

## PRECIOS

## MADRID

Tres meses..... 11 reales.  
Seis..... 20 "  
Año..... 36 "

Número suelto, **MEDIO REAL.**

La suscripción empieza siempre en 1.º de mes.

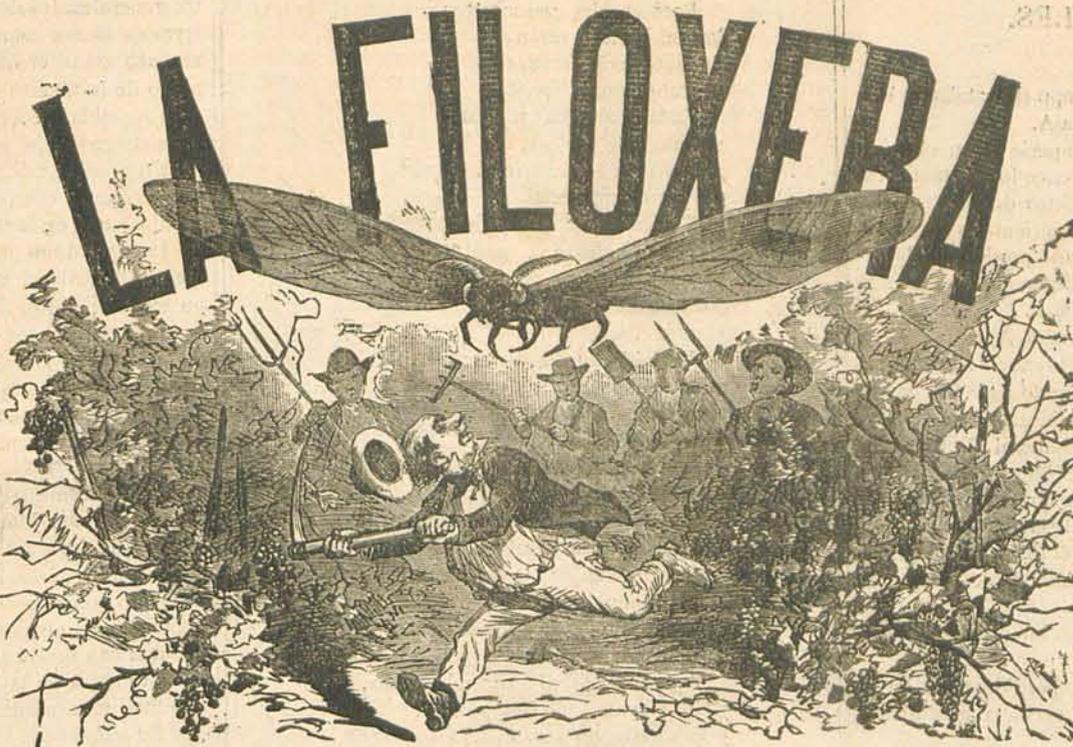
## REDACCION Y ADMINISTRACION

PLAZA DEL PRÍNCIPE ALFONSO, 7,  
PISO SEGUNDO.

La correspondencia se dirigirá al administrador del periódico LA FILOXERA.

No se admiten *sablazos*.

Hombre prevenido...



## PRECIOS

## PROVINCIAS

Trimestre..... 14 reales.  
Semestre..... 26 "  
Año..... 50 "

## ULTRAMAR Y EXTRANJERO

Un año..... 6 pesos.

La suscripción empieza siempre en 1.º de mes.

## REDACCION Y ADMINISTRACION

PLAZA DEL PRÍNCIPE ALFONSO, 7,  
PISO SEGUNDO.

Para quitar cuidados á los suscritores, cobraremos siempre adelantado el importe de las suscripciones. El que paga, descansa.

## PARÁSITO POLÍTICO SEMANAL

Este insecto chupará todos los días de la semana, excepto los lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábados

## ADVERTENCIA.

Los encargados de la venta de nuestro periódico en provincias se servirán liquidar directamente con la administración sus respectivos descubiertos, antes de que se publique el número inmediato; pues los que no lo verifiquen, dejarán de recibirle, sin perjuicio de que les apremiemos al pago. Lo mismo se servirán hacer los señores suscritores cuyos abonos terminan en fin de este mes, si no quieren que se les suspenda el envío del periódico.

LA FILOXERA prepara para el mes de MAYO PRÓXIMO un bonito regalo á sus suscritores, sin perjuicio del almanaque, que se publicará en Octubre y será de un lujo extraordinario.

Ha llegado la hora de echar la casa por la ventana.

## ¡Á VUELO!

¡Oh qué estrépito! ¿Es que habla Leon y Castillo en los tejados de la villa? No: son las campanas que voltean en las torres. ¿Qué dicen? Parece que citan nombres propios.

¡Duran! ¡Duran! ¡Donon! ¡Donon!  
¡Y Cor-Balan! ¡Y Cos-Gayon!  
¡Están! ¡están! ¡de gran funcion!

Pero ¿son campanas esas que voltean? Yo conozco esos cuerpos gordiflones y sin piernas, que todo se les vuelve lengua en las alturas: esos enanos de ancho vientre y cabeza zambullida entre los hombros, á quienes se coloca en los sitios más visibles para que hagan ruido cuando se les tira de la cuerda... Un simple monaguillo mueve esos cuerpos pesados y retumbantes... Sí: he visto en nuestra política muchos personajes de campanario.

—¿Por qué tanto alboroto? preguntaba un político. ¿Son los demócratas que han logrado firmar su manifiesto? ¿Son los constitucionales que celebran un discurso de Sagasta? ¿Es que España se regocija con la aparición del otro partido?

—No: las campanas celebran la resurrección del Justo.

—¿El justo? ¡Ah! ¡Bugallal!  
—Hombre, no: El que está en todas partes.  
—Ya comprendo: Fernandez y Gonzalez (D. Modesto).

—Es usted muy torpe. Se trata de una solemnidad religiosa: se anuncia la resurrección de Jesucristo, y me parece, por su gesto, que usted la da poca importancia...

—No se la niego en rigor... pero... la verdad: eso,

aunque muy justo, es muy antiguo... Y las campanas desde que se mezclan en política tienen muchos asuntos del día que tratar. Creía que se repicaba por el bautizo del partido nuevo.

—No es niño, sino niña. Su nombre lo indica: se llamará la Union-constitucional.

—¡Pero qué estrépito arman las campanas! ¡Solo repiten ahora un nombre conocido!

¡Daban! ¡Daban! ¡Daban! ¡Daban!

—Es que los otros nombres suenan poco.

En efecto, las campanas necesitan, para hacer ruido con ellos, nombres de cierta sonoridad. Nunca podrán decir, por ejemplo, ¡Fernandez Villaverde!

Cuestion de simple sonido: no es que el nuevo subsecretario de Hacienda sea persona de escaso mérito: el ministro que le propuso debió salir satisfecho del Consejo al llevar en su mano la credencial de Villaverde.

Pero hablemos de asuntos más ruidosos. El estruendo metálico del toque de gloria no permite oír murmuraciones. Y cuando todas las campanas nos aturden á la vez, solo un nombre, sobreponiéndose á todos los ruidos, puede fijar nuestra atención.

¡¡Cánovas del Castillo!!

No concibo ver escrito este nombre sino entre tres admiraciones. Ese nombre justificaria los toques de gloria permanentes. No asistí al acto de su nacimiento; pero creo, que como en ciertas ocasiones solemnes, las campanas debieron tocar á vuelo por sí solas. Aunque, como sus biógrafos, omiten la fecha de ese nacimiento, se me ocurre una duda. ¿Habrá nacido alguna vez?

Mi opinion sobre la edad del Sr. Cánovas se resume en esta especie de ovillejo.

Si yo fuera pretendiente le hablaría de conquistas amorosas: si yo fuera señora le hablaría de política.

El toque de gloria no es un ruido extraño para nuestros oídos: es lo que hace la prensa ministerial cuando habla el Sr. Cánovas: la constitucional cuando hace un acto político el Sr. Sagasta: *El Globo* cuando habla el Sr. Castelar: en esos momentos los partidos echan á vuelo sus periódicos.

De todos los periodistas, el que nos parece más disculpable al manejar el bombo con estrépito, es el Sr. Maldonado Macanaz por ser un poco tardo de oído.

Me aseguran que es verídica la anécdota siguiente.

El Sr. Macanaz, que tiene su redacción en la calle de las Torres, frente á San José, llama á su criado y le dice:

—Me parece que llaman á la puerta.

—¡Ah! No señor; le contesta su criado por escrito: es que tocan á vuelo en todas las iglesias de Madrid.

Las campanas son instrumentos sin sonido, comparadas con algunos artículos de fondo. Cuando un

periodista ministerial echa á vuelo el diccionario, sus artículos de gloria aturden al mismo á quien celebran. ¿Deben llamarse periodistas ó campanólogos?

Quisiera haber visto la cara que puso el Sr. Cánovas, cuando un articulista, agotando en su obsequio los sustantivos más sonoros, ya solo encontró en su tintero para ensalzarle la palabra monstruo. Si en vez de escritor, hubiera sido dibujante, el Sr. Cánovas hubiera salido de su lápiz en forma de dragón, ó de ictiosaurio que asustase á las señoras. El Sr. Cánovas, pasando á la posteridad en esas páginas atornadoras, nos da la terrible idea de lo que sería la Historia Universal referida por Mencheta.

¡Música! ¡Música! exclamaba Valero en *El maestro de escuela*, cada vez que sus discípulos cometían una falta: —¡Tocad á vuelo!—¡Tocad á vuelo!—dicen hoy los partidos; para que el ruido envuelva lo que la honestidad quiere que se tape.

Romero Robledo *primaverando* en Antequera: Elduayen retirándose de Ultramar y un desconocido encargándose de la cartera hoy más política. Encargar ese ministerio en estos momentos al Sr. Sanchez Bustillo, es lo mismo que si se hubiese encomendado el sermón de las siete palabras al Sr. Gasset y Artime.

¡Ministeriales! ¡Música! ¡Música! ¡Que toquen á vuelo esos periódicos!

Sagasta haciendo declaraciones en *La Correspondencia*: *La Iberia* criticando su forma: algunos constitucionales dando testimonio de las contradicciones del maestro. ¿Pretenderá el Sr. Leon y Castillo llenar de constitucionales jubilados las peceras del Sr. Romero Ortiz? ¿Constitucionales! ¡tocad también á vuelo! y ¿qué diré de los demócratas? ¡Sus figuras están como baraja con que se ha jugado un año entero al siete y medio! La democracia española es un ejército numeroso que solo tiene capitanes generales.

Demócratas: echad á vuelo la campana grande de Toledo.

El nuevo partido es un plampudding que sabe á toda clase de golosinas, y es empalagoso é indigesto. Un unionismo sin O'Donnell: un partido conservador-liberal sin Cánovas.

Tocad! tocad á vuelo hasta que caigan los badajos.

Por eso me parece que dicen las campanas en las torres:

¡Duran! ¡Duran! ¡Donon! ¡Donon!  
¡Están! ¡están! ¡de gran funcion!  
¡Leon! ¡Daban! ¡Daban!... ¡Leon!  
¿Harán... la union? ¿La harán? ¿Larán?  
¡La haaarán!

## LOS MISERABLES.

Víctor Hugo, describiendo el campo de batalla de Waterloo, dice que tenía la forma de una A.

En aquella vocal perecieron un imperio y un ejército: Napoleón I y el ejército francés. El vencedor de tantos reyes, tirano de tantos pueblos y destructor de tantas nacionalidades, sucumbió en una batalla sangrienta, y los restos del formidable ejército invasor, formado por los más bizarros hijos de la Francia, deshechos y dispersos, llevaban á la dolorida patria la triste nueva de su ruina.

Europa, asombrada, repite la vocal A con la boca abierta,—como diría el conde de Toreno,—al recordar aquel magnífico desastre, y contemplando á S. E. cuando preside ó cuando habla para hacer luminosas declaraciones de consecuencia política conservadora-liberal, á prueba de carteras.

El general Martínez Campos había contado con el refuerzo de Silvela, su ministro, pero el refuerzo no llegó á tiempo, y en cambio cargaron sobre él los prusianos Orovio y Toreno, que, como ministros infatigables, llegaban de refresco á todos los gabinetes.

El general quedó vencido, pero no humillado: le quedaba Ney; es decir, Balmaseda.

La víctima de Waterloo lo había perdido todo en la batalla; la de la calle de Cedaceros excitaba la simpatía general.

Martínez Campos era un muerto que estaba en pié.

Víctima de los aliados, había sucumbido al número, pero su espíritu estaba latente en todas partes.

La situación constituida después de la derrota del general, parecía un paréntesis como las patillas del Sr. Pelayo Cuesta; el ministro de Hacienda corrió un chaleco sobre la historia militar y política del ex-presidente del Consejo, y para mayor ignominia, fué un chaleco usado.

Sobre la tumba política del vencido en Waterloo pudieran escribirse estas palabras:

«La soberbia me mata.»

Sobre la losa política del segundo no puede colocarse más que una estatua ecuestre, de barro cocido, representando á Orovio y á Toreno, en completo *deshabillé* y como lema, este:

«Me han puesto á los piés de los caballos.»

«La soberbia me mata» pudo exclamar el aventurero de Córcega. Después de él nadie osaría repetirlo, como no fuera D. Antonio, pero corregido de esta manera:

«Vivo de la soberbia.»

Este arranque andaluz colocaría en la historia al presidente del Consejo, sobre el vencido de Waterloo.

«Grande hombre era, pero no hizo un gobierno como el mío—pensará el jefe de la partida conservadora-liberal—he reunido en un ministerio varias lumbreras del país: Romero por lo civil y Bugallal por lo canónico; Lassala por lo progresista y Elduayen por lo bonachón; Sanchez Bustillo por la forma y Cos por los fondos.»

Y luego *reasumiendo*, como diría *La Epoca*, añadirá el monstruo *decoré*:

«Respecto á mi política todo el mundo la conoce, desde Bismark hasta Posada Herrera, pasando por Barca; puedo decir á las Cortes, imitando al duque de Valencia, cuando volvió al poder en 1866: «Ya conocéis mi programa de gobierno, ya me conocéis» soy el amo de los *Cortesanos de tapicería*, el héroe, la voluntad de hierro, la inteligencia esplendente que ha rebasado el Pirineo en tiempo de baños.»

¡Y pensar en que, á pesar de todo esto, somos mortales, lo mismo los españoles que el Sr. Cánovas, que es de Málaga!

Los gobiernos como los individuos tienen cierta propensión á la enfermedad que ha de matarlos y el del Sr. Cánovas es propenso á congestión cerebral; no puede digerir el cúmulo de sofismas que acuden á la cabeza visible del jefe de su iglesia.

Padece de plétora, no de sentimientos, no de grandes proyectos; de la misma enfermedad que el mártir de Santa Elena.

Plétora de soberbia.

Pero no hay que hablar de mártires en casa de Martínez Campos, verdadera víctima de las astucias de la sirena de Alfaro (Q. E. P. D.) y demás sirenas de aquel gabinete que presidió el general.

Y, sin embargo, aquí como en Waterloo, el vencido es el general y los derrotados ante la historia, *los aliados*.

Pensándolo despacio, inspira lástima el jefe de la alianza conservadora-liberal.

Le mata la soberbia.

## ¡A LOS TOROS!!!

(a, e, i, o, u.)

Las vocales recorriendo,  
me doy á romancesar,  
en son de bostezo á veces  
y de admiración las más.

Pues vocales de maestros  
las del bostezo serán,  
de ahitos conservadores  
no cabe aquí la *bocal*.

Ya las campanas repican,  
no cesan de repicar,  
al «*Gloria in excelsis Cánovas*»  
del clero ministerial.

Y grita el pueblo «¡á los toros!»  
y grita la industria «¡pan!»  
y al país le echan *al cuerno*  
por la calle de Alcalá.

Madrid, Castillo famoso,  
mientras tenga un redondel  
y un Cánovas del Castillo,  
ya es más famoso que fué.

Si *alivia el miedo* á algun moro  
de fijo el moro no es rey,  
aunque haya del Moro un Campo  
y Campos moros también.

Que *arde en fiestas en su casa*,  
Madrid bien claro lo vé,  
aun viendo montes y llanos  
en bandoleros arder.

Y «¡á los toros!» dice el pueblo,  
y Cos-Gayon «¡no hay parnes!»  
y el diestro en suerte, «¡á la olla!»  
y un profesor, «¡no hay de qué!»

«¡Gloria!» dicen las campanas  
de los templos de Madrid  
y «¡gloria!» las campanillas  
del jaco del calesín.

La aristocrática dama,  
sonriendo ante el toril,  
vé si algun bicho que asoma  
tiene el *ojo de perdiz*.

Y alguna dama política,  
reparona da en decir  
que es *reparado de un ojo*  
el monstruo que manda aquí.

Por *de desecho* lo tuvo  
Campos, armando un jollín;  
pero él *da juego* y algunos  
*revolcones* al país.

A la plaza, caballeros;  
que hoy es sombra el mismo sol,  
y es la cuadrilla el partido  
liberal-conservador.

Si Orovio tuvo *cogida*  
y anda Romero *tumbón*,  
para picar de *reservas*  
no faltan Sanchez y Cos.

Pica Sanchez con empréstitos  
y con impuestos Gayon,  
y aunque hay capas para *el quite*  
la nuestra no pareció.

*Huido* contribuyente,  
vé que es cara la función  
y que al que paga le pegan,  
con que, apaga y vámonos.

Y remato las vocales  
con un *golletazo* en *ú*,  
brindado á la presidencia  
y al diputado *en Turull*.

A la plaza, madrileños,  
que ya el toro dijo «¡mú!»  
y en Hacienda un Villaverde  
nos pone de oro y azul.

Y ya Antonio (el Malagueño)  
juega en la plaza un albur,  
y al través mira á las damas,  
puestos los ojos en cruz.

¡Olé, los Biz... mares *cruos*!  
Pero no te des betun;  
que el gran *revolcon* lo llevas,  
aunque á Dios llames de tú.

## ARMONÍAS.

Llevadas á cabo felizmente las últimas contradanzas ministeriales, la situación parece consolidada.

Es verdad, que también lo parecía el general Martínez Campos, y de la noche á la mañana resultó amovible: también lo parecía la constitución del tercer partido, y no pasó de un ensayo general dirigido por el aficionado Sr. Alonso Martínez.

Las últimas combinaciones de gobernadores y directores y jueces, han restablecido el equilibrio en este, al parecer, perturbado *establecimiento* nacional.

Ya no falta al gobierno más que salvar los presupues-

tos generales, los de Cuba, las reformas económicas, varias leyes de ménos cuantía, y con esto pasar á la orilla opuesta; un paso como el de las Termópilas; pero ahí está el ministro de la Guerra para ese paso, que es hombre que ha oído repetidas veces silbar las balas en el campo de batalla, y los discursos del general Salamanca en el Congreso.

En el entre tanto ya está terminado el reglamento para reorganizar el cuerpo de inválidos del ejército, y está para terminarse el de inválidos centralistas.

Inaugurado el período de la coalición de todos los elementos dinásticos, veremos dentro de poco reunidos bajo un mismo pendón á los Freixas y los Mendiris, los Chastes, los Mirets, los Salamancas, los Vivares, el marqués de la Habana, y el Xich *de las Barraquetas*.

En este período de tolerancia mútua de las oposiciones dinásticas y leales, lo mismo podrá pasar por poeta el general Ros, que por generales Sanchez de Castro y Carrulla.

La santa amistad, triunfante en toda la línea, debe constituirse con una Junta directiva, compuesta de los elementos Posada-Sagasta-Ochando-Tetuan-Moyano-y compañía.

Entre los generales que no entrarán en la combinación, ni ménos con el gobierno, pueden citarse al general descontento y al general apetito, ambos muy conocidos y que cuentan con muchos adeptos en el país.

La prensa de la coalición perderá su respectivo color habitual, para adoptar uno intermedio y al alcance de todos *los sistemas*: el color lila.

Para conjurar la tormenta, se hace indispensable el tacto de codos entre los ministeriales, pero sin lastimarse: los Romeros con los Canovistas; estos con los Frascuelistas (ó sea de Paco Silvela); los Cos con los Sanchez, y los Bugallales con los Romeros. De este modo queda cerrado el cuadro de defensa.

Varios jefes se disponen á atacar al gobierno en la discusión de presupuestos, que es su flaco.

Las oposiciones pedirán reformas y política y administración definidas, y el gobierno, aunque es liberal, como todos sabemos, no lo es hasta el extremo de conceder lo que le pidan; en primer lugar, porque no tiene más que resignación, y un Sanchez que vale lo ménos dos, eso sí, pero que no basta.

Segun los augurios, la segunda temporada ha de ser más brillante que la primera.

Se anuncian discursos y preguntas de Salamanca y Negrete, de Martos, de Alonso García, de Gonzalez (Don Venancio), de Salamanca y Negrete, de Vivar, de Carvajal y Hue sobre política monumental y universal, de Salamanca y Negrete, de Alba y Salcedo sobre humos, de Vivar, de Salamanca, etc...

Contestarán: el presidente del Consejo, D. Antonio, Cánovas, el jefe del partido conservador-liberal, etc...

Si acaso tomarán la alternativa Cos, Sanchez y el marqués del Pazo, interpretando su nueva parte de diplomático.

En la alta Cámara proseguirá el orden de parada en lugar de la orden del día.

Y al terminar la legislatura quedaremos todos en la más completa armonía; oposiciones y ministeriales; unos irán á baños y otros á la vida privada.

Y los contribuyentes en su farmacia.

No pueden ya ir más allá.

## LOS NIHILISTAS.

No los conocía personalmente, pero me los imaginaba hombres toscos, ordinarios, con barbas de pellejo, pómulos salientes, negros de cutis, ojos negros, pequeños, vivos, de mirada penetrante, boca grande y bigotes como salchichones de Vich.

Me parece que no los pintaría mejor Fernandez y Gonzalez.

Envueltos en sacos de lana con gorros de piel y guantes de tirar al sable, zapatos de siete suelas y calzones anchos, también de lana de príncipe ó de señor ruso.

Bajo el saco, revolver y cuchillo ó hacha.

Creí que no se ocuparían ni de la industria, ni de las artes; que pasarían su vida conspirando y ensayando en los laboratorios de química el medio mejor para hacer volar el planeta; que en viendo á un chico solo, se le comían, y que su existencia, en fin, era una negación del trabajo.

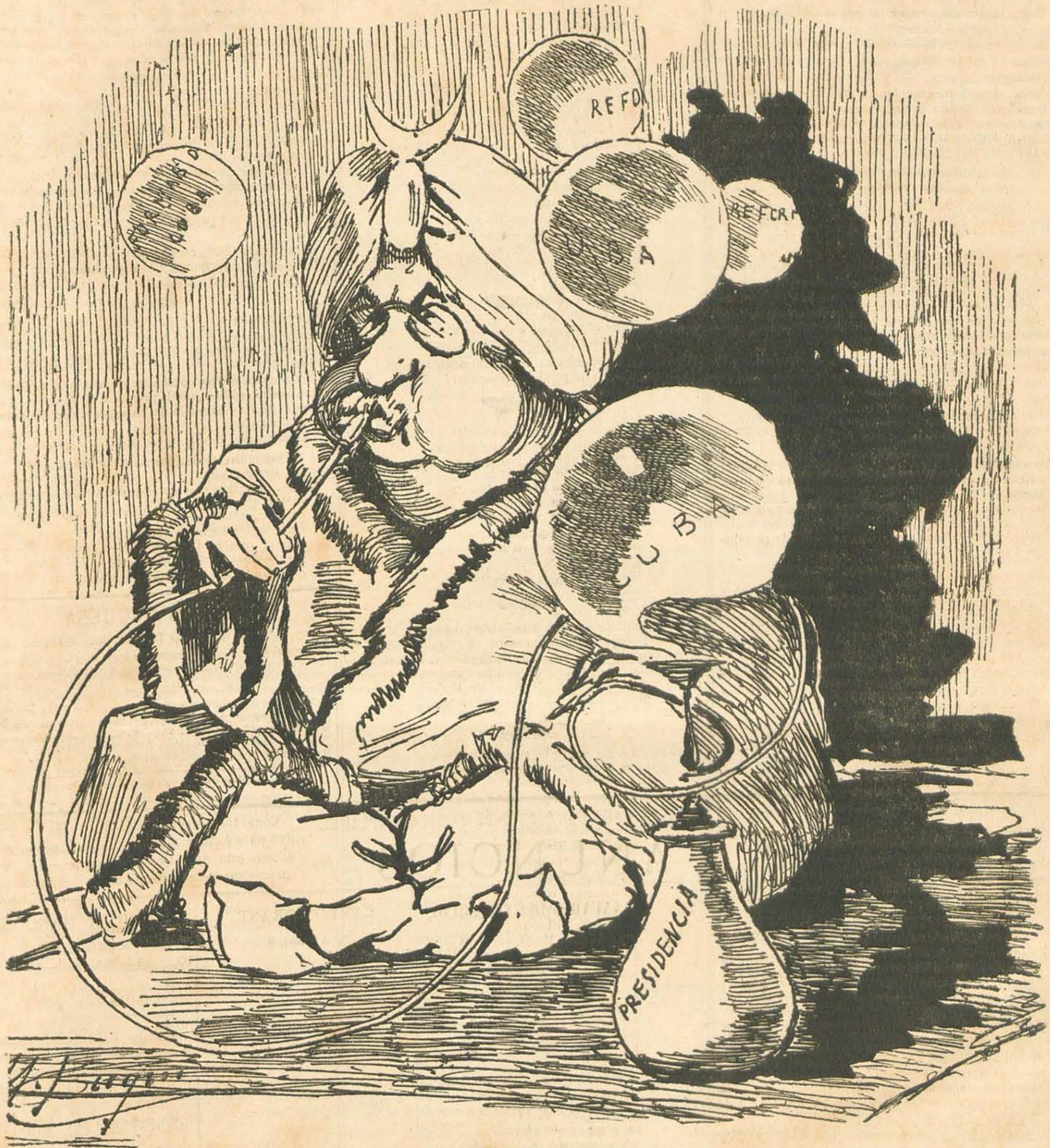
Pero me he convencido de lo contrario; los nihilistas son laboriosos á pesar de su nombre.

Es verdad que los que yo conozco son nihilistas traducidos.

Los nihilistas de España son perturbadores por temperamento; se dedican á centralistas ó hacen dramas ó traducen comedias ó se echan á actores ó se meten á periodistas como podían meterse en el Hospicio ó meterse frailes.

Donde vean ustedes un coplero de salón, un autor dramático silbado á perpetuidad y condenado á cadena perpetua por el sentido común, allí hay un nihilista; donde encuentren un pintor distinguido que no hace más que retratos con aire de familia en segundo grado, cuenten ustedes un nihilista.

## EL CUENTO DE NUNCA ACABAR.



Cual los globos de jabon  
son de Cuba las reformas;  
salen al aire muy bellos,  
y el aire los evapora.

## PICADURAS.

Los nacimientos ocurridos en España é islas adyacentes durante el mes de Febrero último, han sido 61.824, y las defunciones 45.568, habiendo, por consiguiente, á favor de los primeros una diferencia de 16.252.

La cifra de poblacion en 29 de dicho mes era de 16.665.192 habitantes.

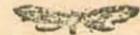
En este número no van incluidos la emigracion, la inmigracion, ni los maestros de escuela; estos últimos por no haber sido posible averiguar cómo viven ni aún á qué mundo pertenecen, si al de la materia ó al del espíritu.



El presidente del Consejo de ministros, general Cánovas del Castillo, que lo mismo entiende de leyes que de artillería y de poesía aljamiada, ha sido agraciado con la gran cruz de la *Estrella*.

Con este mismo nombre poseian los religiosos de la orden de San Jerónimo varios monasterios, dos de los cuales, si mal no recordamos, se encontraban, respectivamente, uno en Navalagamella, y otro en San Asensio, provincia de la Rioja.

Resulta, pues, sinónimo, afiliarse en la orden de la *Estrella*, y ser fraile Jerónimo, ó motilon de Navalagamella.



El escultor que modela ollas con narices y tinajas con brazos por hacer cabezas y figuras, es nihilista; el arquitecto que proyecta edificios olvidándose de la escalera ó que edifica un hotel que se viene abajo antes de que se terminen las obras, es nihilista.

El ministro de Hacienda que no sabe lo que trae ó lo que se lleva entre manos, nihilista recalcitrante.

El general que crea una situación para que la disfrute un ranchero, nihilista.

No quiero citar nombres propios, porque ya los conocen ustedes.

Estamos en manos de los nihilistas.

Sin embargo, hay excepciones honrosas, verbi gracia, Lozano en lo municipal y Cos-Gayon en lo financiero.

Es probable que, en atención á lo avanzado de la temporada teatral, no sea puesta en escena por ahora en el coliseo Español, la obra titulada *Lo que eran y lo que son*.

Gran éxito se pierde  
la empresa con no dar esta función,  
si alude á Villaverde,  
Tetuan, Sanchez Bustillo y Cos-Gayon.



Antes de salir para Antequera el Sr. Cruzada Villaamil, director general de Comunicaciones, con la asiduidad é inteligencia que le distinguen en el desempeño de su cometido, y despues de meditar seriamente los compromisos que tan grave determinacion pudiera acarrearlos

con Alemania y con el mundo entero  
que en nada nos escucha,  
ha reducido á cero  
la estacion de quinto orden de Garrucha.



La nueva empresa de la Plaza de Toros, que tiene vehementes sospechas de que se están fabricando billetes falsos para las primeras corridas, previene al público por conducto de *La Correspondencia*, que sea muy cauto si los compra á los revendedores, los cuales tienen obligacion de llevar en la gorra el número de su respectiva licencia como garantía de su buena fé.

Diga el señor Menendez de la Vega,  
¿y habrá quien nos socorra,  
si alguno nos la pega  
falsificando el número y la gorra?



Anuncian los periódicos que ha sido elegido individuo de la Academia de la Historia, el Sr. D. Cesáreo Fernandez Duro.

No dudamos que reunirá méritos suficientes; pero, en vista de la gran escasez de moneda que se deja sentir, creemos que éste debería ser el último de los de su nombre que pasase á la historia.



Hace unos días fueron secuestrados dos vecinos de Consuegra (Ciudad-Real), á quienes los *obstruccionistas* dejaron en libertad despues de haber recibido la suma que exigieron por el rescate.

Apenas se concibe  
demostrativamente,  
cómo la desventura de esta gente  
no ha sido triple ó cuádruple más negra,  
viviendo como vive  
(y ustedes disimulen) en Consuegra.



Se ha concedido la cruz de Carlos III al conocido y laureado poeta catalan, D. Manuel de Mata y Maneja.

Mal se maneja Don Manuel de Mata,  
ó poco ha de entender la trapisonda,  
si, ciñendo laureles,  
déjase echar la pata  
por quien lleva en la frente una patata,  
bufa, monda y lironda,  
y, fingiéndose bardo,  
como pudiera agente del Resguardo,  
gruñe haciéndoles coro  
á los ágrios rabeles  
que traen de la Coruña  
los siempre transhumantes y andariegos  
galicianos, gállicos ó gallegos;  
ó por quien va á la escena  
y creyendo encontrar la mina de oro,  
halla la peor cuña,  
en las que no hay avena  
que no se *despente* en pipitañas;  
y en premio á su faena,  
en vez de coronarles de espadañas,  
les cuelgan la gran cruz de Puente y Brañas.



Parece que el presupuesto de Fomento sufrirá modificación, elevándose algun tanto en varias secciones.

Claro! el fomento ha de ir siempre en aumento,  
porque, si nó, no puede ser fomento.



Le ha sucedido al coche del correo  
de *Beas de Segura*, una aventura,  
y es, que unos caminantes por recreo  
le han dejado, puliéndole los sacos,  
*in albis, ó per istam, ó laus Deo*.  
¡Alza, morena, que te pillas el Cocol...  
Si seguimos así, dentro de poco,  
no será ya posible ¡oh criatura!  
aunque lleves encima seis retacos,  
que te *veas segura*,  
ni aun en *idem de lienzo*, con los cacos.



Acabamos de saber el fallecimiento del Sr. D. Mariano Soriano Fuertes, ilustrado escritor, distinguido músico y probo ciudadano. LA FILOXERA, dejando á un lado su tono festivo, lamenta tan sensible pérdida y se asocia á la pena de su familia y á la del Municipio de Madrid, que se ve privado de uno de sus más ilustres miembros.



Como LA FILOXERA ha pagado ya, y bastante caro,  
por cierto, su abono á una barrera de la Plaza de Toros,

se propone, Dios mediante, asistir á las corridas y decir las verdades del barquero á todo bicho viviente, desde la Presidencia, cuando no lo entienda, que puede ser á menudo, hasta la gente de coleta, que suele no quererlo entender, fijándose muy particularmente en los desaguisados de la nueva Empresa, aunque no sea más que por vengar á Casiano.—Mucho ojo, Sr. Menendez de la Vega, que aquí estamos todos.



No se ha comprobado que el señor conde de Heredia-Spínola mandase retirar de uno de los escaparates de la Puerta del Sol, donde se hallaba, la preciosa estatua de la Armonía, única escultura española premiada en la exposición de París.

A lo que se sospecha, la Armonía ha desaparecido espontáneamente, huyendo de la discordancia de los centralistas y los constitucionales.

Y añade quien admira  
sus perfecciones—;  
pero es mentira—,  
que ha dejado expresiones  
para Rovira.



El célebre Pancha-Ampla, de quien dijimos que había dejado *memorias de ultra-tumba*, se encuentra tan guapote ganándose la vida *honradamente*, por esos mundos de Dios.

Hace pocos días andaba en su ministerio al frente de siete ú ocho *infelices*, por la provincia de Valencia, y ahora parece que ha vuelto á la de Tarragona, con doble número de discípulos.

A este paso, la vida es un soplo!

Hay quien afirma, porque tiene lengua,  
sin alegar razones  
que, de su limpio honor, Pancha-Ampla en mengua,  
más de una vez se excede,  
cobra contribuciones  
como suelen hacer otros bribones,  
y atusa, plancha ó monda cuanto puede;  
mas se supo de cierto el otro día  
que no admite moneda del tranvía.

## BLANCO DUQUESA.

### EL VERDADERO TESORO DEL CÚTIS.

Este blanco es de una finura y un brillo admirable: da al cútis una hermosura y frescura maravillosa; sus cualidades higiénicas, completamente excepcionales, le hacen indispensable á las damas elegantes para conservarlo y borrar todo rastro de fatiga, quitar el paño, manchas, granos, pecas, arrugas y demás defectos del cútis: vuelve la epidermis firme, satinada y suave, sin dejar subsistir la más ligera señal de su uso. Depósito Central para toda España, Perfumería Inglesa, Carrera de San Gerónimo, núm. 3. Precio de frasco 30 rs. Se sirven pedidos á provincias.

Imprenta, Plaza de Isabel II, número 6.

Estos anuncios, redactados en estilo cómico, son los únicos que lee la gente de buen gusto. Los demás no los lee generalmente más que el que los manda insertar.

LA FILOXERA HACE UNA TIRADA DE 20.000 EJEMPLARES.

Como los números de LA FILOXERA se guardan para formar coleccion, los anuncios insertos en este periódico son permanentes, cosa que no sucede en ningun otro.

# ANUNCIOS

## A. VALLEJO

MUEBLES DE LUJO.

Puebla, frente á San Antonio de los Portugueses

Al volver la bella Inés  
ayer de la Vicaría,  
le dijo á su novio Andrés:  
«vamos en un dos por tres  
á comprar la *sillería*.»

Y al punto galan y dama,  
á Vallejo visitaron,  
que es un mueblista de fama,  
y las sillas le compraron  
y una hermosísima cama.  
Novios que teneis que ir  
á la calle de la *Pasa*  
y mueblaje que adquirir,  
allí hallareis de una casa  
cuanto os puede convenir.

## CAMISERIA, GUANTES Y CORBATAS

RIVAS

11, PRINCIPE, 11.

Va ha vuelto de su viaje  
por el extranjero, Rivas,  
trayendo para su tienda,  
de la industria, maravillas.  
No es fácil enumerarlas,  
puesto que son infinitas,  
y así os aconsejo solo  
que le hagais una visita.

Os recomiendo, no obstante,  
que veais las fotografías,  
pues son de lo más perfecto  
que se conoce hasta el día.

En el número inmediato  
os he de dar una lista  
de los objetos más nuevos  
que ha coleccionado Rivas.

## FOTOGRAFÍA DE JULIA

Príncipe, 27.

Hace retratos *al pelo*  
de toda gente de *viso*;  
y hace tambien, si es preciso,  
cada niño como un cielo.

Que lo que digo es verdad  
lo muestra su exposicion,  
donde tiene en *coleccion*  
la flor de la *humanidad*.

## BON MARCHÉ

33, Montera, 33.

Mis anuncios á Moyano  
poderoso le han de hacer,  
en el próximo verano,  
y aún hoy ya no se da mano  
ricas telas á vender.

Y es que reúne un surtido  
*barato, bonito, bueno*,  
y el público decidido,  
va con el bolsillo lleno  
á comprar cuanto ha traído.

## YEXANCIO VAZQUEZ

Carrera de San Gerónimo, esquina  
á la del Príncipe.

Cuando se toma una jicara  
del chocolate de *Vazquez*,  
en vez de limpiarse el dedo  
(que siempre suele mancharse)  
la dama, el niño, el anciano,  
el cursi y el elegante,  
se le chupan y rechupan  
y como á gloria les sabe.

## ANUARIO DEL COMERCIO,

de la industria, de la magistratura  
y de la administracion. DIRECTORIO  
de las 400.000 señas de  
*España, Ultramar y de los Estados  
Hispano-Americanos. Con  
anuncios y referencias al comercio  
y á la industria nacional y extran-  
jera: 1880.*

Un tomo de más de 2.000 páginas en  
fólio á tres, cuatro y cinco columnas. Es  
la guía universal más completa que puede  
necesitarse respecto de todos los ramos  
de la industria y del comercio, su uso se  
halla facilitado por una serie de índices  
alfabéticos de los nombres de los conceptos  
y de la geografía á que pertenecen las  
noticias y materias en él contenidas. Es  
el verdadero tesoro para la propaganda  
industrial y comercial.—Este libro debe  
estar siempre en el bufete de toda persona  
por insignificantes que sean sus negocios.

Se halla de VENTA, al precio de 20  
pesetas en toda España, en la Librería  
extranjera y nacional de D. Carlos Bailly-  
Baillière, plaza de Santa Ana, 10, Madrid,  
y en todas las librerías del Reino.

## LOS TIROLESES

19 y 21, ATOCHA, 19 y 21.

CAJAS DE SORPRESA.

Creyéndola una polluela,  
llena de *polvos* la cara,  
con que sus arrugas vela,  
tomé por la hermosa Clara  
la estantigua de su abuela.

## CÁRLOS PRAST

8, Arenal, 8.

Sin bombos ni platillos  
y sin reclamos torpes,  
la fama de esta casa  
se extiende por el Orbe.

Las *latas de conservas*,  
sin cuidado se comen,  
y no dan *entripados*  
siempre que aquí las compras.

*Quesos y salchichones*  
no se encuentran mejores,  
y de *pastas inglesas*  
cual las de aquí no corren.

## L. RAMIREZ

12, Alcalá, 12.

Si quereis pasar el *charco*  
en vapores muy magníficos,  
y abonar por el pasaje  
un precio módico y fijo,  
id con toda confianza  
á la casa que os indico,  
y quedareis satisfechos,  
de veros tan bien servidos.

## TREVIJANO, ARMAS Y COMPAÑIA

2, Luna, 2.

La FRITADA de esta casa  
ha tomado boga tal,  
que se vende en todas partes  
cual puede venderse el pan.

Es un alimento sano  
y nutritivo además,  
y con él se satisface  
el más fino paladar.

## RUBIO Y GASCON

PELUQUERÍA.

10 y 12.—Peligros.—10 y 12.

Hombres existen tan *bolos*  
que no van á este salon,  
porque tienen la aprension  
de que han de afeitarse solos.

Que hacen mal, no hay que decirlo;  
y por costumbre tan rara,  
suelen presentar la cara  
adornada con un charo.

## CONFITERIA DE ROLDAN

35, Carretas, 35.

Ya no hay boda, ni bautizo,  
ni baile, ni reunion,  
ni recepcion académica,  
ni quien llegue á ser doctor,

Que no acuda por los dulces,  
si pretende quedar con  
el debido lucimiento,  
al confitero mejor  
de la coronada villa;  
Roldán, cuya tienda es hoy  
el centro de la elegancia  
y golosos *comi il faut*.

Visitad su hermosa tienda,  
de las delicias mansion  
y vereis cosas muy lindas  
y de exquisito sabor.

En el anuncio inserto en nuestro  
Almanaque, referente á las máqui-  
nas de coser de la compañía Whee-  
ler y Wilson, Preciados, 7, Ma-  
drid, se cometió la equivocacion de  
poner 1.000 expositores, en lugar  
de 50.000.