

EL ESCÁNDALO DE LA REVENTA



La Cierva.— Gracias a que los *protectores del pueblo* saben muy bien lo que hacen cuando gritan: «¡Maura, no! ¡La Cierva, no!» De lo contrario, en vez de estar yo aquí ganando más que en mi bufete, seguiría en el Ministerio emperrado en prohibir este negocio de la reventa...

LOECHES ES EL MEJOR PURGANTE

ANUNCIOS TELEGRÁFICOS
 Cada 15 palabras, 1,50 ptas.---Por cada palabra más, 10 céntimos.---Los anuncios solicitando trabajo, a mitad de precio, y gratis por una vez, cuando se trate de personas en situación aflictiva.

Pesugira Doncel.—Infalible para los callos.
 Precio: 1,50 pesetas. Aguilar de Campoo.
 Palencia.

Curación prodigiosa del estreñimiento y sus consecuencias sin tomar medicamentos. El pago después de curado. Escribid Autor Regulador digestiones, Toro.

Diabéticos: **PIREOSA** cura infalible. Quince días tratamiento, 5,50 pesetas, incluso portes. Segala, Rambla de las Flores, Barcelona.

<p>:: AGUAS :: : minerales : : naturales : : : : de : : :</p>	<h1>CARABANA</h1> <p>Propietarios: VIUDA e HIJOS de R. J. CHAVARRI DIRECCION Y OFICINAS: Lealtad, 12 :: Madrid</p>	<p>PURGANTES depurativas antibiliosas antiherpéticas</p>
--	---	---

CAIDA DEL PELO

se contiene en el acto usando

el legítimo

PETRÓLEO GAL



ÚLTIMOS MODELOS
A. VALLEJO
 en alcobas Luis XVI, despachos, comedores, salas y colgaduras; decorado de habitaciones.
Visitad la exposición (esquina Arenal)
 EXPORTACIÓN A PROVINCIAS

PROFESORA PIANO Y LABORES
 A domicilio. Dirigirse, Raimundo Lulio, número 1 pral. izquierda (esquina Olavide).

AL TODO DE OCASIÓN
 Compro y vendo alhajas, antigüedades, pianos, pianolas y aparatos fotográficos.
 FUENCARRAL, 45

PRUEBE USTED SU SUERTE

EN LA LOTERÍA NÚMERO 34
 PRECIADOS, 38
 Administrador: V. GUTIERREZ-SOLANA



Leandro Gallardo.
 Almacén de encendedores, piedras y accesorios.
 Depositarios de las marcas H. W-REBOLT, KOMET, SARASTRO y otras.
 Grandes fantasías para regalos, en oro, plata, esmaltes y sobremesa.
 Ventas al por mayor y menor.
 Carmen, 42 y Pl. del Callao, 2
MADRID

GRAN FÁBRICA DE SOMBREROS DE PAJA
 DE

EMILIO ARIAS

22, MAGDALENA, 22, 1.º

Sombreros para niños desde.	0,50 pesetas.
Idem para caballeros id.	1,50 —
Gran novedad junco.	6,00 —

Magníficos jipis y últimas creaciones de la moda en toda clase de sombreros.
 No dejéis de visitar esta nueva fábrica, donde encontraréis un 100 por 100 de economía.

¡OJO! FIJARSE QUE NO ES TIENDA

MANUEL CANOSA Baterías de cocina, servicio de mesa, cubiertos, arañas cristal para electricidad, caloríferos, menaje completo de casa.—2, ESPOZ Y MINA, 2.

CAFE-BAR "LA FERIA,"
 SERVIDO POR SEÑORITAS ☞ CALLE DE JACOMETREZO, 69

ELEGANTES SALONES
 SERVICIO ESMERADÍSIMO
 EL MEJOR DE SU CLASE

LA FIESTA DEL DOS DE MAYO

Si yo hubiera sido apóstol en 1808, a estas horas España sería francesa, porque el pueblo no hubiera combatido. Las fronteras no tienen importancia...

PABLO IGLESIAS.

Para Dos de Mayo el que me están haciendo pasar a mí los senadores con sus discursos...

DATO.

En el banco azul quisiera yo ver a Daoiz y Velarde defendiendo las elecciones.

SÁNCHEZ GUERRA.

¡Lástima que los españoles de 1808 no hubieran sido aficionados a los negocios mineros! Se hubiera llegado a una transacción, ahorrando mucha sangre.

ROMANONES.

Si por fusilar a los franceses se cubrieron de gloria los hombres del Dos de Mayo, ¿no merecemos nosotros una estatua? Que levante el dedo quien haya fusilado más.

PASO Y ABATI.

Napoleón, con todos sus ejércitos, no pudo dominar a España. Yo me he hecho el amo con una compañía: la de Sacristán.

MIGUEL MOYA.

Admiro a los españoles de 1808, que lograron triunfar del francés en pocas horas. Yo llevo siete años y todavía no sé decir más que *Bonjour*. Y eso porque fué concejal conmigo.

RUIZ JIMÉNEZ.

Mi pluma no podrá escribir nunca un elogio del Dos de Mayo.

JOSÉ FRANCÉS.

¡Cuánto siento no haber vivido en 1808! Menudo plan tenía yo para llegar a París sin disparar un tiro.

LUQUE.

¡Vaya una gracia! ¡Así llegué yo hace muchos años!

LUIS BONAFOUX.

No sabemos qué escribir, porque todo es de admirar, la manera de morir y la forma de matar.

Qué te quieres tú perder, qué te quieres tu apostar...

PERRÍN Y PALACIOS.

La epopeya del Dos de Mayo hay que dividirla, para su estudio, en cuatro partes. Cada una de estas partes tiene cinco puntos de vista, y cada punto de vista ofrece seis aspectos di-



Los héroes en 1914.

ferentes. Antes de entrar en esa labor, conviene que nos recordemos...

LABRA.

Más que admiración, siento envidia por los supervivientes de la gloriosa jornada. Hay que ver la de destinos que entonces quedaron vacantes...

MONTERO RÍOS.

¡Qué bonito negocio se hubiera podido hacer en Madrid el año 1808, con lo altos que estuvieron los valores y las bajas que se registraron después!

NAVARRORREVERTER.

¡Lo que se alegraron Daoiz y Velarde de que

no estuviera yo presente en la jornada del Dos de Mayo!... Con lo rápido que soy yo matando, no les hubiera dejado ni un francés para lucirse.

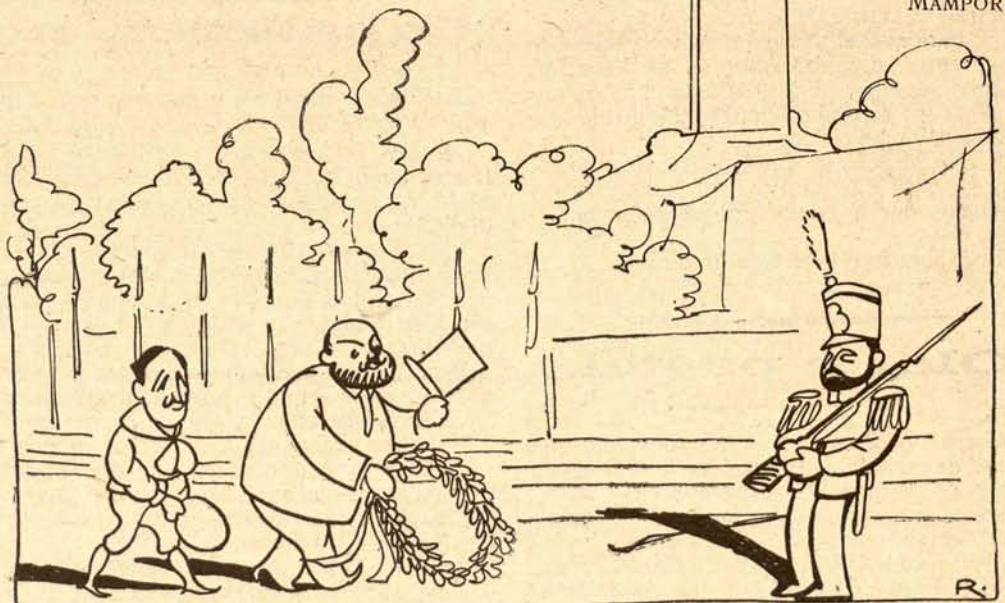
RODRIGO SORIANO.

Tanto como lucharon los españoles para rechazar a los franceses, y tanto como me ha costado a mí el atraerlos.

GARCÍA PRIETO.

Acúlese a porre Dos de Mayo p andar por casa.

MAMPORRO.



EN EL CAMPO DE LA LEALTAD

Ossorio (centinela).—No se puede pasar.

La Cierva.—¿Cómo que no?

Gabrielito.—Pero ¿quién le ha nombrado a usted centinela de este campo?



Los héroes de 1808.

El levantamiento.

Al levantarnos hoy de la cama, sentimos algo así como un poco de emoción, parecida a la que sufren los oradores cuando no saben qué decir. Recordamos perfectamente, porque lo hemos leído en varias historias y porque se lo hemos oído contar a Esteban Collantes, único superviviente de la heroica jornada, que tal día como hoy, en 1808, se levantaron también los madrileños para zurrarle la badana a nuestros distinguidos amigos los franceses.

Claro, que nuestro levantamiento de ahora es mucho más pacífico y más perfumado que el de entonces, porque no todos los días vamos a andar a estacazos por quitame allá ese Bonaparte.

¡Y a bona... parte íbamos a dar si se nos ocurriera reproducir aquel sacudimiento de las masas! Aquí no se mueve ya nadie por nada. ¿Cómo hemos de combatir a los franceses si nos han faltado hasta las francesillas, desde que los panaderos se han sublevados, y no decimos esta boca es mía?

En 1914 tiene uno que contentarse con el recuerdo de lo que fué, y hasta ese recuerdo hay que celebrarlo de puertas adentro desde que pusimos los jalones de nuestra futura felicidad en el convenio francoespañol.

Antes, al menos, nos expansionábamos un poco visitando el campo de la Lealtad (con perdón de *La Epoca*), admirando la puerta del famoso Parque de Artillería y viendo las levitas de nuestros ediles en corporación bajo mazas.

¡Ya ni ese consuelo Mayendía nos queda! Si no fuera por las toses de los veteranos cuando se reúnen en el Ayuntamiento y por la corona que, el nombre del Centro de Hijos de Madrid, deposita Facundo Dorado, previo desembotellamiento del discurso del año anterior, ¿qué quedaría de la gloriosa jornada?

Cada día tenemos menos patriotismo y menos vergüenza, naturalmente; pero nosotros, que, además de chirigoteros, somos españoles con dignidad, seguimos llevando en nuestros corazones un sentimiento de admiración para aquel pueblo que supo ahogar sus pasiones políticas y enaltecer el nombre de la Patria.

Y dicho esto, porque nos sale del alma, volvemos a la miaja de chirigota, para dar a conocer a los lectores los pensamientos que hemos recogido por ahí hasta completar nuestra corona del *Dos de Mayo*.

Véase el florilegio.

En 1808 se levantó el pueblo contra la ingerencia extranjera en la vida nacional. En 1909 se pidió la intervención extranjera en los asuntos interiores de España. «¡Murat, no!», gritaban los españoles de 1808, como expresión de que no se dejarían gobernar por Francia. «¡Maura, no!», gritaron en 1909 los anarquizantes franceses, para demostrar que a España se la sigue gobernando desde fuera.

Y ahora con vuestro beneplácito.

MAURA.

CONCURSO DE "EL MENTIDERO,"

Necesitamos un Mamporro



Nuestro insigne director, D. Feliz del Mamporro y de la Sonrisa, no puede ya tenerse en pie de tanto trabajo. Las invitaciones llueven, y la posición política, que le ha dado su nombramiento de senador vitalicio para toda la vida, le absorben media existencia.

En estas condiciones, y necesitando descansar unos días para dedicarse durante el verano a ciertas maniobras por las playas, le es indispensable un substituto en buenas condiciones.

Para ello abre seriamente un concurso en las siguientes condiciones:

1.º Cuantos aspiren a la plaza han de parecerse a nuestro director, cuyo retrato acompaña a estas líneas.

2.º Los aspirantes deben presentarse en nuestras oficinas, calle del Factor, 4, entresuelo, los jueves, de once a doce de la mañana, y allí serán fotografiados y se tomará nota de sus domicilios.

3.º El plazo de presentación terminará el jueves, 28 del actual.

4.º El que reúna más condiciones de parecido se llevará sus buenas 50 pesetas en duros legítimos y el título de Mamporro substituto, con los correspondientes gastos de representación (que no será ninguna tontería) por todo el tiempo que dure su mandato. Además, se le dará traje del corte del que usa Mamporro.

5.º Para que el público conozca a todos los concurrentes, organizaremos en su honor un almuerzo, que presidirá el triunfante, y al que han de asistir representaciones de todos los escuadrones de provincias.

6.º No se exigen condiciones de cultura; pero es inútil que se presenten exministros y personajes por el estilo, porque serán rechazados.

Queda abierto el concurso desde hoy.
¡A ver quién se calza la placita!

Ole... o pastel.

Llega a nosotros una noticia pictórica que nos tira de espaldas y que es necesario poner en claro o, por lo menos, en claro obscuro.

Nos aseguran que el tiempo del despijorren liberal, como se acabaron las cosas que se inventaban para dejar sin un perro chico al señor Erario (que es un infeliz del que chupa todo títere viviente), se llegó al colmo de que en una de las dependencias de Instrucción pública (tal vez del Instituto Geográfico) se hicieran *mil y pico de ampliaciones del retrato* de un personaje político, que actuaba entonces de amo y casi sigue actuando.

Hechas las ampliaciones e invertidos los miles de duros correspondientes, no se supo que hacer con las estampitas, y fueron enviadas a mil Ayuntamientos de España.

Suponemos que no sería para que los municipios aprendieran del retrato buena administración.

Nosotros no sabemos si esta atrocidad se ha cometido con el dinero del contribuyente en un país donde los maestros se mueren de hambre.

Por eso lo preguntamos.

Al menos que se sepa si los retratos fueron al óleo o al pastel.

Pa mí que al pastel y con relleno.

LA VICTORIA DEL MARQUÉS

Nos referimos al señor marqués de Alhucemas, nuestro opaco y buen amigo, y lo de la victoria no es una chunguita, como pueden suponer sus adversarios.

Lo hemos visto impreso en un periódico comercial.

El Sr. García Prieto ha sido nombrado abogado de la Sociedad anónima La Victoria, que se dedica a la fabricación de alcoholes en la calle de Don Evaristo, de Madrid.

Felicitemos a D. Manuel por La Victoria que le ha deparado la suerte.

Para que luego digan que no triunfa.

La fiesta del trabajo.

Ayer se celebró la fiesta del trabajo, que no sabemos por qué se llama del trabajo y no del descanso.

Pero, en fin, se celebró, y Mamporro fué a ella con un traje nuevo y unas botitas que fueron la envidia de Pablo Iglesias.

Mamporro es un trabajador como los demás, y pide todo lo que piden los trabajadores y aplaude con ellos la solidaridad universal que garantice el triunfo de la justicia.

Ahora, que no está conforme con que en esta hermosa fiesta de los obreros se mezclen cuestiones políticas, cosa que sólo ocurre en España.

De modo que grita con toda su *juerza*:

—Trabajadores: ¡Viva la fiesta del trabajo!
¡Abajo los que intenten meternos en andanzas de politiquería, que no abaratan el pan!

¡Basta de mareos!

Don Amalio Jimeno, que sufría mareos en una mecedora que tenía en el Ministerio de Marina, no puede beber otro vino que el de las Bodegas Gallegas: Los Peares, Orense, Tinto, Tres Ríos y Blanco Brillante. En el Sanatorio, Cruz, 21.

¡Caballeros, no!

Recibimos una carta, firmada por «Los doce padres», que empieza así:

«Somos doce padres de familia que protestamos, enérgicamente, del suelto que publica usted en su diario de hoy. (Todavía no es diario.)

Las doce señoritas que hay empleadas en el tiro al blanco de la calle de Alcalá, todas tienen sus padres (hombre, lo suponíamos), que son industriales, empleados y obreros, y responden, adonde sea, del honor de sus hijas.»

Y así todo seguido, para terminar por decirnos: «esperamos que el próximo número ponga a nuestros hijas en el lugar que se merecen».

Nosotros, realmente, no sabemos en qué lugar poner a las doce distinguidas señoritas, porque cuando ellas están en el tiro al blanco de la calle de Alcalá, será porque es aquel el lugar que les conviene.

Tampoco hemos pedido a nadie que responda, en parte a guna, del honor de las muchachas. Sólo que nos ha hecho gracia eso del tiro al blanco con señoritas en un entresuelo de la calle de Alcalá, y lo hemos dicho.

¡A ver si tampoco va uno a poder hablar de los espectáculos públicos!

Bromas aparte, porque para nosotros la hon-

ra es una cosa muy seria, trátese de quien se trate, decimos a esos señores padres que no hemos dudado, ni tenemos por qué dudar, del honor de sus hijas, ni en la chirigota a que se refieren había propósito de mortificarlas.

Ahora, si después de estas explicaciones siguen ustedes enfadados, lo más que podemos hacer es demostrar que ese espectáculo está fuera de la ley, y lo que está fuera de la ley no es defendible.

Y así se acaba en seguida la discusión.

LOS CONCEJALES QUIEREN SER ELEGANTES

En el Ayuntamiento se prepara un viaje a París, y los concejales no saben adónde acudir para hacerse ropa elegante a la altura de las circunstancias. Nosotros les aconsejamos que visiten en seguida la Gran Sastrería de Juan Pujol (S. en C.), sucesores de la gran Casa Cabiedes, Fuencarral, 6, que presenta las últimas novedades en géneros y confecciones para caballeros y niños.

La reventa.

Sigue en todo su perigeo, como dice un orador novel de la Conjunción, ese escándalo de la reventa de billetes.

No tenemos ya bastante con que las entradas de toros estén por las nubes en el despacho, sino que se ha estimado indispensable que los revendedores las pongan en el séptimo cielo, a mano derecha.

Por segunda vez se lo decimos a Méndez Alarín por si quiere remediarlo.

Hombre, Ramón, ¡a ver si va a poder ser! Que ahora se juntan las cédulas, el inquilinato, la contribución y las corridas, y no va a haber aquí más corridos que nosotros.

Para tubo digestivo, riñones, diabetes, artrismo y evitar infecciones gastro-intestinales.

AGUA DE BORINES

Verdadera Reina de las de mesa.

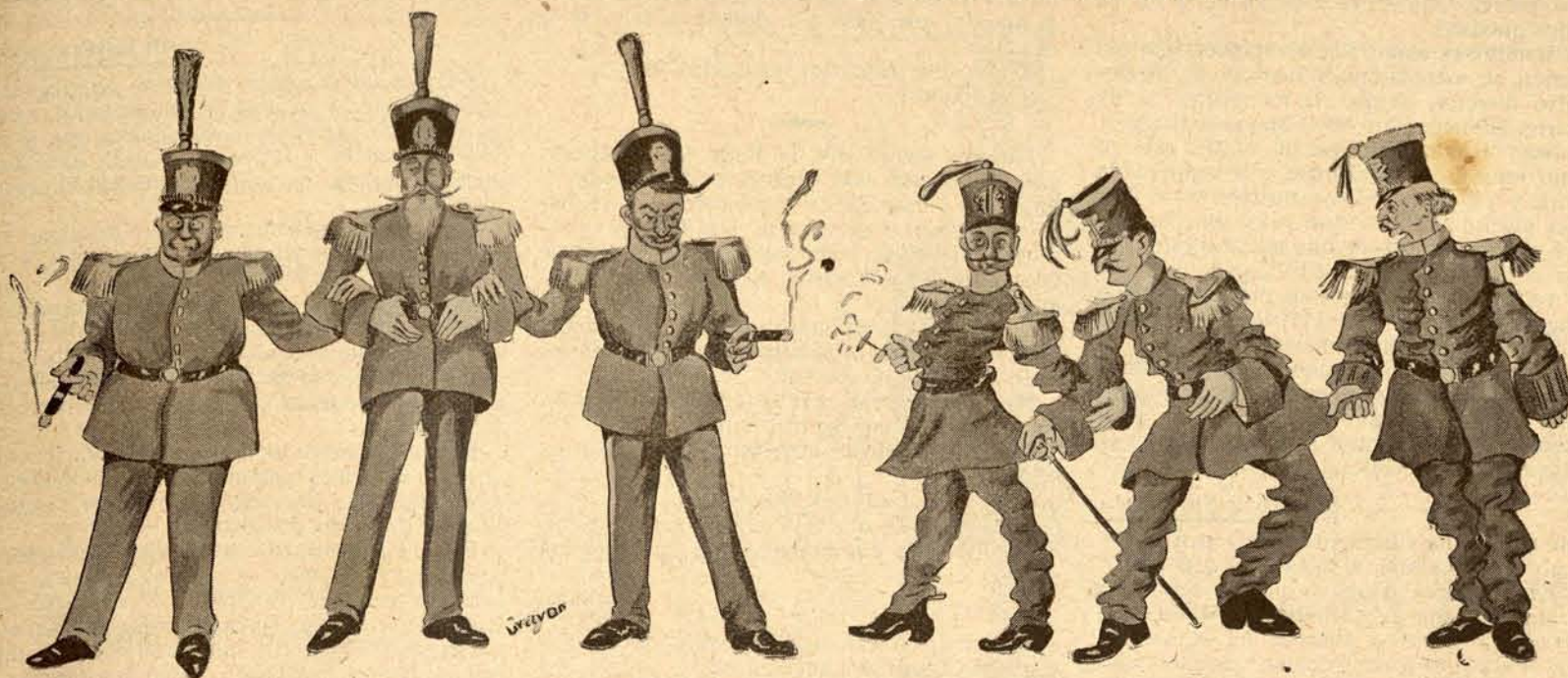
Depósito: Cruz, 30 :: Teléfono 2.788

TIPOS PARLAMENTARIOS



El maestro republicano de Tortosa, don Marcelino Domingo, que ha cantado la bonita romanza de „El Juramento“.

FIGURAS DEL 2 DE MAYO



Los milicianos de ayer.

Los milicianos de hoy.

COGNAC ***

El *Heraldo* del miércoles publicó un jeroglífico comprimido en que un señor *** habla del inquieto Burguete, diciendo que Burguete no es él, pero él es Burguete y que Burguete le ha enviado los padrinos al conde de la Mortera para que los padrinos de Burguete, anunciados por ***, que es Burguete, averiguen si Mortera le envió a Burguete un periódico con un estacazo y una tarjeta guasona.

Total: un lío.

Nosotros, al ver las ***, nos hemos acordado del cognac de la misma marca y lo hemos tomado con seltz.

Pero, señor; hubiera estado más claro y no nos hubiera servido de quebradero de cabeza decir: «Yo soy Burguete, y lo de las *** es para despistar. He recibido un número de *El Criticón* con un artículo en que me ponen verde, y como Gabriel Maura no se ha ocupado de mí, aprovecho la oportunidad para enviarle dos amigos.»

Y si no que se diga quién es ***.

Que es lo que seguramente se encargará de decir *El Criticón* en el próximo número, ya que vemos que en el último no ha podido meter más que el prólogo.

Y conste que a nosotros no nos va ni nos viene nada en este asunto, como no sea lo del cognac *** que nos gusta un horror.

Dos cápsulas es poco.

Tenemos un amigo que por su falta de salud está tan desesperado, que un día está dispuesto a meterse dos cápsulas en el cuerpo. No dos, sino un frasco entero de Cápsulas Gonosam debería tomar nuestro amigo, y se vería libre de su pertinaz dolencia de las vías urinarias.

Su mijaja de chanchullito.

Este Ayuntamiento es como el diablo lo hizo, porque no vamos a incurrir en la irreverencia de decir que lo hizo Dios.

Cada día salta un gazapo, y el de ahora es de órdago a la grande.

Vaca o carnero una plaza de abogado consistorial, y sin otras formalidades que las del empuje, se la sueltan al hermanito de un concejal, que, por cierto, es muy simpático y muy buena persona y muy amigo nuestro, cualidades todas que nos encantan, pero que no dan derecho al cargo. Una cosa es la gimnasia y el cariño, y otra cosa la magnesia y la justicia.

A poco salta otra vacante de otro letrado y se anuncia a concurso.

Los concursantes llueven; pero el exconcejal republicano Sr. Rozalén dice que él, aunque heterodoxo, es también hijo de Dios, y que quiere la plaza para un amigo suyo.

La Comisión acuerda dársela, aunque sin suspender el concurso, para que los pobres aspirantes apoquinen las perras y hagan de primos.

De modo que ya lo saben los infelices concurrentes. La plaza está también adjudicada de antemano.

A menos que las chirigotas que acabamos de escribir con el corazón en la mano, como es nuestra costumbre, destripen el cuento.

El encanto de los italianos.

Los excursionistas italianos han regresado encantados de Madrid, porque dicen que no han oído nada tan soberbio como la sesión de Gramophone que se les dió, con discos de las mejores óperas y cantantes del mundo, con un aparato de la Casa Ureña. Prim, 1, esquina a Barquillo.

LA VIDA EN 1938

(Noticias que conocemos con veinticinco años de anticipación.)

El venerable apoderado de la Casa Larios, D. Hermenegildo Giner de los Ríos, ha triunfado en las elecciones de diputados por el distrito de Vélez-Málaga.

Esta noche se celebra en Price la función a beneficio del anciano parodista Rodrigo Soriano, que tantas veces hizo las delicias del público allá por el año de 1912, y que ahora está de mozo de sartén en una buñolería de la calle de Julián Nogués.

El notable modisto D. Santiago Alba ha trasladado sus talleres a la avenida de Práxedes Zancada, 19, entresuelo, donde espera la visita de su aristocrática clientela.

El exdiputado maurista Sr. Ossorio Gallardo publicó ayer una nueva carta sosteniendo que el haberse encargado de la Presidencia del Consejo D. Antonio Maura no significa que los mauristas estén en el poder.

El venerable cordobés D. Antonio Barroso, dueño de la casa de comidas de la carretera de Extremadura, ha recibido su diploma de miembro honorario de la Sociedad de salchicheros de New-York, por haber llegado a los cien años con un peso neto de 300 kilos.

Ayer se suicidó, abriéndose el estómago con una navaja cabritería, el sacristán de la parroquia de San Ginés, Eduardo Barriobero.

El infeliz padecía manía persecutoria, y desde hace tiempo no podía abstraerse a la idea de que le perseguían los masones, a los que en otro tiempo representó en las Cortes.

Se ha encargado de la dirección artística del teatro Romea el exgeneral y exministro D. José Ferrándiz.

Declaraciones sinceras.

Mamporro está cansado del periodismo al uso, que es una farsa, y que sólo sirve para desorientar al público. Las entrevistas que se celebran con los políticos son más falsas que los brillantes de boro. Cada caballero dice lo que le da la gana, y si después lo cree oportuno lo desmiente.

Mamporro inicia otro sistema de entrevistas para obtener declaraciones sinceras. Interroga al político, y mientras el político va hablando, Mamporro lee en sus ojos. Lo que expresan los labios del político, no lo recoge. Lo que dicen los ojos, sí. Por ese sistema hipnótico van a conocer los lectores todos los sábados en esta sección, que pudiera titularse *Lo que me dicen tus ojos* (romanza), cuanto piensan nuestros prohombres.

Y vamos con esa tontería de ojos, de esa tontería de hombre que se llama

Don Antonio Maura.

«Concebí un momento la esperanza de que a este país se le podría gobernar decentemente, porque no hay cosa más fácil que la aplicación de la ley y de los métodos de austeridad; pero no caí en la cuenta de que alrededor de los poderes viven los que están fuera de la ley, sin otros medios de matar el hambre que la práctica de las mayores corruptelas con la ficción de legalidad.

Adquirido el firme convencimiento de que cumplí con mi deber y que desde arriba hasta abajo se opuso firme resistencia a romper la historia de la orgía, el «Maura, no», viene a ser como un premio que me consiente consagrar las horas a mis pinceles, a mis libros y a mi hogar. ¡Paguén Dios y el Presupuesto tamaño beneficio a quienes me lo han deparado!

Repetid sin cesar, que yo os precedo en el grito: «Maura, no.»

Pero completad la frase hasta que exprese la verdad: «¡Maura, no... quiere!»

Don Juan de la Cierva.

«Si el hombre grande que quiso salvar a España volviera a la política, mis ojos no expresa-

rían otra cosa que admiración y acatamiento. Si él no vuelve, ¿quien va a dirigirme a mí de cuantos quedan?

El hombre es como los aeroplanos, que sin dirección se estrellarían. Si fuera de mí no encuentro director, dentro de mí mismo he de buscarlo. No necesitaré decir que ya lo tengo.

Habrán ustedes visto que mi escaño está en el centro mismo de la Cámara, a la izquierda la mayoría y a la derecha los mauristas sin el jefe. Me he puesto allí, para que todos puedan mirarme, con el pretexto de que miran al reloj. Un día se encontrarán con que ha llegado la hora. ¿Soy yo responsable de que las manecillas no se detengan? Es el sino de las criaturas, estimable Besada. No está en mi mano remediarlo.

Y parece que no he dicho ni pío, ¿verdad? Pues en que parezca siempre eso estriba mi triunfo. «No llevo nada oculto debajo de la levita»; pero en mi ropero guardo una casaca, que tiene un entorchado, dos entorchados...»

El conde de Romanones.

«Me río mucho cuando dicen los periódicos que no tengo cultura, ni talento, ni oratoria. Y eso ¿pa qué sirve? Digo yo que no será para llegar a Presidente del Consejo de Ministros...»

Eso de las ideas es música del Himno de Riego. Para gobernar, denme ustedes distritos, credenciales y unos cuantos millones. Claro que el que venga detrás ha de verse apuradillo; pero ¿es que soy yo el autor del dicho «el que venga detrás que arree», como escribió no sé qué clásico de Grecia?

Ahora todo me importa un rábano, menos la jefatura que quiere disputarme Melquiades. ¡Pobre Melquiades! Le apuesto doble contra sencillo a que hace un discurso pidiendo el Poder... y me llevo yo las ocho carteras. Esas cosas no se piden, se toman.

Mi programa es muy sencillo: apoyar a todos los Gobiernos, importándome un comino lo que hagan; complacer al *trust* e impedir la vuelta de Maura... Porque con ése sí que no valen habilidades.

Y si me quitan la habilidad, es lo mismo que si me quitaran el bastón.»

Mejor que la Banda.

El Ayuntamiento lleva dadas unas veinte recepciones en una semana con Banda Municipal a todo trapo. ¿No sería mejor que se montase en la casa de la Villa un aparato como *El Dea*, que, aplicado al teclado de todo piano, reproduce en todos sus detalles las obras impresionadas por los grandes virtuosos? Decidirse, señores concejales, y acudan a la Casa Navas, Fuencarral, 20 duplicado. Teléfono 3.983.

El Escuadrón del Mamporro

Cada día recibimos una veintena de cartas que nos llegan al corazón con una rapidez extraordinaria.

El Escuadrón del Mamporro se multiplica de tal manera, que antes de un año no faltará en ningún pueblo español que se precie de castizo y decente.

¡Ahí las fieras con garrote! El éxito de nuestra institución estriba en que ha venido a demostrar que toda esa patulea de sinvergüencitas que vocifera con el bocado en la boca en cuanto vislumbran que les van a limpiar el comedero, no van a ninguna parte, como no sea a engullirse el presupuesto, sin perjuicio de llamarse revolucionarios.

Las cosas se van poniendo bien. Nos dicen de Gijón—donde nos constituimos a toda prisa—que durante el mitin maurista un inconsciente, de esos engañados por los tragones, gritó: «¡Maura, no!», que es ya de una cursilería apesetosa, y que equivale a una declaración de cobardía. En el acto, un insigne mamporrista le sacudió al guapo dos puñetazos en la boca del estómago, y asunto concluido.

La concurrencia gritó: «¡Maura, sí!», y ni el gato se atrevió a protestar.

Pues el día que los del Mamporro hagan lo mismo con los directores de toda esa farsa, no hay quien vuelva a decir tonterías.

Porque nosotros no somos mauristas; pero

no toleramos que tres docenas de vividores alimenten el odio de los pobres ignorantes contra el hombre que puso a la política el sello de la decencia.

Y todo por salvar los negocijos sucios.
¡Cochinillos!

Nuestro ilustre jefe, D. Feliz del Mamporro y de la Sonrisa, nos encarga hagamos saber a todos los jefes regionales y locales que necesita recibir nota reservada de sus nombres propios y domicilios para enviarles los títulos de tales jefes de escuadrón, que se están imprimiendo.

Lo mismo se solicita de aquellos que quieran hacerse cargo de organizar escuadrones en los pueblos donde no existan.

Hay que repartir mucha leña y no dejar un vidador con las narices incólumes.

Cumplimentado el mandato, gritad con nosotros:

¡Viva el escuadrón del Mamporro!

¡Viva D. Feliz, que está en este momento con la cogorza más monumental que han visto los siglos!

Muy bien.

Capitán del Escuadrón del Mamporro del distrito del Congreso a general jefe:

Al saber que Maura iba Congreso martes jurar, destaqué compañía que tomó posiciones, dispuesta mantener derecho centenares personas que gritaban: ¡Viva Maura! ¡Viva Cierva! ¡Vivan políticos honrados!

También ofrecimos nuestros servicios reformista Lamana motivo incidente Soriano. Lamana estrechónosla diciéndonos: «Gracias, amigos. Para ése bástanme estos dos dedos.» Sin novedad.—*Manopla*.

Los topógrafos tienen razón.

Los topógrafos, peritos agrimensores y los funcionarios del Catastro, han elevado una respetuosa instancia al ministro de Hacienda pidiendo que les aumenten los sueldos, porque recientemente han adquirido por su cuenta, en vista del estado de los aparatos oficiales, una serie de magníficos modelos de teodolitos, pantómetras, brújulas y demás aparatos de topografía, para sus trabajos de campo, en la Gran Papelería Alemana, de la calle de Esparteros, 1, que es la casa que tiene las mejores marcas extranjeras. La petición no puede ser más justa.

Los diputados elegantes.

¡Brillantísimo estuvo el Congreso el día de su constitución! Todos los diputados espléndidos. Claro es que se advertía a la ligera cuáles eran los fraques confeccionados por el elegante Víctor González, de la calle de la Cruz, 42, que tenían un corte inglés inimitable.

VIDA CHARLAMENTARIA

De jueves a jueves.

Escasas notas agudas tenemos que registrar aquí, porque lo saliente de las sesiones, como el conato de cachetina a Rodriguete por el intrépido Lamana y la presencia de D. Antonio I en el Congreso, ya lo referimos en filigranas aparte.

El viernes, el sábado y el lunes les dimos las últimas manos de jabón a las actas sucias, y en esos finales asistimos a cosas curiosas, como fueron las quejas infantiles de D. Hermenegildo Giner contra la casa Larios y el *début* del extraordinariamente aplaudido actor latiguillero señor Ayuso, que se ha traído una barba postiza a los escaños de la Conjunción para hacer el *Tenorio*.

El hombre acaba todos los períodos, talmente como si estuviera recitando la escena del sofá. Cosa más graciosa no hemos oído en ninguna función de Todos los Santos.

También el sábado nos amenizó la existencia nuestro grande amigo el conde de Sagasta, que habla ya más que un loro y con voz clarísima, para que se vea si sirven o no sirven las pastillas Merino. Por cierto, que en su discurso dijo que se habían nombrado delegados a criminales, gente de mal vivir y hasta «mamporreros».

Esto nos indignó bastante, y Mamporro pidió explicaciones, a las que contestó el conde que él sabía muy bien que tratándose de los partidarios de Mamporro se decía *mamporristas*, y que a éstos no podía referirse nunca nada in-moral.

De todas maneras nos hemos quedado con las ganas de saber a qué mamporreros aludía Merino, porque los hay de dos clases, como ustedes sabrán.

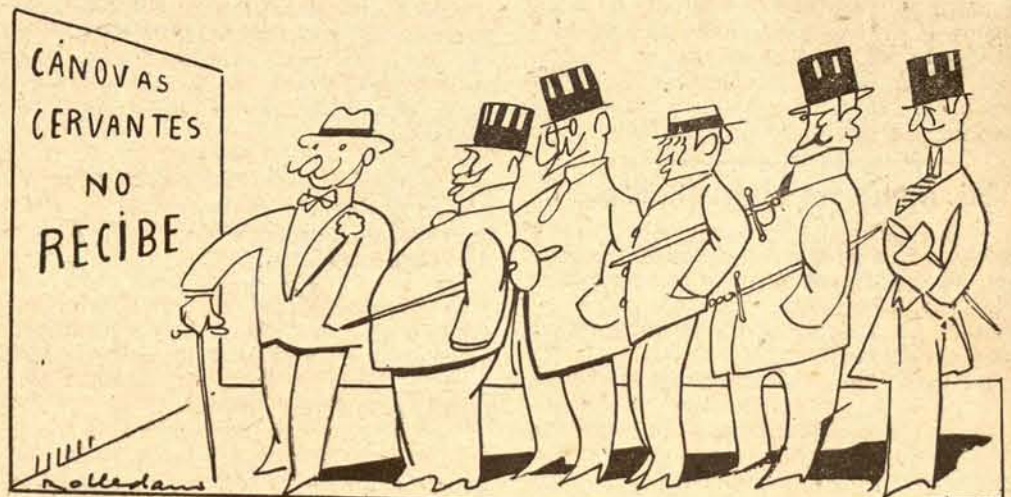
En la sesión de moda del martes lo más interesante fué el retraso con que votó Santiaguillo Alba, ganándose una ovación, oreja y vuelta al ruedo.

Algunos creyeron que el retraso había sido involuntario; pero no fué así. Santiago estrenaba frac, se había puesto una cabeza encantadora, y al saber que las tribunas estaban rebosantes de damas dió ese golpe definitivo, destrozando catorce o quince corazones de una vez. Comprendemos la celebridad que con estos golpes magistrales ha adquirido en el teatro Calderón, de Valladolid.

Otra nota pintoresca la dió D. Domingo Marcelino o D. Marcelino Domingo (que para el caso es igual) en su protesta contra el juramento. Nosotros hubiéramos protestado también contra los trajecitos que llevaban el interfecto Nougués, Iglesias, Soriano, Ayuso y Sánchez Redobledo, para dárselas de demócrata, como si a otros sitios no fueran de frac, excepto Iglesias.

¡Pero hay ropitas negras muy baratas, señores! Sánchez Robledo, que se ha traído de Cádiz

Nota periodística de la semana.



Esperando turno a la puerta de *La Tribuna* para batirse con Cánovas y Cervantes. Comprendemos que el hombre no reciba. Es demasiada amenaza de sablazos.

un cajón de argumentos, sistema Calínez, hizo también las delicias de la concurrencia, y después de ser apabullados los dos por Sánchez Guerra, empezamos todos a jurar como condenados, hasta que D. Augusto sacó de la pequeña maleta su discurso, bastante bonito, aunque con su miaja de camelos intercalados.

Aplausos a la discreción y sonrisa afectuosa de D. Antonio I.

El miércoles hubo sorteo de quintos para las secciones, y el jueves elección de comisiones. Ahora empieza Cristo a padecer.

La reforma de Instrucción.

Una de las reformas que va a llevar a la práctica el ministro de Instrucción pública, señor Bergamín, es variar el mobiliario de todas las escuelas de España, que está indecente. Claro es que la Comisión de Presupuestos dictaminará en el sentido de que todos los muebles se adquieran en el Gran Bazar de Camas y Muebles de Antonio Mercadal, Atocha, 8, 10 y 12, porque no existe duda de que son los mejores.

Cosas de periódicos.

Porque no nos interesaba maldita la cosa, no habíamos dicho que el incomparable *bibelot* señor Taf ha dejado de pertenecer a la redacción de *La Correspondencia de España*, donde, además de ser redactor jefe, estaba encargado de amargarle la existencia, ora al Municipio, ora a los políticos...

Los amigos del joven Taf, que es un postinero, le dan tono diciendo que su separación obedece a la necesidad de atender sus Empresas de publicidad (que no conocemos, naturalmente) y sus asuntos políticos.

Pero, por ahí dicen que si se fué para dirigir un periódico de esos de papel continuo; que si le pusieron los trastos en la calle por maurista o por ciervista; que...

¿Qué diablos nos cuentan ustedes a nosotros con todo eso?

Allá Taf y *La Correspondencia*...

Si es que la corrección.

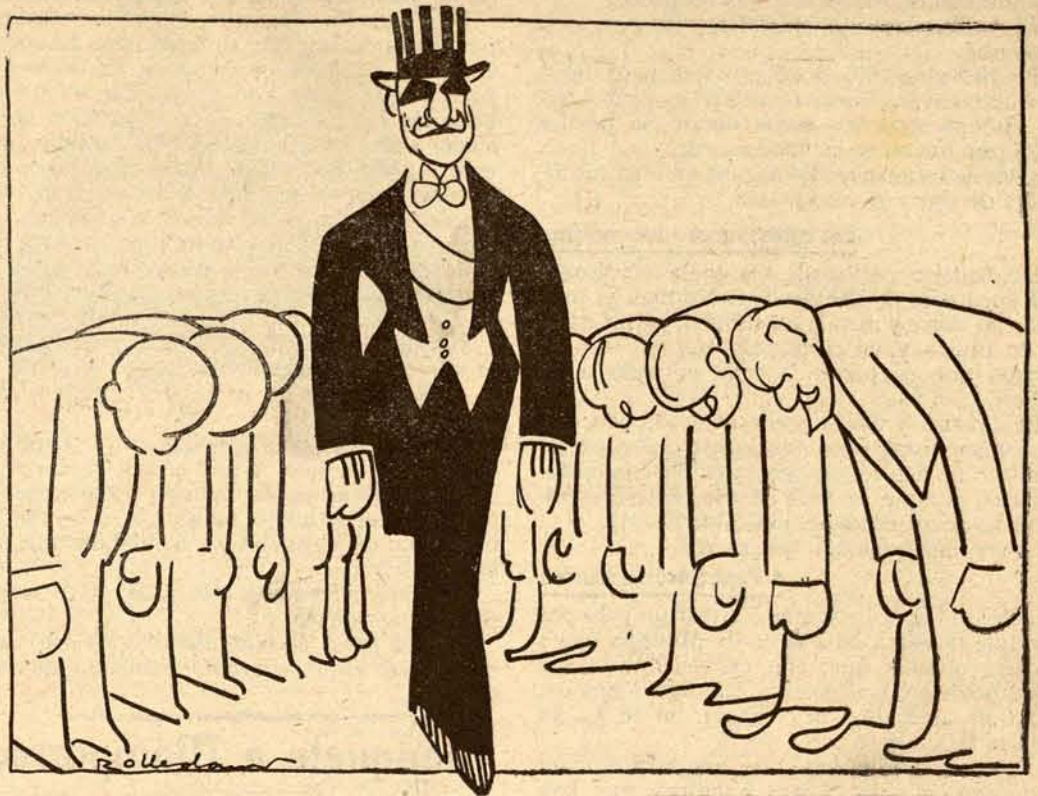
Ha muerto *El Duende*, uno de los mejores periódicos satíricos que se han publicado después de *EL MENTIDERO*, naturalmente.

Queremos decir que se han publica-

do después de aparecer *EL MENTIDERO*, y que han sido así como sus catorce mil, todos fallidos ya.

Lo de *El Duende* lo sentimos; pero como el molde no se ha roto, esperamos un sustituto digno de él.

LA ENTRADA DE DON ANTONIO EN EL CONGRESO



Los de la derecha y los de la izquierda.—¡Señor!...

¡Y luego dirán que somos envidiosillos!

Tenemos el honor de comunicar a los lectores que nuestro ahijado *El Fenómeno* se ha hecho el amo de la afición taurina. ¿Cómo no?

Reconocemos que es más bruto que nosotros en eso de decir verdades; pero también reconocerán ustedes que no nos vamos a poner en el Congreso a tirar almohadillas como en la Plaza de Toros.

Ahora, que al demonio se le ocurre salir en martes. Los tres martes ha llovido.

Y a pesar de tanta agua, *El Fenómeno* se ha agotado.

¡Que es el colmo!

La mala sangre.

Hay diputados y senadores con una sangrecita, que ya, ya. Buscan la manera de darle disgustos al Gobierno, y éste, que lo sabe, ha decidido repartir fuertes dosis del compuesto arsenical X2, que limpia la sangre de malos humores, que transforma y robustece el organismo y que hace de los hombres más envenenados por disgustos o irritaciones, los ciudadanos más pacíficos.

Chismes del Gran Mundo.

En una tribuna del Congreso:

El ujier.—De parte del diputado Sr. Tal, esta caja de Suchard para la señora y esta de caramelos para el señor:

El señor (a su esposa).—¿Quieres un caramelo de mi caja?

La señora (guapisima).—No, no. Tomaré unos Suchard. Cómete tú los caramelos.

A los quince minutos:

El señor.—Chica, me siento muy mal del estómago. ¡Qué retortijones!.. ¡Uf!.. Me voy a casa... ¡Uf! ¿Vienes?

La señora (nerviosita).—Tan interesante como está esto!..

El.—Bien, hija, quédate; te enviaré el coche.

A los diez minutos de marcharse el marido, la dama sonríe al diputado de los caramelos y el diputado a la dama.

Y no los vemos más.

El jueves, en una de las plateas del Gran Teatro, estuvo a punto de ocurrir una tragedia.

El Sr. X miraba con insistencia, sin apartar los gemelos, a una hermosa joven de las butacas.

Al terminar la sección se oyeron unos golpes en la puerta y se presentó un caballero.

—¿Por qué mira usted con tanto descaro a aquella señora?

—Porque la quiero.

—¡Miserable! ¡Es mi mujer!

—Vamos, hombre; usted delira. Cómo va a ser su mujer, si es mi novia...

Luego se llegó a la explicación de que la señora del caballero indignado era una respetable dama de cincuenta años, que estaba al lado de la jovencita amada por el de los gemelos.

Y entonces fué éste el que pidió una reparación por la ofensa que significaba creerle enamorado de la respetable.

Como hay tantos diputados nuevecitos y retonos, las tribunas del Congreso se llenan de novias, y los pobres secretarios despachan diariamente 100 kilos de caramelos.

Ahora se pretende que González Besada permita a los jóvenes enamorados llevar gemelos a las sesiones.

No nos parece mal.

En los salones elegantes se discute mucho si debe irse a veranear este año a Santander o a San Sebastián, puesto que la corte irá a las dos playas.

—La Prensa nos dirá que es lo más *chic*—exclamaba un aristócrata.

Lo que transmitimos a Santander y San Sebastián para los efectos del reclamo.

Provincianerías

¿Y el 25 por 100?

Cuando en 1907 a 1909 gobernaban los conservadores, presididos por Maura, ese hombre funesto que no puede volver porque trató de moralizar a España, no estando reglamentado el juego ni existiendo la probabilidad de prohibirlo, se consintió que en Sociedades de cierto carácter y respetabilidad se jugase, a condición de

ROPAS CONFECCIONADAS
PARA SEÑORA, CABALLERO
Y NIÑOS □ PRECIADOS, 3

EL ÁGUILA

GRANDES
ALMACENES

que un tanto por ciento, administrado por Juntas honorables, pasase a la Beneficencia.

El público sensato aplaudió, y los pobres se alegraron.

En Bilbao se fijó el 25 por 100; pero desde que entraron los liberales, si bien es verdad que se multiplicaron los sitios donde se jugaba, el 25 por 100 no se ha vuelto a ver.

¿Dónde va a parar? Es seguro que las autoridades de ahora lo averiguarán.

Los catedráticos romanonistas.

De Badajoz recibimos una queja relacionada con la cátedra de Dibujo de la Normal. El profesor no asiste y manda un sustituto, que carece de títulos, y, en cambio, hay allí seis auxiliares que se pasan la vida mirando a las nubes.

El director y varios profesores son concejales romanonistas; pero nos parece que el romanonismo no debiera ser incompatible con la enseñanza, aunque se trate de los profesores secretarios particulares del exalcalde liberal.

¡A ver, Sr. Bergamín, qué es eso!

A Pepe Sánchez Guerra.

Querido Pepe: Te vamos a arrear un palo por cosas de tu tierra. Nos dicen de Montilla que a los tres obreros que, con exposición de sus vidas, detuvieron al célebre bandido Tamajón, que traía aterrada a la comarca, no se les ha dado ni las gracias.

Los vecinos están haciendo una subscripción para premiar a estos tres hombres, que han prestado un gran servicio a la justicia y a la tranquilidad pública.

¿Es que el Gobierno no va a contribuir ni con dos perras gordas para estímulo de los ciudadanos?

Nosotros les hemos nombrado a los tres beneméritos del Escuadrón del Mamporro; pero hace falta algo substancioso.

¡Venga de ahí!

La sorpresa de un exministro.

Una de las cosas que más le han asombrado al exministro italiano Sr. Schancer, en su visita a Madrid, ha sido el magnífico papel que usa el director de Comunicaciones. En su país no ha visto una cosa igual durante todo el tiempo en que fué allí ministro de Correos, y es porque el papel que usa Ortuño lo adquiere en la Gran Papelería Americana, Espoz y Mina, 14, la mejor de Madrid.

LA REAPARICIÓN DE D. ANTONIO

Daríamos las dos terceras partes de nuestra popularidad por saber lo que tiene dentro, además de talento, ese pobre hombre que anda tiradito por las calles, sin tener quien lo recoja, y que se llama D. Antonio Maura.

¡Cuidado si había en el Congreso el día de la jura individuos de esos que se han sacado de su caeza el «Maura, no», que equivale a decir: «Es mucho hombre para nosotros.»

Pues bien; desde las tres de la tarde hasta las cinco y media se lo pasaron diciendo: «¿Vendrá Maura? ¿No vendrá Maura?»

Y de pronto, por una puerta que cae debajo del reloj, ¡prrrruuuun!... Un señor muy grande y muy fuerte, que parece despedir destellos a un lado y otro, a juzgar por lo mucho que parpadean todos los ojos antes de atreverse a mirarlo con fijeza. Cualquiera diría que era un hombre nunca visto, mucho tiempo anunciado y que acabara de llegar de regiones desconocidas.

En un grupo liberal. — No se puede dudar que es una gran figura... ¡Qué recio y qué joven está!... ¡Cómo sonríe!...

Un republicano novel. — Debe producir una gran impresión oírle hablar.

Uno de la mayoría. — La verdad es que viéndolo a D. Antonio aquí le parece a uno que las Cortes van a vivir cinco años.

En una peña parlamentaria trusterá y sus si-

milares. — Indudablemente, es la primera figura política de España. Sin hablar, emociona.

Don Antonio, sonriente, repartiendo saludos paternales, descende al hemicycle. Le siguen 200 pares de gemelos (no nos referimos a las parejas que juran, sino a los gemelos del público de las tribunas). Los diputados se inclinan a su paso. Y cuando D. Antonio, muy emocionado, porque es de los que juran con la conciencia, se arrodilla ante los Evangelios, en muchos rostros se dibuja una mueca que dice: «Qué criminales somos, privando a España de este hombre.» Y en otros: «Qué cobardes somos, que no empezamos a palos, sin salir de aquí.»

Minutos más tarde, cambiada la decoración, se transmiten instrucciones.

— El domingo un mitin y a gritar: «Maura, no.»

— Esta noche que aprieten en el periódico, insintiendo en que Maura no puede volver.

Mamporro se queda un poco perplejo en mitad del pasillo, luego escupe fuerte y se va, pensando: «Si el pueblo os viera como sois, ¿no os arrastraría?»

Nosotros no somos mauristas; pero tampoco sabemos mentir.

Se nos pone el *estógamo* hecho una lástima de ver tanto microbio haciendo de personas.

Banquete a Mamporro.

Estamos sufriendo una conmoción visceral que desmorona.

Acabamos de recibir la visita de los atléticos individuos del Escuadrón del Mamporro maurista, que vienen a ofrecerle un arroz de honor, con almejas y todo, a nuestro inconmensurable director.

Nos comunican que para el acto solemne de mañana, que se celebrará a la una de la tarde en los Viveros de la Villa, hay un sinnúmero de personas inscriptas, muchas de las cuales figuran con nombres distinguidos en el mundo político.

La tarjeta dice así:

«Banquete maurista, en honor de don Feliz del Mamporro y de la Sonrisa, que le dedican sus adeptos y admiradores, que se celebrará el día 3 de mayo, a la una de la tarde, en los Viveros de la Villa. El jefe del escuadrón, Armando Gerra de la Estaca.—Precio, 3,50 pesetas.»

Como se ve, trátase de un homenaje verdaderamente popular, que tiene a Mamporro medio muerto de gratitud.

Las tarjetas, al precio de 3,50, se pueden recoger hasta esta noche, en la conserjería del Centro Maurista, Carrera de San Jerónimo.

Al mismo Centro pueden enviar sus adhesiones telegráficas o postales todos los mamporristas provincianos que, por la premura del tiempo, no puedan asistir a este acto incomparable, donde habrá no sólo arroz, sino otras cosas de substancia.

Gracias, muchachos. Don Feliz os bendice levantando su estaca.

Para hacer buenas digestiones

no hay nada como el

Cognac-Caballero

¡Chócala, Lamana!

Tonino, apabullado.

Los periódicos se quedan siempre sin contar lo más interesante de las cosas. El incidente promovido por el afamado clown Rodriguete Tonino el día de la constitución del Congreso fué de los que merecen quedar registrados.

Tonino venía del *buffet*, y rojo como la cabeza de un pavo empezó a dar voces, sin ton ni son, cuando hablaba Sánchez Guerra.

Al aludir éste a la colaboración de los reformistas, Rodriguete exclamó: «¡Vaya unos colaboradores!» Lamana, que estaba en el escaño de debajo, le llamó Tonino, y Rodriguete pretendió discutir; pero el reformista, levantándose, se fué sobre el gracioso, decidido a quitarle la poca nariz que le queda.

¡La cara que puso el pobre Tonino nos produjo pena! Se le cayó todo el colorete, y se quedó más blanco que la nieve (dicho sea sin ofender a la nieve).

Lamana no desistía del gustazo de aporrear a Rodriguete, a pesar de que se interponían los diputados, hasta que vió que al pobre exgracioso empezaban a asomarle unas lágrimas como garbanzos.

A todo esto, Aparicio, que presidía, y que con todo su aspecto bondadoso lleva dentro lo suyo de energía, había mandado a los secretarios para que pusieran al fresco a Tonino, impidiéndole que continuara revolcándose en el escaño.

Rodriguete cayó de hinojos, y empezó a decir: «Por Dios, Lamana, que ha sido una broma... Con la boca, sí; con Lamana, no.»

Y todo esto coreado por las risas de los diputados, del público y de los periodistas, que vieron cómo en un minuto se le había acabado toda la pólvora a Rodriguete.

Lamana estuvo tan superior en esta escena (y si la repite se immortaliza), que no hemos tenido más remedio que enviarle el título de miembro honorario del Escuadrón del Mamporro.

Con otro golpe como éste, Tonino la *diña*, porque el infeliz, terminada la jura, se pasó toda la tarde del *buffet*, donde tomaba té con azahar, al W.-C.

Como que en la tarde perdió tres kilos y la libreta en que apunta los chistes.

Y ahora un consejo a la mayoría. Todo el Congreso ha convenido en que no se puede seguir tolerando que Rodriguete hiera los oídos con sus gritos. Pero no vale indignarse.

La receta para hacerle callar es ésta:

Siempre que Tonino abra la boca, aunque sea para pedir agua, la mayoría debe limitarse a prorrumpir a coro en un «¡Ja, ja, ja! ¡Qué gracioso!»

Y ya verán ustedes cómo a la quinta carcajada fingida se acabó.

Mentidero taurino.

Porqueriitas, no.

Malla, como todo perfecto aficionado sabe, apareció en la famosa combinación del abono de los 74 toreros, y no recordamos cuántas ganaderías.

Todo fué bien hasta que el apoderado de Malla tuvo la mala ocurrencia de formar parte de la Empresa de la plaza de Vista Alegre, y desde entonces, ¡adiós mi dinero!

Según nos asegura nuestro ratoncillo informador, Retana, al enterarse, tiró contra el suelo la eterna colilla de la tagarmina, y en el momento en que decía: «¡Qué me vengan a mí con líos de Malla!», entra Echevarría, que preguntó apresuradamente, adoptando una de sus más jactanciosas posturitas: «No te enfades, Manolo. ¿Dónde dices que están esos desgraciados en mallas?»

LA HISPANO SUIZA

FABRICA ESPAÑOLA DE AUTOMÓVILES * ALCALÁ, 31

Aclarado el asunto, Echevarría se puso a tono con D. Nerón Retana, y acordaron quitarle la cabeza al valleciano, si no dejaba a la luna de Valencia a su *vistalegreño* apoderado.

No sabemos si de común acuerdo, u median-do alguna basurita, se ha quedado D. Francisco Casero sin su Malla (con lo bien que le sentaba), y la Empresa madrileña tan satisfecha.

El premio al niño de Vallecás fué la corrida de los miuras, que es todo un regalito

Si es verdad, como parece, la Empresa del herradero de la carretera de Aragón merece una subida con cacharros y pitos del Santo, que se oiga en toda Vasconia que es donde le duele al joven Echevarría.

¡Habrás visto... escándalo!

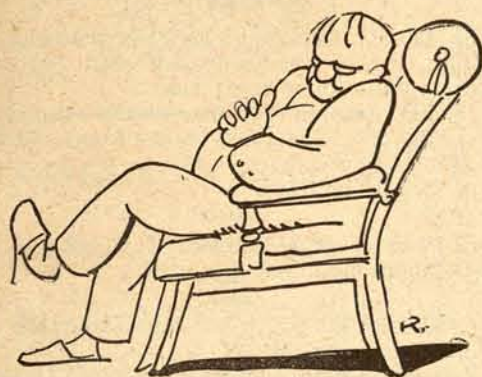
Colmillo.

¿En qué se parecen los yanquis a los toros de Miura?

En que los mejicanos (como Gaona pongo por miedoso) no pueden ni verlos.

¡Guau, guau!

Mentidero teatral.

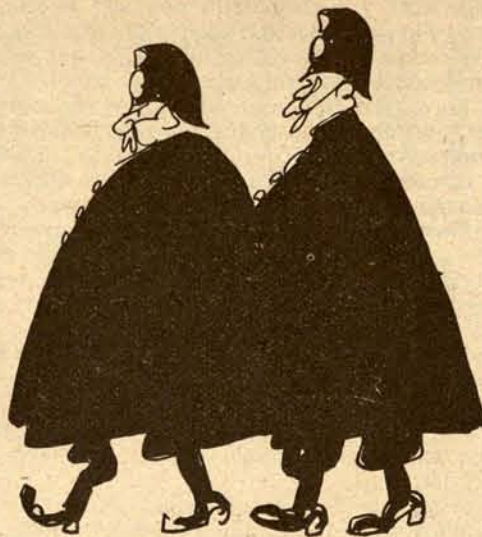


Español.—«El mejor de los mundos».

«Cabeza de chorlito».

Con buen éxito se ha reprisado en el teatro Español la traducción de Eusebio Blasco (que en paz descanse) *Cabeza de chorlito*.

Todos los críticos consagran grandes elogios



Estreno en Lara.—«El bien público».

a la protagonista de la obra, señorita Suárez, y alguien ha llegado a escribir que la simpática Nieves siente de tal modo el papel, que viéndola se pierde la ilusión teatral.

El bombo es de primera; pero la seriedad de la referida primera actriz no sale muy bien parada. ¿No les parece a ustedes?

La que más gana.

Pastora Imperio, la gran bailarina, cuyo arte maravilloso descubrió una novela, ha debutado en el teatro Lara, obteniendo un gran éxito.

Y ¿a que no se figuran ustedes lo que ganó el día del referido *début* Pastora?

Pues la tontería de ¡800! pesetas.

¿Exagerados?... 300 pesetas, pagadas por la Empresa de Lara, en concepto de sueldo *diario*, y 500 más, pagadas por la misma Empresa, por el hecho de tomar parte en la función en honor de los excursionistas italianos, celebrada en el Gran Teatro. Hay que advertir que D. Cándido cobró a la Comisión organizadora del festival la friolera de 1.000 plumas.

Estamos viendo, después de esta noticia, a nuestros futuros Ramón y Cajal, Carracido, Torres Quevedo, etc., etc., dejando el laboratorio

para debutar en cualquier *cine*, después de fabricarse un rapto novelesco.

Chismorreo.

Las señoritas *Troyana* y *Nacra* han trabajado juntas en el teatro Martín. Lo participamos a los numerosos adoradores y admiradores de las citadas artistas para su conocimiento y efectos consiguientes.

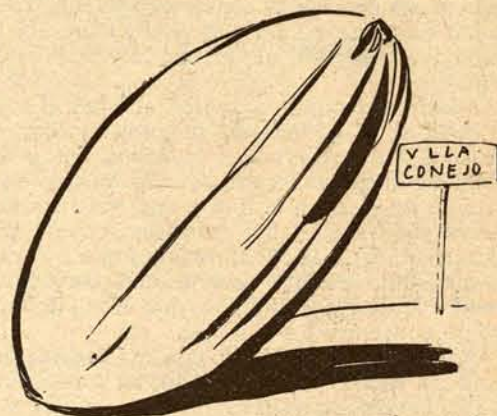
Una preciosa y encantadora artista del Gran Teatro ha recibido, hace pocos días, un magnífico aderezo de perlas.

Al regalito acompañaba una tarjeta con el siguiente *versito*:

«Te lo digo muy bajito
porque el dicho es algo grave;
te quiero con toda el alma,
no se lo digas a nadie.»

¿El nombre impreso en la cartulina? Estaba tachado, y, en su lugar, sólo se leían estas iniciales: A. F.

Si supieran ustedes de quién se trata, preguntarían: ¿Serán buenas las perlas?



Imperial.—Fruto de la tierra.

¿Modelos vivos? ¡Quia!

Una preciosísima bailarina y un popularísimo dibujante han entablado relaciones formales. Parece ser que *ella* ha impuesto a *él* la condición de que no busque para sus dibujos modelos vivos y que pinte las mujeres copiando del yeso o recurriendo a la fantasía.

Ornato.—Cosa que está a cargo del Ayuntamiento de la capital. Es palabra de significación desconocida.

Oro.—¡Ah! ¿Pero es verdad que existe?

Orografía.—Estudio del monte. La afición a la orografía está muy extendida.

Orondo.—Barroso.

Orpel.—Un discurso de Melquiades.

Orquesta.—Conjunto de individuos que todos tocan algo. (Esto parece la descripción de un *cine*).

Ortodoxo.—Don Melquiades, antes de aspirar al Poder.

Ortografía.—Arte incomprensible para Navarrorreverter, que es enemigo personal de las haches.

Orza.—¡Orza, pilili!

Orzuelo.—El que le ha salido al conde con D. Melquiades. ¡Está que no ve!

Osa.—Una costelación que, a primera vista, parece inmóvil; pero desde el Observatorio se ve como anda la Osa. ¡Anda la Osa!

Oscense.—Un ser que se agita extraordinariamente en cuanto le hablan de riegos.

Oscuro.—Este es un concepto de médico, que no está claro. Siempre dicen: *os curo, os curo*. ¡Y tan oscuro!

Osma.—Un hombre a quien le da por las antigüedades. ¡Escóndete, Tapia.

Oso.—Lo que hace D. Melquiades.

Ostra.—Es un animal que tiene la culpa de que se pro-

Ojeras.—Las que se pinta San Germán cuando sale de información.

Ojos.—Si son de gallo, unas cosas que le salen a un amigo y que no le dejan escribir.

Ola.—¡Hola! Buenas tardes.

Oleína.—Las cosas del *Gallo*, que son de *jole!* y *na*, en definitiva.

Oler.—Si es donde se guisa, allá te va Brocas.

Olimpiada.—Eso sería antes, cuando la *matchicha*; pero ahora la pobre *Olimpia* no da una peseta. ¿Verdad, empresarios?

Oliva.—(Pérez),

Olivo.—Lo que toma Lerroux en cuanto anda la cosa sería en Barcelona.

Olor...—De santidad. En el que morirá Lerroux, jefe de los jaimistas.

Olvidos.—Los que tienen los que llegan a ministros.

Omnibus.—Una tiple.

Opalo.—Piedra que se le debía regalar a Sorianete, porque o piedra o *palo* se lo merece cuando hace un chiste.

Opereta.—Nunca como ahora puede decirse que este es un país de opereta... de opereta a todo pasto.

Opinión.—Según Lerroux, es la que dice ¡Maura, no! Según otros, es la que impide que Lerroux salga por Barcelona.

Opio.—El *Gallo*, que no mata, pero adormece.

¿Se notará el cambio en *La Hoja de Parra*?

Teatro Cómico.

Travesuras de amor se titula el último estreno verificado en este teatro. La obra es *una cosa más*, como ya dijimos.

Pero tenemos que hacer una objeción: *Travesuras de amor* no puede ser estreno, y menos en el Cómico, donde el pícaro niño de las alas, venda y carcaj, con todas sus fechorías, es muy conocido de la Empresa desde hace luengos años; y mucho menos podemos calificar dichas travesuras como estreno, desde hace dos temporadas, en que entraron a formar parte de la compañía de este teatro las señoritas Sánchez Imaz, Melchor y Carreras, que son nuestra debilidad.

De Mamporro a los conservadores.

Brevecito, pero substancioso.

Ya habréis visto, mis adorables pollos con tomate de las dos ramas conservadoras, que aquí no hay más que un tío con vista y con toda la barba, y ése soy yo, aunque me esté mal el decirlo.

Cuando sus pusisteis tontos, allá por el mes de octubre, y, además de ponerlos tontos, os pusisteis como reverendos guñapos, con gran júbilo de la galería, se me ocurrió decir que tuviera un poco de calma, y que, sin abandonar vuestros ideales, ora mauristas, ora de los otros, y sin dejar las predicaciones que a vuestro ministerio estaban encomendadas, me ayudaseis a laborar por la unión, que es, en definitiva, lo conveniente a la Patria.

Ahora, porque la Cierva, con esa escasez de habilidad que Dios le ha dado, ha puesto en marcha la verdad por el camino de la unión, algunos se han alborotado, de una parte y otra, sin saber lo que hacen.

¡Caracoles! ¿También vais a decir que la Cierva no quiere a Maura? ¡Hasta ahora sí que no me habíais hecho papilla!

Todo lo de la calle está muy bien. Levantar el espíritu público, predicar con el ejemplo los deberes de ciudadanía, hacer prosélitos para la causa de la decencia y hasta del buen tono, como contraposición a la chocarrería, al *chan-*

tage libre y al chanchullo por todo lo alto, lo bajo y lo de en medio. Pero la dirección hay que dejársela a los directores, hijos míos, que ya son grandecitos y saben lo que han de hacer.

En el partido conservador todos son mauristas, porque aun no hemos oído decir a nadie lo contrario en público. ¿Que ha habido tropiezos y discrepancias? Pues dejad que los borren, si consiguen borrarlos, quienes lo intentan.

Mientras D. Antonio no hable, cada prohombre debe ir por el camino que estime más provechoso para llegar al fin de ofrecer de nuevo agrupadas las fuerzas, que a mí no me importa cómo se llamen, porque me basta saber que son fuerzas indispensables para la salvación de España, y que forzosamente han de inspirarse en las doctrinas de Maura, que son justicia y honradez, porque la honradez y la justicia no pueden cambiar de forma, como las levitas de Weyler.

Si cuando D. Antonio hable señala nuevos rumbos de los que ahora se han trazado, ya sabrá cada cual qué camino escoger. Pero, entretanto, conviene ser seriecitos, de una parte y de otra, y no dejarse llevar por la pasión para que se diviertan los de enfrente.

La misión de las huestes hoy es muy sencilla: acabar a garrotazos, o como fuere, con la infame leyenda de 1909, que explotan unos cuantos vividores, con deshonor de España; tener siempre las estacas en alto, para tundirles las costillas a los que griten «Fulano, no; Zutano, no», porque esos vetos son intolerables; arrastrar a media docena de directores de farsa, si es posible... y a esperar.

De lo otro ya se encargarán los que saben de esas cosas.

Creedme a mí, que soy perro viejo y que tengo el olfato muy desarrollado.

Y si no me creéis, allá vosotros, que, al fin y al cabo, yo no soy administrador de nadie.

Vuestro y del *tupi*.

MAMPORRO.

¡POOOON!

Si no lo hubiéramos oído no lo creeríamos. ¿Se han fijado ustedes en el ruido que produce nuestro interminable amigo Barroso al sentarse en su escaño?

La otra tarde nos lo hicieron notar y pusimos atención.

Efectivamente: entró el gigantesco D. Antonio y al posar en el escaño su incomparable humanidad, se oyó en toda la Cámara: ¡POOOON!

Merino dió un salto, y el simpaticón Barroso se sonrió como diciendo: «A ver si hay alguno de la minoría que meta más ruido que yo.»

¡Siempre adelante!

En la Asamblea de los Exploradores se ha puesto de manifiesto que los muchachos saben hacer muchas cosas, pero ¿por qué no se les recomienda a todos el Vino Vital Zúñiga Cerrudo, que es el mejor estimulante de las energías físicas? Es el único medio de que sea verdad eso de «¡Siempre adelante!» Jacometrezo, 14.

GAZAPILLOS

España Nueva: «Al comenzar. Apóstrofes y maldiciones.»

Y algo más, D. Rodrigo.

Pregúnteselo a las manos de Lamana.

El *Liberal*, hablando de la reaparición de Maura: «En los dinteles de la Cámara apareció ayer un punto de interrogación...»

¿Y a D. Antonio le llaman ustedes *un punto*? Verdad es que también llaman ustedes dintel al umbral.

¡Y viva la literatura!

El País: «Vivir de limosna.»

¡De algún modo hay que vivir!

La Corres: «Dos locos se empeñan en dar de comer a un muerto.»

Estamos viendo a Romanones y a Dato ante el *trust*.

A B C, en sus notas financieras: «La liquidación sigue haciéndose normalmente.»

Pero ¿queda todavía algo por liquidar?

Imprenta de "El Mentidero", Carrera de San Francisco, 13.--Madrid.

— 214 —

Opíparo.—Un banquete del hotel de..., el que quiera reclamamos que los pague.

Oportuno.—Un billete de 1.000 pesetas.

Oposición.—La que hacen a los Gobiernos los diputados de las mayorías.

Opositor.—Un infeliz.

Oprobio.—Un periódico que todos conocemos.

Optica.—Tiendas donde se venden termómetros, barómetros y algunas veces lentes.

Optimismo.—El de Mangarriéguez, que confía en ser presidente del Congreso.

Opuesto.—Si se trata de lo anterior, todo el mundo, hasta Romanones.

Opúsculo.—Palabra compuesta de *Opus* (obra) y... de eso otro de vaso que llevan en el dedo algunos señores, como si fueran brillantes.

Oquedades.—La Moreu, Pepita Sevilla, Carmen Andrés, Pepe Loma... ¡Oh, qué edades!

Ora.—Las siete y media. ¡Arrea!

Oración.—Las hay fúnebres, como las de D. Dalmacio, y de gerundio, como las de Muñoz.

Oráculo.—Romanones.

Orador.—Todo español, mientras no demuestre lo contrario, como Soriano.

Orate... fratres.—Frase de Senantes a sus amigos.

Orchata.—Refresco que se escribe con h o sin h, según sea de chufas o de arroz. Esta es de arroz.

— 215 —

Orden.—Existen la Orden del día, la Orden botijil, la Orden de San Francisco y la Orden... acción de Pagos de Fomento. ¡Anda la orden!

Ordenado.—Lo que se parece a la edad de cuarenta años de muchas amigas: en que nunca se cumple.

Ordinario.—El que pregunta a las viejas por su edad. Decirles una flor resulta... extraordinario. ¡Ya lo creo!

Orégano.—Lo que no es todo el monte. Si lo fuera, ¡buenos andarían de matorrales en el Centro de Hijos de Madrid!

Oreja.—Por lo que suspiran las joyas de la tauromáquia. Los llamamos joyas porque están siempre *pendientes de las orejas*. ¡Ay qué gracia!

Orfeón.—El dios del sueño, según aquella mamá que iba a entregarse en los brazos de Orfeo. ¡Por Dios, mamá, que es con *M!*—decía la niña.—¡Ah, sí; Orfeom!

Orgánico.—Lo que vive a expensas del órgano. No confundir orgánico con organista.

Orgía.—La de los liberales en el poder.

Orgullo.—Sí, *el de Albacete*; ¡basta ya! D. Tirso!

Oriental.—Mujer bellísima, de grandes ojos y color tostado. Ya habrán oído ustedes hablar de las tostadas del Oriental.

Origen.—Si es el del hombre, mirando a Soriano, estamos con Darwin: ¡qué mono!

Original.—Un pecado que no tiene nada de original.

COMPAÑÍA COLONIAL-Cafés

Compre usted los martes **EL FENÓMENO**



PATENTE DE INVENCION

MARCA REGISTRADA

SOCIEDAD ANÓNIMA BURGOS (España).

Maravilloso específico de perfume distinguido, lo mejor que se conoce hasta el día para curar la calvicie, evitar la caída del pelo, limpiar la cabeza de erupciones y caspa. Antiséptico poderoso. Análisis médico. Testimonios de personas conocidísimas curadas. Pídate en droguerías y perfumerías importantes. Tratamiento en peluquerías de primer orden.

Frasco: 15 pesetas en España.
Extranjero: 20 francos.
Envío paquete postal.

Para la cabeza no emplee usted otra cosa en su tocador que **EL REGENERADOR PAZ DEL CABELLO**

LA ESPAÑA CHOCOLATES Y DULCES

MADRID

El chocolate de esta antigua y tan acreditada fábrica es de lo mejor que se conoce
De venta en todos los Ultramarinos y Comestibles de España

REMEDIOS CENARRO

HOMEOPÁTICOS PERFECCIONADOS (Son eficaces y agradables.)

Los gránulos para el Reumatismo alivian a las primeras dosis y curan en pocos días. Precio, 1,75 pesetas.

El remedio para la dispepsia cura la digestión perezosa, eructos, ardor, flatulencia, etcétera. El enfermo se nutre y fortalece. Precio, 1,75 pesetas.

Los glóbulos para la sangre curan el escrofulismo, herpetismo, granos y toda manifestación por impureza de la sangre. Precio, 1,75 pesetas.

La pomada para las almorranas las cura rápidamente, sean de la clase que quiera. Tubo con cánula, 1,75 pesetas.

Tenemos remedios eficaces para la **diabetes, catarros, tos ferina, nervios, riñones, vejiga,** etc. Van por correo. **Abada, 4, Farmacia.** (Consultar gratis a nuestra **Policlinica, Abada, 6.**)

CUADERNOS PARA EL ESTUDIO DE LA TAQUIGRAFIA POR URRUEZTA 2 PESETAS

Los pedidos a la Librería de Moya, Carretas, 9.—Madrid.

V. J. R. GRABADO Y DECORADO DE TODA CLASE DE CRISTALES
CALDERON DE LA BARCA, 6

LA PUBLICIDAD

Agencia de Anuncios

Todos los sistemas de publicidad en los periódicos de España y del extranjero.
CALLE DE LEÓN, 20, MADRID

MARTIRENO La Psicología al servicio de la Humanidad.-CONSULTAS Y SESIONES DE PSICOLOGIA EXPERIMENTAL.-La clarividencia aplicada a los asuntos personales de cualquier índole dentro del mayor respeto a las leyes y la religión.-Consultad y quedaréis maravillados de las revelaciones que se os hagan. - Horas: de TRES a SEIS Calle de Ciudad Rodrigo, 8, principal. - Consultas a horas convencionales, previo aviso. - Discreción absoluta.

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS Y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la **HEMICRANINA** del Dr. M. CALDEIRO 3 pesetas.—Arenal, 15, farmacia.

AGRICULTORES

Gallineros, palomares, conejeras, incubadoras, hidromadres y accesorios.— Conejos, palomas, gallinas, faisanes, patos, ocas, huevos para incubar.— Todas razas.— "La Avicultora", Alcalá, 113. Representante: Granja Paraíso.

Agencia Internacional DE ANUNCIOS

Haasenstein y Vogler.
Rambla del Centro, núm. 15, principal.
BARCELONA

La Unión y el Fénix Español

COMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital: 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado.

AGENCIAS

en todas las provincias de España, Francia y Portugal.

Cuarenta y nueve años de existencia.

SEGUROS SOBRE LA VIDA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Alcalá, 43 <—> Oficinas: CABALLERO DE GRACIA, 60



Lotería 47. COLÓN, 13.—MADRID

Remite a provincias y extranjero billetes y décimos de todos los sorteos Concha Poleró.

FOTOGRAFIA BIEDMA
23 - ALCALÁ - 23 :- Hay ascensor

Retratos de **PRIMERA COMUNIÓN**
con precios especiales

Caja de Ahorros Hipotecaria

Coloca capitales (grandes y pequeños) al **9 por 100 anual** (pago mensual), en primeras hipotecas, constituidas precisamente a nombre de los imponentes que las solicitan, y siempre sobre fincas **recién construidas** (la mejor garantía), exentas de toda clase de impuestos, contribuciones y arbitrios. (Ley 12 junio de 1911.) Los de provincias por giro. Pidanse prospectos a

CARMEN, NÚM. 33.--MADRID



Martos O'Neale & C.^o

EXPORTADORES DE VINOS
Y COÑAC

JEREZ DE LA FRONTERA

AGUSTINOS

EL MEJOR CHOCOLATE

PÍDASE EN ULTRAMARINOS

MUEBLES

Los mejores y más baratos. Casa Frutos, Paz, 15
Teléfono 3516.



Pujol Claret

Compañía Vinícola **NORTE ESPAÑA**. El vino más fino de mesa.-Depositorio: Germán Ortega, Preciados, 13. Teléf. 1155.

¿QUIERE V. VIGORIZAR SUS NERVIOS?

Tome el
FOSFOQUINOL CIVIL

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

DEPÓSITO GENERAL: CARRETAS, 22, FARMACIA

Son preferidos por el público en general los
chocolates y dulces de



MATIAS LOPEZ



Pedidos en todas partes

El que no anuncia en **EL MENTIDERO** no se enriquece. Véanse tarifas en la plana 12.

Los mejores Cafés-Cervecerías

"LA PAPAGAYA,"

Abada, 26

"EL PAPAGAYO,"

Hilario Peñasco, 3

SERVIDO POR ELEGANTES SEÑORITAS
LUJOSÍSIMOS SALONES

Grandes conciertos de piano por reputados profesores.
El mejor sitio de Madrid para distraerse.

Una de las mejores casas de vinos finos de todas clases, es la de Don

MANUEL DE COTRO PORTELA

CHIPIONA (CADIZ)

De venta en los mejores establecimientos

Los pedidos en Madrid: ANDRES GOMEZ, TUDESCOS, 32

PEDID EL Amontillado

FARAÓN, EL MAS EXQUI-

SITO QUE SE CONOCE, Y TODOS LOS

= VINOS FINOS DE ESTA CASA =

CASA APOLINAR

NO COMPRAD MUEBLES SIN VISITAR ESTA CASA
INFANTAS, 1 DUPLICADO: TELÉFONO 2951

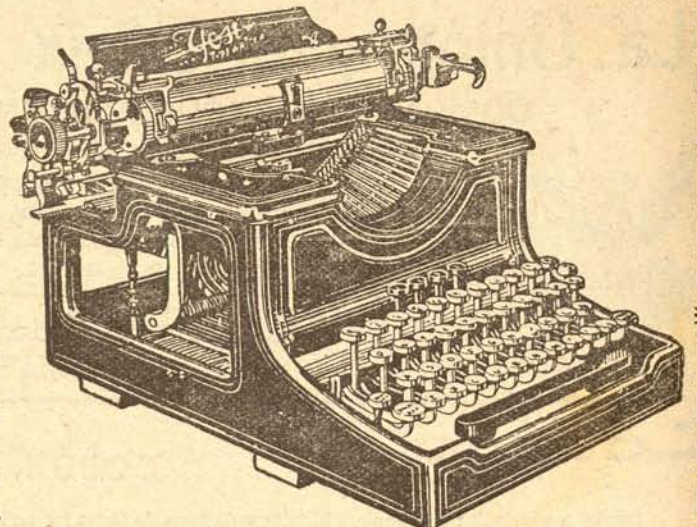
YOST visible

LA MEJOR MAQUINA PARA ESCRIBIR

Comparad la escritura de la YOST

con todas las demás.

Casa Central: Barquillo 4



Casas propias de la **YOST** con mecánicos para reparación en casi todas las capitales de España
Agencias en todas las poblaciones importantes