

PRECIOS

MADRID

Tres meses..... 11 reales.
Seis..... 20 »
Año..... 36 »

Número suelto, **MEDIO REAL.**

La suscripción empieza siempre en 1.º de mes.

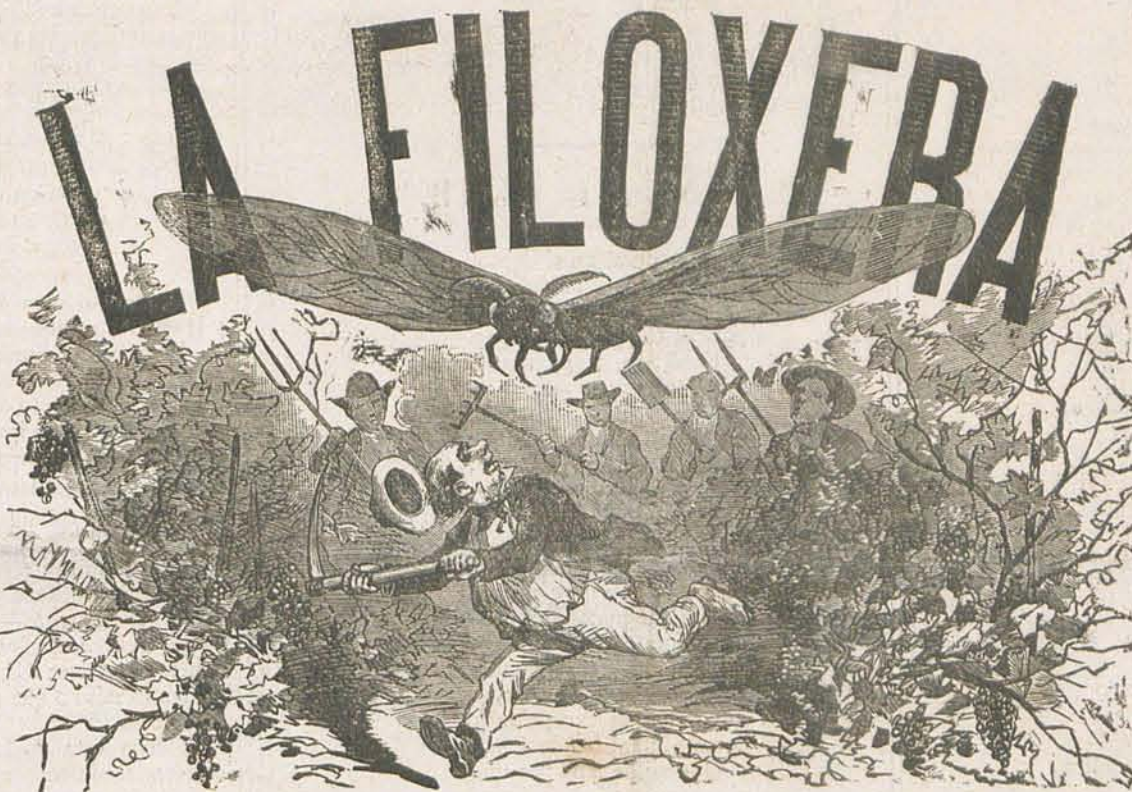
REDACCION Y ADMINISTRACION

PLAZA DEL PRÍNCIPE ALFONSO, 7,
PISO SEGUNDO.

La correspondencia se dirigirá al administrador del periódico LA FILOXERA.

No se admiten *sablasos*.

Hombre prevenido...



PRECIOS

PROVINCIAS

Trimestre..... 14 reales.
Semestre..... 26 »
Año..... 50 »

ULTRAMAR Y EXTRANJERO

Un año..... 6 pesos.

La suscripción empieza siempre en 1.º de mes.

REDACCION Y ADMINISTRACION

PLAZA DEL PRÍNCIPE ALFONSO, 7,
PISO SEGUNDO.

Para quitar cuidados á los suscritores, cobraremos siempre adelantado el importe de las suscripciones. El que paga, descansa.

PARÁSITO POLÍTICO SEMANAL

Este insecto chupará todos los días de la semana, excepto los lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábados

ADVERTENCIA.

Rogamos á los señores suscritores de provincias, cuyos abonos han terminado, se sirvan renovarlos antes de publicarse el número 82, remitiendo su importe á esta Administracion en libranza ó sellos, puesto que no es posible girarles por lo pequeño de la cantidad.

Igual advertencia hacemos á los encargados de la venta que no hayan liquidado.

A unos y otros dejaremos de servirles el periódico, si no se ponen al corriente de sus descubiertos.

El próximo número le publicaremos el día de SAN ISIDRO, EN DOBLE TAMAÑO, con *la mar* de caricaturas, y SIN ALTERAR EL PRECIO, todo en obsequio del PATRON DE MADRID y de nuestros suscritores, porque somos así y eso no se puede remediar!

COSAS DE ELLOS.

—D. Antonio, ¿usted cree que podré yo irme este verano á Italia?

—Ah, ¿pero no vá usted á Antequera, Currito?

—No, señor, no; ahora pienso en ir á Italia, á *darlas* de devoto y á que vean lo bonito de por acá, porque el año pasado, como Elduayen y usted han hecho decir á un escritor romano que todos los españoles miran contra el gobierno...

—Vamos, hombre, vamos, ¿cómo se conoce que estamos de buen humor! ¿Ha caído algo?

—Con que diga usted, mi amo, ¿será cosa de poder salir?

—Hombre, si vamos á creer á Escobar, no duramos nada; pero yo le aseguro á usted que se puede ir, no á Italia, sino á dar una vuelta por el mundo.

—De modo es, que este año nos lo pasamos también de *guagua*, como diría mi cuñado.

—Con seguridad; y ya que ha salido la conversacion, se lo voy á probar á usted.

—Vaya un cigarrito.

—No, gracias; yo, desde que tiene la contrata Campo, no fumo.

—Con que *digasté, digasté*.

—Pues nada, esto está visto. El Congresillo este ya ve usted cómo marcha. Desde que se ha ido Primo, no hay un orador para un remedio. Yo me lo hablo todo, y cuando ocurra alguna dificultad, ahí tenemos á Nilo Fabra y á Santos Guzman, que son unos oradorcitos abaritonados muy regulares. Cuestiones graves no podemos tener. Le de la harina, cuéntelo usted por hecho; este año el engrudo estará de balde, despues de lo cual intentaremos lo del Noroeste á

ver si pega. Que hay cualquier asuntillo dificultoso y tengo que romperle la escritura á Echevarría; pues ahí ha llegado el tan deseado bacalao de Escocia, que ya sabe usted quién es, y con el cual arreglaremos un veraneo. En este mes tendremos las famosas conferencias ó Congreso diplomático...

—Buen pisto se vá usted á dar, amigo!

—Y qué le hemos de hacer, si ninguno de ustedes sirve para el caso! Yo qué culpa tengo de que no haya más español que yo, que sea á un tiempo *aljamizado* y conservador? Como no nombremos para presidir eso al ministro de Estado...

—Hombre...

—Eso sería lo lógico, verdad? pues por eso no debe ser. Lo presidiré yo, y ya le he escrito á Vallejo Miranda que en un rato que le deje libre ese escándalo que nos ha dado con lo del chiquillo de contrabando y todos esos negocios que él se trae, haga una docena de sueltos para los periódicos franceses que me saldrán á cien duros uno con otro y diga que soy uno de los primeros hombres del Atlas. Pues bueno, con todo eso y el titulejo de marqués del Padron que le voy á dar á Gasset... y á propósito, le gusta á usted eso del Padron? Es donde él nació...

—No, señor, yo le haría marqués del Matute, que es donde vive.

—Bien, pues del Matute. Figúrese usted si entre *El Imparcial* aquí y *El Gaulois* allá no puedo yo hacerme más popular que Torneros, que es cuanto se puede decir... ¿Eh? Pues luego en Junio cierro las Cortes y me guardo la llave. Los diputados se van á su lugar, este año la cosecha es buena, el verano será corto, porque ya he dispuesto que llueva dos veces por semana y que no haya más tronada que la de los contribuyentes, así es, que nos metemos en Setiembre como el que no quiere la cosa; váyase usted, pues, donde guste, que despues de todo más le quier o á usted lejos.

—Perfectamente. Es decir que me puedo ir á Italia.

—Sí, hombre!

—Y ver al Papa.

—Hágale usted una visita de mi parte. Dígame que si le parece haremos obispo á Castelar, que en el último discurso me ha hecho un sermón de mucha utilidad para la Iglesia. Advértale usted que Elduayen vá á emplear el dinero de la obra Pia en echarle tapas y medias suelas á San Francisco, y que ya tengo dispuesto que á todos los jesuitas que vengan haciendo *fi* de Francia, se les habilite el convento de Loyola, donde este verano iremos unos amigos á jugar á la treinta y una. Ea, ya está usted satisfecho.

—Y *digasté*, D. Antonio...

—¿Qué?

—Si por una casualidad se arma otra como la de

Martinez Campos y Silvela, y usted se vá por un par de meses... le parece á usted que yo no me entere?

—¡Ah! por supuesto. Usted, como la propia rosa, tan fresco, porque si nos vamos los dos, adios nuestro dinero!

—Bueno, pues quedamos en eso.

—Si ve usted á Alcañices, dígame que se traiga por aquí á Donon, que tenemos que hacer una *combinación*, como dicen en Málaga.

—Bueno.

—Y si se vá usted á Italia, no vaya usted por la línea del Mediodía, porque se vá usted á romper la cabeza.

—Hasta luego.

—Hasta luego. Vea usted si se puede quitar á Frontaura, y si no se le puede quitar, que se le revoque!

CUBA.

Despues de tantas victorias, despues de tantas consultas, despues de tantos empleos y despues de tanta bulla, viene á parar el asunto, ó mejor dicho, *resulta*, que hay otra vez tiroteo en la manigua de Cuba! Dicen que el general Blanco tiene ya la vista turbia, y que le pone al gobierno unos oficios... que asustan. Dicen que Cánovas piensa; que Pepe Elduayen no fuma; que Sanchez Bustillo llora, y que Romero estornuda. Dicen que ya Echevarría está contando reclutas para que en un plazo breve tomen la cubana purga. Dicen que Martinez Campos pasa el día en conjeturas, estirándose el bigote y mordiéndose las uñas. Y dicen, en fin, algunos que vuelan por las alturas, que aquí no ha pasado nada y que volvemos por uvas. Y á esto pudiera decirse con exigencia muy justa: ¿Para cuándo son los rayos? ¿Para cuándo las preguntas parlamentarias que mueven rifis-rafes en la turba de borregos á las órdenes del antequerano Asdrubal? ¿Pues qué, no hay más que decirnos un día con gran frescura, cuélguen ustedes la calle y alumbren hasta la una, que ya se acabó la guerra

y ya son libres las Tunas?
Generales á porrillo,
coroneles como pulgas,
cruces y bandas á espuestas
y todas aquellas *bulas*,
que á costa del que lo tiene
dimos á la turba-multa
de guerreros valerosos
que dieron tregua á la lucha,
¿de qué han servido, si ahora
los telégramas anuncian
que otra vez los enemigos
comienzan á romper... puyas?
Manden á la Habana pronto
metidos en una funda,
á Federico Villalba
y otros guerreros que el Húsar
conserva para estos casos
de melancolía suma,
metidos en aguardiente
para que no se le pudran,
y arréglese este guisado
antes de que el *tole* cunda
y haya que mandar de nuevo
á quemarnos la figura,
al sin igual Don Arsenio
con un barco por ayuda
que esté desde arriba abajo
lleno de onzas con peluca.
Esto es lo que pide á voces
hoy por hoy la opinion pública,
con lágrimas en los ojos,
la mirada puesta en Cuba,
el bolsillo sin dinero,
y sin esperanza alguna
de que mientras manden *estos*,
tenga el caso otras resultas
que perder el tiempo en flores
y morir de mal de angurria!

DICCIONARIO DE BOLSILLO.

Amigos.—Chirimbolos para uso de Romero Robledo.—
Prendas de quita y pon, segun las circunstancias. Véase
Alabarderos.
Ascenso.—Ideal supremo de militares y paisanos.
Ayuntamiento.—Reunion de sábios cazados con liga.
Apabullo.—Enfermedad constitucional.
Aceluche.—Véase *Mayoría*.
Aberracion.—Ministerio que dura cinco años.
Agonia.—Viaje por la línea de Madrid á Zaragoza.
Atropello.—Discurso del Sr. Vivar.
Armas.—Diputado cubano.
Armado.—El Sr. Elduayen. Véasele en público.
Antojos.—Síntomas del país cuando manda Romerito.
Antesala.—Lo que está antes de Lasala; por ejemplo,
Toreno.
Almendruco.—Masa encefálica de muchos gobernadores
de provincia.
Admiracion.—Estado natural de los vecinos de Zamora
desde que tienen el honor de que los mande el señor de
Cascabel.
Agujetas.—Enfermedad de los que van á gusto en el ma-
chito.
Alarido.—Sistema moderno de declamacion.
Apunte.—Lo mismo que empresario de ópera.
Albondiguilla.—Individuo de la familia de los *torcnácos*.
Azar.—Encontrarse con Salamanca y Negrete.
Arsénico.—Discurso de D. Arsenio.
Alacran.—Bicho conservador-liberal-malagueño.
Arzobispo.—Caza mayor con cargo al presupuesto de
gastos.
Achaparrado.—El señor de Gaviña.
Agarradero.—En Castilla, los faldones del Presidente del
Consejo; en Cuba, el Casino Español, y en Filipinas, los
frailes. No hace falta más.
Aguilucho.—Ave fria parecida por detrás á Chavarri.

(Se continuará.)

Y A PROPÓSITO DEL SEÑOR CHAVARRI...

Este señor, concejal del Ayuntamiento de la Villa, pa-
rece que es comisario de las escuelas del Municipio, ó cosa
por el estilo.

Mi buen D. Basilio (porque se llama D. Basilio, co-
mo el del *Barbero*), se vá todas las mañanas al colegio
de San Ildefonso, y allí que no peca, se divierte con
los muchachos un par de horas como si el cargo fuera
para eso.

—¡A ver! grita D. Basilio en cuanto entra: ¡A formar! y
forman los muchachos, y mi hombre se pone á la cabe-
za, y vamos marchando. Vuelta por aquí, vuelta por allí,
media vuelta á la izquierda, de frente, marchen! Ran,
plan, cataplan; y el concejal, con más años que Pastrana, dá
su paseo militar por el establecimiento, regándolo con la
baba que se le cae de gusto.

—A ver, todo el mundo en un pié!

Y los chiquillos levantan á la vez el pié izquierdo, y me
los tiene á todos en un pié, sin duda para que se acos-
tumbren á ser mandados por Cánovas, cuando sean
grandes.

—¡Manos arriba!

Y los chicos levantan el dedo como San Juan Bendito.

—¡Manos abajo!

Manotada general.

De esta manera el concejal educa á los niños de San Il-
defonso, y luego le cuenta al alcalde que está haciendo gran-
des reformas en el establecimiento.

¡Este concejal debía ir á las procesiones con chichonera!

INÚTIL CLUB.

Logrado al fin el deseo
de su alteza el presidente,
ya va llegando la gente
para el Congreso europeo.

En él, sin sangrientas luchas,
salvarán nuestro decoro:
por Marruecos viene un moro,
no el que vende las babuchas.

Moro fiero y arrogante,
que, segun dice un diario,
se trae todo el moviliario
en los pliegues del turbante.

Hombre de buena fortuna,
en ilustracion un cero;
escribiente-puntillero,
que firma con media luna.

El mundo representado
estará en estas sesiones,
salvo algunas excepciones,
como el ministro de Estado.

Que no se sabe por qué
ni parece natural,
en este ceremonial
no dan vela á Don José.

Dirá la gente supina
que en diplomacia no entienda:
«Bueno que falte el de Hacienda
ó no asista el de Marina.

Que no vaya Bugallal,
aunque Bugallal no es lego,
para que no hable en gallego
al Congreso universal.

Que falte Gobernacion
á cosas tan intrincadas,
porque no lleve á Muchadas
á manera de baston.

Que no acuda Fuente-Fiel
que en diplomacia no media,
ni el señor Conde de Heredia
haga en la junta papel.

Que al Congreso proyectado
no asista Sanchez de gala,
ni de uniforme Lassala...
¡pero el ministro de Estado!

¡Hombre, por San Cos-Gayon,
pues para qué es diplomático?
un sugeto tan simpático
y con tanta erudicion!

¡Un hombre que es ingeniero
hasta la pared de enfrente
y ministro consecuente
y marqués de cuerpo entero!

¡En qué mejor ocasion
puede mostrar su pericia?
El, que conoce *Suizia*
y Bagneres de Luchon!

Humilde, sin arrogancia,
sin ambicion ni egoismo,
y que habla el francés lo mismo
que los de París de Francia!

Pero el ataque no es serio
porque en estas ocasiones
Cánovas tiene razones
por todo su ministerio.

El envolverá á esos *lilas*,
que escucharán medio lelos,
dándoles señas y pelos
muy *kabales* de kabilas.

El, con talento especial
les hará el *vacasimen* fiel;
(pronunciacion de un papel
que ha sido ministerial).

El, con noble altanería
sacará al país ileso,
haciendo en este Congreso
el Bismarck del Mediodía.

Después de estas nobles luchas,
á salvo nuestro decoro,
¡lo que irá diciendo el moro
al país de las babuchas!!

RE-CÓRTEES.

DIA 3.—La Cruz de Mayo.

El Sr Quiroga Vazquez pide para la comision de in-
compatibilidades más actividad y trabajo: bastante tiene
S. S. con pedir estas cosas.

Aquí sabemos que somos compatibles Cánovas y Qui-
roga Vazquez.

Sabemos que el presidente del Consejo es compatible
con el país y con todas las armas del ejército.

Lo que no sabemos es, por ejemplo, si el director de
La Epoca es compatible con el Sr. Escobar (pére).

Siguiendo la costumbre propia del día, pide Ruiz de
Velasco rebaja de diez céntimos en el precio de franqueo
de las cartas.

Esta peticion indignó al ministro del ramo de carteros
que cree depresiva para la situacion la rebaja de la corres-
pondencia pública.

Habla el brigadier Ochando sobre las diferencias que
existen entre soldado y presidiario, y extraña que se atien-
da mejor al segundo que al primero, puesto que en Meli-
lla cobra treinta pesetas más el confinado que el soldado.

—Con el honor no se vive,
repitió su señoría;
hay que llevar á la plaza
el honor en calderilla.

Continuando su discurso cae el brigadier en el rancho
y le encuentra poco nutritivo.

Pero el Sr. Jimenez Palacios, como individuo de la
comision, dice que no se pueden conceder gollerías á la
tropa, con el objeto de que se vayan *yasiendo* para cuando
salgan del servicio los soldados y se dediquen al trabajo.

Que es la segunda parte de aquel aforismo rural:

«La letra con sangre entra.»

El exceso de alimentacion embrutece: alimentados los
reclutas con exceso, vayan ustedes luego á formar batallo-
nes de cazadores; resultarian todos fusileros.

El ministro de la Guerra recuerda la ordenanza.

Un concurrente.—Aquí no hay ordenanza.

El general Daban.—Por supuesto que los amigos del
general Martinez Campos combatimos el presupuesto de
guerra lo mismo que si fuera presidente S. E.; porque so-
mos libres.

Hecha esta declaracion liberal, queda desechada la
enmienda, pidiendo aumento de plus para la tropa.

Steeple-chase, por el Sr. Alvareda, á beneficio de los
caballos padres.

DIA 4.—Interesante pregunta
del marinero Vivar,
sobre cosas del oficio
y otros asuntos del mar.

S. S. anda preocupado con eso de la reforma de los
uniformes de consejero de Estado.

Pero el Sr. Romero le tranquiliza declarando que los
uniformes del Consejo han sido inamovibles hasta hoy.

Segundo dia de carreras por el Sr. Alvareda.

—En eso de la cria caballar—decia un constitucional
padre y entusiasta—no hay quien se le ponga delante:
habla como un libro; como un libro... de caballería.

Acepta el Sr. Lassala la enmienda del Sr. Alvareda por
favorecer á séres tan queridos.

DIA 5.—El diputado Cadenas se ocupa del bandole-
rismo, no el libro del Sr. Zugasti, que *tambien* está bien es-
crito, sino del bandolerismo en accion, que tiene *algo* dis-
gustados á los pueblos.

El Sr. Perez San Millan, dedicando toda su inteligente
actividad á pantanos, pide subvenciones para todas las em-
presas que los construyan, no incluyendo en éstas á la
empresa del Circo *portátil* de Mr. Parish.

—Pasemos al presupuesto de guerra—dice el presidente.
El brigadier Orozco lamenta que un portero del minis-
terio indicado, cobre mayor sueldo que un comandante.

Defiende al personal de la secretaría, incluso los por-
teros, el Sr. Jimenez Palacios.

Y se levanta Toreno.

DIA 6.—*Relache*-Repetition de *I presipuesti di guerra*,
di Fonte Feideli.

ARTISTAS PARA LA HABANA.

En el resto de las provincias no ocurre novedad.

Eso de Mayari carece de importancia; los constitucio-
nales tambien. En el país no hay nada importante más
que el presidente del Consejo de ministros, verdadera no-
tabilidad por cualquiera parte que se le mire.

Eso de Cuba no tiene trascendencia: pacificada por
completo aquella region, es cosa de pensar en divertarnos,
y para ello puede disponer el gobierno algunos festejos.

A falta de toros se darán funciones teatrales, represen-
tando dramas alegóricos, zarzuelas, comedias, tonadillas,
bailes de espectáculo y pantomimas; todo ménos fuegos
artificiales.

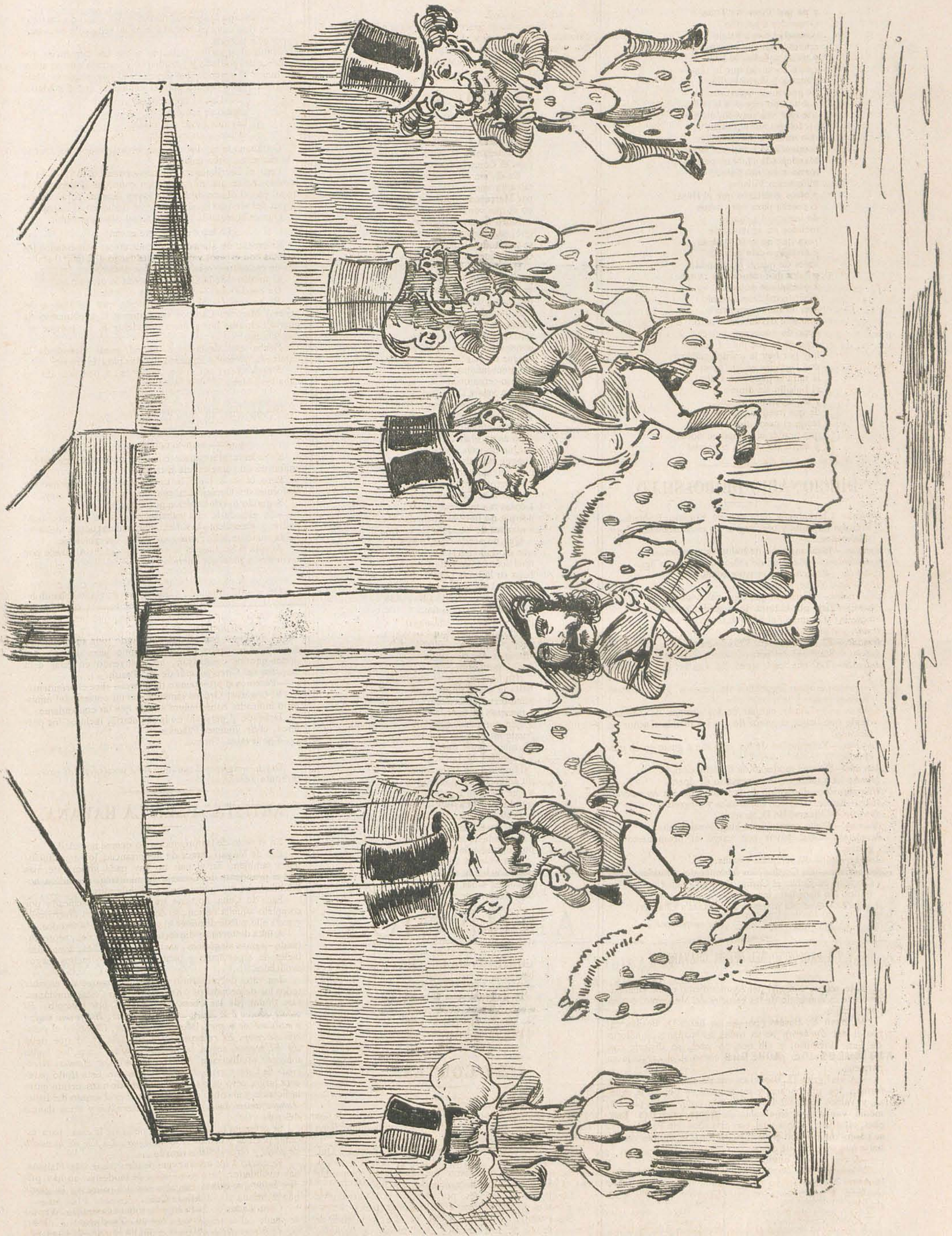
Los vates del ministerio pueden encargarse de escribir
todos los despropósitos ó á propósitos para estas funciones.
Los títulos (de las obras) pueden ser, por ejemplo: *El*
Abate Macco ó la Huérfana de Bruselas, *Entre una mujer*
y multitud de negros, *Merienda de ellos*, *Claudio ó el prin-*
cipe de color, *El relámpago* y la segunda parte que debe
ser *El trueno*, segun todas las señales. Entre los bailes
merecen predileccion *El sargento Marcos Bomba*, *licen-*
ciado de Cuba y gratuito hasta la presente. Este título pare-
cerá largo, pero es más largo el período transcurrido entre
la licencia y el cobro de haberes, que es el asunto del baile;
Tangos americanos, *Guajiras*, *Guarachas* y otras danzas
del país.

Se presenta la ocasion á los poetas de la casa, para es-
cribir poemas y cantos *A la manigua*, *La flor de la vuelta*
de abajo y otros delirios rimados.

Respecto á los artistas que pueden pasar á la Habana,
hay rivalidades; pero rivalidades de modestia: no hay pri-
mer actor que quiera cargarse con las palmas y la gloria
que le brinda el público de Cuba.

Contratadas en la Península todas las eminencias, no
se puede echar mano para las funciones más que de los
banderilleros del arte; pero como las obras son buenas, á
poco que pongan de su parte para echarlo á perder, los

¡AL TIO VIVO!!



Como mulas de noria—van á caballo—alrededor de aquello—que yo me callo!

cómicos de la legua conseguirán un éxito verdaderamente escandaloso.

Director de escena, ya sé yo quién pudiera ser; es decir, á quién le corresponde de derecho; pero vayan ustedes á proponérselo, cuando tantos triunfos está alcanzando en la Península.

Era el director nato, el verdadero inteligente, el que más méritos reúne para cumplir á satisfacción propia, cuando ménos, tan delicada misión dramático-lírico-coreográfica: hasta su apellido le recomienda para el cargo.

El que con tal copia de argumentos, también lírico-dramáticos ha censurado las obras ajenas.

No es crítico y lo parece.
No es díscolo y lo parece.
No es hablador y lo parece.

Si él quisiera...

Pero si no, querrá encargarse de la dirección indicada el Sr. Salamanca y Negrete.

PICADURAS.

Con motivo del debate suscitado en Consejo entre el señor presidente y el ministro de la Guerra sobre creación de ocho batallones de depósito, cambio de la residencia de los cuadros de reserva, y otros proyectos del señor marqués de Fuente-Fiel, se ha averiguado que son también grandes y profundos los conocimientos del Sr. Cánovas en el arma de infantería.

Todo lo reflexiona y lo medita,
todo lo entiende al pelo,
y por nada se apura.
Lo veo y no me aflijo;
una tarde le quita
los trastos á Frascuelo,
y mata uno de Miura
mejor que Lagartijo.
¡Es el mismo demonio
el señor don Antonio!
¡Sabe él solo, de fijo,
lo que juntos Merlin, Lepe y Lepijo
(¡excelentes personas!)
y casi más que los hermanos Bonas!

En Valencia hay nueve alcaldes en otras tantas poblaciones, los cuales no saben leer ni escribir.

La noticia sería de interés
si fueran doce; pero faltan tres.

—¿Qué hay sobre los socorros de Levante?
—Nada; y el que lo sepa, que se aguante.

Noticias de pasada
que importan poco ó nada.

Primeramente: Siguen los petardos
en el punto y la hora convenidos.

No producen corridas.

Llueve.—Hay plaga de bardos.

Se ha casado una novia con su novio,
periodista de oficio,
é inglés.

Han hecho á Orovio
soñador vitalicio.

Sigue en silencio Fabra.

Se dice que nos van á oír los sordos.

Tiene pedida Labra la pa-labra.

Va á publicarse *El Trueno*.

Se anuncia *La Ironía*.

Están enfermos tres marqueses gordos.

Sin novedad el conde de Toreno.

Hizo fiasco *Mendoza y Compañía*.

Paz y Ventura ha sido un disparate.

Y en Mahon ha llovido chocolate.

Ha corrido la voz de que don Pepe,
que está algo alicaído
de una afección cartilago-cutánea,
al saber el julepe
que le han dado al cerero
dejándole por poco bajo cero,
ha formado una ronda *subterránea*
con catorce parejas,
en toda la amplitud de sus orejas,
para que, distraído,
no le roben la cera del oído.
¡Dios proteja los planes,
aquí y en Cape-llanes
del perinquito Midas,
rey de las comadreas,
de varias situaciones malparidas
y de todos los músicos de oídas!

Tres hombres bien vestidos, penetraron uno de estos días en la casa del juez municipal de Töllos (Alicante) y le robaron unos cuantos miles de duros.

Si no van bien vestidos los rateros
dejan al juez municipal en cueros.

Se ha dicho estos días que la empresa de los ferrocarriles de Valencia, se ofrecería á trasportar gratis cuantas flores y plantas se remitan de aquella ciudad á la exposición de flores, que en breve se verificará en esta córte.

Pero consultando citas
Cipriano II, y cosas
en ninguna parte escritas,
evitará que las rosas
se trasporten de rositas.

El Tiempo dice que bajo la situación actual se han establecido muchas escuelas y se ha aumentado el material y el número de alumnos que á las mismas concurren.

Pero olvida los maestros de Málaga
y los de Requena
que, no teniendo á la
se van de *verbena*,
es decir, ¡á comer *hierba-buena*!

Los telegramas de Manila se reciben en Madrid en el mismo día y algunas horas antes de la en que son expedidos, como resultado de la diferencia de meridiano que existe entre ambas capitales.

Un telegrama puesto en Manila, en comunicación directa con Madrid, á las cinco de la tarde, por ejemplo, se recibiría en esta córte á las nueve ménos cuarto de la mañana del mismo día.

Al ver estas ventajas,
y el estado de puentes y caminos,
dicen que Villaamil, nuevo Rodajas,
huyendo los belenes
de correos y partes
que nunca *llegan bien* á sus destinos,
ha encargado al asombro de los trenes,
las ciencias y las artes,
Don Cipriano II Montesinos,
un nuevo meridiano
para aplicarle á Cuenca este verano.
¡Ni Dios obra portentoso
como lo suele hacer *Villaquinientos*!

Ha sido nombrado pianista de cámara de S. M. la Reina Doña Isabel II, el primer premio del Conservatorio de París, Sr. Tragó, nuestro compatriota.

Lo cual quiere decir—y á mí me halaga—
no solo que tragó, sino que traga.

En San Sebastian se van á celebrar juegos florales euskaros.

El Ayuntamiento de aquella ciudad ha publicado el programa.

No me seducen los temas propuestos por los señores de la comision.

Yo, sin que sea mengua,
en vez de aquellos que elegir les plugo,
atento á la dulzura de la lengua,
propondría un canto épico al besugo.

El expediente general de la necrópolis obra en poder del señor Cervera, quien lo tiene á la vista y en breve deberá devolverlo á la comision con un informe ó voto particular.

¿Informe?... ¡disparate!
Yo lo devolvería con tomate,
digo, nó, con patatas,
¡tampoco! ¿lo dire?... ¡con cataratas!

En París ha obtenido D. Ramiro de la Puente el primer premio de tiro de pistola.

Antes no le conocíamos más que como un gran tirador de sable.

25 PESETAS LA CAJA.

Nuevo polvo de arroz, sin bismuto, de *Flores de Jouvence*, impalpable, adherente para blanquear, suavizar, refrescar y embellecer el cutis, preparado por *Mad. Mathé D' Aunay*, de París.—Muchas de las damas elegantes conocen el buen resultado de estos polvos, y para evitar toda falsificación es necesario que se dirijan á la perfumería Inglesa, Carrera de San Gerónimo, 3, donde es el único depósito en Madrid.—Se sirven pedidos á provincias.

LA CUESTION DE LOS QUINCE.

Bazar de la Union.

Bazar de Ibo Esparza.

Apuesta quien atrás nunca se vuelve,
cien, quinientos, mil duros contra cinco,
al que sea mas lince,
á que sin dar un brinco
con las bolas ó fichas, no *resuelve*
La cuestion de los quince.

Privilegio.—Comercios principales,
y Encomienda, 21.—Ocho reales.

Imprenta, Plaza de Isabel II, número 6.

Estos anuncios, redactados en estilo cómico, son los únicos que lee la gente de buen gusto. Los demás no los lee generalmente más que el que los manda insertar.

LA FILOXERA HACE UNA TIRADA DE 20.000 EJEMPLARES.

ANUNCIOS

Como los números de LA FILOXERA se guardan para formar coleccion, los anuncios insertos en este periódico son permanentes, cosa que no sucede en ningún otro.

CAMISERÍA, GUANTES Y CORBATAS

RIVAS

PRINCIPE, 11, MADRID.

RECUERDOS DE ITALIA
en objetos de arte.

ARTICULOS DE NOVEDAD

DE FRANCIA É INGLATERRA.

Rivas, Príncipe, 11.

CÁRLOS PRAST

8, Arenal, 8.

De manjares delicados
esta casa tiene fama,
y por eso se la llama
Eden de los desganados.

Lector, puedes dar por cierto
que si géneros tan buenos
no te excitan, por lo ménos,
tienes que estar medio muerto.

L. RAMIREZ

12, Alcalá, 12.

Si quereis pasar el *charco*
en vapores muy magníficos,
y abonar por el pasaje
un precio módico y fijo,
id con toda confianza
á la casa que os indico,
y quedareis satisfechos,
de veros tan bien servidos.

ANTIGUO Y ACREDITADO

DEPÓSITO DE VINOS

DE MANUEL OREJON

10, Fuentes, 10.

Tened presente estas señas,
si es que os quereis mantener
saludables y beber
exquisito VALDEPEÑAS.

Hay ARGANDA superior
y VINO BLANCO de Rueda,
con el que cualquiera queda
por siempre de BUEN HUMOR.

OBJETOS DE CONCHA

F. DELGADO.

Carretas, 18, frente á la Plaza del Angel.

Ya os he dicho que DELGADO
es un artista sin par,
y que no es fácil hallar
género tan delicado
como logra fabricar.

Hace en la CONCHA primores,
y sus PEINETAS caladas
serán siempre las mejores
por sus formas acabadas
y sus hermosos colores.

LOS TIROLESES

19 y 21, ATOCHA, 19 y 21.

CAJAS DE SORPRESA.

Cada día más en boga
están mis cajas famosas,
mejores que cualquier droga,
pues adquieren las hermosas,
polvos y alhaja de moga.

CONFITERÍA DE ROLDÁN

35, Carretas, 35.

«Para frutas, Aragon,
para almendras, Alcalá,
Málaga para las pasas,
y para dulces, ROLDÁN.»

Así con voz argentina
entonaba este cantar,
yendo á la Plaza de Toros
un avisado rapaz.

Y á la calle de Carretas,
para ver si era verdad,
me encaminé en derechura
hecha la boca un agraz.

Y con efecto, me puse
hasta que no pude más,
y salí de allí diciendo
¡Vaya un dulce el de Roldán!

VENANCIO VAZQUEZ

Carrera de San Gerónimo, esquina
á la del Príncipe.

Ya sabemos por qué, Labra,
diputado infatigable,
tiene tan fácil palabra:
pues es porque Vazquez *labra*
chocolate inmejorable.

SEBASTIAN Y MEDEL.

JUGUETES.

24, Arenal, 24.

Paraíso de los niños
es la casa SEBASTIAN,
en la que sueltan la *guita*
los bonachones papás.

En el ramo de juguetes
no puede irse más allá,
porque tiene lo mejor
que es posible fabricar.

Francia, Suiza y Alemania
sus juguetes sin rival,
ya sencillos, ya mecánicos,
envían á este BAZAR.

Y en él la tropa infantil,
dudando cuál quiere más,
con un coche y un *bebé*
váse á su casa á jugar.

En el anuncio inserto en nuestro
Almanaque, referente á las máqui-
nas de coser de la compañía Whee-
ler y Wilson, Preciados, 7, Ma-
drid, se cometió la equivocacion de
poner 1.000 expositores, en lugar
de 50.000.