

A LA MUERTE DE FREY LOPE/FELIX
de Vega Carpio.

De Manuel Antonio de Porres.

DEZIMA.

Este que dio fama al suelo,
Este que fue sin segundo,
Como no bastaua al mundo
Le quiso premiar el Cielo.
Subio con Diuino vuelo
A Gloria que es Celestial,
Rindio a la Parca fatal
El original tributo,
Goçando la flor, y el fruto
En vida, y Reyno inmortal.

ALA INMORTALIDAD DE LA FAMA
de Frey Lope Felix de Vega Carpio.

*De Mateo de Prado, Secretario de la Embaxada
de Saboya.*

S O N E T O.

Que es inmortal, detene el golpe, espera,
No emprendas tal acciõ, que es vil haçaña,
Mira que es Heroe, y el mayor de España:
Mas ya le executaste, hã Parca fiera.

Que Quisiste mostrarte lisongera
A la embida cruel? Inutil saña,
Corto filo le diste a la guadaña,
Pues vive, y mas su Fama persevera.

No ves que en todo el Orbe es Fenix solo?
No adviertes que de si mismo renace?
No oyes su Nombre deste al otro Polo?

Pues aunque mas el tiempo le amenace,
Y el mundo le preuenga Mausoleo,
Y tu su muerte, mas eterno se haze.

Al siempre Glorioso Tumulo de Lope Felix de Vega
Carpio.

El Capitan don Alonso de Ullamazor y Viuero.

SONETO.

EN este marmol breue que venera
La admiracion, oy caue aquel Diuino
Fenix, a cuyo Nombre peregrino
No fueran muchos Orbes hasta Esphera.

A tan alto viuir la ley seuera,
(O ineuitable fuerza del destino)
Los vltimos alientos le preuino
Para que humano en algo pareciera.

Recobrò en sus Cenizas donde yace,
Ya Eternidad dichosa se aperciue,
Dos Glorias successiuas a su llama;

Vna la Celestial donde renace,
Otra de lo Inmortal a donde viue,
Aun siendo corta Vida de su Fama.

FRAGMENTVM.

Epistolæ Michaëlis Iohannis Bodini Eminentissimo
Cardinali Spinulæ Archiepiscopo Com-
postellano à Secretis,

*Ad Leonem Allacium, virum doctissimum, in Domo
Eminentissimi Cardinalis Bisca.*

— — Non palpum obrudo. Quam a meis moribus foedum vitium ab esse velim, probè noscis. Tales purpurati, clarissima Orbis lumina, ad scititijs non egent, luce splendent sua. Venio ad calcem Epistolæ tuæ, in qua, miraris Lopium Vegam, sic ab Hispanis aulicis deploratum Romæ, ac si columen Poëseôs Ibericæ (tua sunt verba) corruisset. Repetâ quæ de illo, cum in Musæo Zacchettiano, virorum illustrium iconibus copioso, & eleganti, Lopij imaginem contemplaremur, ex me audijsti: primas si meis, falconi, Versosæ, atque Calueto, Regnorum Coronæ Aragoniæ Triumviris, Resendio Lusitano, ac Ariæ Hispalensi, latini carminis maiestate lubens concesserim; nominis tamen celebritate, ac Fama latè diffusa, omnes nostræ, ac priscae ætatis Hispanos, qui patrio sermone in hoc scribendi genere floruerunt, longo intervallo, à Lopio superatos, negare si velim, nō possum. Vnus Lopius hic legitur, vnus auditur, vnus canitur. Ex assidua cudendi carminis exercitatione, tot ingenij foetus Orbi proposuit, vt in vastâ monumetorū molé, ac vix fidè facturâ excreverint. Cōstat, mille ac quingētis comoedijs, Hispanicâ vtriusque Orbis Theatra; concurrētium turbarum acclamatione, quinquaginta, & amplius annos continentèr personasse. Hierosolymitanâ expeditionem, in qua res magnæ, magnique Principes post Tassum, non impari penicillo pinguntur, Ilicorum Agricolam Sanctum, Arcadiæ pastoricos amoris iusus; Parnasum, illustrium virorum gloriæ consecratum; Mariam Stuardam; notum laboribus Regium nomen, Dracum Archipiratam, aliâ quæ ad quin-

quaginta fere volumina posteritati dedit, præter carminum diuersi generis immensam congeriem, vt via illis euoluendis ætas hominis suffectura videatur. Lufit anno præterito Felimachiã. Pereã, fi in hoc genere, falsius scriptum quidquam viderim. Hinc plausus omnium, & aliquorum inuidentiã. Sed hanc, & ad latrantium morsus placide deuorabat vir moderatus ac facilis. Synchronas fuit Gõgora, vates si quis alius, doctorum virorum calculo celebratus. Patriã Corduba, magnorum ingeniorum parens, nuperque hoc Beniamino foelix quicũm Lopius simultates exercuit, orta de stilo contentione, sed sine morfu, vt viros decebat memores humanitatis. Qui de ingenio concedat, rarus est. Gongoræ, mascula dictio, plus in recessu, quam in fronte gerens, quæ crebris tropis, fabulis, ac priscorum ritum allusione, varijsquæ verborum transpositionibus, atque mæandris flexiloqua, ac salebrofa nõ semel offusis tenebris remoratur lectorem. Lopius alia via incedendum ratus, fenticetis avulsis, dictionem adamauit puram, quæ lenitèr fluens mira suauitate legentem alliciat, suspendatque. Nihil illius carmine dulcius floridus nihil, vet perenne. Certe Hispanè scribendi facultate, dulcedine, ac facilitate vir insignis, & ad posteritatem memorabilis. Qui in eam euectus est nominis celebritatem, & laudem apud nostrates, vt Hispanicã lingua quidquid natura numeris absoluit suis, ars edolauit, aut expoliijt ingenium, Lopij nomine commendetur, magno nostrorum temporum miraculo, nemini quæ virorum concessio. Saluete Manes, quos æternitatis simulacro in ara linguæ Ibericæ exposito, & oculata decurrentis ætatis memoria, & admirabunda posteritas reuerebitur. Gracili ac viuido corpore, iusta statura, minuta facie, integris sensibus, ad longam aetatem vitã produxit, viridiquæ senectã septuagenario maior elatus est Madridi, in patriã, ad funeris celebritatem excita vrbe. Pro contione laudes celebratæ, tum effusis ad audiendum turbis, vt Basilica, non alioquin angusta, illas non caperet. Ad D. Sebastiani, extemporario Sepulchro conditus Mausoleum expectat à Suesiano Duce, Hispaniæ Magnate, Magno Neapolis Almirante, Magni Ducis Gonfaldi trinipotis filio, Maximo, & Excellentissimo Lopij Mæcenate. Nos, in proxima Archiepiscopatus visitatione, Cardinalem sequenti,

quuti, cum in S. Simonis ad Redódelam in Oceani Gallaicia flua-
 rio, exigua, sed franciscanorum strictioris obseruantie Monaste-
 rio nobilitata Insula, peractis a pio Præsule sacris, informi saxo
 exesæ rupis, virgultis fructicibusque e vicino nemore circum sep-
 tæ, quæ a Vitale Cœnobita gentili meo nomen luenit considere
 mus, turbatique maris fluctibus subito in malaciam compositis li-
 terarium secessum Cœnobitis inuidirem, Lopiani interitus recur-
 rente memoria, in hac sententiam (nam dicta verba a manuen-
 sis incuria perierunt) monumentum mutui amoris pignus extare
 volui, quod adscribere placet.

THEOMAH

Monumentum Æternitatis

Aspice, suspice Hopes.

Miraris?

LOPÆVM EST.

Dixi.

Non plus vltra.

Abi.

Benè precare

**Novo Phœnici,
 Lupo fœlici
 Carpio Vegæ.**

Quod nomen vage

**Volat per ævum,
 Per ora virum
 Æternum viget**

Elogios Panegyricos

Ære perennius
Dum lingua ibera
viget, stabitque
Musa canora,
Phœontis æmula
Orbis ad oras
Verget Eoās
Perget Occiduas
Quà terra, ac pontus
Quà patet æther

Quà polux duplex,
Carpus perget.
Buccis nam patulis,
Hiante labro,
Rudes, doctique
Hinc inde plaussant.
Dum què dulcifona
Delectant carmina,
Nitent & opera
LOPEM acclamant.

PAX, ET QUIES LOPIO VEGÆ.

Madriti nato, & inibi denato Augusto mense,
Sacro Augustini per Vigilio anno. Chr. 1535. æt. 73.

Hæc pauca, mi Allati, in tuae Lopij gratiam dicta sunt, quæ vberius leges in Fama Posthuma, à Montaluanio præstanti humanitate, doctrinaq; viro editioni, ut audio, destinata. Interim mitto Eutrādū, veterē scriptorem, à Thoma Tamaio amico, reconditæ eruditionis viro, notis illustratum, utinam bonis aibus, & ad tuum palatum. De Cardinalis mei Romana profectioe cum proximis litteris scripserim, nihil certius addendum occurrit. Vale, & Donio, Tortoleto, ac Victorello, meo nomine salutem. Eminentissimis Guidoni Bentiuolio, ac Lælio Biscia, Cardinalibus, cum epistolas reddideris, si meam in tales Principes obseruantiam ostenderis, gratissimum facies, quorum singularem in me humanitatem, exiguitatis meæ cōscius animitus exosculor. Iterum vale, amicorum optime. Compostellæ, Decimo Kalendas Ianuarij in euntis anni Christi. M. DC. XXXVI. Quem tibi auspiciatò decurrere precatur

Tuus

Michael Iohannes Bodinus.

DEL DOCTOR IVAN PEREZ DE
Montaluan,

A Lope Felix de Vega Carpio,

Encareciendo el deseo que tuuo de que viuiera.

EPIGRAMA.

SI A darte vida mi dolor bastara,
Con mi dolor, de mi dolor muriera,
Y porque mi dolor, el mayor fuera
Generos nuevos de sentir buscara.

Si la vida se diera, o se prestara,
La mitad de mi vida te ofreciera,
O toda, porque celos no tuuiera
La otra mitad que huérfana quedara.

Y si el alma pudiera en tu agonía,
Restituir tu vida con la suya
Abriundo en su ardor tu sangre fría.

Aunque a desden mi vida lo atribuya,
Te diera liberal el alma mia,
Por mejorarla con hazerla tuya.

Al Insigne Lope.

Por don Francisco de Tamayo, y Perres.

SONETO.

Lope murio, si bien la muerte en vano
A su ser el tropieço le preuino,
Porque mas fue lisonja del Destino,
Que vexacion de intrepido Tyrano,

No extinguirle sus Luzes mas temprano
Le embaraçò su Ingenio peregrino,
Que aunque este gran Varon no fue Diuino,
A la primera luz le dudò humano.

Introduzido pues en mejor suerte,
Desmintiendo lo fragil su cayda
En mas suprema Gloria lo conuierte:

La pompa humana està desvanecida,
Pues con el fin que le ordenò la Muerte,
Tuuo principio de inmortal su Vida.

DVDANDO QUANDO FVE M A S
Famoso Lope Felix de Vega Carpio, en Vida,
o en Muerte.

Del Licenciado Juan de Castro Pecellin, y Barona.

SONETO!

Viviendo fuiste (o Lope) celebrado
En quanta luz Apolo va esparciendo,
Y aplaudido tambien eres muriendo,
Si con menos blason, con mas cuydado:

Los Elogios de Roma, laureado.
Gozaste viuo, tu alabança oyendo,
Y muerto estás desde el Impireo viendo
Las honrras que Madrid te ha consagrado.

Viuo cantaste tu, quando lloraua
La Inuidia, que afectaado cortesía
Viuo te alaba, y muerto no te alaba.

O! No se como llame a queste Dia,
Infausto? No, pues tan felice acaba
Felize? No, pues falta la Poesia.

A LA MVERTE DE FREY LOPE
Fe. ix de Vega Carpio.

*De don Gonçalo de Castro y Barona, Alferéz de su
Magestad.*

EPITAFIO.

LOpe foy, que desengaños
A propios y a estraños doy,
Pues fui (quando tierra foy)
Assombro a propios y a estraños:
Viui quinze lustros de años,
Y apenas veinte cumpli,
Porque aunque con mas me vi,
A aquellos que malogrè
Los tuue, no los gozè,
Los passè, no los viui.

A LA M U E R T E D E F R E Y L O P E
Felix de Vega Carpio.

De don Jacinto de Torres, y Guzman.

DEZIMAS.

O Tu, Lope, que reposas
En el mas seguro puerto:
Tu Jardin te aplaude muerto,
Que aun tienen alma tus Rosas;
Y como ves mas hermosas
Las que a tus sienas da el Cielo;
Despreciandolas del suelo
Le dizes: a Dios Jardin:
Estas son glorias sin fin,
Las tuyas mueren al yelo.
Invidia pueden tenerte,
Varon Sabio en tu partida,
Que haze mas esclarecida
A tu Eminencia tu Muerte.
Y aunque el Sabio Iob adierte
La precisa confusion
De la postrera afliccion:
Tu en Olocausto ofreciste
Atento quanto supiste
Grande, si breue, oblacion.

Con-

Con lifonja llora el Sol.
Verfe de luz mas efcafo,
Pues en llegando a fu Ocafo,
Nada luz e fu arrebol:
El tuyo, Heroyco Español,
En fu Ocafo da mas dia:
Alauate, aun quien folia
Herirte con lengua fiera,
Que ya con difuntos fuerat
Sacrilega cobardia.

Tu Fama de Polo a Polo
Buela en virtud de tu Pluma,
Siendo el ver morir la fuma,
Crifol de tu Ingenio folo,
En heroyco Maufeolo
Diga tu Epitafio afsi,
Fenix Lope yaze aqui.
Verà quien mi Efigie tope,
Que fue mi Muerte de Lope,
Como efcriuiendo lo fui.

A LA MUERTE DEL DOCTOR FREY
Lope Felix de Vega Carpio.

Por don Antonio de Carrion.

DEZIMAS.

OY Madrid, tu Apolo Hispano,
Que hizo su Nombre inmortal,
Tocò la linea fatal
Con que dio señas de humano;
Pretendio la Parca en vano
Ser de su Vida homicida;
Mas fue tan feliz la herida,
Que añadiendo gloria a gloria,
Hizo Oriente a su Memoria
El Ocaso de su Vida.
Cifne, y Fenix vino a ser,
En cantar, y en escriuir,
Cifne Canoro, al morir,
Y Fenix Raro, al nacer;
Cifne, muere al parecer
Segun canta, y Fenix haze
Cuna el Sepulcro en que yaze,
Con que eterno nombre adquiere,
Pues viue, como que muere,
Y muere, como que nace.
Quien nace a morir empieça,

Que

Elogios Panegyricos

Que es la vida enfermedad,
Y todo tiene su edad

Por parte de su flaqueza:

En tres dias (que estrañeza)

Murio el gran Lope; mas no,

Que si desde que nacio

Iuzgò sus Ceniças frias,

No murio Lope en tres dias;

En setenta años murio.

Y aun no murio, pues su Historia

Montaluan, que es el segundo

Apolo, repite al mundo,

Dando vida a su Memoria:

Goze pues de tanta Gloria

Quien tuuo tan buena fuerte,

Que a pesar del Hado fuerte,

Que pensò ser su homicida,

Comprò a costa de vna vida

Dos vidas con vna muerte.

ALA MUERTE DEL GRAN FENIX
de España Lope de Vega Carpio.

De don Pedro de la Vega, Natural de Ocaña.

SONETO.

DE Infausto luto, muestre se vestido
El sacro Apolo, lllore el suelo Hispano,
Oy que ha pagado el Fenix soberano
La deuda general de auer nacido.

No de tu Vega fertil el luzido
Fruto copioso destruirà profano
El vil estrago del Hibierno cano,
Que eternamente viuirà florido.

Y si la Muerte es termino forçoso
En todos de la vida, en ti se aduierte,
Que es el morir principio mas dichoso.

Pues oy el Orbe, que llegò a perderte
Te estima en mas, y quedas mas glorioso.
Empeçando a viuir desde la Muerte.

A LA MUERTE DE FREY LOPE
Felix de Vega Carpio.

Del Licenciado Sebastian Lopez de Cardenas.

DEZIMA.

Y Aze en esta losa fria.
El Grande, el Raro, y aquel
Que gozò eterno Laurel
En su noche, y en su dia:
Que aunque la descortesia
De la inuidia, le juzgò
Mortal quando asile vio,
Iuzgò de su muerte mal,
Porque solo fue inmortal,
Quando mortal parecio.

A LAS INMORTALES CENIZAS
Del Fenix de España, Frey Lope Felix de
Vega Carpio.

Al Excelentissimo señor Duque de Sessa mi señor, por Eugenio de Esquivel.

E P I C E D I O N.

Que causa de turbado sentimiento
Tan infaustos agujeros pronostican?
Que infurtunios publican
Elarse el claro Sol? calmarse el viento?
Fixarse los Planetas?
Y errar su fixo assiento
Las Estrellas jamas a error sujetas?
Ay rado Tronò el Cielò:
Dio triste amago al fuelo
Crinita llama de fatal Cometa,
De estragos siempre Embaxador Profeta:
Viose en el Capitolio
Dofel de Iafpe, y de alabastro folio,
De Iupiter Tarpeyo,
El Buo con gemidos
Dar miedos al Patricio, y al Plebeyo.
Yo vi en los dos collados desluzidos
Del Parnaso eminente,
En vez de la Ateniese, docta oliua,
Y de la planta esquiua,
Defden hermoso del señor de Oriente,
Nacer funestos tejos, y cipreses,
Donde cuelgue la Muerte sus arneses.
Yo vi a Hipocone discurrir turbada

Elogios Panegyricos

Del Familiar camino fugitiua
Arrebatando las floridas plantas;
Que aun ahogada murio la siempre viua,
Yo vi arrancarse de las cumbres san&as

Del Libano Fenicio

Vn cedro incorruptible,
Forçado de los vientos sacrificio:

Que todo esto es posible:

Porque a tan grande estrago

Bien era necesario tanto amago.

Oy de Caronte la dichosa popa

Lleua el Delfico oraculo de Europa.

Eclipse del Orbe el Sol luziente,

Para nacer en mas luzido Oriente.

Oy a la Elyfia amenidad nauega

La docta autoridad de nuestra Vega.

Oy llora Filomena,

Que la falta garganta, y sobra pena

Y en tan funesto caso,

Tortolas son los Cisnes del Parnaso.

Porque tan de repente,

O magestad de la Castalia Fuente,

A superior Esfera te subiste?

Porque no preueniste

Este golpe feroz a los mortales?

Que ofenden menos si se ven los males.

Dichoso tu, que ya te conocieron:

Que admiran pocos los que siempre vieró,

Felicidad del suelo Mantuano,

Cuyas torres exalta

El blanco armiño de la Cruz de Malta.

O quanto nos lleuaste con tu Muerte,

Que el bien no se conoce hasta que falta,

Ni fue posible viuo conocerte.

Quantos Vlises lloran a su Homero,

Que

Que al son de su instrumento peleauan
Quantos Eneas su Virgilio lloran:
O! quantos alentauan
El reluciente azero,
Que en sangre tiñen, y en hazañas doran,
Con sola la esperança dilatada
Que cortases tu Pluma con su espada.
Los arboles gloriosos, que del Cielo
Tienen contra sus iras essenciones,
Si alçar querian a tu frente el buelo
Deuan informaciones,
De auer de Phocis ocupado el suelo:
Que a Laureles Vulgares
No eran tus Sienes Dioses Tutelares.
O con quanta mas gloria,
Este Arbol generoso de vitoria
Era halago a tu frente,
Que pompa a la profetica corrientes
Pues era solo la feliz memoria
De aumentar en tus sienes sus honores
Alma vegetatiua a sus verdores.
Tu solo mereciste
El honor que te mandole nos diste,
Pues entre sombras barbaras confusas
Solo tu, con tu ingenio, amaneciste,
Erigiendo Academias a las Musas:
Y ageno de embidio tus competencias
Fuiste vocal Erario de las Ciencias.
Si el Soberano Artifice criara
Con privilegio de inmortal vn hombre,
Solo tu excelso Nombre
A essencion tan gloriosa se ajustara;
Que la mas viua vida
Es sombra de tu Muerte esclarecida:
Pero ya el tiempo vino

Elogios Panegyricos

De subir a su centro lo Divino:
Porque no merecia
Tener el mundo sem piterno dia,
Si quieren conciliar admiraciones,
Los llustres varones,
Alcançando vitorias del oluido,
Aun quando son, auian de auer sido:
Que a la passada Ciencia
El mismo tiempo añade reuerencia:
Dichoso tu mil vezes te repito,
A quien solo hizo falta lo infinito,
Que en lucidas Esferas,
A donde no varian primaueras
Del Can menor las iras,
Ambrosia gustas, Nectares respiras,
Conozcate ya el Mundo
Quando ya no se espera otro segundo:
Oyga tu dulce Metrica armonia,
Quanto cubren en ambos Emisferios;
Argos la noche, y Arimaspo el dia.
Todos quantos Imperios
Tienen por Tymbres Cetros, y Coronas;
A quien el Lustro ciñe de las Zonas,
Tu Cytara suspende,
Que ya en el Templo de la Fama pende:
Sino es que ya la Lyra, que en el Cielo
Borda con diez Estrellas su azul velo,
Por darle a la tuya,
Cortes dexè el lugar; sino es que huya,
Por no esperar, que en el Celeste Polo.
Marias la pulse compitiendo Apolo:
Que no quisiera opositor Orfeo
Temeroso alternar ritmo Amebeo.
Tu lison de Poetas Argonautas,
El mar con vno, y otro rumbo pautas;

Y aun;

Y aunque fuiste el Primero
Tienes las perfecciones de postrero
O caso peregrino!
Quien vio juntar el fin con el camino.
De ti la Grecia, de las Ciencias guia,
Y el lacio Docto, que ilustrò Saturno,
Aprendieron en sabia Profecia
Acomodarse el Zueco, y el Cothurno,
Juntando en el Scenico Teatro
Los gustos del Romano Amphiteatro.
Siendo el Principe Aluano tu Mecenas,
En desatada, y Metrica armonia,
Cantaste amores, y lloraste penas
(Si entre penas, y amor ay diferencia)
Que te dictò Bucolica Thalia.
Viote despues en belica obediencia
La Selua Calydonia
Cisne entre los Armiños de Sidonia
Cantar, al son de Marte,
Las glorias del Catolico Estandarte.
Estrano fue en ti solo el Peregrino:
Y en tu garganta sola Filomena,
Quando rie el Albor, la voz estrena.
Que de amores ignoro
Sino escucho tu Angelica y Medoro!
Quando ignora la Fama
Que no te oyò trinar en Anagramma.
Besò despues tu Lira
El Marmol Santo, la Celeste Pyra
De la Ciudad cautiva,
Y luego en armonia numerosa
A la gloriosa Oliua
Dedicas de Guzman la Circe hermosa.
Opinion de insensible, o necio passa
Quien en las llamas de las Sacras Rimas

Elogios Panegyricos

Racional mariposa no se abraza,
Pero ya es tiempo que tu afecto exprimas
En la tragedia triste de Estuarda,
Sino es que ya te aguarda
El Cortes Labrador de Mançanares
Fecunda gloria de tus Patrios Lares.
Mas ya en Belen te veo
A donde se cumplió tanto desseo,
Boluer en dulce Coro
Las pajas del Pesebre en cuerdas de oro,
De donde el triunfo de la Fè te llama,
Da quien es Genio el Heroe de Altamira
Cinete luego la Gloriosa Rama
De tu Laurel de Apolo,
Sonando desde el vno al otro Polo,
Pero canso mi pluma
En numerosa cuenta
De tanta escrita suma,
Si la parte menor experimenta
Caràcteres veloces de la Imprenta:
Que mucho flore el mundo
La falta de vn Ingenio tan fecundo,
Que de su vida (o docta hydropefia)
A cinco pliegos sale cada dia.
Que mucho que el Concilio de las Musas
No pueda hallar a su dolor escusas,
Y que mucho que el Docto Presidente
Mese el honor lucido de su frente,
Quando la Parca esgrime la guadaña
Con tra este Fenix vnico de España
Ha como tu, tu propiciada fuiste,
Pues la mayor jurisdiccion perdiste,
Que ha visto el Orbe en Heroes Soberanos
Grandes por los consejos, y las manos:
Porque viuo era tuyo;

Mas

Mas ya que Dios le tiene, solo es fuyo.
O quantas amenazas dar pudieras
Al mundo, si dixeras,
No me enojeis mortales,
Que tiene vida Lope, y yo puñales.
Si vn Rey os quito, nacen muchos Reyes.
Que dan, y quitan Leyes:
A vn Capitan experto en mar, y tierra,
Otro suce de, rayo de la guerra:
Y aun si al Fenix os quito,
Otro con sus cenizas refucito:
Mas si en Lope executo mis rigores,
Quien avrà, que presume
Ser feliz heredero de su Pluma.
Con razon pues los Posthumos Honores
A los viuos añades de su ingenio,
Duque Excelso de Sessa, dulce Genio,
Laurel siempre de humanos Ruyseñores,
Tu solo eras bastante
Dar a merito tanto honor triunfante.
Honre el Grande Alexandro
La Iliada del cisne dei Meandro:
Y en los Thebanos bellicos combates
De Pindaro perdone los Penates:
En noblezca Mecenas
De Mantua, y de Venusio las almenas,
Y Domiciano a Estacio
Le prepare combites en Palacio:
En el Foro Trajano
Erija Arcadio estatuas a Claudiano:
De Cesar a Laberio anillo Equestre:
Labre Antonio Bronces a Oppiano,
Y con Cornelio Augusto su amor muestre.
Denos Theodosio humano
Con Prudencio amoroso testimonio:

Elogios Panegyricos

Honre Graciano a Anfonio!
Y Guido Spoletano
Al Dante desterrado admita humano
La Academia Romana, y Parisiense
Con el Petrarca tanto honor dispense:
Que oy Lope nos confieſſa
Que baſta para todos el de Seſſa.
Oy pues en tus Ceniças
Glorioſamente (o Fenix) te eternizas.
Oy con Principe tanto
Cauſas al Lethe inmemorial eſpanto.
Oy ſolo conocemos
Que quando tu te ganas, te perdemos.
Oy eres mas que tu, pues oy te excedes,
Anciano Ganimedes,
A quien la Aguila Real de tanto ingenio
Conduze mas allà del Afro Olenio.
Sube en circulos de oro
A honrar tambien el Eſtrellado Coro,
Y lo que acà dexaſte
En Globos de ſu luz el Sol engaſte:
Que tu mereces ſolo
Ocupar tan glorioſo Mauſeolo.
Deſcanſa en paz ſin turbacion alguna
Que ya no has menefter a la fortuna.

EPITAPHIVM EIDEM

Mantua me genuit: miles, coniuæ, poſtque Sacerdos
Arcadiæ cecini rura, theatra, duces.

DEL

De Joseph de Arriaga Escriuano Real.

DEZIMA.

OY Sombra y cadauer frio,
Quien ayer no hallò segundo,
Por no cauer en el Mundo
Ocupa mayor vazio:
Atropos con fuerça, y brio,
Libre y atreuida llega,
Y quando su aliento siega,
Viendo el golpe executado;
Lo sintio, porque ha dexado
A todo el Mundo sin Vega.

AL DOCTOR FREY LOPE FELIX
de Vega Carpio.

Por Iuan de Trupita y Rinadania.

SONETO.

EN si yaze inmortal, en si reposa
El Castellano Fenix, cuyo buelo
Iustas memorias a capaz modelo
Con atencion afina portentosa.

Palma serà su Primavera hermosa
Produciendo verdores en el suelo,
Y su Nombre inmortal Signo del Cielo
Presidiendo la Esfera luminosa.

Y assi Sepulcro escafo, y Monumento
Corto a cenizas de tan alta llama
Vienen a ser para tan gran Portento.

Quantas rudas abujas Memphis llama
Vna Region, vn Orbe, vn Firmamento,
Vn Laurel, yn Aplauso, y vna Fama.