

## Auto Sacramental

*Sinc.* Al amor pintan con alas,  
yré a servirte volando.  
*Vayanse, y quedan el Rustico,*  
*y Sincero.*

*Rust.* ¿hermosa zagala. *Sinc.* cuándo  
vistio su naturaleza  
Dios, le dio tanta belleza,  
q̄ la está el cielo embidiando.  
Porque tan ricos tesoros

de Dios tiene acompañada  
tantas gracias, y decoros,  
que ha de estar sobre los coros  
Angelicos exaltada.

*Rust.* Que pastor nuevo es aquel  
no conocido en el Valle.

*Sinc.* Nunca yo le he visto en el.

*Rust.* La cara, el pellico, el talle  
no dan buenas señas del.

### Dudoso Pastor.

*Dudoso.* Estos que ya de la empinada sierra

Bethlemitica son robles nacidos

en las entrañas de su dura tierra

a mis dudas daran rudos oydos:

Notable confusion, notable guerra,

constituye la paz en mis sentidos,

paz en el mundo, gloria en este monte:

las puertas cierra ya Iano visfronte.

A la mitad del crizado invierno

dessa sierra los barbaros escollos,

mudando el cielo el temporal gouierne

arrojan por sus cespedes pimpollos:

Duro el pardo famiento, verde, y tierno,

dilata por los pampanos cogollos,

y cubiertas de nieve las campiñas

produzen flores, y florecen viñas.

Ya baxa de los montes a los prados

numeroso a las aues instrumento,

el agua que en carambanos elados

suspensa tuuo el riguroso viento:

Los circulos de plata sofegados

duerme seguro el liquido elemento,

sin que espumoso el mar, que a penas suena

con ondas de agua tire al cielo arena.

Que Magna Conjunction, tanta desorden

en la naturaleza poner pudo?

no guardan ya los elementos orden,

delata el Angel el celeste nudo:

Que como con el Zéfiro se borden

con Boreas fiero de piedad desnudo

## Del nombre de IESVS.

los campos aromaticos de flores,  
y el año al espirar vista colores.

Gran causa, gran sospecha, mas que aguardo,  
que el Sol con pie dorado se traímonte,  
ya que por confusion me abraço, y ardo  
donde el Iordan me sirue de Acheronte:

Animo pues, ola Pastor gallardo,  
que fiesta es esta, que celebra el monte?

*Sin.* Vos solo de Bethlem soys peregrino.

*Rust.* Poco deue de auer que al monte vino.

*Dud.* Desta tierra, deste cielo,  
y desta illustre montaña  
años aura que lo soy.

*Sin.* Pues es notable ignorancia  
siendo pastor, no saber  
de tanta fiesta la causa,  
oy ponen nombre al Zagal,  
al Esposo de las almas,  
al Hijo de la Donzella,  
perla de su intacto nacar.  
Al Capitan de Israel,  
al Sol precioso del alua,  
en Belen aura ocho dias:  
nueva que fue rebelada  
por la Angelica milicia,  
que en celestiales esquadras  
en oro que peyna el Sol,  
boluio los montes de plata.

*Dud.* Que Zagal.

*Sin.* El de Maria,

hermosa Virgen, casada  
cò Iosel. *Dud.* Ya los conozco,  
y por esto fiestas? *Rust.* Tantas,  
que parece que la tierra  
presume con arrogancia,  
competencia con el cielo,

*Du.* Pues q̄ le importa que nazca  
esse Zagal que dezis?  
ha de ser algun Monarca?

ha de ser algun Moyfes,  
que mire ardiendo la çarça,  
y a pesar del Rey EGYPCIO  
fendias estampe en las aguas,  
y pase el Pueblo de Dios  
entre canceles de escarcha,  
y en las arenas bermejas  
rubrique Israel las plantas?  
Ha de ser, por quien el Sol  
tenga los rayos a raya,  
y en la prometida tierra  
ponga los pies, y las armas?  
Ha de ser el Nazareno,  
cuyas guedejas doradas  
tiemble el feroz Filisteo?  
ha de ser el Rey del harpa,  
aque! que deue a vna honda  
la mayor de sus hazañas?  
quien ha de ser?

*Sin.* Mucho mas,  
que los que dezis.

*Rust.* No hagas  
caso de vn hombre que tiene  
la lengua como la cara.

*Sin.* Poco debeys de saber,  
pues de las letras sagradas  
de que hablays, no colegis,  
Serrano cosas tan çaras.

*Dud.* Soy tan simple en esto,

que las sè de tabla a tabla,  
desde el Genesis a donde  
el Deuteronomio acaba.  
Que son los libros legales,  
los Historicos, que tratan  
los sucesos de los Reyes,  
dirè sin errar palabra  
las Profecias. *Ruff.* Teneos,  
que papagayos y vrracas  
estudian noches y dias,  
y no entienden lo que hablan.  
*Sin.* Poco sabeys de Profetas,  
pues no sabeys que se hallan  
en sus sacros baticinios  
todas las cosas que oy pasan.  
*Dud.* Yo se bien que quãdo vèga  
aquel Redentor que aguardã,  
ha de venir como Rey,  
Rey el Psalmista le llama  
mil vezes, pues por teltigo  
no basta vn Rey, sino baitan  
Ezechiel, y Daniel,  
y Esaias. *Sin.* Son tan altas  
prueuas, q̄ habló Dios por ellos,  
y quando ellos no baitaran,  
baitaua que el Angel dixo  
a Maria sacrosanta  
nueue meses ha, que el niño  
seria Rey en la casa  
de Iacob, pero este Reyno  
de que los Proferas hablan,  
es Reyno espiritual,  
que tu en la corteça paras  
como ignorante.  
*Dud.* Yo? *Sin.* Si,  
pues no penetras el alma,  
y te quedas en la letra.  
*Ruff.* Deue de ser mala espada.  
*Sin.* De donde eres?  
*Dud.* No te importa,

*Sin.* Si importa.  
*Dud.* Soy de vna patria,  
que no es mejor la de Dios.  
*Sin.* De Belen?  
*Dud.* No, que es mas alta.  
*Sin.* Jerufalen? *Dud.* La diuina:  
principio tuue en su Alcaçar.  
*Sin.* Como te llamas?  
*Dud.* Dudoso.  
*Ruff.* Pues si Dudoso se llama,  
que te espantas que esto dude,  
y que no sepa la causa  
porque este monte se alegra.  
*Dud.* El dudar cosas tan raras,  
como que el Verbo diuino  
del cielo a la tierra baxa,  
y que digas que Maria  
le vistio de carne humana  
no deue espantaros? *Ruff.* No,  
si cielo y tierra se espantan  
de que ellos digan a voces,  
que ya sus nubes doradas  
llouieron al Iusto, y ella  
ha engendrado en sus entrañas  
al Salvador de los hombres.  
*Dud.* Iosef Pastores trabaja  
con la sierra y el cepillo,  
Maria su Esposa labra,  
y Dios tiene vn Hijo y gual  
a Dios, pues si a Dios iguala,  
y ha de venir como Dios,  
no es de madera la escala  
por donde baxe a la tierra,  
que toque a Iosef labrarla.  
Llena de Angeles la vio  
Iacob. *Ruff.* Bien dize q̄ labra  
Maria, pues labra cielos  
tambien con vna palabra  
como Dios, pues cabe en ellos,  
y Iosef tambien trabaja,

tanto que con su labor  
sustenta de Dios la casa.  
Su parte tiene Iosef  
en la sangre que oy derrama,  
mirad si puede el cepillo  
fer cepo de Patriarcas,  
y aun cepo en q̄ a vos os pōgã.

*Dud.* A mi? *Sin.* Dudoso no hagas  
ellos necios argumentos,  
que si las sombras declaras  
de la luz, que ya tenemos  
con tu incredula ignorancia  
no aura quien hable contigo.

*Rust.* Antes yo sè quien le hablara  
con la honda de Dauid.

*Sin.* Si preguntaste la causa  
de las fiestas, ya te he dicho,  
que es al nombre que le llamã  
al Zagal recién nacido,  
que cielos, y tierra alaban.

*Dud.* Como se llama? *Sin.* Iesus.

*Dud.* Ay nunca el cielo me valga.

*Rust.* Que os ha dado q̄ temblays?  
es cicion? temeys quartanas?

*Dud.* Que es esto que fièto en mi.

*Rust.* Mas q̄ del nombre se espãta.

*Dud.* Yo? *Rust.* Vos.

*Dud.* Tan robusto soy,  
que si del cielo baxaran  
tres partes de las Estrellas  
del Aurora despeñadas,  
si viera el infierno, el Rey  
de sus tenebrosas llamas  
aun no mostrara flaqueza,  
y creed que esta mudança  
es en mi el primer desmayo.

*Rust.* Hermano quien se desmaya,  
diga Iesus, que Iesus  
es dulce Alquermes del alma.

*Dud.* No sè yo que nõbre es esse

en desmayos de importancia.

*Rust.* Nunca Dios os de salud,  
que Iesus salud se llama.

*Dud.* Y quando Dios me la diera  
por Iesus, no la tomara.

*Sin.* q̄ dezis? *Dud.* Põr no adorar  
la naturaleza humana,  
no estoy donde me criè.

*Rust.* Pues essa es la desposada,

*Dud.* Que cosas oygo, mas todas  
quanto a mi ingenio son falsas,  
pues bien pienso q̄ mi ingenio  
es tal que al de Dios iguala.

*Rust.* Cargado aueys delantero  
buẽ hõbre. *Dud.* Y fue tal la car  
q̄ dio cõmigo en el centro (ga  
desde la mayor distancia.

*Sin.* Dexale vamos de aqui.

*Rust.* Quisiera q̄ me dexaras.

*Sin.* Que? *Rust.* Rõpelle la cabeça.

*Vayanse Sincero y el Rustico.*

*Dud.* A eterna Dios a la planta  
desde el principio del mundo  
de vna muger essa hazaña.  
No he de salir destos montes  
hecho celosa Atalaya,  
hasta saber si es verdad  
lo que estos villanos tratan.  
Mas que Serraná es aquella  
que de sus estremos baxa,  
fino es Maria, es sin duda  
la naturaleza humana.

*Entre la Esposa.*

*Esposa.* En nueno cuydado estoy  
despues q̄ soy vuestra Esposa,  
pues me llamais toda hermosa,  
y despues de vos lo soy.  
Que quando la mano es di  
venimos a fer los dos,

## Auto Sacramental

lo que nunca fuistey's vos,  
y yo lo que nunca fuy.

Pienso en el biẽ q me hizistey's,  
y el amor que me mostrastey's,  
y que quando os humillastey's  
traíta ser Dios me subistey's.

Ya Señor nombre teney's  
de la salud que me day's,  
como Dios no os aumentay's,  
pero como hombre crecey's.

Ya estay's en la juventud,  
començad a obrar mi Dios  
la salud que espero en vos,  
pues que ya soys mi salud.

Si para Dios son mil años  
el dia que pasó ayer,  
como hombre auçey's de crecer  
para remediar mis dañoy's.

Que en essa carne os espera  
leñus mio tal dolor,  
que solo tan grande amor  
tanto sufrimiento os diera.

Ay Dios quien estaua aqui?

*Dud.* Vn hombre que te desea.

*Esp.* Solo quiere Dios que vea  
hombre que lo fue por mi.

*Dud.* Dios hombre?

*Esp.* Y muerto de amor  
desde el origen del mundo.

*Dud.* Yo no soy pastor que fundo  
en tal baxeza el valor.

Si Dios quisiera humillarse  
à alguna naturaleza,  
no era mejor la belleza  
de vn Angel para juntarse?

*Esp.* Quando dixo el Rey Profeta,  
que los collados pasó,  
los Angeles entendio.

*Dud.* Buena espoficion

*Esp.* Perfecta.

*Dud.* Si Dios por ellos pasara,  
en ellos se detuuiera.

*Esp.* Fue Gigante en la carrera,  
que hasta la tierra no para.  
Ya la palabra diuina  
se vistio carne mortal,  
ya su nombre celestial  
cielos y tierra ilumina.

Vna Virgen nos le dio  
su Virgen Esposo cria  
este Zagal de Maria,  
que cielo y tierra criò.

*Dud.* Si dizes que pasó Dios  
por el Angel velozmente,  
tu que no eres Dios detente,  
y seremos Dios los dos.

Por Angel puedes quererme  
si por hombre despreciarme.

*Esp.* Ni al Angel puedo humillarme,  
que Dios me llegado a verme.

*Dud.* No ha llegado la ocasion.

*Esp.* Tu eres Angel, y no sabes,  
que Sacramentos tan graues  
tuuieron execucion?

*Dud.* No soy ya de los priuados,  
ni ya por sus Teophanias  
me dizen ha muchos dias  
de Dios los altos cuydados,  
antes se guardan de mi.

*Esp.* Lo que dizen à los hombres  
no sabes tu?

*Dud.* No te asombres.

*Esp.* Guardarme quiero de ti.

*Dud.* Antes me deues querer,  
Principe del mundo soy.

*Esp.* Ya estoy casada, ya estoy  
con tan diferente ser,  
que me ofende quanto veo.

*Dud.* A vn Angel desprecias? *Esp.* Si,  
que si hermoso no te vi

como

como he de quererte feo?

*Dud.* Oy en esta fuente pura  
me miré, y imaginé  
que al mismo Luzbel miré  
en su primera hermosura.  
Mas que mucho fuente en vos,  
si de verme en el cristal  
del cielo, me puse y gual  
a la hermosura de Dios.

*Esp.* Vete necio, que ya soy  
de Iesus. *Dud.* Iré a pensar  
como te pueda agradar,  
pues todo el mundo te doy,  
y le desprecias así. *V. yase.*

*Esp.* No haras cosa q̄ me agrade,  
que Iesus me persuade  
que me desienda de ti.

*Iesus Niño entre con una Cruz al  
ombro, y el Amor Divino  
detras.*

*Ies.* Amor solo con pensar  
en ti, las penas oluido.

*Amo.* Si me pudiera pesar,  
me pesara de auer sido  
quien os dio tanto pesar.  
Que esta Cruz, este dolor  
lastima mucho señor  
vuestra carne delicada.

*Ies.* Como puede ser pesada,  
si tu me ayudas amor.  
Dexame al ombro tenerla,  
sufriarla, amarla, y quererla,  
que como ha de ser mi cama,  
desde tierna edad me llama  
para que descanse en ella.

*Amo.* Soys muy tierno Iesus mio  
para pensar en su peso.

*Ies.* Tanto gusto de estar preso  
en ti, que en tus brazos fio

el que lleuo al ombro i preso.  
*Amo.* Soys vos mi Iesus Cordero,  
y es muy graue este madero.

*Iesus.* Menos el peso me inclina,  
que vn preso antiguo camina  
con la cadena ligero.  
No ay cosa q̄ mas me quadre,  
que començar a morir,  
que en el vientre de mi Madre  
esta ley que he de cumplir  
me puso mi Eterno Padre.  
Tuue de amarle al instante  
el precepto afirmatiuo,  
con que propuse constante  
vn acto de amor tan viuo,  
como verdadero amante.  
Fue meritorio de fuerre  
como el alma tuuo a Dios  
por fin, que con paso fuerte  
nos obligamos los dos  
a la passion, y a la muerte.

No solo le obedeci,  
pero hize, amor, alli  
voto y actos voluntarios,  
que los medios necesarios  
se executassen en mi.

La gloria que pudo darle  
al cuerpo el alma gloriosa,  
no quise comunicarle,  
pues fuera cosa forçosa.  
gloriosa, glorificarle.

Y así fue milagro, y rara  
señal de amor, que si diera  
gloria al cuerpo, no penara,  
ni los trabajos sintiera,  
ni las tristezas pasara.

*Amo.* Alli vuestra Esposa viene.

*Esp.* Iesus mio, donde vays?  
Tanto gustays que yo pene,  
que a la muerte os encendays,  
que

## Auto Sacramental

que la Cruz os entretiene,  
que es aquesto gloria mia?

*Iesus.* Esposa enseñarme al día  
en que tengo de morir.

*Esposa.* Pues esto auçys de dezir  
para templar mi alegría.

*Iesus.* Este nombre que hã puesto  
de Iesus, que pienfas que es  
Esposa, fino vn arnes  
de tu humanidad compuesto  
para romperle despues.

Porque como vn Cauallero  
prueua las armas primero,  
assi para pelear  
la Cruz quiero exercitar  
por pensar alma que muero.

*Esposa.* Es muy pesada mi bien,  
que van en ella tambien  
los pecados de los hombres.

*Iesus.* Christo y Iesus son mis nõ-  
en cuyos ombros se ven. (bres  
Al propio y apelatiuo  
le toca la Redempcion,  
si al cuerpo de gloria priuo  
tu no ves que en mi Pasion  
alma descanso recibo?

Quieres ver que es para amor  
esta Cruz? *Esposa.* Si mi Señor.

*Ies.* Amor toma, y a mi Esposa  
la muestra.

*Amor.* O Cruz generosa,  
digna de perpetuo honor.

*Lleguese a una Tramoya Amor  
con la Cruz, y ponga-  
la en ella.*

*Iesus.* Agora veras ligero  
aquel pesado madero,  
en mi amor le consideras.

*Dè la buelta, y vease otra Cruz de  
rosas y flores, y oro entre ellas,  
y escondase la pri-  
mera.*

*Esposa.* Que penas no harà ligeras  
vn amor tan verdadero.

Ay Dios que estraños amores,  
como puede auer mayores  
transformaciones, mi Dios,  
pues de tanto peso en vos  
es para amor Cruz de flores.

Lirios, rosas, manutifas,  
donde vierte el Alua rifa,  
tiene amor por excelencia,  
y para vuestra inocencia  
son de la muerte diuifas.

Que biẽ me ha dado a entẽder  
la Cruz de flores compuesta,  
el que yo os deuo tener.

*Iesus.* Que musica y gente es esta  
con tanto aplauso y plazer?

*Esposa.* Es el mundo que os recibe  
como quando entreys mi bien  
con triunfo en Ierusalen.

*Iesus.* Amor con ensayos viue,  
halta que muerte me den.

*Salen el Mundo, los Musicos, y los  
Pastores, todes con ramos, y flores.*

Seays bien venido  
Principe Diuino.

Bien venga quien viene  
en nombre de Dios,  
porque solo a vos  
tanto bien conuiene.

Bien venga quien tiene  
la salud del hombre  
escrita en el nombre  
que del cielo vino,  
Bien seays venido  
Principe Diuino.

# Del nombre de I E S V S.

13

*Mundo.* Cubrid, cubrid el suelo  
de blanca palma, y siempre verde oliua,  
y al Principe del cielo.  
todos dezid que viua. *Todos.* Viua, viua.

*Mundo.* Pisen sus pies hermosos  
acebos, y laureles vitoriosos.

*Sincero.* Sembrad rosas, y flores  
al Dios de amor Pastores.

*Rustico.* Al que de Salvador el nombre tiene,  
al que en nombre de Dios al mundo viene.

*Since.* Al Hijo Eterno del Eterno Padre.

*Rust.* Al Virgen fruto, de su Virgen Madre.

*Stn.* Al Zagal de Maria.

*Mund.* Señale piedra blanca el dulce dia,  
que entra en Ierusalem triunfando en nombre  
de Dios, la vida, y la salud del hombre.

*Iesus.* Mundo el amor que mi Diuino Padre

te tuuo, fue tan fuerte y poderoso,

que su Hijo vnigenito te ha dado

desde su pecho al de mi dulce Madre:

alegre decendi, baxè amoroso,

y al palio opuelto de mi Cruz sagrado,

veloz como Gigante en la carrera;

trayendo el testimonio de quien era

Iuan, que fue de mi Sol candida aurora,

yo soy la luz, pero que importa agora

que buelvas palmas, y laur el las pajas

en que naci, y las faxas

en la seda que tiendes por el suelo,

fino has de conocer la luz del cielo:

Ramos, Oliuas, Rosas, Clauellinas

presto seran espinas,

que traste de tu barbara dureza

desde los pies de Adana a mi cabeça.

*Stn.* Pastor Diuino, Niño soberano,

porque turbays el dia

de tan dulce alegria

para el remedio humano

con ensayos de amor, que nos desmayan.

*Iesus.* Mi obediencia, y mi amor el acto ensayan

## Auto Sacramental

de mi mayor deseo  
en tanto que me veo  
en el Teatro de mi Cruz desnudo,  
representando un peccador. *Esposa.* Tan presto  
mi Rey, mi Dios, mi vida estays dispuesto  
como Cordero mudo  
de enfangrentar el Ara.

*Iesus.* Que dizes desto Amor? *Ans.* Que no pensara  
en otra cosa yo sino en tu muerte  
desde que yo Jacob, tu el Angel fuerte  
luchamos en el cielo,  
y viendote en el suelo,  
la paz y la justicia se abraçaron.

*Iesus.* Mi deleyte es pensar que me venciste,  
y que tus braços para Dios bastaron,  
como estar con los hijos de los hombres.

*Sincero.* Que vos honreys sus nombres,  
y querays padecer imaginando  
lo que despues obrando.

*Iesus.* Pobre soy yo, y en penas, y afficiones  
desde mi juventud exercitado,  
turbado, y humillado  
en tantas ocasiones,  
que estoy *Esposa* hasta que buelua a verte  
cercado de las aguas de la muerte.

*Canta en entrandose.*

Pastorcico nuevo  
dulce Niño Dios,  
no foys vos vida mia  
para Labrador.

*Queden Sincero, y el Rustico.*

*Rust.* Ya que el Pastor soberano,  
y en estas montañas nuevo

como agora le cantaron  
los Pastores Nazarenos.  
Exercita su Pasion,  
y desde que le pusieron  
nombre de IESVS, no trata  
de otro humano pensamiento.  
Pues allí virtio su sangre

como deudor, que dà luego  
parte de la paga, en tanto,  
que junta todo el dinero.

Dime Sincero, el Dudoso,  
el que de sabio, y discreto,

y de docto en la Escritura  
se preciaua, que se ha hecho?

*Sin.* Daua en seguir los pastores,  
preguntando, y no creyendo

de este Niño soberano  
los Diuinos Sacramentos.

Ha le causado temor

ver de los remotos Reynos  
de Sabà, Tarsis, y Arabia

los Reyes que le ofrecieron,  
como a Dios inmortal, oro,  
como a mortal hombre incienso.

*Rust.* No se quiere persuadir.

*Sin.* Dexele, que de vn soberuio  
no ay mas discreto castigo,  
que dexalle para necio.

*Rust.* Si sabe el tonto escritura,  
como no sabe el secreto  
del Salmo setenta y vno,  
que descendera, diziendo  
como lluvia al Vellocino,  
que aura justicia en su tiempo,  
con abundancia de paz,  
pues a Octauio Cesar vemos  
escriuir el Orbe todo.

*Sin.* Bien dizes, pues se escriuierõ  
Iosel, Maria, y Iesus.

*Rust.* Heroico honor de su imperio  
ser Ciudadano Romano  
Christo, aunque fue Nazareno.

*Sin.* Despues que Dios apartõ  
del idolatra Caldeo  
a Abraham, y la obediencia  
del no executado intento,  
mereciõ tan gran promesa,  
mudole el nombre primero,  
y instituyõ la señal.

del circuncidarse, haziendo  
vn pacto, por quien los hõbres  
en el numero del pueblo  
de Dios se escriuiesen, fue  
la Circuncision con esto,  
por quien de su bendicion  
fuesen participes ellos.

*Rust.* Porque se circuncidõ  
no estando a la ley fugeto?

*Sin.* Por declarar a los hombres,  
que era hombre verdadero,  
y porque tomando en si

la carga de aquel precepto  
quedassemos libres del.

*Rust.* Dulce nombre le pusieron.

*Sin.* Este es el propio de Christo,  
que Esposo, Monte, Cordero,  
Principe de paz, Camino,  
Vid, Puerta, Verdad, Luz, Me  
Sol de justicia, Leon, (dico,  
Hostia, Sacerdote eterno,  
Padre del siglo futuro,  
Palabra, Voz, Paltor bueno,  
Rey, Braço, Pimpollo, Estrella,  
y el Angel del gran Consejo,  
son atributos no mas.

*Rust.* Quantos Sincero tuieron  
este nombre soberano?

*Sin.* Tres, pero no sin misterio,  
Iesus de Sidrac, Iesus  
de Iosedech, y con ellos  
Iesus de Naue. *Rust.* Notables.

*Sin.* De ciencia, y prudencia exemplo  
fue Iesus el de Sidrach.

El de Iosedech sabemos,  
que tubo el gran Sacerdocio:  
el de Naue con esfuerço  
de Capitan valeroso  
puso el Israelita Pueblo  
en la tierra prometida.

Y assi el Iesus q oytenemos,  
sabio, fuerte, y Sacerdote.

*Rust.* En que entiende Iosel?

*Sin.* Pienso,  
que en su oficio, y que Iesus  
le sigue, y anda cogiendo  
las astillas. *Rust.* O mi Niño  
quien fuera entonces madero,  
aunque le hizieran astillas,  
que en sus manos estoy cierto,  
que aunque tan rustico foy  
fuera algun rincõ del cielo.

## Auto Sacramental

*Sin.* Tuue dicha en que a Maria  
vi baxar, ay Dios, haziendo  
via lactea el camino,  
de luz, y estrellas cubierto.  
Yua a vna fuente, la fuente,  
que los cristales del cielo  
en pureça vence, y vi,  
que se apartò con respeto  
de sus sandalias, el agua  
del arroyuelo pequeño

contra su naturaleza,  
porque la Luna en creciendo  
crece las aguas, y es Luna  
Maria, del Sol reflexo  
de Dios, y Luna sin mengua,  
que no puede verfe menos  
Dios de lo que es, y Maria  
es la Luna de su espejo.

*Rust.* Pintame su rostro. *Sin.* Escu-  
*Ru.* Estoy cò el alma atèto. (cha.

*Sin.* Poco mas que mediana de estatura,  
Como el trigo el color, rubios cabellos,  
Viuos los ojos, y las niñas dellos  
De verde y roxo con ygal dulçura.  
Las cejas de color negra, y no obscura,  
Aguileña nariz, los labios bellos,  
Tan hermosos, que hablaua el cielo en ellos  
Por celosias de su rosa pura.  
La mano larga para siempre dalla,  
Saliendo a los peligros al encuentro  
De quien para viuir fuere a buscalla.  
Esta es Maria, sin llegar al centro,  
Que el alma, solo puede retratalla  
Pintor que estuuò nueve meses dentro.

*Sale el Dudofo.*

*Dud.* En busca tuya he venido.

*Sin.* Yo ando huyendo de vos,  
porque no sentis de Dios  
como quien tiene sentido.  
Porque de Dios es mejor  
el creer que el entender.

*Dud.* El deseo de saber  
es natural, no es error,  
o le ay en naturaleza.

*Rust.* A Dios quereys entender?  
este deue de querer,  
que le quiebre la cabeça.

*Dud.* Este Iesus, que Dios hombre  
llamays, tan pobre ha venido,

que es imposible auer sido  
mas de lo que dize el nombre.

*Sin.* Pues el nombre dize poco?

*Dud.* Es humilde.

*Sin.* Es dulce y tierno.

*Rust.* Quereys yr os al infierno,  
y dexarnos hombre loco?

*Dud.* Que Alexandro, q̄ por Dios  
fue tenido, Dario, Xerxes,  
Cesar, Pompeyo, Artaxerxes.

*Rust.* Harto de vino estays vos.

*Dud.* El vino que yo bebi,  
vna muger me le dio.

*Rust.* No os arrepêtistes? *Dud.* No.

*Rust.*

*Rust.* Y caystes con el? *Dud.* Si.  
*Rust.* Venid aca pecador.  
*Dud.* Culpado, no arrepentido.  
*Rust.* Que nombre aueys vos oydo  
de mas glorioso esplendor?  
*Dud.* Estos Heroes que yo digo  
nacieron con altos nombres  
a ser inmortales hombres.  
*Sim.* Dexale Rustico amigo,  
que si el tuuiera licion  
de Sibilas, y Profetas,  
supiera hazañas secretas,  
que mas que inmortales son.  
Supiera que Dios a Dios  
dixo en gloria suya y nuestra,  
que se sentasse a su dieutra,  
tan yguales son los dos,  
entre tanto que a sus pies  
sus enemigos ponía.  
*Rust.* Este lo ettara algun dia,  
porque pienso que lo es.  
*Sim.* Supiera sus nacimientos,  
el eterno, y temporal,  
y que es Hijo natural  
de Dios. *Dud.* Cõ q̃ fundamētos  
si yo le veo nacer  
en vn pefebre, y llorar,  
a vn Carpintero ayudar,  
y que el le da de comer.  
Los millares de millares  
de Angeles, a donde estan,  
pues a seruir no le van?  
*Sim.* Quando en su humildad repa  
tu q̃ su nombre aniquilas (res  
verás la conformidad,  
que tiene tanta humildad  
con Profetas, y Sibilas,  
que reynando en vn madero  
lleuará su Imperio al ombro.  
*Du.* Hõbres de su Cruz me asõbro

si este hõbre es Dios verdadero  
y que esse mismo Esaias  
le ponga entre infames hõbres,  
su nombre entre tales nõbres  
dudas solicitan mias.  
Buena manera de Rey  
entrar triunfando en vn vil  
animal, accion gentil  
para promulgar su ley.  
Vna corona de espinas,  
que dicen que ha de tener,  
digno laurel puede ser  
para sus sienes diuinas?  
Quereys ver que Rey sera  
si a las Sibilas creey,  
q̃ en la Cruz que engrandeceys  
puesto su nombre tendra. (bre.  
Pues como el nõbre devn hom-  
que dezis los dos que es Dios  
puede estar donde estos dos  
que infaman su mismo nõbre?  
No era maldito en la ley  
el que de essa Cruz pendia?  
*Sim.* Elle alegre y triste dia  
trunfara glorioso el Rey,  
siendo la mas alta accion  
de sus hazañas gloriosas.  
*Rust.* Mucho oleys a las raposas  
de los trigos de Sanson  
defatinado villano,  
que no pastor de Bethlen.  
Si Iesus ha de ser quien  
pague por el hombre humano  
a la iusticia infinita,  
como infinito fiador  
la deuda de Adan, y Amor  
la execucion solicita,  
que nos quereys, que buscays.  
*Dud.* Pesame q̃ honreys el nõbre  
de esse q̃ llamays Dios hombre,  
*Rust.*

## Auto Sacramental

*Ruff.* Malos peñares tengays,  
que a fe que deueys de ser  
vn grandissimo tacaño.

*Dud.* Que mas claro defengaño  
si en su Cruz se ha de poner,  
esse es titulo de Dios?  
mirad que honroso lugar,  
pues que le han de blasfemar.

*Sim.* Ya fe que comiença en vos,  
pero si esta Cruz que aora  
de infamia instrumento es,  
aueys de ver que despues  
el cielo y tierra la adora  
con la adoracion latria  
que al mismo Dios, que direis?

*Ruff.* Y si esse Iesus que veys  
con Iosef, y con Maria,  
ella Madre natural,  
y el Padre adoptiuo, a quien  
quiere que este nombre den  
como el propio al celestial,  
le veys de la tierra y cielo,  
y del infierno adorado,  
¿ direys? *Dud.* ¿ que estoy turbado,  
y que mi muerte recelo:  
pero si el cielo, y la tierra  
le adoran, que puede ser,  
el infierno ha de querer  
a quien haze eterna guerra?  
Primero. *Ruff.* No digays mas,  
que ya os vamos conociendo.

*Sim.* Que gente es esta, que caxa s?

*Ruff.* Pregõ parece. *Du.* Que ye lo  
me cubre, no es sin mila gro  
cubrirse de yelo el fuego.

*Vn atambor tocando, y San Pablo  
de Capitan.*

*Pab.* Publicad el vando aqui,

*Dud.* Que soldados seran estos,  
y que vando el que publican?

*Ata.* Como dire? *Pa.* Estad me atõto  
a las palabras que os digo,  
y despues juntos yrẽmos  
discurriendo todo el Orbe:  
Humanos hombres del suelo,  
sabad que citando Iesus  
en forma de Dios Eterno,  
no le robò la igualdad,  
mas de si mismo deshecho  
tomò semejança de hombre,  
vistiose torma de siervo,  
humillandose a si mismo  
obediente a su precepto  
hasta la muerte, y de cruz,  
por cuyo humilde desprecio  
Dios le leuantò, y le dio  
nombre tan alto y inmenso,  
que es sobre todos los nõbres,  
que son, que seran, y fueron,  
porque al nombre de Iesus  
hinque la rodilla el cielo,  
la tierra, el infierno.

*Dud.* Ay triste,  
quiẽ foys vos ¿ que asta el infierno  
dezis que se ha de humillar?

*Pablo.* Pablo soy, que fue primero  
perseguidor deste nombre,  
y ya le adoro y respeto. *Vase.*

*Dud.* El infierno? *Ruff.* Mas ¿ que  
disputar este grosero (re  
con el Dotor de las gentes.

*Dud.* Si Dios lo mãda, obedezco,  
pero puesto que le adore,  
aurà en el tantos blasfemos,  
y aun en la tierra, que yo  
tome vengança por ellos.  
Pero primero que crea,  
que Iesus es Dios inmenso,  
tengo de ver como dixo  
aquel Profeta su aguelo,  
como

como rompe victorioso  
las puertas de los infiernos,  
y me quita los despojos  
que ha tres mil y noucientos,  
y mas sesenta y dos años,  
q̄ en dura prisión los tēgo. *Vase.*

*Rust.* Andad con la maldicion.

*Sin.* Declarose, pero el necio

toda via quiere ser  
dudoso deste Euangelio.  
Vamos Rustico a humillarnos  
al sabroso, al dulce, al tierno  
nombre de Iesus. *Rust.* Camina,  
que en el coraçon le lleuo  
escrito con letras de oro,  
aunq̄ le pese al infierno. *Vase.*

*En el Monte se vea la Esposa.*

*Esposa.* Monte dulce, y fragoso,  
al Amor, y a la ausencia alegre, y triste,  
a donde està mi Esposo,  
que de Mirra, y de flor esmalta, y viste  
tus prados al Aurora,  
argenta fuentes, y laureles dora.  
A donde el Pastor mio  
agora sus ganados apacienta,  
por que margen de rio  
passar la sieita retirado intenta,  
que Valle le merece,  
y en sus diuinos pies los lirios crece.  
Como celestes aues  
sin escuchar su voz viue mi vida,  
sus requiebros suaues  
me lleuan por los montes diuertida,  
en cada flor le veo,  
y en cada pensamiento le deseo.  
Aquella es su cabaña,  
ay Dios si estarà en ella, o si a buscarme  
baxò de la montaña,  
a su Diuina luz quiero acercarme,  
mas ya mi dulce Esposo  
solsiega mi cuy dado temeroso.

*Abra se en dos puertas la Cabaña, donde esse echado  
el Niño durmiendo, como suelen*

*pintarle.*

Dormido està, que es cito  
mi dulce amor, pues vos durmiendo agora:  
sobre la muerte puesto  
el resplandor que el Serafin adora?

# Auto Sacramental

La muerte no os despierta  
intrepida llamando a vuestra puerta?  
No pienso ya mis ojos  
dezir que no os despierten, que solia  
darme tantos enojos,  
despertad mi Iesus que llega el dia  
de exaltar vuestro nombre,  
que alegre el cielo, y el infierno assombre.

*Cantén dentro.*

Quien duerme, quien duerme,  
quien duerme despierte.

*Iesus.* No duermo Esposa mia  
aunque sueño parece,  
que vela el coraçon  
quando los ojos duermen.  
Pensando esloy agora  
en mi Pasion, y muerte,  
que en estos pensamientos  
mi vida se entretiene.

*Cantén.*

Quien duerme, quien duerme,  
quien duerme despierte.

*Leuante se mientras cantan,  
y diga.*

*Iesus.* Presumes tu que yo puedo  
alma olvidar las memorias  
de mi muerte, por la parte  
que de ser hombre me toca?  
Y por la que Dios a Dios  
satisfaziendo, se oponga  
a su justicia Diuina,  
pues ya fue deuda forçosa,  
como fiador que se obliga,  
haziendo la agena propia?  
No Esposa, que el exercicio  
de mi Pasion, quantas horas  
desde que fuy lirio blanco  
en aquella intacta Rosa,  
hasta que en Altar cruento  
me ofrezca victima, y hostia,

passo y tengo de passar,  
han de ser pensando todas  
en mi muerte, y en que tenga  
con mi sangre generosa,  
vida el hombre, y aquel nõbre  
que me diste, hazer que ponga  
sus letras dentro del Sol.

*Esposa.* Si el de justicia le dora,  
ya Señor en el Sol viue,  
y de sus rayos se adorna,  
que puesto que yo os le di  
como pobre Labradora,  
vos le aueys de levantar  
a su rueda luminosa.

*Iesus.* Por este monte exercito  
como lo veràs agora  
estos pensamientos siempre.

*Espos:* Biẽ sè q̃ amor os prouoca,  
y ya Señor vuestro nombre  
negado de aquellas sombras  
que fueron celestes luzes  
en aquella breue Aurora:  
es honra vuestra que vean  
que esse brago se coloca  
a donde se humille el Angel  
a sus letras misteriosas.

*Iesus.* Padre, la naturaleza  
humana mi amada Esposa  
quiere imaginar los medios  
por donde mi nombre cobra  
la exaltacion que ha de darle

mi obediencia, y vuestra gloria.  
Tristezas son, porque en tin  
hasta la muerte me asombra,  
pero a vuestra voluntad  
mi entendimiento se postra.  
Que no ha de hazer repugnãcia  
esta humanidad piadosa  
a lo que aueys decretado,  
y a vuestra justicia importa.

*Vn Angel en un bafeten con un Ca  
liz, en medio del una Cruz con  
clauos, esponja, lança,  
escala, &c.*

*Angel.* Por esta mirra sangrienta,  
caliz de muerte, y deshonna,  
por esta escala de agrauios,  
cruel lança, amarga esponja  
afido a tres fuertes clauos  
hasta que el costado rompan  
subireys dulce Iesus,  
cuyas queexas y congoxas  
oyrà vuestro Eterno Padre,  
reuerencia lastimosa,  
y por ellas vuestro nombre  
tendrã suprema corona  
sobre los que el mundo pufo  
a los que hallò la hsonja.  
La tierra, el cielo, el infierno  
le aclaman, honran, y adoran,  
subid al Tabor de afrentas,  
y vereys que se transforman  
en glorias de vuestro nombre.

*Iesus.* Dulce mensagero torna  
a mi Padre soberano,  
y di que la temerosa  
parte inferior se consuela  
con las prometidas honras  
al nombre mortal, por quien  
tomè de fieruo la forma.

*Ang.* Yo voy hermano Iesus

a dar la nueua dichosa,  
a quien la sabe, y os ama  
por esplendor de su gloria.

*Iesus.* Podras beber este Caliz  
conmigo querida Esposa?

*Espos.* Claro està dulce Iesus  
pues de vuestra hazaña heroica  
me ha de alcançar tanta parte.

*Iesu.* Pues vè por las verdes orlas  
de este monte a ver la escala.

*Esposa.* En que preciosos aromas  
las conuerten vuestros pies  
para mis sandalias toscas.

*Del estremo del monte salga una  
Cruz, que vaya subiendo  
con toruo.*

*Iesus.* Esposa la escala es esta,  
ya es tiempo que me disponga.

*Esposa.* Dulce leno, dulces clauos,  
dulce planta, planta hermosa  
que eiperas llevar tal fruto.

*Iesus.* Quiero q̄ el mūdo conozca,  
por donde alcançè mi nombre  
la palma de tal vitoria,  
aqui puedes esperar.

*Esposa.* Esperar quiero a la sōbra  
de este de la vida eterna  
arbol de sagradas hojas,  
que como durmiendo Adan  
de sus espaldas informa  
la mano de Dios a Eva,  
muriendo vos, vida toma  
la Iglesia, y como del lado  
sabo, quando el vuestro rompa  
dura lança, y saque el agua  
despues de la sangre roja,  
sus sacramentos saldran,  
y desta silla la copia,  
c̄ ha de tomar vuestro Apostol  
en la Catedral de Roma.

*Pue-*

## Auto Sacramental

Puestos los pies en la Cruz, irá el Niño subiendo con la túnica morada, y en llegando a lo alto se caerá la túnica, quedando en una de raso de plata, y saliendo San Pablo al Monte por donde la Esposa, diga puesto cerca de la Cruz.

*Pab.* Cielo, tierra, infierno, oíd lo que para gloria y honra del gran nombre de Iesus, Pablo su Apostol pregona. Todos hincad la rodilla, q̄ aunq̄ en la Cruz por deshōra le ponga el mundo, Dios mada, que como el harpa sonora de Dauid dixo, en el Sol su tabernaculo ponga.

*Aqui por las espaldas de la Cruz saiga un Sol que se ponga sobre el Niño, como que le traen dos Angeles, y en medio el Nombre de Iesus.*

*Enfrente en otro medio carro se abrirán Cielo, tierra, y infierno. En el cielo esten unos Angeles de rodillas. En la tierra los músicos. En el infierno el Dudofo, y los que lleuan chifmes.*

*Ang.* Los Angeles os alaban, y las Ierarchias todas a vuestro nombre se humillan.  
*Sin.* Y los hombres os adoran, gran Icobà, Iesus diuino.  
*Dud.* Y yo a las funestas sombras de la noche condenado, confieso el honor y gloria, que a vuestro nombre se deve.  
*Esp.* Dulce Iesus, dulce alcorça, dulce Epistima del alma, dulce panal de la boca; aqui del nombre diuino, que cielo y tierra enamora haze fin la Alegoria sobre la sagrada historia.

Loado sea el Santissimo Sacramento, y la Concep-  
cion purissima de nuestra Señora.



# FIESTA SEGUNDA DEL SANTISSIMO SACRAMENTO.

Loa entre el Zelo, y la Fama.

*Sale el Zelo cantando, y  
pregonando.*

*Zelo.* En la plaça de Santa Maria  
Virgen bendita  
ay vino nueuo  
del Heredeio  
del Reyno del cielo,  
a tres blancas, a tres blancas,  
Fe, Caridad, y Esperança:  
a la rica Triaca  
vino del cielo,  
que es la sangre de Christo  
contra veneno.

*Sale la Fama.*

*Fama.* Quien quisiere blãco Pan,  
acuda a la Santa Iglesia,  
que alli le tienen agora  
puesto en vna blanca mesa.  
Pan del trigo de Belen  
casa de pan la primera,  
que fue deposito fuyo  
luego que vino a la tierra.  
Quien quiere Pan entre lirios,  
entre rosas, y azuzenas,  
ya no cercado de espinas,  
porque impassible se muestra.

Pero puede las tener  
si aquel que a comer le llega  
no lleva el justo cuydado,  
ca quien viene? quien entra?  
*Zelo.* Vn blanco ramo de Oliua  
tiene este vino a la puerra,  
mas trocarãse en espada  
como en desgracia se beba.

*Cantando.*

A la rica Triaca  
vino del cielo,  
que es la sangre de Christo  
contra veneno.

*Fama.* Quiẽ soys vos q̃ pregonays  
en altas voces?

*Zelo.* Si es alto  
el Misterio que pregono,  
como quereys que hable baxo?  
Mas vos que lo preguntays  
quien soys?

*Fama.* La Fama me llamo.

*Zelo.* Yo el Zelo.

*Fama.* O que Pan el mio.

*Zelo.* El vino de que yo hablo  
se bebe con esse Pan.

*Fama.* Zelo en esse vino fruto

el heredero del cielo  
 tiene puesto vn rico trato.  
 Y yo os prometo que es tal,  
 que Dios a sus conuidados  
 pide que del se embriaguen,  
 porque es vino soberano.  
 Que en extratis celestial,  
 de sus miterios sagrados  
 arrebatata los sentidos.

*Cel.* Ya se que es mejor q̄ quãtos  
 ha visto ni verá el mundo,  
 que el vino de Aisluero es malo,  
 el de Balthasar peor,  
 robandole a Dios sus vasos.  
 El de aquellos que dixeron,  
 oy comamos, y bebamos  
 que mañana moriremos  
 es vino para vellacos. (no,  
 Y aũque entre el de Architich-  
 con fer de Christo milagro,  
 no iguala con este vino,  
 que de pies, costado, y manos  
 del heredero del cielo  
 salo para bien humano.  
 El solo pisò el lagar,  
 y fue aquel racimo fanto  
 de la vid quel mismo dixo,  
 y donde se vio colgado.

*Cantando.*

Ala rica triaca,  
 vino del cielo,  
 que es la sangre de Christo  
 contra veneno.

*Fam.* Pues que dirè yo del pan,  
 que en aquel virgineo pecho

sembrò el Espiritu Santo,  
 aunque por medio del leño  
 atrauesado, le quieta  
 aquel incredulo Pueblo.  
 Esta mesa vio Dauid,  
 deste pan, habló primero,  
 y llamo preclaro al Caliz  
 de esse vino de los cielos.  
 Este es el pan que otra vez  
 dixo, que este Rey inmenso  
 daua a los que le temian,  
 pan que da gracia, y consuelo,  
 pan de Rosas, pan de açucar,  
 pan de viuos, y de muertos.

*Canta.*

Quien le quiere señores  
 acuda presto,  
 que aunque ya fue vendido  
 no tiene precio.

*Zel.* No es este el vino señores  
 por quiè dixo Christo a Diego  
 si le podia beber,  
 si bien por alto misterio?  
 Memoria es de su Passion,  
 por esto acudan, y luego,  
 que se da todo, y a todos,  
 vos Fama en tanto que bueluo  
 dezidlo demas al Mundo.

*Fam.* Cielo, ayuda al santo zelo  
 desta ilustrissima Villa  
 mientras yo pido silencio,  
 y le digo a quien desea  
 tener mi Fama siruiendo,  
 que quando en las obras falte,  
 han de estimar su desseo.

ENTRE-

# ENTREMES DE L SOLDADILLO.

## Personas.

El Alcalde.

El Escriuano.

Benita.

El Regidor.

El Soldado.

Los Muficos.

*Salen el Alcalde, el Regidor, el Escriuano.*

*Alcalde.* No ha de quedar pollino en todo el pueblo.

*Regidor.* Eſſo no os toca a vos Cosme Parrado.

*Alc.* Si toca Gil Zamarra, y voto a. *Reg.* Basta, no me metays la vara por los ojos.

*Alc.* Deſtierreñſe los años todos luego.

*Reg.* Los años? Por qué cauſa? *Alc.* Por Iodios.

*Reg.* Los años ſon Iodios? *Alc.* No eſtá craro?

Si en diziendoles jo ſe paran luego?

jodigo no dezis a vueſo burro

para que pare, y yo lo digo al mio?

pues que mas es jodigo, que Iodio.

*Reg.* Andad que ſoys vn necio. *Alc.* Lugo mando,

que ſalgan del Lugar los Farifeos,

que la noche ſacays del Iueues Santo.

*Reg.* Mandad coſas que tengan buen caletre,

y no eſſos deſatinos. *Alc.* Que me praze,

dezid vos Eſcriuen lo que me toca.

*Eſc.* Señor quiere el Concejo que ſe compre

vn pedaço de monte, porque tiene

neceſſidad de leña. *Alc.* No conuiene.

*Reg.* Pues que auemos de hazer ſin leña Alcalde?

*Alc.* Cozer el pan y carne todo junto,

y harañſe de vna via dos mandados,

que ya ſabeys que eſtamos empeñados.

*Eſc.* El Tajon eſtá viejo, el Carnicero

pide que le renueuen. *Alc.* No ay dineros,

bueluale el ſaſtre lo de dentro a fuera,

y paſaráſe el año como quiera.

*Eſc.* El Eſtudiante hijo de Iuan Prieto

del Errador ſe queja, que no puede

## Entremés

estudiar con los golpes del martillo.

*Alc.* Mandadle que de quedo en la vigornia.

*Esc.* Pues como ha de poder si yerro ablanda?

*Alc.* Diciendo que el Alcalde se lo manda.

*Esc.* La gente pide Medico, diciendo,  
que no es bien que a los Pueblos comarcanos  
lleuen los orinales en las manos,  
porque llega la orina rebotada,  
y el Medico no puede acertar nada.

*Alc.* No le de Dios salud porque no acierta,  
no va todo alli dentro? pues que importa?

*Esc.* Por esta causa mucha gente muere.

*Alc.* Mando que desde oy cure el Albeitar,  
pues así como así muere la gente,  
será Dotor, y Albeytar juntamente.

*Reg.* Y curaraos a vos. *Alc.* Si se ofreciere,  
menos gente al Albeytar se le muere.

*Esc.* En las posadas ay grandes ladrones,  
visitad que es razon la mesonera.

*Alc.* Teneys razon, llamadla, echadla fuera.

*Sale Benita.*

*Ben.* Mandame alguna cosa

señor Alcalde? *Alc.* El diablo soys Benita.

*Reg.* Enterneceos vn poco si os parece,  
y harase lindamente la visita.

*Alc.* Tomad la vara si quereys Benita.

*Ben.* Y para que? dejadla si os da enojos.

*Alc.* Porque prendan con vara vuestros ojos.

*Reg.* Hablad como hombre Alcalde en hora mala.

*Esc.* Que huespedes teneys en vuestra casa,  
dezid presto. *Ben.* Señor dos arrieros,  
vno se llama Orlando, otro Gayferos.

*Alc.* Yo pienso que a llamaros Catalina  
os fuerades con ellos a Medina.

Que gente teneys mas. *Ben.* Vn estudiante  
tiene vn poco de sarna, y va adelante.

*Alc.* No mas? *Ben.* Vn soldadillo. *Esc.* Preguntadle  
que porque vende vino, y rezio, Alcalde.

*Alc.* Dezid porque vendeys vino tan recio?

*Ben.* Señor por regalar mis huespeditos

¿vendo vn poco de vino trasañojo.

*Alc.* Trasañojo? *Ben.* Sino venga la prueua?

*Alc.* Vino de atras, el diablo que lo beua.

*Ben.* Yo lo darè de balde. *Alc.* Ni aun de balde,

*Ben.* Que carita que tiene el buen Alcalde.

*Alc.* Ay a la barba del Alcalde. *Reg.* Y creo,

que mereceys que os hagan la mamoha.

*Alc.* A Roma ha de yr. *Reg.* Pues soys vos de corona?

*Alc.* No veys que ya me vo boluendo caluo?

dezi a Benita que se ponga en saluo.

*Sale el Soldadillo.*

*Sol.* Dize la reuerenda Benitifera,

que me llama el Alcalde Cosme Parrafo.

En que le sirue este soldado belico?

*Alc.* Vellaco dize que es? prendedle luego.

*Sol.* Ami, porque señor?

*Alc.* Porque soys. *Sol.* Tègafe,

que soy fargento. *Alc.* Sastre? *Sol.* O que lindico.

*Alc.* O que lindazo, porque soys vellaco,

y lo aueys confesado don Zalaco.

*Sol.* Belico dixen señores,

y esta fue mi confesion,

miren si me mandan algo,

que soy soldado de honor,

si no bueluo me alancion.

de do primero sali,

andando ansi, andando ansi.

anda àcia atras, y el Alcalde

corre, y lo buel-

ue.

*Alc.* Boluièdo ansi, boluièdo a fsi.

Luego no ay mas si no yros,

y dexarnos para bestias

sin que sepamos quien soys?

*Sol.* Yo le dexo? cosa nueua,

que diga el señor Alcalde,

que para bestia le dexa

vn soldado como yo,

a quien su merced destierra,

y asi me voy desta tierra.

donde su merced me manda

a la zarabanda, a la zarabada?

*Vaylan los dos.*

*Alc.* Agradando me va el hombre,

el se queda en el lugar;

de donde venis aora

estaos quedito no os va ys.

*Sol.* V amonos dixo mi tio

a Paris esta Ciudad

en figura de dos cueros,

que no nos ague Galban,

porque si Galban nos agua

nos mandaran azotar.

La mañana de san Iuan

al punto que alboreaua

grande fiesta hazen los Moros

por la vega de Granada.

Sale Muça con su alcuza,

sole Dragut con su almad,

el Zegri de Zaniqui,

y lleua el almorat  
de buñuelos vna sartá,  
ay aparta, aparta, apar

Conre.

*Alc.* Valate el diablo el caballo,  
y que religioso que es.

*Sol.* Dos a dos, y tres a tres,  
pero Zulema es mi gallo.

*Alc.* Que era aquello que dixistes  
de vna sartá de buñuelos?

*Sol.* Que boláron a los cielos,  
y que yo me los comi.

*Alc.* no áura algunos para mi?

*Sol.* Seys libras alcançaremos,  
como retumban los remos  
madre en el agua

cõ el fresco viêto de la mañana.

*Alc.* Este hombre me ha de matar.

*Esc.* Preguntadle de que viue.

*Alc.* De que viuis? *Sol.* De comer.

*Reg.* Que oficio teneys dezidle.

*Sol.* Soy fin que falte vna tilde  
soldado, Dotor, Barbero,  
fastre, herrador, pastelero,  
trompetero, menestril,  
tengo oficios mas de mil

en la varrígá, y la espalda,  
llamanme jira Giralda,  
hija de Giralda Gil.

*Alc.* Pues que diablo quereis  
si es hijo de la Giralda?

*Esc.* Preguntad de adonde es.

*Alc.* De adonde fos noramala.

*Sol.* De Andujar, de Gualimala,

de Madrid y de Senulla,

de Toledo, y de Chinchilla,

tambien de Galapagar,

arrojó melas, y arrojeselas,

y boluic melas à arrojar.

*Alc.* Ay q me ha quebrado vno

*Sol.* No es nada fuerte la mano,

que las naranjas que arrojo

lo que yeren dejan sano.

*Alc.* Como si soys menestril

foys vno, y han de fer quatro

*Sol.* Pues yo hare q quatro salgan

y no ha de fer por milagro,

salgan dos galanes luego,

que les parece? *Alc.* Vizarras.

*Sol.* Salga Benita tambien.

*Alc.* Si bayla, yo dexo el fayo,

que los ojos de Benita

me tienen enquillotrado.

Baylen.

*Mus.* O que buenas sentencias señor Alcalde.

*Alc.* Si he estodiado entre pajas nadie se espante.

*Mus.* Para ser en pajares salieron buenas.

*Alc.* Como son los libros son las sentencias.

# EL HEREDERO DEL CIELO.

## AVTO SACRAMENTAL.

*De Lope de Vega Carpio.*

*Personas.*

|                        |                   |                    |
|------------------------|-------------------|--------------------|
| El Labrador Celestial. | Pueblo Hebreo.    | San Juan Bautista. |
| El Amor Divino.        | La Idolatria.     | Pueblo Gentil.     |
| El Proximo.            | Isaias Profeta.   | Musicos.           |
| Sacerdocio.            | Ieremias Profeta. |                    |

*Salen: el Labrador Celestial, y el  
Amor Divino, y el Proximo.*

*Amo.* Quien fino tu fabricara  
viña de tanto primor.

*Prox.* Tan celestial Labrador  
solamente la fundara.

*Amo.* Que lindo sitio escogiste,  
que fertil campo buscaste.

*Prox.* Que firme torre fundaste,  
que hermosa cerca pusiste.

*Amo.* Este valiente Lugar  
su grandeza merecia.

*Prox.* Bien hiziste si algun dia  
tu mismo le has de pisar.

*Lab.* Todo quanto pude hazer  
en esta fertil campiña  
hize por mi amada viña  
con mi saber y poder.  
Yo estoy contento en estremo  
de que los dos la guardays,

porque como en ella esteys  
ninguna desgracia temo.  
Ya no tengo que auisaros  
de como se ha de guardar,  
que bien se que por velar  
quereys los dos desuelaros.  
Yo me tengo de partir,  
aunque siempre en ella estoy,  
pero en efeto me voy,  
no tengo mas que dezir.  
Como en mi lugar quedays,  
mi ley se encierra en los dos.

*Amo.* Ella fue como de Dios,  
y entre los dos la cifrays.  
Fiad de nuestro cuydado,  
o celestial Labrador.

*Lab.* De dos amores amor,  
quien no ha de estar conñado?  
Yo he puesto el cuydado mio  
en aquesta viña hermosa,  
y en la guarda cuydadosa,

## Auto Sacramental

que de vuestros ojos fio.  
Dos Argos aueys de fer,  
pues cò mas ojos que estrellas,  
todas estas cepas bellas  
aueys de guardar, y ver.  
Vn pampano solamente  
no aueys de dexar cortar,  
ni por cerca, o puerta entrar  
estraña y barbara gente.  
Porque solo para mi  
quiere desta planta el fruto.

*Prox.* Como señor absoluto  
se te deue todo a ti.  
Tu Labrador Celestial  
labraste el ciclo, y la tierra,  
quãto ella en su cõtro encierra,  
y el en globos de cristal,  
Tu señor en siete dias,  
la luz, el ayre, las aues,  
los pezes, los montes graues,  
el fuego y las aguas frias.  
Tu los arboles y flores,  
las yeruas, los animales,  
blancos y rojos metales,  
piedras de varias colores.  
Tu el hombre, que fue fauor,  
a tu imagen soberana,  
tu diste a su forma humana  
alma de tanto valor.  
Tu Señor de tus potencias  
la diste vn adorno tal,  
que cifraste en su caudal  
infinitas diferencias.  
Descansaste del cuydado,  
y ago ra estarlo podràs  
a donde dizes que vas  
de la viña que has fundado,  
pues nos encargas su guarda.

*Lab.* Llamad los Arrendadores,  
o me de tales Labradores

fertil cosecha la aguarda.

*Arno.* Ha de la aldea del mundo,  
Sacerdocio, y pueblo Hebreo.

*Lab.* Que me aumentas en deseo  
aquesta viña que fundo.

*Salen el Sacerdocio, y el pueblo Hebreo de villanos.*

*Sac.* Ha venido el Mayoral?

*Lab.* Aqui estoy.

*Pue.* Danos los pies.

*Lab.* Esta viña amigo es  
gran parte de mi caudal.  
Querria que se lograsse  
este arrendamiento mio,  
pues de vosotros lo fio,  
y que el fruto que rentasse  
le diessè mayor aumento,  
que a mi noble condicion  
en tenerla en possession  
basta para estar contento.  
Buena gente pareceys,  
bien me agrado lo esterior.

*Sac.* Hazey fnoz merced Señor  
por nobleza que teneys,  
que bien se conoce y sabe,  
que el bueno solo soys vos.

*Pu.* Quien ay, ni ha de auer que a  
cò esse nombre no alabe? (Dios)

*Sac.* Otra vez os han seruido  
mis mayores en el Templo.

*Lab.* Dellos tomad el exemplo,  
la misma obediencia os pido.  
Melchisedech me ofrecio  
en aquel tiempo gran fruto,  
Abimelech por tributo,  
hasta su sangre me dio.

Quando mandò degollar  
Saul, de su Ephod vestidos  
los Sacerdotes vngidos,  
porque en el sagrado Altar

dieron el pan a Dauid;  
 en fin de síde Aron fiel  
 hasta el llamado Samuel  
 los que han pasado aduertid.  
 Y vos tambien pueblo Hebreo  
 mirad que estays obligado  
 al mismo amor y cuydado,  
 satisfacion y deseo.

No perdays de la memoria  
 la historia de Faraon,  
 que de vuestra obligacion  
 es la mas famosa hitoria.  
 Mirad por que sin rezelo  
 pafeys el mar desigual,  
 formar sendas de cristal  
 entre paredes de yelo.  
 Mirad la tierra desierta,  
 que tan fertil vistey ya,  
 de aquel sabroso maná,  
 como de aljofar cubierta.  
 Mirad las altas victorias,  
 que os di de tantos contrarios,  
 juezes y Reyes varios,  
 ley, templo, triunfos, y glorias.  
 Mirad tambien los canigos,  
 que como tengo poder,  
 les suelo a vezes hazer  
 escarmentar mis amigos.

Esta viña corre ya  
 por vosotros Sacerdocio,  
 y pueblo Hebreo, vn negocio  
 precioso, priesa me dá.  
 Es forçosa mi partida, (cia  
 y assi os encargo en mi ausen-  
 sidad y obediencia.

*Pueb.* Serà tu ausencia temida,  
 como tu presencia fuera.

*Lab.* La viña dexo cercada,  
 y de los que veys guardada,  
 que la velen dentro y fuera.

Este es el amor de Dios,  
 y este del proximo, aqui  
 se encierra mi ley, que assi  
 contiene preceptos dos.  
 Aqui todos se reduzen,  
 si soys buenos Labradores,  
 vereys que vuestras labores,  
 en los ojos de Dios luzen.

Con el quedad. *Vase.*

*Sac.* Que bondad!

¿piedad! *Am.* Es padre en fin.

*Sac.* La viña serà vn jardin.

*Prox.* Mostrad ausentes lealtad.

*Pueb.* A la fe Proximo hermano,  
 que amaros con limpio pecho  
 resulta en nuestro prouecho.

*Prox.* El Labrador soberano  
 no hizo ley que no fuesse  
 fundada en el bien del hõbre,  
 porque ninguno se asombre,  
 que a obedecer las viniessse.

*Pue.* Voto al sol q he de quereros  
 Proximo como a mi mismo.

*Sac.* Vos amor soys vn abismo  
 porque si añadiessse ceros  
 al primer numero amor,  
 mas que arenas tiene el mar,  
 no era posible igualar  
 vuestro diuino valor.

Amar a Dios es precepto,  
 que el mas barbaro lo guarda.

*Am.* La viña ha de estar gallarda,  
 gran cosecha me prometo,  
 con veros tan obedientes.

*Sac.* Oye pueblo Hebreo aparte,  
 que tengo vn poco q hablarte,  
 de aquietas guardas q sientes?

*Pueb.* Todo lo que es sobrestantes  
 nunca los puede sufrir,  
 que no se puede vivir.

## Auto Sacramental

con dos Argos circunstantes.  
Ya hecho el arrendamiento,  
que tenemos que pagar,  
porque nos han de mirar  
hasta el mismo pensamiento.  
Yo quiero querer a Dios,  
claro está pero también.

*Sac.* No digas más.

*Prox.* No hablan bien  
los dos, amor de los dos. (de,

*Pue.* Pues si el proximo me ofen-  
como le tengo de amar?

*Amo.* En llegando a murmurar,  
fuego en la viña se enciende.

*Sac.* Vive Dios que es fuerte caso  
querer a quien me aborrece.

*Pue.* La opinion q̄ al honor crece  
se desmaya en este paso.

Echemos estos preceptos  
de la viña, y vengan otros,  
o guardemosla nosotros.

*Amo.* Que Dios a tales sujetos  
la vna criada encarga?

*Prox.* Amor sus secretos son.

*Amo.* No está sana la intencion  
quando la lengua se alarga.

*Sac.* Lo que tarde se ha de hazer  
executarlo temprano,

Amor celestial y humano  
yo he de amar y aborrecer  
lo que a mi me diere gusto,  
que por esso mi aluedio  
ya no es de Dios, sino mío.

*Amo.* Como Sacerdocio injusto  
hablas con tal libertad?

*Pue.* Salgan de la viña luego.

*Pro.* Pueblo Hebreo siépre ciego  
tu intentas tan gran maldad?

*Pue.* Salgã luego, q̄ esto es nuestro,  
que ya Dios nos la arrendó.

*Amo.* De Dios es lo que elos dio,  
aunque el aluedio es vuestro.

*Sac.* Dexemonos de razones,  
y salgan luego de aqui,  
esto es mi hazienda.

*Prox.* Esso si,  
a Dios villano te opones?  
eras tu quien me dezia,  
que me auias de querer?

*Sac.* Y no puedo aborrecer,  
si la voluntad es mia?  
en mi viña quiero hazer  
lo que a mi me diere gusto.

*Prox.* Vamos amor.

*Amo.* Que disgusto  
para el Señor ha de ser  
ver tan grande ingratitud.

*Vanse.*

*Prox.* Amor el sabrà vengarnos.

*Pue.* Que haremos?

*Sac.* Tratar de holgarnos,  
pues ay edad y salud.

Van lexos ya los preceptos?

*Pue.* Lexos de la viña están.

*Sac.* O que de cosas dirán.

*Pue.* Callarán si son discretos.

*Sac.* Por la viña no sé quien  
entrò como está sin guarda.

*Salte la 1<sup>da</sup> atria con Musicos.*

*Pue.* A donde dama gallarda?

*Idol.* Pareciome el campo bien,

y andando cogiendo flores  
con que su prado combida

vi a questa viña florida,  
y entré a pedirnos señores

della me dexays cortar  
lo que baste a nus antojos.

*Pue.* Quié sabe entrar por los ojos,  
bien puede en la viña entrar,

mas dezidme vuestro nombre.

*Idol.*

*Idol.* Yo me llamo Idolatria.

*Sac.* Ansia de veros tenia,  
aficionado a esse nombre,  
dadnos a los dos los brazos.

*Idol.* Vuestro termino cortés  
me dize que justo es  
de tan amorosos lazos.

*Sac.* Bien os podeys prometer  
firme y segura amistad.

*Idol.* Ola taned y cantad.

*Sac.* La señora aueys de ser  
de la viña, y aun del pecho.

*Ido.* Vaya vn bayle, y sea de amor.

*Pueb.* Esto si que no es rigor  
de tantos preceptos hecho.  
Si os quiero querer a vos,  
porque me lo han de quitar,  
que yo no quiero negar,  
que es muy justo amar a Dios.  
Y si el proximo me enoja  
como le puedo querer?  
si el me ensena a aborrecer,  
y lo mismo se le antoja.

*Canten, y bagan este bayle, y sino  
contento solo.*

*Mus.* A la Diosa Aitarte, o Venus,  
que adorauan los Sidonios,  
los pastores hazen fielta  
por seluas, prados, y fotos.  
Porque les dieffe ventura  
en el discurso amoroso  
de sus firmes voluntades,  
hasta el dulce matrimonio.  
Todos hazen reuerencia  
al simulacro famoso,  
donde su imagen de marmo  
haze cielo vn nicho de oro.  
Y tomandose las manos,  
dizen con alegre gozo,  
ayudando el monte y valle

a sus ecos sonorosos.

Al cabo de los años mil (yr.  
bueluen las aguas por do solian

Desde los hijos de Adan  
començò la idolatria,  
que ya oprimida viuia  
con los que a los hombres dan.

Mas quando pensando estan,  
que en ella quiere viuir,

al cabo de los años mil  
bueluen las aguas, &c.

Soberana Diosa,  
Venus de la tierra,

recibe las flores  
de prados y seluas.

Y danos ventura  
con que siempre sea

nuestro amor pagado  
sin zelos ni ofensa.

Libranos señora  
de agrauios de ausencia,

y de linrazones  
por desdenes hechas.

Que si tu Diosa de amores  
nos quieres hazer fauor,

las aias del Niño amor  
coronarèmos de flores.

*Pueb.* Esta si que es dulce vida,  
liena de contento y gloria,

toda la pasada historia  
Sacerdocio se me oluida.

Ausente està desta tierra  
el Labrador Celestial,

pues todos lo pasan mal,  
siempre el que se ausenta yerra.

En aquesta Diosa adoro,  
ella goze del tributo

de la viña.

*Sac.* Quando el fruto  
fuera de racimos de oro,