillos.

Júpiter en Libra parecerá tendero: denota invierno, y verano en el año.

Venus con Géminis, que es signo unguente, es señal que tiene llagas: miren por sí los Boticarios.

Júpiter en el Carnero estará como hueso de muerto: denota melancolía en los presos.

Saturno en Capricornio amenaza casados molles.

Mercurio en el Leon parecerá medio ochavo: causará enfermedades, si hay melones, y pepinos, y se bebe agua; y morirán los que enfermaren, si los curan los Médicos.

La Luna en la cabeza del Dragon significa que el Dragon tiene cabeza.

Luna llena, no cabe nada mas; y es aforismo de Hermes.

Eclipse solar es Eclipse hidalgo: promete obscuridad mientras duráre, y mentiras de Astrólogos, creídas de necios, y temidas de poderosos, y ricos.

Cometa con cola es cierto si se llegan á ella que se pegará. Denota muchas bocas abiertas, nueces de gaznates empinadas, y ojos

de puntillas para verla. Y si fuere crinita, morirán sin duda aquel año todos los Reyes que Dios quisiere.

Conjuncion Magna: habrá encuentros de Reyes en las barajas, jugando á la carteta: muchas muertes en los Rosarios, y durarán sus efectos hasta que se rompan. Ptolomeo, Maxinio, y Origano.

#### CAPÍTULO DE LOS AGUEROS.

Si vas á comprar algo, y al ir á pagar no halláres la bolsa adonde llevabas el dinero, es agüero malísimo, y no te sucederá bien la compra.

Si vas á reñir, y se te cae la espada, es mejor que no si te cayeran las narices. Pero si riñendo

se te cae , y te rompen la cabeza , es mal agüero para tu salud , y bueno para el Cirujano , y Alguacil.

Si al salir de tu casa vieres volar cuervos , déxalos volar , y mira tú dónde pones los pies.

El Martes es dia aciago para los que caminan á pie , y para los que prenden.

Si se te derrama el salero , y no eres Mendoza , véngate del agüero , y cómetela en los manjares. Y si lo eres , levántate sin comer , y ayuna el agüero como si fuera Santo ; que por eso se cumple en ellos el agüero de la sal , porque siempre sucede desgracia , pues lo es no comer.

Dias aciagos , y horas menguadas son todos aquellos , y aquellas en que topan al delinqüente el Alguacil , el deudor al acreedor,

el tahir al fullero, el Príncipe al adulator, y el mozo rico á la ramera astuta.

Tres cosas las mejores del mundo aborrecen sumamente tres géneros de gentes: la salud los Médicos: la paz los Soldados, y la verdad algunos Escribanos, y Letrados.

CÓMO SE HAN DE HACER LAS COSAS,  
Y EN QUÉ DIAS, PARA QUE TE  
SUCEDAN BIEN.

**D**omingo reyna el Sol: es dia apropiado para comer á costa agena, y no hace mal, aunque sea algo mas de lo ordinario; porque segun Hipócrates, y Galeno, no son dañosos los ahitos de valde; y está el Sol en su casa, y tú en la del otro.

Lunes compra todo lo que ha-

llares á menos precio , ó de valde.

Mártres toma todo lo que te dieren , y no repares en cumplimientos , que es dia de Marte ; y si no lo haces , te mirará en el arrepentimiento de mal aspecto.

Miércoles pide á Dios , y á ventura , que quizá topará con alguno á quien Mercurio , tocado de la vanidad , incline á darte lo que tuviere.

Jués es dia apropiado para no creer nada que te digan los aduladores.

Viérnes es buen dia para huir del acreedor , de la execucion , y de la embestidura meridiana de las panzas al trote.

Sábado es buen dia para levantarte tarde , andar despacio , comer caliente , hablar mucho , vestir ancho , y calzar holgado,

que es Saturno viejo, y amigo de su comodidad, y tiene gota, como sale de Aquario, y no se ha enjugado.

## DE LA FISONOMÍA.

**T**odo hombre que tuviere el cabello ensortijado, negro, y recio, dará mas que hacer á los Barberos; y el que criare piojos, se rascará á menudo la cabeza.

Todo hombre calvo no tendrá pelo; y si tuviere alguno, no será en la calva. Á estos, si son barbados, les reluce el casco, y parecen sus caras cabezas con el pelo, y sus cabezas caras sin él.

Todo hombre de frente chica, y arrugada parecerá mono, y será ridículo para los que le vieren.

El que tuviere la frente an-

cha tendrá los ojos debaxo de la frente , y vivirá todos los dias de su vida , y esto es sin duda.

Quien tuviere nariz muy larga , tendrá mas que sonar , y buen apoderado.

El de narices meñiques , y romas , llamadas nariquetas , que hay algunos que las tienen tan pequeñas , que apenas se las puede hallar en la cara el mal olor , son hombres , aunque parecen otra cosa ; y en vida empiezan á hacer diligencias para calaveras. No son coléricos , porque por milagro se les sube el humo á las narices , como no se las halla.

Boca grande de oreja á oreja significa tarasca , ó alnafa , y mucha espuma sin freno. Y estos paran bien , porque no solo no son desbocados , pero son boca-todos.

Boca pequeña, y fruncida, que hace hocico de huron, y parecido, denota obscuridad en los dientes, y es como tener encias con saetera, en lugar de ventana.

Boca en almivar, con humedad de balsa, que habla con perdigones, y razona con zumo, ondeada de xabonaduras, con la risa nadando en salivas, mas necesidad tiene de enjugador que de requiebro.

El que tiene manos muy grandes, tendrá grandes dedos, y diez uñas en entrambas: el que tuviere mucha mano, privará: el que muchas manos, será valiente; y por el contrario.

Ojos vivos no huelen mal, y relucen: los pequeños tienen niñas, y los grandes mozas.

Ojos verdes, y azules parecen páxaras, y no mugeres.

Ninguna muger que tuviere buenos ojos, buena boca, y buenas manos, puede ser hermosa, ni dexar de ser una fantasma; porque en preciándose de ojos, tanto los duerme, los arrulla, los eleva, los mece, y los flecha, que no hay diablo que la pueda sufrir.

Si tiene buenas manos, tanto las esgrime, y las galopea por el tocado, teclendo de araña el pelo, y haciendo corvetas con los dedos por lo mas fragoso del moño, que amohinará los difuntos. Pues considéramela de buenos dientes, arregazadas los labios, con todas las muelas, y dientes desembaynados, y en puribus los colmillos, muy preciada de regañón de mastin, á pique del alma condenada; y vereis cuánto me-

jor es un neguijon fruncido , unos ojos rezmellados , y una mano de mortero , contenta con ser mano , sin introducirse en revoloteos , en sonajas , en pinzas , y en taravilla de bullicios.

Muger con cara podrida como holla , donde hay con hocico de puerco , y carne de vaca , de todo en la escarapela de facciones , mas preciada de bien prendida que los que estan en los calabozos : dama de la carcel , muy presumida de los alfileres , pretendiendo pasar por lindeza lo bigarrado. De puro bien prendida , merece que no la suelten las Pasquas ; y pues todo su caudal es ser solamente bien prendida , es razon que la llamen Doña Escariote , y que sea conocida por el prendimiento , como Judas.

Muger tarasca , que delinquente de cara , muy revesada de ojos , muy gótica de narices , muy ética de labios , muy penitente de mexillas , muy obscura de encías , con dentadura de raxa , y frente tan angosta , que el cabello sirve de cejas ; si retraxere estas bellas querías vivas en lo discreto , quando pida se le ha de dar audiencia , y no joya : tenga cátedra , no amante. Alábensese las cláusulas , y las doctrinas , no el talle , ni el rostro : tenga lugar en las librerías , y no en las voluntades. Y porque conviene que con ella se gaste muy poco tiempo , queremos que en las visitas , ya que no sea oída , ni vista , sea solo oída , y la vista huida.

Unas viejas en duda , que se usan , que se toman de los años co-

-mo del vino, y andan diciendo  
 que la falta de dientes es corri-  
 miento, que las arrugas son heren-  
 cia, las canas disgustos, y los acha-  
 ques pegados; y por no parecer  
 huérfanas de la edad, llaman mal  
 de madre el que es mal de abue-  
 la: decimos que se les dé para su  
 sustento una plaza de dueñas, que  
 con esto serán viejas, y no dexa-  
 rán ser mozas á las niñas, á puros  
 chismes, y tendrán venganza, ya  
 que no pueden remedio: y las  
 graduamos de mugeres de vacini-  
 ca, que pidan para las otras.  
 Las mugeres que tienen las ce-  
 jas en arco, y no ballesta, ten-  
 drán dos pestañas en cada ojo, y se-  
 rán bien miradas, si las miran bien.  
 En viendo un tuerto, puedes  
 juzgar por esta ciencia que le fal-  
 ta un ojo.

Los vizcos son tuertos en duda, que no se sabe de qué ojo lo son.

El hombre zurdo sabe poco, porque aun no sabe cuál es su mano derecha; pues la una lo es en el lugar, y la otra en el oficio.

Es gente de mala manera, porque no hacen cosa á derechas.

Hombre corcovado no le trates, y júzgale por mal inclinado, pues solo anda con la corcova.

Capon, que ni es hombre, ni muger, y parece entrambas cosas, es gente intratable, que ni merece ser hombre, ni se atreve á ser dueña.

Quien tuviere pequeño pie, ese sin duda calzará menos zapato, y tendrá menos zancajos que le roan los maldicientes.

Pie grande, que los Gallegos

llaman pata, si el que le tuviere dice riñendo, que meterá á otro en un zapato, lo podrá cumplir sin ser valiente.

CHIROMANCIA, Ó ARTE DE ADIVINAR  
POR LAS RAYAS DE LAS MANOS, EN  
UN CAPÍTULO BREVE.

**T**odas las rayas que vieres en las manos (ó curioso Lector) significan que la mano se dobla por la palma, y no por arriba, y que se dobla por las junturas: y por eso están las grandes en las coyunturas, y de esas, como es cuero delicado, resultan las otras menudas. Y para ver que esto es así, mira que en el pescuezo, frente, caderas, corvas, codos, sangraduras, y nalgas, por donde se arruga el pellejo, y en las plantas de los pies hay rayas. Y así habia de

haber , si fuera verdad , como hay chirománticos, nalguimánticos, frontimánticos , codimánticos, pes-  
cuecimánticos, y piedimánticos.

PARA SABER TODAS LAS CIENCIAS , Y  
ARTES MECÁNICAS , Y LIBERALES  
EN UN DIA.

Si quieres saber todas las lenguas,  
háblalas entre los que no las en-  
tenden ; y está probado.

Si escribieres Comedias , y eres  
Poëta , sabrás Guineo en volvien-  
do las rr ll , y al contrario , como  
Francisco , Flancico : Primo , Pli-  
mo.

Si quieres saber Bizcaino , true-  
ca las primeras personas en segun-  
das con los verbos , y cátrate Biz-  
caino , como Juancho , quitas le-  
guas , buenos andas Bizcaino ; y  
de rato en rato su Juangoicoa.

Morisco hablarás casi con la misma adjetivacion, pronunciando muchas xx, ó jj, como Espada-han, Jerro, Boxanxé, Borrique-la, y Mendozas, Mera Boxanxé; y así en todo.

Francés, en diciendo Vu, como niño que hace el coco, añadiendo: Bon compere, y nombrando Macarelage, sin descuidarte de decir la Francia, Monsieur, y Madame, está acabado.

Italiano es mas facil, pues con decir Vitela, Signor sí, Corpo dil mondo, y saber el refran de pian pian, si fa lontan, y pronunciando la ch, ce, y la ce, che, está sabida la lengua.

Aleman, y Flamenco es lengua breve, pues se aprende en un brisdís gotis, guen, caraos, mempiat, menestiat. Y para tratar de

guerra ; en diciendo Pais , Duna , y Dique ; no hay mas que desear.

La Arábiga no es menester mas que ladrar , que es lengua de perros , y te entenderán al punto.

Griego , y Hebreo , como todos los que lo saben , lo saben sobre su palabra , por solo que ellos dicen que lo saben , dilo tú , y sucederáte lo mismo.

Dexo de tratar de la gerigonza , y germanía , por ser cosa que puedes aprender de los mozos de mulas.

Si quieres ser famoso Médico , lo primero linda mula , sortijon de esmeralda en el pulgar , guantes doblados , ropilla larga , y en verano sombrero de tafetan ; y en teniendo esto , aunque no hayas visto libro , curas , y eres Doctor . Y si andas á pie , aunque seas

Galeno, eres Platicante. Oficio docto, que su ciencia consiste en la mula.

La ciencia es esta: dos refranes para entrar en casa: el que tenemos, ordinario: venga el pulso, inclinar el oido: ¿ha tenido frio? Y si él dice que sí primero, decir luego: Se echa de ver: duró mucho? Y aguardar que diga cuánto, y luego decir: bien se conoce: cene poquito, escarolitas, una ayuda. Y si dice que no la puede recibir, decir: pues haga por recibirla. Recetar lamedores, xaraves, y purgas, para que tenga que vender el Boticario, y que padecer el enfermo. Sangrarle, y echarle ventosas, y hecho esto una vez, si duráre la enfermedad, tornarle á hacer, hasta que, ó acabes con el enfermo, ó con la en-

fermedad. Si vive , y te pagan , di que llegó tu hora ; y si muere , di que llegó la suya. Pide orines , haz grandes meneos , míralos á lo claro , y tuerce la boca ; y sobre todo advierte que traygas grande barba , porque no se usan Médicos lampiños , y no ganarás un quarto si no parecieres limpiadera. Y á Dios , y á ventura , aunque uno esté malo de sabañones , mándale luego confesar , y haz devoción la ignorancia. Y para acreditarte de que visitas casas de Señores , apeate á sus puertas , entra en los zaguanes , orina , y tórnate á poner á caballo ; que el que te viere entrar , y salir , no sabe si entraste á orinar , ó no. Por las calles vé siempre corriendo , y á deshora , porque te juzguen por Médico que te llaman

para enfermedades de peligro. De noche haz á tus amigos que vengan de rato en rato á llamar á tu puerta en altas voces, para que lo oyga la vecindad: al Señor Doctor, que lo llama el Duque: que está mi señora la Condesa muriéndose: que le ha dado al señor Obispo un accidente; y con esto visitarás mas casas que una demanda, te verás acreditado, y tendrás horca, y cuchillo sobre lo mejor del mundo.

Para ser Caballero, ó Hidalgo, aunque seas Judio, y Moro, haz mala letra, habla despacio, y recio: anda á caballo, debe mucho, y vete donde no te conozcan, y lo serás.

Si quieres ser Letrado almen-  
druco por madurar, que hagas mal á los pleytos, y tus alegaciones

sepan á madera , ten de memoria los títulos de los libros , dos párrafos , y dos textos , y esto acomoda á todas las cosas , aunque sea sin propósito. A todas las cosas que te dixeren di que hay ley expresa , que habla en propios términos. Si abogares , dá muchas voces , y porfia ; que en las leyes el que mas porfia , tiene , si no mas razon , mas razones. A todos di que tienen justicia , por desatinos que pidan. Y sabe cierto , que no hay hoy disparate en el mundo tan grande , que no tenga ley que lo apoye. Y mira si hay mayor disparate que no beber vino , y no comer tocino , y tiene la ley de Mahoma que lo abone. Si no entendieres la relacion que te hicieren de los pleytos , di que ya estás al cabo , y harto de vo-

cear el mismo caso en la Chancillería. No te olvides de la ley del Reyno, que está en Romance, y ten en la memoria á Panormitano, y Abad. Podrás alegar al cierto Jurisconsulto, y al otro, y algun refrancico, que al fin son Evangelios abreviados. Y sobre todo tendrás en tu estudio libros grandes, aunque sean de solfa, ó caballerías, que hagan bulto; y algunos procesos, aunque los compres de especerías, y tiendas de aceyte, y vinagre. Si dixeres algo por auténtico, y te apretaren á decir en qué Autor lo viste, di que en Carolo Molineo, antes que le vedáran, que por estar vedado no se podrá averiguar; ó inventa un Autor de Consejos, pues salen nuevos cada dia; y no te olvides de traer chinelas, gorra, y capa

con capilla, por quien Dios es.

Si quieres ser Alquimista, y hacer de las piedras yervas, del estiercol, y aguas oro, hazte Boticario, ó Herbolario, y harás oro de todo lo que vendieres. Y guárdate de quemar metales, y sacar quintas esencias, que harás del oro estiercol, y no del estiercol oro.

Y si quieres ser Autor de libros de Alquimia, hazlo que han hecho todos, que es fácil, escribiendo gerigonza: recibe el rubio, y mátaale, y resucítale en el negro. Item, tras el rubio toma lo de abaxo, y súbelo, y baxa lo de arriba, y júntalos, y tendrás lo de arriba. Y para que veas si tiene dificultad el hacer la piedra filosofal, advierte que lo primero que has de hacer es tomar el Sol,

y esto es dificultoso por estar tan  
lexos. Hazte Mercader, y harás  
oro de la seda; y Tendero, y ha-  
rásle del hilo, agujas, aceyte, y  
vinagre: Librero, y harás oro de  
papel: Ropero, del paño: Zapa-  
tero, del cuero, y suelas: Paste-  
lero del pan: Médico, de las cá-  
maras harás oro, y de la inmu-  
dicia: y Barbero, lo harás de la  
sangre, y pelos; y es cierto que  
solos los oficiales hacen hoy oro,  
y son Alquimistas, porque los de-  
mas, antes le deshacen, y gastan.  
-o Para ser Toreador sin desgra-  
cia ni gasto, lo primero caballo  
prestado, porque el susto toque  
al dueño, y no al Toreador: en-  
trar con un lacayo solo, que por  
lo menos dirán que es único de  
lacayo: andarse por la plaza hecho  
antípoda del toro; y si le dixe-

ren que cómo no hace suertes , diga que esto de suertes está vedado. Mire á las ventanas , que en eso no hay riesgo. Si hubiere socorro de Caballero , no se dé por entendido. En viéndole desjarretado entre pícaros , y mulas , haga puntería , y salga diciendo siempre : no me quieren ; y en secreto diga : pagados estamos. Y con esto toreará sin toros , y sin caballos.

Si quieres , aunque seas un pollo , ser respetado por valiente , anda con maretá , habla duro , agoviado de espaldas , zambo de piernas , trae barba de ganchos , y vigotes de guardamano , y no levantes la habla de la cama sin vaharada del trago puro : habla poco , que ya no tienen por valientes sino á los que callan. Dí quando es-

tés vestido que estás atravesado por mil partes. Brinda en los banquetes al ánima de Pantoja, y á la honra de Escamilla, y Roa. Sé cuerdo en las pependencias, loco en los banquetes, colérico en las paces, y flemático en las veras: y de quando en quando achácate entre los amigos un herido, ó dos de los que otros mojaren; y con esto no tendrá tanta opinion como tú ningun tabardillo.



# A G U J A

DE NAVEGAR CULTOS.

CON LA RECETA

PARA HACER SOLEDADES

EN UN DIA;

Y ES PROBADA.

CON LA ROPERÍA DEL VIEJO DE  
 ANOCHECERES, Y AMANECERES,  
 Y LA PLATERÍA DE LAS FACCI-  
 ONES, PARA REMENDAR RO-  
 MANCES DESHARAPADOS.

## R E C E T A.

*Quien quisiere ser culto en solo  
 un dia,*

La geri (aprenderá) gonza si-  
guiente:

Fulgores, arrogar, joven, pre-  
siente,

Candor, construye, métrica bar-  
monía:

Poco, mucho, sí, no, purpu-  
racia,

Neutralidad, conculca, erige,  
mente,

Pulsa, ostenta, libar, adolescente,  
Señas traslada, pira frusta, barpya.

Cede, impide, cesuras, petulante,  
Palestra, liba, meta, argento,

alterna,  
Si bien, disuelve, émulo canoro:

Use mucho de líquido, y de er-  
rante,

Su poco de nocturno, y de caverna,  
Anden listos libor, adunco, y poro;

Que ya toda Castilla  
Con sola esta cartilla

*Se abrasa de Poëtas babilones,  
Escribiendo Sonetos confusiones;  
Y en la Mancha Pastores y Ga-  
llanes,  
Atestadas de ajos las barrigas,  
Hacen ya cultedades como migas.*

EXEMPLO HERMAFRODITO, ROMANCE-  
LATIN.

*Yace cláusulas de perlas,  
Si no rima de clavel,  
Dinasta de la belleza,  
Que ya Cathaclismo fue:  
Un tugurio de pirópos,  
Ó jeriza de zalé,  
Poca porcion, que secreta  
Corusca favila al bien,  
Pórtico donde rubríca  
Ab múrice Tyrio el ver,  
Tutelar padron del alma,  
Aura genitiva en él.*

Y despues que el aprendiz de Culto se ha dado por vencido, y dicho que es la piedra Filosofal, ó el Fenix, ó la Aurora, ó el Pelicano, ó la Carantamaula, es un Romance á la boca de una muger en toda cultedad.

ESTO ES MAS FACIL QUE PEDIR PRESTADO.

Pues siendo todo lo que escriben los Cultos tales, no los finos anoheceres, y amaneceres, con irse á la roperia de los Soles, se hallan Auroras hechas, que les vienen como nacidas á qualquier mañana, con sus Nácares, y Ostros, Leche, y Grana, y Empañado el dia en mantillas de oro: cunas rosadas, y llorares de Perlas, y de Aljofar.

*Las flores salvas, búcaros las yer-  
bas,*

*Que bebe el Sol, que chupa, ó  
que las lame.*

ANOCHECERES, LUTOS DE SOMBRAS,  
Y BAYETAS DE LA NOCHE.

*Cadaver de oro, y tumbas del  
Ocaso*

*En Atabud de fuego: exêquias de  
la luz, y despavilos.*

*Capuces turquesados, y Argos de  
oro:*

*Mundo viudo, huérfanas Estre-  
llas:*

*Triforme Diosa, carros del si-  
lencio:*

*Soñolienta deidad, émula á Phebo.*

En la platería de los cultos  
hay hechos cristales fugitivos pa-

ra arroyos , montes de cristal para las espumas , campos de zafir para los mares , y márgen de esmeraldas para los praditos. Para las facciones de las mugeres hay gargantas de plata bruñida , trenzas de oro para cabellos : labios de coral , y de rubíes para getas , y hocicos : alientos de ambar ( como pomos ) para resuellos : manos de marfil para garras : pechos de diamantes para pechos : estrellas coruscantes para ojos ; é infinito nacar para mexillas. Aunque los Poëtas hortelanos todo esto lo hacen de verduras , atestando los labios de claveles , las mexillas de rosas , y azucenas , y el aliento de jazmines , otros Poëtas hay charquias , que todo lo hacen de nieve , y de hielo , y están nevando de dia , y de noche , y escriben

una muger puerto , que no se puede pasar sin trineo , y sin gaban , y bota : manos , frente , cuello , pecho , y brazos , todo es perpetua ventisca , y un Moncayo. Con esto , y con gastar nuevo Calepino sin qué , ni para qué , serás culto , y lo que escribieres oculto , y lo que habláres , lo hablarás á bulto. Y Dios tenga en el Cielo el Castellano , y le perdone. Y Lope de Vega á los Clarísimos nos tenga de su Verso.

*Mientras por preservar nuestros  
Pegasos.  
Del mal olor de culta gerigonza,  
Quemamos por pastillas Garcilasos.*



labras , que tiene mas nominati-  
vos que Galanes : y siendo la Da-  
ma de mas arte ( de Antonio )  
que se ha visto , y mas Merlin-  
cocayca que Merlin , obligacion le  
corre al mas perito ( y no es fru-  
ta ) de encimarla en los precipi-  
cios inaccesos de otra , si no tan  
siderea estimacion aplaudida , si  
bien de menos trisulca pena ( Plau-  
to sea sordo ) dirigiéndola este can-  
dil , para andar por las prosas lú-  
gubres. Es V. md. adivinanza pe-  
renne , y tiene enigma lluvia ; y  
pueden á su menor visita exâmi-  
nar ordenantes. Es V. md. mas re-  
petida por su estilo que el suso-  
dicho , aquel hidalgo que no dexa  
descansar renglon en los procesos.  
Son V. md. y la algaravía mas  
parecidas que el freir , y el llo-  
ver. Un papel suyo leímos ayer

yo , y un Obispo Armenio , dos Gitanos , y un casi Astrólogo , y medio Doctor. Ibamos por él tan á obscuras , como si leyéramos si-  
 mas , y nos hubimos de matar en un *Obstáculo* , y dos *Naufra-  
 zes* , que estaban al volver de la hoja. No bastó construirle , ni es-  
 tudiarle , y así le conjuramos , y á poder de exôrcismos se descu-  
 brieron dos medios renglones , que iban en hábito de Pacuvios , y le lanzamos los *Obsoletos* , como los espíritus. Mil Tucídides eché á V. md. como bendiciones , que dis-  
 curre tan á mata candelas , que la podemos llamar discreta Paulina. Si V. md. escribiendo tan *á porta inferi* , acaba de lobreguarse , di-  
 rá que su language está como una boca de lobo con tanta propiedad como una mala noche , y que no

se puede ir por su conversacion de Vm. sin linterna. Autore Dios á V. md. y la saque de Princesa de las Tinieblas, que es relativo del demonio, pues es Príncipe de ellas. Vale en culto, no en testamento de Escribano. Pridie idus. Ya entiende V. md. y si no, haga cuenta que se oye. = Licenciado Cantacuceno.

AL CLARO, DIÁFANO, CHIRLE, TRANSPARENTE, Y MERIDIANO LECTOR DE LENGUAGE TÁPIDO, Y Á BUENAS NOCHES.

**D**oliéndome de ver aporreada la blandura de los requiebros en conchas de latines de acarreo, y los ruegos enamorados con el silicio de gramaticales cerdas; y considerando con el pujo que los enamorados en romance deletrean lo

culterano de las damas , que ahora hablan nublado, y retazos de *Quis*, vel *Qui*: y compadecido de que á las Hermosuras legas por justos juicios se les haya revestido en el cuerpo tan extraña gerihabla; y viendo que los claministas de noche al són de campanilla dicen: acuérdense , hermanos , de los que están en pecado mortal , y de los que andan por la mar , y de aquellos , y aquellas que están en poder de culteros: por todas estas cosas he resuelto de fabricarte este Lampion contra palabras murciégalas , y razonamientos lechuzas: todo debaxo de la correccion de los Clarísimos de Venecia; y no es pulla.

## L A M P I O N.

Es conveniente que las que siguen esta doctrina, y chirrian confusiones, lo que antes, quando eran legas, fue: cierta persona, dixo esto Gonzalez, y dixo es otro: bien dixo Don Juan; hoy sea: Platon enseña, dogma es del Estagirita, así lo razona Homero. En las visitas al levantarse echará menos un Plutarco, que se le cayó de la manga: tendrá Críticos de faltriquera como huevos, y Autores de falda como perillos; y enviará á pedir por la vecindad prestado un Tertuliano para cierta advertencia. Idiotas, Plagiarios, y Magistas, son otro tanto oro para decir mal de los modernos. Y quando las otras di-

gan que hacen baynicas , si la preguntaren qué hace , diga que comentarios , notas , y escolios , y sean á Plinio , si fuere posible. Tenga achaques de varias lecciones : y si estuviere preñada , se le antojen Escalígeros crudos. Y á las Joyeras pregunte si tienen cintas de Musaaco , ó tocas de Casaubon , que son buenos nombres. Alabe sin qué , ni para qué la fatiga de los ultramarinos , quando en las visitas traten las otras del mal de madre. Y si la preguntaren que con qué se lava , responda que con algo de la Vaticana ; que aunque no es apropósito , es culto. Cada momento ha he hundir la casa á voces , y gritos , que alborote el barrio , sobre que ha de parecer el Quintiliano , si se hunde el mundo : que no piensen

que ha de ser como el Macrobio (y aquí se ha de desgañifar); que con esto, Dios delante, no la entenderá nadie, ni aun ella se entenderá, y gastará language hermafrodito. Y si dixeren: ya te entiendo, será Santanton, y no culta. Solo en el pedir han de gastar Vs. mds. claridad infinita, porque el dar es rudo; y no traduce, ni gasta otro comento que el de No-é.

SIGUESE EL DISPARATORIO.

Con que en muy poco tiempo, sin Maestro, por sí sola qualquier muger se puede espiritar de language, y hacerse enfadosa, como si toda su vida lo hubiera sido, que los propios diablos no la puedan sufrir; y es probado.

## CULTIGRACIA.

Á su marido , por el hastio que causa el tal nombre , le llamará *mi Quotidie* , *mi siempre* ; y á él se le dexa su *Sempiterna* á salvo para quando nombre su muger.

Si se ofreciere decir que desapavilen las velas , dirá : *Suena catarro luciente : excita esplendores , pañizuela de corte.*

Quando llamáre á las criadas no diga : *ola Gomez* , *ola Sanchez* ; sino : *Unda Gomez* , *unda Sanchez* ; que unda , y ola son lo propio , y ellas , aunque no lo entienden en latin , lo obedecen en romance , pues lo hunden todo.

Si hubiere de mandar que la compren un capon , ó que se le asen , ó que se le envíen , que es

lo mas posible , no le nombre , por escusar la compasion de lo que le acuerda : llámele *desgallo* , ó *triple de pluma*.

Para decir caldo substancial dirá : *Licor quiditativo*.

A las rebanadas de pan llamará *planicies*.

Y porque la palabra *gota* es muy facinorosa , y para los oyentes abunda de cosquillas ; si se ofreciere decir : Denme una gota de agua , ó : Denme dos gotas de vino , diga : Denme una *podagra* de agua , ó : Denme dos *podabras* de vino.

Al nudo ciego llamará nudo *rezante*.

Al queso *cecina de leche*.

Al escudero llamará *manípulo*.

Para no decir : Estoy con el mes , ó con la regla , se acordará

de que las Fiestas de guardar se escriben con letra colorada; y dirá: *Estoy de guardar*; y si el interlocutor es graduado, dirá: *Tengo calendas purpúreas*.

Quando le preguntaren: Cómo vá á V. md.? Por no responder con nota de agua vá la palabra fregona: Al servicio de V. md. dirá: *Estoy á V. md. officiosa, y afecta*. Y si se quisiera encarnar mas en el latin, diga: *Adjecta*. La riña llamará *palestra*, al espanto *estupor*, *supinidades* las ignorancias. *Estoy dubia*, dirá; no: *Estoy dudosa*. Al arrope llamará *crepúsculo de dulce*, ó *abrigue sabroso*; que arrope, y abrigue todo es uno, y dígalo en invierno.

Dame vino, no lo dirá; sino cultivando la embriaguez, dirá: *Dame llegó*; que llegó, y vino

todo es uno , y no se disfama el gazzate ; y una dama pide taberna en buen hábito ; que yo conozco búcaros que sirven al traga-zo de carátulas de Portugal con poco temor de los empegados.

Al moño en culto llamará *be-rencia* , pues queda de las difun-tas : y en plusquanculto dirá : Tray-go el *eco del malo rizado* , ó el *enemigo sin di* , pues Dimoño es el enemigo ; y en quitándole el di, es moño , diablo mudo ; y tam-bien le llamará el *casi-diablo* : y advierta no se resbale , y le llame el cachidiablo de pelo.

Á la olla llamará *la madre me-ridiana* ; y para decir : No como olla , dirá : Estoy *desollada* ; y po-drá acertar con dos verdades. Al ruido llamará *estrépito* ; á la ho-guera , *pira*.

Para decir: Yo gusto de beber frio de nieve, dirá: *Bebo con armiño del frio, con requesones de agua, con vidrieras de Diciembre, con algodón llovido, con pechugas de nubes*; que poder remendar frases es limpieza.

Ninguna Culterana de todos quatro vocablos ha de llamar al coche, Coche, porque no la respondan los regueldos, ó los cochinos. Debe decir *Auriga, pon el pasacalles*; que aunque vá á riesgo de una arrebatía de Barberos, es mejor voz á pagar de mi prosa.

Si la Culta fuere vieja, como suele suceder, para no decir á la criada que la afeyta: *Macízame de pegotes de soliman estas quixadas, y los carcabuezos de las arrugas*, dirá: *Jordáname estas*

*Navidades cóncavas.* Y si hubiere de mandarla que la tiña la greña de canas, la dirá: *Pélame esos siglos cándidos, obscuréceme esas albas.*

Si llegáre á mandar que por falta de dientes la llenen la boca de chitas forasteras: dirá: *Fulana, empiédrame la habla, que tengo la voz sin huesos.*

Si fuere moza, aunque tenga la cara bruxa, que de puro untada vuele por las chimeneas, no ha de decir que se afeyta: dirá: *Vengo bien mentirosa de facciones.*

Y para decir que se pone mudas en las manos, dirá: *Yo traygo con callados los diez embelecós.*

Á los chapines llamará *posteridades de corcho, adiciones de alcornoque, tara de la persona, cerros de la estatura.*

Si se ofreciere decir: No vengo apercibida, dirá: *Vengo inermemente*; y encomiéndose á Vegecio.

El burlar llame *frustrar*.

A las Dueñas llame *funestas*; y si al epiteto pusieren pleyto los cipreses, entanto que lo juzgan las lentejas, llamarálas *desbrombradas*.

No dirá, aunque la asierren, estoy preñada en tres, ó quatro meses; pero dirá: *Dos en tres, dos en cinco, dos en nueve*; y al cabo añadirá: *Yo me entiendo*; que para eso se hizo el chiste.

En las visitas no dirá: Arrastra esa silla, que es ajusticiarla; dirá: *Aproxima requiem*, sin temor de los responsos.

*Ingredientes* llamará á los entrantes, aunque lo gruñan los Boticarios, y Alquimistas.

No dirá Zapatilla de pocos puntos, ni: Calzo, ó tengo pie pequeño; dirá: *Tengo pie lacónico*, ó: *Calzo Bizcaino*.

Si se ofreciere decir: Quisiera aloxa, y barquillos, antes la buena Cultosa reviente de sed, que diga barquillos, y aloxa; dirá: *Traigan bibe, y rumores de oblea*: y si hubiere suplicaciones, llámelas *preces volubles*; y haga Dios lo que fuere servido, que aloxa, y bibe, para con Dios, todo es uno; y así se plática en las casas de posadas.

Es hombre *onusto* dirá; por no decir pesado.

Al pastel llamará *pícaro de masa*.

Para no decir: Vengo mal tocada, dirá: Vengo *mal adjetivada*.

Al Page llamará *intonso*.

Está *inmediata*, para decir está cerca.

Por no decir: Estoy al cabo, dirá: *Ta agonizo*; y Dios la oyga.

A las medias llamará *no enteras*.

*Circundada* dirá: no cercada.

Al Veintiquatro de Sevilla, ó de otra parte: *El señor dos docenas*; y es cuenta cabal.

Soy poco *fausta*, por soy poco dichosa.

Por no decir: Me acaba, dirá: *V. md. me estrangula*; y es cosa muy lucida.

Suele ser forzoso pedir un guisado, ó un pastel de turmas; y por no empreñar la prosa, se irá castrando la palabra de esta manera: *Denme un pastel de virilidades*, ó *bágase hombre el guisado*.

*Mesticia* es mejor que tristeza.

Por no decir: Tengo ventosidades, dirá: *Tengo éolos, ó zéfiros infectos.*

Pide el Médico el pulso, ó otra cosa á alguna persona; no se ha de decir Tome V. md. ni esta maldita voz se oyga en boca de hembra. Tome, digan ellos; y la Cultísima dirá: *Aprehenda, ó accipia.*

En los pésames ha de encadenarse la palabra *Singultos* por sollozos: *Atros* por lutos: *Sarcófago* por sepultura.

La palabra *Sepelido* no se olvide.

Y si el viudo, ó apesamado consiente, se dirá: *Manes*, con sus *sidereas sedes*, y su polvillo de *Parcas.*

Los *rudimentos* de la mesa se han de llamar los antes, y los postres la *contera* del mascar.

Para decir: Tráeme dos huevos, quita las claras, y trae las hiemas, dirá: Tráeme dos *globos de la muger del gallo*, quita las *no cultas*, y adereza el remanente *pagizo*.

Huevos frescos son *globos instantaneos*. Encomiéndasele mucho, aunque no venga a propósito, estas palabras: *Lenta*, *Intestina*, *Palumbe*; y sobre todo *Putíbulo*, y *Truculento*.

Estoy con *fábricas* dirá, por no decir cámaras.

Si habláre de Predicadores, llámelos metódicos, provectoros, eruditos, facundos, invectivos, y hiperbólicos.

Á la melecina, ó xeringa, llama-

mará *ojeriza de azofar*; y á la  
cala, *entremetida en cosas parti-*  
*culares.*

Por no decir: Antes es apreta-  
do de bolsa que dadivoso, dirá  
V. md. antes es *estítico de bolsa*  
*que diurético.*

Y porque si dura la visita, ó  
conversacion mucho, suele acabar-  
se á algunas Cultas la cultería, y  
tienen conversacion remendada de  
lego, y docto, y se quedan á bue-  
nos romances, como á buenas no-  
ches, se ha de valer del Labe-  
rinto de las ocho palabras, que  
nunca se acaban.

LAS OCHO PALABRAS SON ESTAS.

Si bien, ansi, de buen ayre,  
descrédito, desaseada, cede, aplau-  
dir, anhelar.

Dánsele por aforro, y acompañadas las siguientes.

Galante, fino, sazón, emular, lo cierto es, esfuerzos, exemplo, aunque.

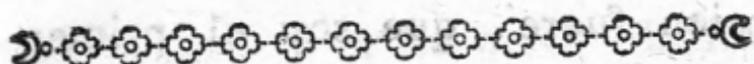
INCIPIT CULTIGRATIA.

Hilban perpetuo de dislates, sin salir de las ocho palabras en todas materias, quando la Doña Tal latiniparla suelta la taravilla, y dice así:

Aunque ceda el descrédito, es galante la fineza, si aplaudida anhela; si bien emular es desaseo de poca sazón: así, mas no dexa de ser galante por fino; y lo cierto es así, que no se está de buen ayre en el descrédito: así por aplausos de la emulacion: así cedida á los esfuerzos desacreditados en lo ga-

lante , de mejor ayre , si bien des-  
acreditan esforzados así.

Y con volver á lo: Cierta es,  
que es coyuntura de todos los des-  
aliños , y sembrar la plática de:  
Ansi es ; irá la buena Culterana  
salpicando de necedades por don-  
de quiera que habláre. Si así lo  
hiciera , el Latin la ayude ; y si  
no , el Romance la lleve.



EL ENTREMETIDO,  
LA DUEÑA Y EL SOPLON.

DISCURSO DEL CHILINDRON

LEGÍTIMO DEL ENFADO.

DELANTAL DEL LIBRO.

Y SEASE PRÓLOGO, Ó PROEMIO QUIEN  
QUISIERE.

**E**stos primeros renglones, que suelen, como Alabarderos de los discursos, ir delante haciendo lugar con sus Lectores al hombro, pios, cándidos, benévolos, ó benignos, aquí descansan de este trabajo, y dexan de ser lacayos de molde, y remudan el apellido, que por lo menos es limpieza; y á Dios, y á ventura, sea V. md.

quien fuere, que soy el primer Prólogo sin tú, y bien criado, que se ha visto, ó lea, ó oyga leer. Este es el Discurso del Entremetido, y la Dueña: si le pareciere que son una propia cosa, sea en buen hora, que ya sabemos que no hay entremetimiento sin Dueña, ni Dueña sin entremetimiento. Ni se detenga V. md. en examinar qué género de animal es la Triste Figura de los Estrados; y avergüencese, pues en cosa tan menuda se atollan tan reverendas hopalandas, un grado tan iluminado, y una barba tan rasa. Esta es de mis obras la quinta Demonía, como la quinta esencia. No se escandalice del título: creame, y hártese de Dueña V. md. que podría ser diligencia para escusarla. Si le espantáre, conjúrela, y

no la lea , ni la dé á los diablos , que suya es. Si le fuere de entretenimiento , buen provecho le haga , que aquel sabe Medicina , que de los venenos hace remedios ; y agradézcame V. md. que por mí le enseñan las Dueñas , que chian , y tientan. Si V. md. fuese mormurador , sería otro tanto oro , que á puras contradicciones , y advertencias me daría á conocer ; y no ha de haber Zoylo , ni envidia , ni mordaz , ni maldiciente , que son el Sodoma , y Gomorra , Datan , y Aviron de la Paulina de los Autores. Y si fuere Título quien leyere estos renglones , tráguese la merced , y haga cuenta que topó con un Señor de Lugares por madurar , ó con un hermano segundo , que no pide prestado , que suelen rapar á navaja las Señorías.

CHISTE Á LOS BELLACOS PÍCAROS, CON  
QUIEN HABLO.

**T**acaños , vergantes , embusteros , perversos , y abominables , todo lo escrito en este Discurso habla con vuestras vidas , muertes , costumbres , y memorias : no hay que rempujar nada hácia los buenos. Lo que han de hacer es no tomarlo ninguno por sí , sino unos por otros , y con esto ellos quedarán por quien son , y mi libro será bienquisto de los propios que abraza , y persigue : y porque no me antubie alguno , tomo por mí lo que me toca , que no es poco , ni bueno. Dios los confunda , si perseveran.

EL ENTREMETIDO, LA DUEÑA, Y EL

SOPLON.

Soltáronse en la caldera de Perobotero un Soplon, una Dueña, y un Entremetido, chilindron legítimo del embuste: y con ser la casa de suyo confusa, revuelta, y desesperada, y donde *nullus est ordo*, los demonios no se conocian, ni se podian averiguar consigo mismos: los malditos se daban otra vez á los diablos: no habia cosa con cosa: todo ardia de chismes: los unos se metian en las penas de los otros. Mirad quién son Entremetidos, Dueñas, y Soplones, que pudieron añadir tormento á los condenados, malicia á los diablos, y confusion al Infierno. Pluton da-

ba gritos, y andaba por todas partes pidiendo minutas, y juntando cartapeles. Todo estaba mezclado: unos andaban tras otros: nadie atendia á su oficio: todos atónitos. El Soplón le dixo que habia muchos diablos que no salian al mundo, y se estaban mano sobre mano, y que otros no habian vuelto mucho tiempo habia. La Dueña por otra parte andaba con un manto de olin, y unas tocas de ceniza, de oreja en oreja metiendo zizaña. Decia que mirase por sí Pluton, que habia conjura para quitarle el diablazgo, y que entraban en ella dos Tiranos, tres Aduladores, Médicos, y Letrados, mitad, y mitad. No le quedó color al gran Demonio quando tal oyó decir. Parecióme á mí que lo daba todo por perdido. Calló un rato, y lue-

go dixo: ¿Letrados, Médicos, Tiranos? ¡qué confeccion para rebentar una resma de Infiernos con una onza! En esto que iba á visitar su Reyno, vió venir á sí el Entremetido. Esto me faltaba, dixo. ¿Qué quieres contra mí? Y empezó á mosquearse de él con toda su persona: mas él venia vaciándose de palabras, y chorreando embustes. Díxole muy allá de lo que algunos trataban de huirse del Infierno, y que otros querian dar puerta franca para que entrasen unos mohatreros, y hipócritas, con que el mundo estaba rogando á los demonios, y otras cosas, que si no se huye por no le sufrir, lo anega en embelecocos, y en cláusulas. Él viendo el alboroto forastero de su Imperio, y advertido de estos peligros, con su

guarda , y acompañamiento ( que le sobran Tudescos , y Alemanes para ella , despues que Lutero , y Calvino ladraron las almas de los Ultramontanos ) empezó la visita de todas sus mazmorras , para reconocer prisiones , presos , y Ministros. Iba delante el Soplón haciendo ayre , que atizaba , y encendia sin alumbrar. La Dueña en zancos de fuego seguia , atisvando ( como dicen los pícaros ) todo lo que pasaba. El Entremetido mirando á todas partes , no dexaba ánima sin gesto , y reverencia. A qual decia : Bésos las manos. Á qual : ¿ Es menester algo ? Voseábase con los precitos : llamábase de tú con los verdugos , y los dañados , y á cada cortesía de las suyas decían : Oxe , mas recio que á la llamarada. Mas quiero fuego,

decia una: otra le llamaba añadidura á las penas: otra sobrehueso del castigo. Estaba un testigo falso entre infinita caterva de ellos en lugar mas preeminente que todos, hecho Maestro de falsos testimonios, como de capilla. Llevábales el dicho, como el compás, y todos juraban á un són. Tenian los ojos en las faltriqueras, mirando lo que no veían; y en la cara por ojos dos bolsas de fuego. Y así como vió al Entremetido, dixo el Maestro: Por no verte me vine al Infierno; y si advirtiera en que este habia de venir acá, fuera bueno; no por salvarme, sino por ir donde no podia entrar. En esto estábamos, quando oimos gran tumulto de voces, armas, golpes, y llantos, mezclados con injurias, y quejas. Tirábanse unos á otros por

falta de lanzas los miembros ardiendo : arrojábanse á sí mismos, encendidos los cuerpos, y se fulminaban con las propias personas. No se puede representar tan rigurosa batalla. Uno andaba disparándose á todos : parecia Emperador: la cabeza tenia coronada de laurel, el cuerpo lleno de heridas, y el cuello lleno de sangre. Estaba cercado de Senadores, que con almaradas afiladas mal se defendian de su rabiosa furia, y cruel enojo. Llegó á él Pluton, y dando un trueno, que hizo temblar todo el Infierno, le dixo : ¿Quién eres, alma, aun aquí presumida? Yo soy (le respondió) el gran Julio Cesar; y despues que se desbarató, y mezcló tu Reyno, di con Bruto, y Casio, los que me mataron á puñaladas con pretexto de la liber-

tad , siendo persuasion de la envidia , y codicia propia de estos perros : el uno hijo , y el otro confidente. No aborrecieron estos infames el Imperio , sino al Emperador. Matáronme porque fundé la Monarquía : no la derribaron ; antes apresuradamente ellos instituyeron la sucesion de ella. Mayor delito fue quitarme á mí la vida , que quitar yo el dominio á los Senadores , pues yo quedé Emperador , y ellos traydores : yo fuí adorado del Pueblo en muriendo , y ellos fueron justiciados en matándome. ¿Perros (decia la grande alma de Julio Cesar ) , estaba mejor el gobierno en muchos Senadores , que le supieron perder , que en un Capitan que lo mereció ganar ? ¿Es mas digno de corona quien preside en la calumnia , es docto

en la acusacion , que el Soldado , gloria de su patria , y miedo de los enemigos ? ¿Es mas digno de Imperio el que sabe leyes , que el que las defiende ? Este merece hacerlas , y los otros estudiarlas. ¿Libertad es obedecer á la discordia de muchos , y servidumbre atender al dominio de uno ? ¿A muchas codicias , y ambiciones juntas llamais padres , y al valor de uno tirania ? ¡Quánta mas gloria será al Pueblo Romano haber tenido un hijo , que la hizo señora del Mundo , que unos padres que la hicieron con guerras civiles madrastra de sus hijos ! Malditos , mirad cuál era el gobierno de los Senadores , que habiendo gustado el Pueblo de la Monarquía , quisieron antes Nerones , Tiberios , Calígulas , y Eliogábalos , que Senadores. En esto

Bruto con voz turbada , y rostro avergonzado dixo á gritos: Ah Senadores! ¿no oís á Cesar? ¿Esa maldad añadís á las otras contra el Príncipe , siendo Autores de la maldad , culpar á quien os creyó? Hablad , responded : con vosotros habla 'el divino Julio. Tales sois , que yo , y Casio fuimos traydores porque os creimos. Y si en las Repúblicas , multiplicando dominios , exercisteis la soberanía , la codicia de repetir la primera dignidad os hizo negociar , y no regir ; ó la consideracion de la suerte alternativa os amedrentó para disgustar al que pudo tener alguno capaz del mismo puesto , por pariente , ó amigo. ¿Qué pretendisteis con vuestro engaño , ó nuestra traicion? Responded á Cesar , que nosotros padecemos castigo en nuestras afren-

tas. Uno de los Senadores con sobrecejo severo, muy ponderado de facciones, con voz desmayada, y trémula dixo: ¿Qué hablais los Príncipes, si Ptolomeo Rey mató vilmente al gran Pompeyo por tu causa, á quien debia el Reyno que tenia? ¿Qué delito fue en los Senadores matarte á tí para cobrar los Reynos que nos arrebataste? ¿Desquitar á Pompeyo es maldad? júzguenlo los diablos. Aquilas mató al Magno por mandado de su Rey, y era un vergante, que comia de sus delitos. Mas infame fuiste tú, que viendo la cabeza de Pompeyo, lloraste: mas traidor fue tu llanto, que su espada: sentimiento mandado fue el tuyo: de la piedad hiciste venganza: mas atroz fuiste mirándole muerto, que venciéndole vivo: ojos hipócritas

no han de estar en la primera Cabeza del mundo: nosotros empezamos la restauracion con tu muerte: no apresuramos la venida de Nerón: el Pueblo no supo escoger. Tal fuiste, tirano, que de tu sangre salieron, como de Imperio hidra, de una cabeza cortada doce. Tornáranse á embestir, si Lucifer no mandára con amenazas, que Cesar se fuera á padecer los castigos de su confianza, despreciadora de avisos, y advertencias: y á Bruto, y Casio envió á que fuesen escándalo de las almas políticas; y á los Senadores repartió entre Minos, y Radamanto. Y nombrando infinitos buenos Consejeros en todos tiempos, los atormentaban, y cada letra de sus nombres era un tizon para aquellos malditos Senadores. Quando entendieron que to-

do estaba acabado , asomaron por un cerro unos hombres corriendo tras unas mugeres : ellas gritaban que las socorriesen , y ellos decian: Ténganlas. Mandólos Pluton asir. Qué es esto? preguntó; y uno de ellos , muy asustado , dixo : Somos los Padres sin hijos , y estas bellacas... Díxole un diablo que hablase mas bien criado , y verdad, que Padres sin hijos no podia ser. Él replicó : Pues todos nosotros somos Padres , que fuimos en el mundo casados , hombres de recato , de los de en mi casa me como , y otras hidalguías zelosas , cartujos de alojamiento , atusados de visitas , calvos de amigas , que son todos los calzadores con que una frente calza el cuerno , que le rebienta en las sienas. Con esto nos echamos á dormir : cada año nos nacen hi-

jos, que criamos: por sustentarlos rozamos nuestras almas, y á pura condenacion arañamos qué dexarlos. Y ahora, habiendo muerto ellas, se ha sabido que los hijos fueron concebidos á escote entre los criados, y los amigos; y algunas concibieron, como comadreas, por el oído. En esto salió un maridillo, que parecia cabo de hombre, como de hacha, muy cercenado de carnes, con unas barbas de ororuz mascado, la habla entre ladrido, y sinfonía, que parecia que habia comido gozques, y dixo: Voto á N. infame, que me has de desempadrar. Yo he sido Ayo del hijo de mi negro: un real sobre otro me han de volver mi legítima. Y yo, que nunca entendí que hiciera la infame pecados tintos, teniendo tanto mozuelo moscatél en

que escoger, le decia: Domingo, no entiendo á tu ama; y el negro riéndose, con una geta de un palmo, me respondia: Mi alma con la suya; y esto sonaba alabanza, y era pulla. Bien mirado, bueno es, decian todos los Padres güeros, que un hombre pasase su vida sufriendo una preñada, regalando una parida, tragando un niño, sufriendo amas, oyendo tayta, llorando de risa por las barbas abaxo de que dixo *coco mama*; y de esto estamos corridos, que andábamos contando por las casas: Mi hijo dixo hoy *Putenor pare*. Hay tal cosa! Ha de ser grande hombre. Y vive Dios que pareciéndose á bulto nuestros hijos á sus padres, nos decian las malditas: Á fé que no niegue á su padre: hijo de padre, si lloraba: hijo de padre, si reía: y nos-