

EL MENTIDERO

Año I — SEMANARIO SATÍRICO — Núm. 37

SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS

MADRID 7 DE OCTUBRE DE 1913

FACTOR, 4, entresuelo. — Apartado 515. — Teléf. 3951

Subscripción en provincias, 2,75 pesetas año.

Para anuncios y reclamos, VÉASE TARIFAS

Extraordinario en honor de Poincaré, DIEZ CENTIMOS



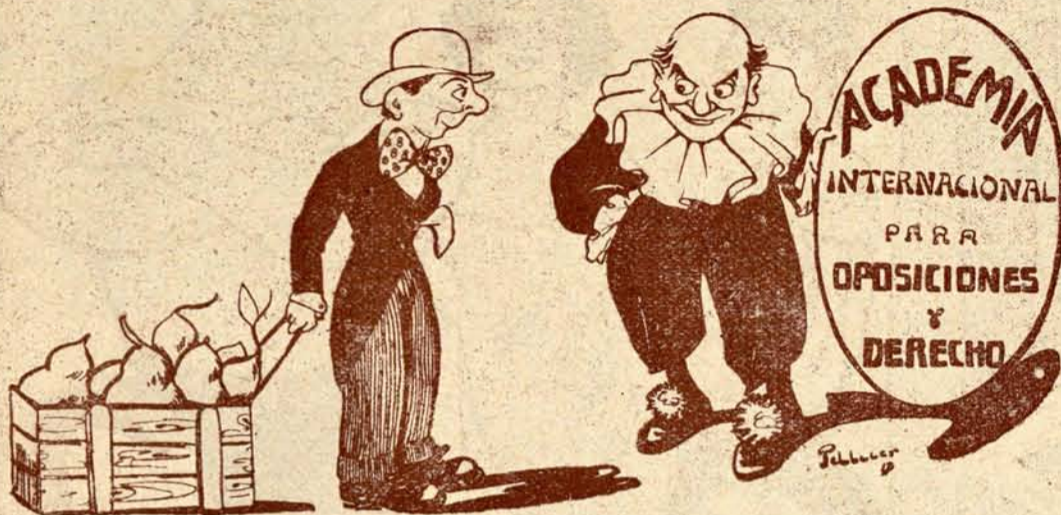
El chico de EL MENTIDERO (que no se ve). — ¡Pase, Sr. Presidente, pase, sin temor a los bombazos y zambombazos de monsieur Moyá en el parche del trust! Le enseñaremos lo más sorprendente en juegos de cartas, equilibrios difíciles, pantomimas tontolinescas, fenómenos taurinos y de los otros, coupletistas *entreve* y *sin trave*, luchadores por la gloria y por el *piri*, neos, radicales, vivos, tontos... ¡Pase, Sr. Presidente; pase, que vamos a empezar!

EL MODUS VIVENDI : TETUÁN, 23 ENTRESUELOS

Primera y única casa de España, exclusiva en confecciones para niños y jóvenes de dos a dieciocho años.

Últimos modelos cada temporada de Londres, París, Viena, Berlín.

PIDANSE CATALOGOS ♦♦ PRECIO FIJO



Gasparito Furciales, eterno opositor, estudiante de todas las carreras, ha gastado una fortuna en matriculas y ha perdido muchos años de Academia en Academia y de aula en aula. Ahora ha venido a Madrid para ver de cerca a Poincaré y cuando el muchacho, elegante y coquetón, sospechaba que iba dejando tras si una estela de gloria, se encontró en Pez; es decir, en la calle del **PEZ, 17**, ante el espejo de **La Academia Internacional**, que le hizo comprender su error.

Nuestro joven amigo ha dejado a la puerta de la Academia un cargamento de calabazas, y el año próximo tendremos el honor de presentarlo a nuestros lectores con una carrera y muchos sobresalientes.

¡Padres que tenéis hijos — porque de otro modo no seriais padres — **La Academia Internacional** os ofrece un porvenir seguro!

OMNIBUS Y BERLINAS

AL

SERVICIO de los FERROCARRILES

Para la estación del Norte, pedidos: Despacho Central, MAYOR, 32, teléfono 12

Para las de Atocha y Delicias, pedidos: Despacho Central, ALCALÁ, 12 moderno, teléfono 103

Recomendamos al público que no confunda el Despacho de las Compañías de M. Z. A. y M. C. P. con las Agencias.

CUADERNOS PARA EL ESTUDIO
DE

La Taquigrafía

por URRUEZTA

2 PESETAS

Los pedidos a la Librería de Moya,
Carretas, 8, Madrid.



Martos O'Neale & Co.

EXPORTADORES DE VINOS
Y COÑAC

JEREZ DE LA FRONTERA

FABRICA DE RELOJES
CARLOS COPPEL
FUENCARRAL 27
MADRID



VENTAS
AL POR
MAYOR Y MENOR
PIDASE CATALOGO.



AMPLIACIONES ARMENGOL

PLATINO, SEMIPASTEL Y AL OLEO
Precios económicos.

PELAYO, 31, 3.º, MADRID

ENCARGOS: Augusto Figueroa, 47

MENINGITIS

Con la **Cerebralina de CENARRO** se puede salvar a estos enfermos, como está ocurriendo todos los días. Frasco, 5 ptas. Abada, 4 y principales farmacias

EL MENTIDERO

SEMANARIO SATÍRICO

REDACTADO POR LAS MÁS ILUSTRES DAMAS, LOS MÁS INSIGNES POLÍTICOS Y LOS LITERATOS DE MAYOR CIRCULACIÓN

Oficinas: CALLE DEL FACTOR, 4, entresuelo. — Teléf. 3951.

ESPIAS EN TODAS PARTES

EL MENTIDERO lo sabe todo y lo cuenta todo con absoluta decencia y hasta con gracia.

Anuncios sencillos en las planas de anuncios. 50 céntimos línea. — Reclamos en las páginas de texto, 1,50 pesetas.

No se admiten suscripciones en Madrid. — En provincias, 2,75 pesetas año.

En toda la correspondencia debe consignarse Apartado de Correos, número 515.

Número atrasado, 10 céntimos. :: Número corriente, 5 céntimos.



Cuando nos disponíamos a ajustar este número recibimos aviso urgente de uno de nuestros espías, diciéndonos que en la calle de Fuencarral, 20, se aglomeraba numeroso público. Creímos que se trataba de algún crimen sensacional, como el de la Higinia o el de la Cecilia, e inmediatamente requerimos la presencia de nuestro gran fotógrafo Pellicer, que enfocó el lápiz sin pérdida de tiempo, y obtuvo la soberbia fotografía compuesta que están ustedes admirando.

El hecho era muy sencillito. Varios de nuestros más ilustres personajes, por si Poincaré los visita, habían pedido, como de costumbre, a la CASA NAVAS, pianos de las mejores marcas, y la operación de los genios, sacando cajones del acreditadísimo almacén, había producido el asombro del público.

COMPañÍA COLONIAL

Los mejores chocolates

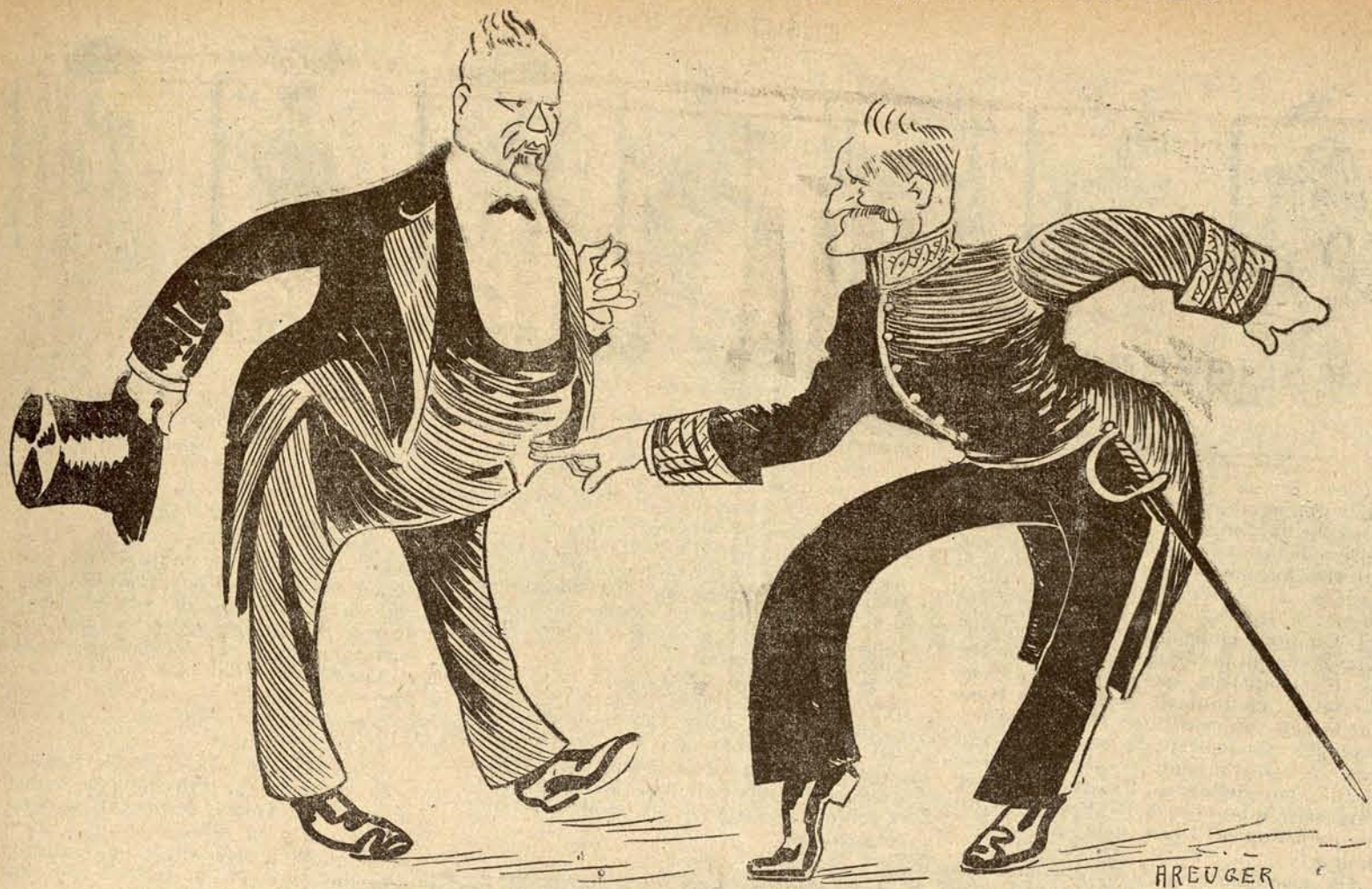
Cafés selectos

tueste natural.

===== TÉS =====

Bombones y Pastillas.

MAYOR, 18, MADRID



El conde (en un arrebatado de distinción). — ¡ANDA, «NINCHI», QUE BUENA NOS VAMOS A PONER LA TRIPA!...

MÁS SALUTACIONES

Cher Raymond:

Ce journal, le plus joyeux parmi les champions de l'entente amicale, te dédie ce numéro, qui pourra être, pour toi, quelque chose comme un cinématographe de l'Espagne politique et pittoresque, o combien!

Nous ne pouvons te rendre hommage qu'en badinant, car tout le sérieux espagnol a été dépensé par le marquis d'Alhucemas dans le Traité; tu sais, ce fameux traité de pénétration marocaine que nous avons en l'honneur de bâcler avec ton pays; mais, mi-sérieux, mi-rigouillard, nous te serrons cordialement la main, à fin de te consoler des niches que te fait chaque matin ce petit envieux de Clemenceau.

Si, tu trouves qui te traduise ce numéro — surtout, ne te fies pas de notre ministre, monsieur López — et que tu daignes sourire, ne nous oublie pas à l'heure de la distribution des décorations, car Romano, qui est un rancunier, ne nous mettra pas sur la liste.

Salut et entente amicale.

EL MENTIDERO.

Lo que tenía que decir, está en el *Diario de las Sesiones*.

MAURA.

Después de ver a Poincaré en Palacio, ¿censuráis todavía mi visita?

AZCÁRATE.

Bienvenido seáis, y no olvidéis jamás lo bien que aquí se os ha acogido, para que

estéis a la recíproca, pues pienso ir pronto a París como primer ministro de España.

MELQUIADES ALVAREZ.

Recordaos de que yo también os saludo, para que me tratéis bien en mi próximo destierro: Maura se acerca.

A. LERROUX.

Si Francia resquebrajase la mesonimia cuadrilátera de la Triple, anhelaríamos estridentes su encubierta torcaz; más claro aún: remember.

ALEJANDRO PIDAL.

Os saludo con la palabra más propia de un marino: ¡Hola! (¡Rediez, me parece que las olas del mar se escriben sin hache!)

AMALIO JIMENO.

*Je salue en le
President de la République
à le représentant de la race latine
ne plus ultra podero
use Je ete entre
namme gritande
Vibe le Prende
...to;*

*Antonio Lopez M.
Ministre de affaires
etrangieres*

Recomiendo, como abogado, a *mattre* Raymond Poincaré que estudie nuestras famosas *Partidas*. Encontrará ejemplares muy curiosos.

LA CIERVA.

Si necesita V. E. alguna vez un Presidente del Consejo sin pretensiones...

BESADA.

Lo mismo digo.

VILLANUEVA.

No lo achacéis a espanto si veis erizados mis cabellos: es natural, señor.

SANTIAGO ALBA.

Con superávit de cariño, pero superávit verdad, y no como los otros, os doy la bienvenida.

SUÁREZ INCLÁN.

Os saluda todo mi partido, representado por mi, como si fuera un solo hombre.

ANGEL URZÁIZ.

Para que no se me llame inhospitalario, retiro por cuatro días lo del atentado personal.

PABLO IGLESIAS.

¡Censuran que se os regale un sable!... ¡Quién lo pillara!

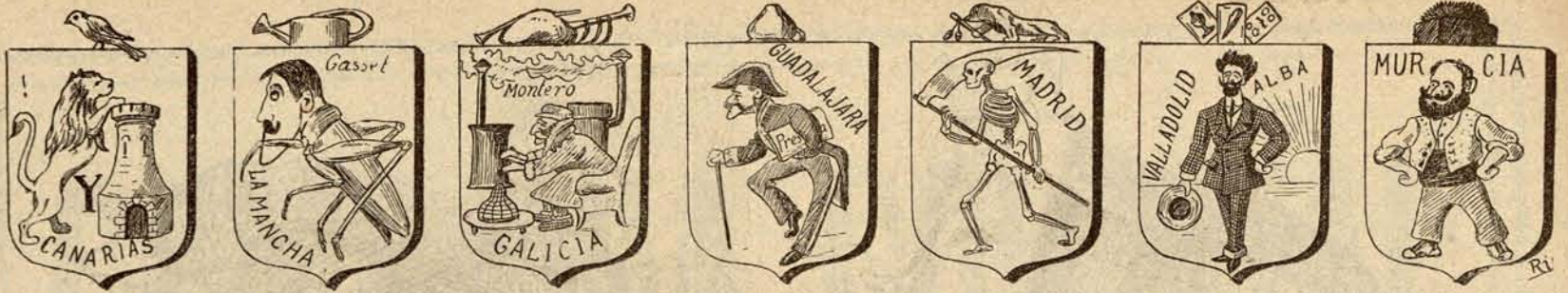
RODRIGO SORIANO.

Bienvenido, y no se fie V. E. de Romanones.

M. GARCÍA PRIETO.

Si V. E. es el jefe de Estado que en menos tiempo ha recorrido más kilómetros, Gasset puede decir quién soy yo en esa clase de recorridos.

SÁNCHEZ GUERRA.



LIGERAS NOCIONES DE GEOGRAFÍA POLÍTICA

Prolegómenos á paralelepípedos.

Como le comte de Romanofull no di- que la una palabra de Ciencias, y monsieur Lopéz se ha dedicado con preferencia al cultivo del verso, estamos seguros de que nuestros huéspedes van a salir completant en la higuera de lo que es L'Espagne.

L'Espagne, monsieur le President, además de ser un periódico que tira en Paris 32 ejemplares, con auxilio gubernamental, es una tontería de país, que, como puede verse en el adjunto mapa, está formado por una especie de pergamino viejo (piel de contribuyente) y salpicado, aquí y allá, por delicadas larvas caciquiles. Una especie de queso de Rochefort, del que los parásitos no van a dejar mas que la monda.

La susodicha monda limita al Norte con vótres señorías, que seis unos vivos; al Sur con un estrecho que se nos está ensanchando de una manera alarmante, hasta el punto de que han podido pasar por él unos cien mil hombres; al Este (que es donde vamos a ir todos) con Cambó y Lerroux, y al Oeste con a flamante república portuguesa, que nos está fazendo la cusca.

El sistema político actual de España es el de *m'alegro verles a ustés güenos*, y la religión oficial es la del Santo Presupuesto.

El Parlamento se reúne cuando le da la gana a Romanones, y los diputados son elegidos por orden analfabético de apellidos de familia, vulgarmente llamadas tribus.

Los feudos.

Para el régimen político o caciquil, España está dividida en feudos, muchos de los cuales corresponden a las antiguas regiones, y otros a lo que antes llamábamos candidamente provincias.

Para que tengáis una idea, anadísimo D. Raimundo, de esta sabia organización, os daremos varias citas, sin malas intenciones, de los feudos más renombrados.

Como puede verse, las ilustraciones de los escudos (aquí somos muy ilustrados), iluminan el pensamiento del lector en lo que vamos a exponerle:

CANARIAS. — Archipiélago esencialmente político y de exportación, según pueden testimoniarlo varios exgobernadores civiles. Su escudo no tiene pérdida: donde se vea un León y Castillo, con un canario muy triste encima, allí está Canarias.

GALICIA. — Este feudo abarca un mayor territorio y una de familias ministrables que quitan la cabeza. El jefe del cotarro, o pastor, es un señor que está siempre tiritando y echándole leña al fuego, como puede comprobar Romanones. Este

gran jefe se caracteriza por dos ideales asombrosos: El amor a la lumbre y el amor a las credenciales. Se llama Montero, que equivale a hombre que se lo pone todo por montera. Se entretiene con predilección en destemplan gaitas.

LA MANCHA. — Escrito el nombre, huelga la explicación. Es una mancha caciquil de nuestro régimen, engendrada por desovaciones de la conocida y peligrosa langosta manchega (*langostis pistomanchegorum*, de Linne).

VASCONGADAS Y NAVARRA. — Por esa región no están muy desarrollados los gérmenes caciquiles. Ahora, en una parte del territorio, manda el león Sr. Ochoa, y en otra parte, unos muchachos muy simpáticos, conocidos por *Los caballitos*. Como se verá, los gusanos no pueden levantar allí cabeza.

de la Alcarria. ¡Pero no metan ustede, por Dios, la mano en la colmena!

MURCIA. — Una muestra de pimentón defendible, una cartera, un birrete, ¡y el pánico! No hable V. E. de Murcia, don Raimundo, cerca del *trust*.

CÓRDOBA. — Antiguo califato y el coto de las más bonitas combinaciones métricas en asonante. Dos hermanitos, que se quieren bien, pegados por la espalda. Cuando pintan conservadores, dan media vuelta y aparece Sánchez Guerra; cuando pintan liberales, dan otra media y aparece Barroso. Lo malo es que ahora han pintado romanonistas, que no son ni liberales ni conservadores.

SEVILLA. — Tierra de Maria Santísima y de Amoscótegui. Provincia del buen humor, de las cañitas, de los palillos y de la gracia... De la Gracia y Justicia, que puede verse hermanada en el escudo correspondiente con la efigie de Rodríguez de la Burbuja.

ARAGÓN. — Ya habrán ustedes oído decir, monsiures y madames, que en Aragón, como se empeñe uno, clava un clavo con la cabeza. Esa fama les ha salvado. ¡Cualquiera se atreve allí a ser cacique! ¡Les han ofrecido hasta el Paraiso, y no lo han aceptado! ¡Dios les conserve las energías para honor de España!

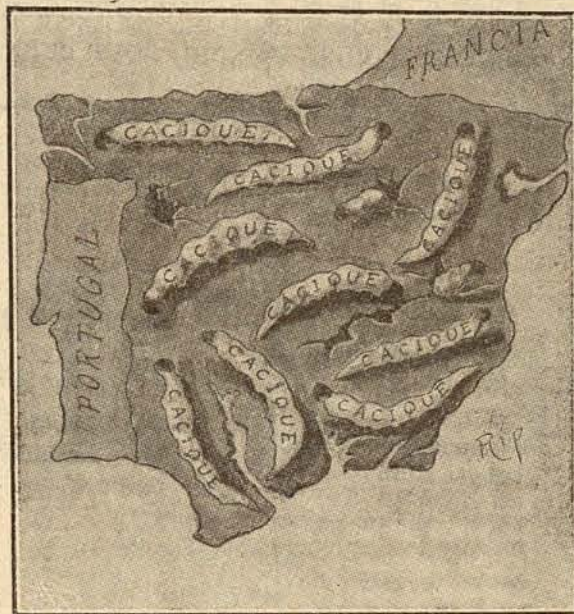
ASTURIAS. — Santa región histórica de la Reconquista. Pelayo fué el primer reconquistador; Pidal, el último. La influencia de sus luengas barbas ha hecho la conquista de D. Melquiades, que no pudo resistir al influjo de la célebre epístola de D. Alejandro a los conservadores. El abrazo que nos trae a Alvarez a la Monarquía será definitivo... para el Presupuesto.

MADRID. — Capital famosa. Su cacique es el más célebre de España. Nuestro Ayuntamiento lo ha criado a sus pechos, declarándolo hijo adoptivo, ora en forma de tifus, ora en forma de viruela, ya como encarnación de tributos, que aniquilan al vecindario.

LA MONTAÑA. — Hermosa vaca de ubres espléndidas. Hasta ahora nadie ha podido conquistarla para su exclusivo disfrute. De vez en cuando deja que chupen los que se le acercan; pero no da exclusivas. ¡Que Alá la conserve muchos años en esa santa independencia!

Estas son, amado D. Raimundo, las ligeras vaciedades que se nos han ocurrido sobre geografía política de España.

Estúdielas con cariño, por sí, aplicado a Francia el sistema, le conviene a V. E. llevarse allá a Romanones, gran protector y cultivador de gusanos caciquiles. #



CATALUÑA. — País de luchas eminentemente grecorromanas. Desde hace años se disputan el campeonato de *an Barsalona* monsieur Alexandre el Magno y mosén Paco Cambó. Mientras se decide, se va haciendo lo que se puede, ora en el Ayuntamiento, ora en las aguas mayores y menores.

VALLADOLID. — Región del atildamiento y de los piñones fresquitos. Allí lanzó su primer suspiro, y estrenó esa cabeza admirable por fuera que Dios le ha dado, el rey del perfume y de las americanas, el que sirvió de modelo a Peñalver (sastre) e inspiró a Cervantes aquel capitulo que empieza: «La del Alba sería...»

GUADALAJARA. — Tierra de la dulzura, de las colmenas y de los panales. Todo es cera y miel. Véase a su representante, lo más perfecto que han modelado las abejas



EL GRAN DESFILE ANTE POINCARÉ



Uno de los momentos más emocionantes de la llegada de D. Raimundo ha sido el desfile de chapeados, que nuestro maravilloso fotógrafo Arauger ha sorprendido con asombrosa anticipación.

Al Presidente le acompañan en la tribuna, de izquierda a derecha, el gran Amoscótegui; el insigne médico naval, Sr. Jimeno; Neptuno Mangarriéguez, Napoleón Luque; el asombroso fenómeno nacional, Romanones; nuestro incomparable poeta lírico y bastante bucólico, López; Cupido Alba; el tesorero de la Compañía, Sr. Suárez, y el instructor primero, Sr. Ruíz, al que no hemos podido verle mas que media cabeza.

El desfile ha sido un modelo de organización tontolinesca, en el que ha lucido su autor la espada de combate, gemela de la que se le ha regalado al alcalde de Paris.

DETALLES DEL DESFILE

Nos ha producido gran extrañeza la falta de algunos elementos en el grandioso desfile organizado por monsieur Tontolín, en combinación con el estupendo M. de la Fresquere.

Faltaba, porejemplo, monsieur Gruppie, nuestro distinguido saca cuartos, que tan gran éxito ha tenido en San Sebastián últimamente, interpretando el drama *Un pleno de siete tiros*, y que durante la temporada veraniega, hasta que el de Valladolid puso las cartas boca abajo, hizo las delicias de los españoles en todos los garitos de Madrid, Barcelona, Valencia, etcétera. Según nos dijeron, su ausencia obedece a las muchas ocupaciones originadas por la preparación de las partidas de invierno, que se pondrán sobre el tapete de un momento a otro.

Tampoco vimos allí a nuestra dulce e insinuante amiga Venus Cite... rea, una de

las figuras más populares del Madrid nocturno, gracias a la galanteria de nuestro insigne prefecto del Manzanares, monsieur Mendéz.

Al compadre Cogorza si le vimos formando pareja con el amigo Mus, que cada día adquiere mayor desarrollo, y que, afortunadamente, para gloria de España, ha hecho resurgir, durante el último quinquenio, en combinación con Pepe Morapio y con Juanito Navaja, la gloriosa epopeya de la criminalidad triunfante.

Los agentes ejecutivos del impuesto de inquilinato, a los que el público ha vitoreado con los más exquisitos denuestos, formaban en dos filas (acera de los pares y acera de los impares), llevando todos los atributos de su oficio, como son: recibos dobles, mandamientos de embargo, etcétera, etc.

Detrás marchaban, solemnes, los candidatos a concejales, con varios pendones, en que se leían sus respectivos lemas: *Mo-*

ralidad, Respeto al sufragio, Todo por el pueblo, Desbarajuste municipal, y... ¡Viva la Pepa!

Después del coro de guardias municipales, que entonaban un himno en francés, letra de *Bon jour*, música del distinguido bombero Sr. Reynot, marchaban solos y sin desinfectar, formando una artística pareja, D. Tifus González y su esposa, doña Viruela López de la Pústula.

A distancia, y cerrando el cortejo, veíase todo el escogido personal de los Asilos nocturnos.

En realidad, los organizadores de este acto grandioso merecen todo género de punto de alabanzas.

LA CAMPANA

Espez y Mina, 15.

Es la casa que vende los mejores vinos finos de Montilla y Manzanilla, siendo esta la causa de verse favorecida de verdaderos inteligentes.

PENSAMIENTOS, LILAS Y CARDOS

LITERATURA

Tengo tanto humor al idioma de Cabantes que no podria escribir ni una palabra en frances; pero en esta lengua de que soy Académico entro un cariñoso saludo al representante de la erorra Franca por conduto del Montidero

*Juan Nabarronreverte
Académico electo de la Lengua*

En España nos reimos de todo lo que no nos hace llorar; por eso no nos reimos de Francia, porque por ella lloramos un día.

JACINTO BENAVENTE.

España te recibe con un abrazo brutal, de macho fuerte, de obrero robusto, que viste la honrada blusa.

J. DICENTA.

¡Viva Francia y España unidas! ¡Fuera tiquis... miquis!

CARAMANCHEL.

Sí; viva la unión, pero sin indirectas.

MIQUIS.

Yo, que no me llamo Rancia, dirijo un saludo a Francia; ¡Jesús, María y José! y un abrazo a Poincaré.

CARULLA.

Bienvenido, Poincaré; haré que España te sea grata; por eso, no te daré la lata.

¿Eh?

VILLAESPESA.

Nuestro porvenir está en Africa; lo afirmo yo como médico; he estudiado bien aquéllo, aunque no me he fijado mucho en el problema sanitario, porque eso no le interesa a nadie.

EL DR. MAESTRE.

Como una flor olorosa, como una monjita santa, llegará a ti purísimo el saludo de los españoles que vivimos entre zarzas.

MARTÍNEZ SIERRA.

Soy un francés, y no tibio, y español de los creyentes; el ser animal anfíbio, tiene sus inconvenientes.

JACKSON VEYAN.

PAREJAS CONOCIDAS

Bienvenido seas, caro Poincaré; trala-rala-rala, trala-ralaré.

PERRÍN Y PALACIOS.

España, flores, luces... amor... ¡el genio alegre! eso es lo que el Tratado va a dar a los franceses.

S. Y J. ALVAREZ QUINTERO.

¡Viva la cordialidad y muera la guerra infame! ¡Ya no hay luchas fratricidas! ¡Hoy se fusila sin sangre!

CADENAS Y ASENSIO MAS.

Vivimos tan ricamente y nos europeizamos; no nos abotó el pensar si es malo o bueno este paso.

PASO Y ABATI.

Hemos trabajado en París, en Londres, en Buenos Aires y en la República de Andorra; y ni aun en Inglaterra hemos visto la *miss* con que Francia adorna la escena.

MARÍA Y FERNANDO.

Desde el año ochenta y tres estamos los dos lo mismo; ¡a ver si el aire de fuera nos modifica el estilo!

PRADO-CHICOTE.

LAS ARMAS

Si V. E. oye que en España llaman primos de ribera a los que se dedican a pescar con caña, conste que no es alusión a nosotros. Y bienvenido.

PRIMO DE RIVERA

(Tío y sobrino.)

En Marruecos todos somos unos, franceses y españoles; no se debe oír hablar de zona tal y zona cual; no debemos ser *zonámbulos*.

BURGUETE.

Señor, ya habéis visto mi éxito; aquí el triunfo es de los silvestres.

FERNÁNDEZ SILVESTRE.

Os saludo, como alto comisario, aunque eso de alto es un decir; no faltaba sino que además fuera yo el mayor de plaza.

GENERAL MARINA.

LAS ARTES

¡Viva Francia! A Francia se marcha este cura, donde las francesas le esperan con *fusas*.

QUINITO VALVERDE.

Tanto en Francia hay que admirar, que su género copié. ¡Siento no poderle dar un abrazo, Poincaré!

AMADEO VIVES.

No te apures, que yo te daré el abrazo; Vives y yo nos completamos.

VICENTE LLEÓ.

Yo, que soy bretón, señor, os mando mi bienvenida, mas no esperéis que el saludo o salutación repita, pues las cosas... no me salen mas que una vez en la vida.

TOMÁS BRETÓN.

Dios bendiga esta amistad y la traduzca en metálico; yo, señor, como soy luna, no pienso mas que en los cuartos.

PABLO LUNA.

Mi música melancólica es hábito de las sílfides; voy a entonar en mi citara un himno heroico a la Triplice.

SERRANO.

¡Que no se cambie este cuadro! ¡Que no lo echen a perder! ¡Que no pierda el agua fuerte! ¡Que no se vuelva pastel!

SOROLLA.

En mármol he de esculpir la amistad de España y Francia; en mármol la he de esculpir, claro, que si me lo pagan,

BENLLIURE.

LAS CIENCIAS

He examinado, Sr. Poincaré, con el microscopio el territorio que nos ha dejado Francia en Marruecos. ¡Y bacilo! Vacilo...

DR. RAMÓN Y CAJAL.

No estoy conforme con la publicidad que se ha dado a este viaje; yo he sido siempre partidario de los tratados secretos.

DR. BOMBÍN.

Yo saludo a V. E. como rector de la Universidad; porque como conde y luque..., ni soy lo uno, ni lo otro.

CONDE Y LUQUE.

Marruecos es el pulso de nuestra potencia civilizadora. ¡Hombre, a ver cuando conseguimos tener el pulso tranquilo!

CONDE DE SAN DIEGO

(née) GUTIÉRREZ.

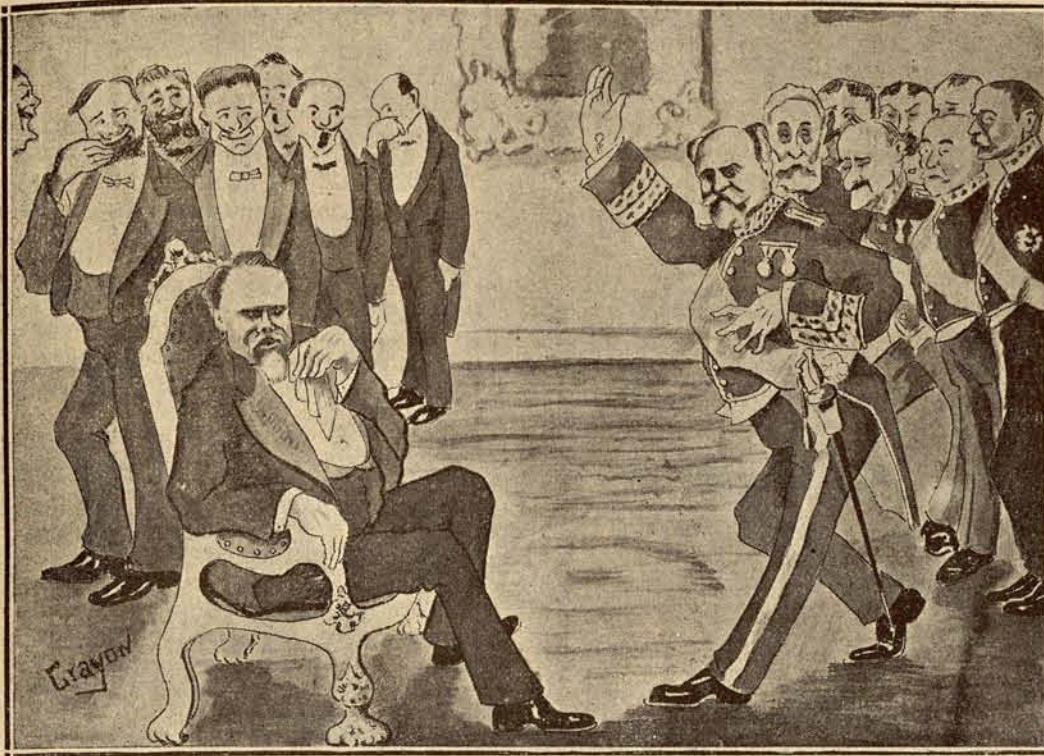
*No me se ocurre nada,
Fontoliva*

Como nosotros no tenemos subvenciones ni cosa que se le parezca, veníamos publicando fotografías que obteníamos por operadores propios, pero con máquinas prestadas por amigos cariñosos.

Desde el presente número las cosas han variado. EL MENTIDERO es propietario de diez magníficos aparatos de fotografía, marca SUEÑO IDEAL, que la casa LOINAZ, PRIM, 39, SAN SEBASTIÁN, nos ha remitido, y que nosotros pagaremos en veinticuatro plazos, de ocho pesetas cada uno.

Con nuestras referencias, cualquier mortal puede adquirir este notable aparato fotográfico en las mismas condiciones que EL MENTIDERO.

EL DISCURSO DEL GRAN LÓPEZ



Poincaré. — ¡Mon Dieu! Pero, ¿en qué idioma nos está hablando este hombre?

Los partidos y sus jefes.

Como suponemos que el Sr. Poincaré estudiará, por su cuenta y riesgo, como buen jurisconsulto, las Partidas, vamos a decirle tres o cuatro docenas de vaciedades acerca de los partidos políticos en España.

Los liberales.

El más partido de todos — como que lo está en quince o veinte pedazos — es el partido liberal, llamado también mondonguería, según la última enciclica del Pontífice Maura I.

La expresada mondonguería o refectorio, que también se dice, está fraccionada en compartimientos con las siguientes denominaciones: Romanistas, que son los que pactan con Roma y luego dicen que Roma, nones; prietistas, del portugués prieto (negro), porque se ven negros para llegar al Poder; cobianistas, que son los que dan coba a un lado y otro y se llevan los destinos; gassetistas, que representan papeles... mojados; merinistas, porque son partidarios de esa tela de entretiempos que se llama merino; monteristas, que se ponen el mundo por montera; revertistas, que lo revierten todo hacia la familia, y, por último, vienen los villanuevistas, weyerlistas, burellistas, gullonistas y trapisondistas, que son ya fracciones pequeñas.

El escudo de la colectividad es una mesa de presupuesto, con un tupé encima, y en el fondo, la sierra de Guadarrama, por no hablar de otras sierras menos niveas.

Su lema es este: «Dejemos en cueros al prójimo, y ¡viva la Pepa!» (Esta Pepa es la popularísima Pepa la Frescachona.)

Los conservadores.

Colectividad durmiente, por ahora. Tiene algo de orden monástica, por lo de orden, y algo de cuartelera, por la disciplina. Aunque dicen que ha habido algún conato de sublevación en las rias gallegas, no ha llegado la sangre a la ría. (Permítame usted que me ría.) El prior o generalísimo, que es un hombre inflexible y austero, lleva una tralla formada con cuerdas de frases irrompibles e irratificables, como las lámparas de filamento esti-

rado. Este hombre, conocido por La Esfinge, aunque su verdadero nombre es Maura, tiene la particularidad de ser el ÚNICO ESPAÑOL que se ha negado a aceptar el Poder cuando se lo han ofrecido.

Los mauristas tienen varios defectos, como son: no dar subvenciones, cosa que nos mortifica mucho a nosotros y a varios queridos colegas; no regalar actas por servicios domésticos; prohibir que la gente se pase las noches y los domingos en las tabernas, embriagándose; obligar a los patronos a que den descanso a sus obreros los domingos; perseguir a los prestamistas del 400 por 100; impedir la venta de armas prohibidas; no hacer concesiones de juego para que chupen los *croupiers* políticos y aplicar las leyes estrictamente, cosa que, como es lógico, les ha conquistado el odio de lo más saneado de la nación y las ruidosas protestas aquellas célebres de París, donde también algunos andan buenos de vista y de moralidad política, a Dios gracias.

Los republicanos.

¿Los quieren ustedes tomar con la izquierda, con la derecha o, sencillamente, al alimón? Porque de todo hay — ¡ay! — en esa viña, como puede verse:

Melquiadistas. — Pájaros gorjeadores, muy de moda. Son mixtos de republicanos *full* y de monárquicos revoloteadores. Todos estos pájaros nacen vivos y con una garganta encantadora para el alpiste... del Presupuesto.

Lerrouxistas. — Modelo de gubernamentales, durante estos últimos cuatro años, y suponemos... que hasta que vuelvan a gobernar los conservadores. Los dirige Lerroux, que es hoy el que gobierna, aunque tiene en la Presidencia a Romanones, para evitarse tabarras y molestias. Ahora comprenderán ustedes el gubernamentalismo, que si durara frente a otras situaciones, haría de este partido el único republicano verdad. Pero se nos figura que Lerroux, conocido por el emperador del Paralelo, es un emperador demasiado Romano... nista.

Conjuncionistas. — Formidable compañía de Pablo Iglesias y de Rodrigo Sorianario, únicos dos supervivientes de la disolución. En los teatros de provincias está obteniendo grandes éxitos por sus precios

económicos, que se hallan en relación, esa es la verdad, con lo reducido de su repertorio.

Después de estas agrupaciones vienen los azcratistas, con domicilio social en el Limbo; los federales, que viven en la higuera, y algunos de los que andan sueltos indebidamente.

Pero, en fin, casi todos los individuos de esas agrupaciones son ahora inofensivos, porque están muy ocupados con lo de la sórdida y premiosa colaboración.

Otros partidos.

Reseñados los principales grupos de nuestra política, quedan por indicar algunos menores, que también hacen su juego parlamentario, y que son: urzaistas, partido unipersonal y compacto; independientes (véase Leopoldo Romeo); tradicionalistas, que por tradición se llaman así, y que suelen hacer *mella* (D. Juan Vázquez de); integristas o siglofuturistas, que están integrados en absoluto en la persona de Senantes, y, por último, el partido regionalista, que sería menos *nalista* y mucho más *regio* si le dieran una cartera a Cambó.

No hacemos aquí mención del partido de pelotas ni de la partida de la porra, porque todo eso desapareció desde hace muchos años.

Apenas queda EL MENTIDERO como una remembranza de días mejores...

AU BON MARCHÉ

Parece mentira que aun hablemos del atraso de nuestra industria, y que sean los extranjeros los que vengan a elogiarla. Eso ocurre estos días con los numerosos franceses que visitan el Gran Bazar de Camas y Muebles de Antonio Mercadal, Atocha, 8, 10 y 12, frente a Carretas, los cuales no cesan de decir que es aquél, por la elegancia, solidez y economía de sus géneros, uno de los mejores mercados de muebles que conocen.

Ejemplos de Francia.

En la Cámara francesa se han instalado recientemente dos salas de baños para los señores diputados.

Un periódico ha dicho que resultaban insuficientes esas dos salas para los 580 representantes, y otro periódico le contestó, con mucha gracia:

— No lo crea el colega, porque muchos señores diputados tienen el baño en casa, y otros muchos no lo necesitan, porque no se bañan.

El Sr. Villanueva, hoy que se ha puesto tan de moda todo lo francés, podría instalar también unos baños en el Congreso.

Claro que eso tiene la desventaja de que si nuestros políticos se meten en el baño y se les cae el barniz de que van revestidos por esas calles, ¡cualquiera les reelige!

En el tren presidencial, a la hora de comer, le presentan a M. Poincaré una lista completa de vinos.

— No está el que tomo antes de las comidas — dice S. E.

— ¿Cuál, señor?

— El VINO VITAL ZÚNIGA CERRUDO, de Jacometrezo, 14.

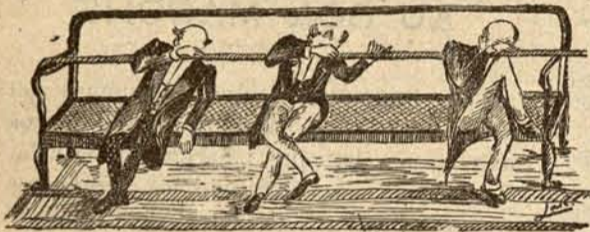
MADRID MONUMENTAL



Si tuviéramos el talento que dicen que tenía el Sr. De Mesonero Romanos (no confundirlo con nuestro colega, concejal y rubio, de la misma marca de fábrica), escribiríamos una obra completa, corregida y aumentada, del Madrid monumental,

para que a los visitantes sirviese de guía, ya que ahora se llevan sin ella los bigotes.

Pero no tenemos tiempo ni dinero para resistir semejante jornada. Nos hemos pasado toda la noche resolviendo el problema arduo de colgar los balcones, según desea la Alcaldía, y como no vemos manera humana de colgarlos en parte alguna, ya al romper el día caemos en la cuenta de esta otra ocupación urgente, que consiste en escribir algo sobre el Ma-



Madrid monumental, morrocotudo, despampanante, o como ustedes quieran llamarlo. Con dos churros y una de aguardiente, a que nos ha invitado con su tradicional esplendor el duque de Tovar, no creerán ustedes que vamos a hacer una maravilla. Despacharemos en dos o tres brochazos, como si estuviéramos en un revoco de fachada, algunos de los edificios más notables de la villa y Corte, seguros de que nuestros cariñosos huéspedes y aliados han de agradecer esta atención mucho más que el Tratado francoespañol.

Casa de la Bola.

No es posible hablar de los monumentos de Madrid sin mencionar con preferencia al que pudiéramos llamar eje de la vida española: el Ministerio de la Gobernación.

Edificio adecentado en todos sus aspectos por monsieur La Cierva, ha vuelto a convertirse en la Casa de la Bola, admirable institución, que retrata nuestro vivir político.

Esa bola, que es todo el Ministerio, constituye distracción preferente de los españoles. Unos se limitan a contemplarla de lejos, otros se la tragan inocentemente con purpurina y todo, y no faltan los que, despreciando la envoltura, se comen lo que tiene dentro.

Cuando cae la bola, a las doce, es señal de que el Sr. Alba le está colocando a los periodistas el notición de que en España la tranquilidad y el regocijo son absolutos



bajo el poder de D. Alvaro del Ventilador y la Fresquera.

El día que falte en España ese monumento, se habrá acabado nuestra política,



que viene a ser, en resumen, una gran bola dorada.

El Senado.

Otro edificio que merece ser admirado, sobre todo en días de sesión, es la Alta Cámara, denominada así, como los Altos Hornos, por su calefacción permanente.

El Senado es un asilo a la moderna, con todo el confort, los caramelos, purés, etcétera, apetecibles. Los ancianos de alguna posición se refugian allí en invierno a echar sus siestecitas, para lo cual existen, a lo largo de los bancos, unas cuerdas, que les permiten apoyar los venerables cráneos. Durante las votaciones, se rompen las cuerdas a golpe de campana, y cada uno va diciendo la primera tontería que se le ocurre.

Los asilados son de tres clases: transeuntes, que viven de la misericordia de los Gobiernos; vitalicios, que han conquistado un puesto permanente a fuerza de pesadez, y por derecho propio, que son los que disfrutan varias pensiones, denominadas prebendas.

Hay algunos que de hecho reúnen las tres condiciones, como D. Eugenio Montero Ríos, y a esos se les llama, en el argot del oficio, senadores-lapas.

El Congreso.

Es una gran plaza de Mercado, donde se reúnen las verduleras políticas para dirimir sus pleitos.



La casa le cuesta a la Nación algunos miles de duros; pero así se evita el triste espectáculo de los insultos en la vía pública.

Todas las verduleras de escasa parroquia, y que, por consiguiente, no tienen cosa mejor que hacer, concurren allí por las tardes a ponerse como guiñapos, con gran regocijo del auditorio, que llena las galerías. Ahora aquéllo no tiene vista, porque al arrendatario del local se le han perdido las llaves, por fortuna para el país, y por desgracia para los confiteros, únicos que pierden algo con estas suspensiones de juegos parlamentarios.

Ministerio de Fomento.

También este monumento merece los honores de una visita. Se reduce a una sencilla laguna (no sabemos si Estigia o de las otras) con unos milímetros de agua, dispuesta en forma que parezca un mar.

Y, efectivamente, aquéllo es la mar, llena de peces de todos los calibres.

En las orillas pueden admirarse hasta dos docenas de ranas, que ya no saben qué pedir, y hasta cuatro o cinco árboles, únicos que ha sido posible cultivar en las 972.000 Granjas que existen por provincias.

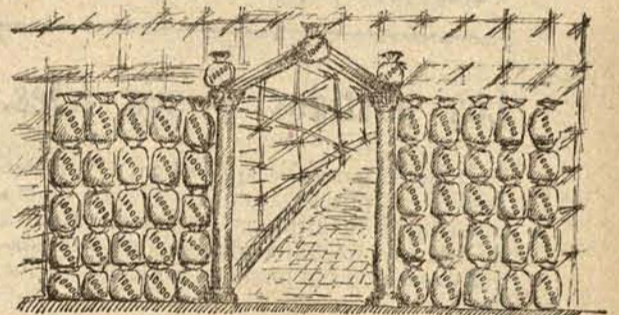
La particularidad de esta laguna es que, según la Mitología, todo el oro que se echa en ella se convierte en agua, y el agua se evapora.

El Ayuntamiento.

De este monumento hay poco que decir, porque ya se han dicho todas las enormidades imaginables.

Se conoce vulgarmente con el nombre de Ayuntamiento, porque en él se conciertan todos los maridajes que no sean muy católicos.

Es una especie de restorán montado en grande, que no sabemos por qué le han dado modestamente el nombre de Casa



de Comidas, cuando sus reservados son de lo mejorcito que hay en Madrid, y su cocina de las más acreditadas, sobre todo en el ramo de pastelería y embuchados.

Para entrar allí no hace falta pagar impuesto de inquilinato.

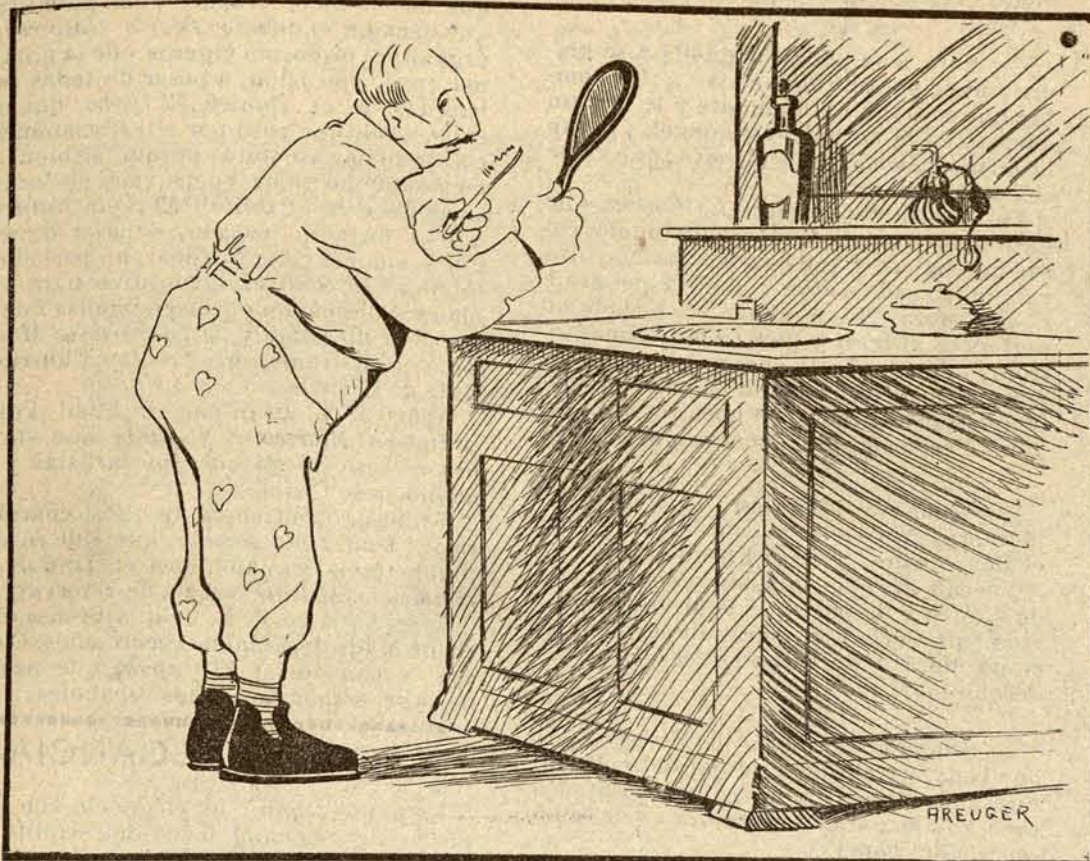
El Banco de España.

La falta de espacio nos impide reseñar otros monumentos como la célebre Casa de Correos construida con talegos de pesetas, y forzosamente ponemos fin a estas notas, aconsejando a nuestros lectores que no dejen de visitar el Banco de España, que es uno de los mejores bancos del Prado, construido con duros sillares, y del cual no sabemos hasta hoy otra cosa sino que dentro está Cobián, y que fuera, tomando el sol — única cosa caliente que es posible tomar aquí sin pagar nada —, medita el contribuyente acerca de la prosperidad y de la Guindalera económica de España.

Conque el lector, como las mariposas y los políticos, salte de flor en flor, o de grabado en grabado, se dará perfecta cuenta de los edificios que se describen en esta maravillosa reconstitución del Madrid monumental tontolinesco, donde hemos tenido el honor de ver la luz y los taquigrafos, con permiso del silencioso don Antonio Maura.



LA "TOILETTE" DE TONTOLIN



— ¡Hay que ver lo que he ganado en belleza y en popularidad desde que vino Loubet!

PARIS-MADRID

¡No se encuentra una francesilla!

Desde este París enorme, donde he venido a arreglar los términos de la *entente* del viaje presidencial, voy a contarles a ustedes un caso trascendental que, aunque parezca mentira, es una pura verdad.

Son diez días los que llevo en esta gran capital, corriendo *rues* y *places*, *avenues*, *boulevards*, en coches, tranvías, *autos*, y a pie para no gastar, buscando lo más sencillo, más modesto y natural que en España se *manduca* por módica cantidad.

En este París famoso, donde en todo restorán, por usar la servilleta un tanto hay que pagar, y, en cambio, no dan palillos, ni las gracias casi dan; en esta villa del Sena, donde el vino es todo agraz, donde tampoco hay serenos, ni *chulaponas* con sal, de esa que en Madrid derraman por dondequiera que van las castizas madrileñas con su pasito juncal. En este París de ninfas, con la moda del lunar de tinta china en la cara, y la pintura, además, en los labios, en los ojos y hasta en la fosa nasal, y una rajita en la falda para poder enseñar la pierna hasta los tobillos, con la inocencia en la faz...

En este París tan vasto, tan bello y monumental, donde el piso es excelente y las *rues* siempre están limpias como una patena, sin barro, baches ni cal; en este pueblo ligero (porque aquí siempre se va a sesenta por minuto con entera libertad), donde Tontolin no manda, ni una gresca puede armar con un cochero, un lacayo o un guardia municipal: en este París tan grande, como ya indicado va, no he podido, a pesar mío, una *francesilla* hallar.

¿No se os antoja asombroso, estupendo y colosal, que en todo un París de Francia no haya podido encontrar ni una sola

francesilla, ese tan sabroso pan, que en Madrid se compra siempre, por dos *chicas* nada más?

Ese es el caso tan raro, que llamo trascendental, que me ha llevado diez días por *rues* y *boulevards*.

Pero cansado lo dejo, y de París marché ya, para desde el gran Burdeos dirigirme a Panillac, y de allí en el *Guadeloupe*, empezaré a navegar con rumbo al Perú famoso, pasando por Panamá.

AURELIO CAMACHO.

Paris.

EL TOCADOR DE POINCARÉ

El tocador destinado a la *toilette* del Presidente es de un buen gusto, que supera a toda ponderación. Los perfumes más valiosos figuran en él; pero ninguno ha agradado tanto a S. E. como el *Eltxir* y *polvos Oralia*, destinados al aseo y perfume de la boca. ¡Y pensar que por 1,50 cualquier mortal que acuda a la casa del autor, G. López, plaza de Isabel II, 1, puede darse el gusto de usarlos!

Los estropearemos.

Ayer subimos al Ministerio de Estado, a ver si nos despachaban una cruz del matrimonio que tenemos pendiente hace la mar de años, y oímos la voz del gran López como si estuviera regañándole a la criada en *esperanto*.

— ¿Qué le pasa a ese hombre? — preguntamos a uno de la diplomacia con botines.

— Está preparando un discurso en francés que le ha escrito Hontoria, y que ahora le enseña el intérprete para los efectos de la pronunciación.

Como no nos gusta engañar a la gente,

se lo advertimos a M. Poincaré para que cuando López suelte el discurso se eche a reír, sabiendo que es de Hontoria y del intérprete.

También Tontolin se ha aprendido tres formidables discursos y una salutación, escritos por Trompeta el malo.

Piensa largar uno en el banquete a los concejales en el Palace Hotel, en que hablará de los pararrayos, de las bocinas de los automóviles y del blanco y azul de las vallas.

Como nos parece un abuso darle la lata en *caló* a unos señores con los que no tenemos confianza, rogamos a los ediles parisinos que no lo tomen en serio ni lo apunten en la cuenta.

Y ahora, ya pueden soltar los embotellados.

El Presidente, desvelado.

En la estación de Villalba, donde salimos al encuentro del tren presidencial, tuvimos el honor de que M. Poincaré charlara con nosotros como antiguos conocidos, pues antes de ahora ya habíamos echado al aire algún que otro pelo rubio, que canas no las teníamos.

El Presidente nos dijo que había hecho un viaje muy delicioso, y que sólo durante la noche había sentido una pesadez así como si Barroso se le hubiera caído encima.

— Sin embargo — añadió S. E. —, no puedo quejarme, porque me he pasado la noche leyendo cosas deliciosísimas, gracias a la luz maravillosa que han instalado en el tren. Yo, que no puedo trabajar con luz artificial sin que se me canse la vista, no he sentido la más leve molestia con este alumbrado, de una claridad y de una fijeza sorprendentes.

Don Raimundo preguntó a uno de los servidores qué lámparas eran las del tren presidencial, y como el interrogado contestase que las irrompibles **Lámparas Metal T**, se apresuró S. E. a anotarlo en el cuadernito de apuntes, exclamando sonriente:

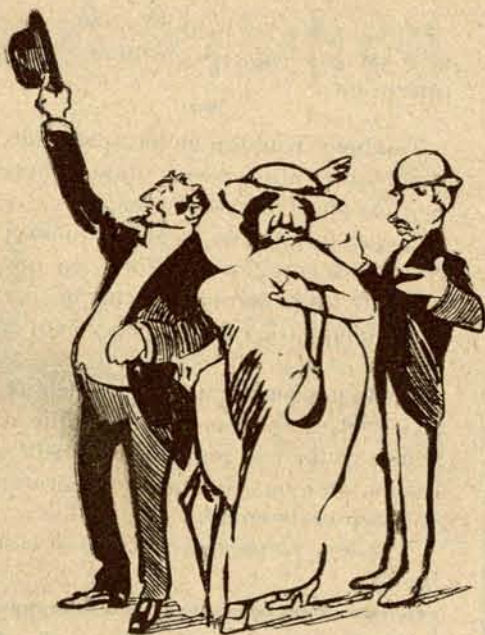
— Pues, señor, con un buen libro y una **Lámpara irrompible Metal T**, se ha resuelto el problema de los viajes nocturnos.

Todo en este número es extraordinario, y por serlo, vamos a descubrir un secreto. En estos tiempos descubrir los secretos es cosa extraordinaria.

¿Sabéis, inocentes lectores, por qué lo conocemos todo, lo olemos todo y lo vemos todo?

Pues porque desde el primer número nuestros informadores llevan consigo unos GEMELOS STÉREO-PRISMÁTICOS, SERIE LOICO, que compramos en «quinze plazos, de nueve pesetas mensuales», a la casa de DON SALUSTIANO LOINAZ, PRIM, 39, SAN SEBASTIÁN.

Se nos olvidaba decir que estos gemelos van dentro de un magnífico estuche de cuero, que regala nuestro amigo el señor Loinaz.



Él (entusiasmado). — ¡Vive le Président!
Ella (ruborosa). — El vive es éste, que aprovecha.

Negociado de publicidad.

¡Pase, Sr. Poincaré, pase sin miedo, que somos inofensivos! Esto que ve usted aquí es el Negociado de la Prensa; pero no el de Gobernación—¡librenos el cielo!—, sino uno preparado por nosotros para que conozca V. E. a nuestros colegas, que si no resultan tan caros como los franceses, porque allí le cobran a uno hasta por llamarle feo, hacen lo que se puede.

Si se exceptúa *El Siglo*, de Nido y Segalerna, no tenemos aquí periódicos ricos y de asombrosa tirada. Para ir tirando, sí. ¡Y le damos las gracias a Dios, porque aun hay quien nos soporta, con lo embusteros que somos!

¿Quiere V. E. que desfilen? ¡Atención! ¡Venga de ahí!...

¡Pon, pon, pon! ¡Chin, chin, chin!... Es el *trust*, que jalea un discurso de don Melquiades para molestar a Romanones, como antes jaleó uno de Romanones para molestar a D. Melquiades. El *trust* es una amalgama republicano-socialista-monárquica-liberal-revolucionaria-regionalista-centralista-antibélica y guerrera, que se fundó con el *aquel* de que en España no gobernara nadie sin su permiso. Al principio nos infundió un pánico enorme; pero luego nos empezamos a sonreír y... ¡ya lo ve V. E.! A carcajada limpia, como si pasara Tontolín.

Eso no significa que Moya, Vicenti, Ballesteros y Rocamora dejen de ser unos excelentes periodistas, como todos los queridos y simpáticos compañeros del *Heraldo*, *El Liberal* y *El Imparcial*; pero, vamos, que el *trust*, entidad, no hay quien lo trague... ni con cupones.

— ¡Le pago a usted la casa, la tienda, los pitillos, el teatro y toda clase de entretenimientos? ¿Quiere usted dinero? ¿Quiere usted viajar?...

No se asuste V. E. Es *La Tribuna*, que ha venido a resolvernos el problema de la alimentación y del casero. A Milá no sabemos qué le habrá resuelto. Lo dirigen: Cánovas, en lo político, y Cervantes, en lo literario. ¡Dos tonterías de apellidos en una pieza!

— ¡Especialidad en *detectives*! ¡Se descubren criminales con prontitud, economía y esmero! ¡Se hacen campañas de escándalo! Discreción y reserva.

Es *España Nueva*, dirigida por el intrépido D. Rodrigo Soriano, uno de los hombres más estupendos de la política

hispano-portugués-africana y reconstituyente. (Véase tónico, a peritivos y sueros.)

— ¡Mata a su padre, degüella a su madre y huye por una chimenea!... ¡Un hombre que se traga un diamante y le sale un aderezo en la boca del estómago!... ¡Lean la carta de *Don Juan de Aragón*, que viene echando lumbre!

Es nuestra vieja amiga *La Corres*, que entretiene a los nietecillos contándoles cosas fantásticas y que asusta a los mayores zumbando cada metido romeista que cruje la atmósfera. Nos es simpático porque no pertenece al *trust* y porque la tenemos en frente (Factor, 7), lo cual que nos choca, porque no perteneciendo al *trust*, no debiera estar en frente de nosotros, sino al lado. Pero como Romeo es tan original...

— ¡Vamos a la unión! (provincia de Murcia). ¡Viva el impuesto único! ¡Viva el Rey... Digo, ¡viva el Presidente!

Vocean *El País*, que suele equivocarse de vitores y de puerta. Lo dirige Castrovido, que sería una maravilla de hombre si no diera a destiempo esos gritos tan desaforados.

— ¡Pildoras matinales del doctor Luca de Tena! ¡Extractos de jarabe político, financiero, social y artístico! ¡Enfados breves! ¡Comodidad, baratura y reboso en el peso del papel!

Son los vendedores de *A B C*, que se hartan de colocar números. Después del *Agua de azahar*, no se ha conocido nada semejante para aplacar los nervios. Le tiene un poco de fila a los franceses, como colectividad. ¡Chócala, Torcuato!

— ¡Tin, tin, tilín, tin! ¡Se ha salido el trole! ¡Las víctimas de los tranvías!... ¡Cuatrocientos veintidós atropellos en quince minutos!

No corra V. E., que no hay peligro. Es *El Socialista* que pasa, y aunque dice esas cosas tan tremendas, lo dirige un hombre Cortés.

— ¡Camisas de frac, última moda! ¡Perfumes, botonaduras, elegantes cortes (eso quisieran ustedes) de trajes! ¡Vaselinas conservadoras del cutis! ¡Vinagrillo inglés de Canals!

Pasa ante nosotros el bazar ambulante de *La Epoca*, donde se viste la buena sociedad. No se despacha a los revolucionarios, y eso nos parece mal. Nosotros los despacharíamos en un momento. Pero este marqués de Valdeiglesias es tan suave, que hasta para decir cosas gratas se pone *Mascarilla*...

— ¡Disgustos a granel! ¡No hay avencencia! ¡Hostilidad invencible! ¡Viva Alhucemas! ¡Abajo Roma!...

Espere V. E., que nos van a dar *La Mañana*, como a Romanones. Son los cien mil hijos periodistas de San Luis... Silvela que enristran sus lanzas contra don Alvaro.

— ¡Sociedad protectora de animales y plantas! ¡Sardinas de Vigo!

El Correo, que acaba de llegar. Hermana los sentimientos antitaurófilos de Ferreras y la protección a la industria pesquera de D. Angel Urzáiz. Entre las sardinas de la Plaza de Toros y las sardinas vigueses, media un abismo. Trullás ha logrado esta compatibilidad.

Ahora desfilan en tropel *El Mundo*, que cuando se enfada al grito de: ¡Santiago y a ellos!, es una fiera. (Apuntáis bien, a ratos; pero *mataix* poco); *El Universo*, con capa pluvial, ritó doble y color Blanco (D. Rufino); *España Libre*, con su famoso aparato de la contrarregadera, invención de Antonio de la Villa, joven y simpático

millonario, que para nosotros lo quisiéramos; *El Debate*, sostenido por Herrera, que es un buen orador, y no permitirá que decaiga el debate; *Diario Universal*, órgano del protocolo vigente y de la próxima, ¡ay!, oposición, a pesar de todas las lenguas de D. Daniel; *El Globo*, que no sube, desde que pasó por allí Romanones, cosa que nos asombra, porque si bien es cierto que no tiene buena vaca de leche, tiene Becerra (Pablito); *El Siglo Futuro*, que es un siglo pasado, a pesar de *sen antes*, cuando vivía Necedal, un periódico terrible; *El Radical*, depurativo para los males secretos, que bebe en buenas Fuentes (don Ricardo); y *El Diario de la Marina*, del almirante terrestre don Churrua Ruiz de Grijalba.

Apártese V. E. un poco... ¡Pum! ¡Pum! ¡Pum! Es *El Correo Español*, que viene bravo con su ejército de carlistas y el abanderado Cirici.

Y ahora, otro trepidante. ¡Ras, charrás, ras!... Don Julio Amado, que sale repartiendo tajos y mandobles en *La Correspondencia Militar* (escala de reserva).

Y ya ha visto V. E. toda la Prensa diaria de Madrid, si mal no recordamos. Coneso, y con cortar *El Cupón*, que acaba de salir, somos felices los españoles.

ESO ES ELEGANCIA

La gente admira la elegancia con que visten las personalidades del séquito de Poincaré. Creemos un deber advertir al público que con igual elegancia puede vestirse en la tan acreditada Sastrería de Victor González, calle de la Cruz, donde los géneros, el corte y confección resultan admirables.

Pardon, messieurs!

Por si no era bastante típico lo de los 4.000 banquetes, funciones de *variétés* coccineras, percalinas y *gardens partys* municipales, al ilustre Amoscótegui, que tan duramente regañó a nuestros venerables magistrados, prohibiéndoles que hasta se sonrieran, se le ha ocurrido una idea más alegre que unos palillos repiqueteados por *la Imperio*. Traer a Madrid el cuadro de *bailaores* flamencos de su compadre Otero, pidiéndolo al alcalde en un telegrama inserto en los periódicos de Sevilla.

¡Ran, cataplán, tan, tan!... ¡Ay, ay, ay! ¡Olé, mi niña!...

¿Ustedes habrían creído que aquí el ministro de Gracia y Justicia era un señor seriote, encargado de esas cosas rígidas de las penas de muerte, del Enjuiciamiento y del Culto y Clero?

¡Quia! Es un sevillano saleroso, que se da tres vueltas con la señora Temis en un *agarrao sicalírtico*, y que de vez en cuando acude al maestro Otero para que avive los *pinreles* de sus parejas.

No lo tomen ustedes en consideración, porque como los señoritos que saben de esos menesteres elegantes de vestirse y de agasajar a los huéspedes, están todavía fuera, estos pobres chicos que se hallan encargados de la casa, lo han preparado todo con la mejor buena voluntad del mundo.

No vayan ustedes luego a decir por ahí fuera que vieron esto y lo otro en España.

Porque ahora no estamos en España. Estamos en el Paréntesis (apeadero de la provincia de Guadalajara).

¡ATENCIÓN!

Nuestro número próximo, a perrilla chica y con doce páginas, como de costumbre, será una cosa así como la descoyuntación de las criaturas.

Contendrá las proezas de D. Amalio y **LA VIDA DEL HOMBRE COJO**, colección de aleluyas, las más graciosas que han visto la luz en España.

LAS PRIMERAS FOTOGRAFÍAS



A fin de que no se nos adelante ningún colega, por muy ilustrado que sea, hemos obtenido estas fotografías diez horas antes del viaje del Presidente. — Representan: **Llegada de Poincaré a la estación del Norte.** — **Salida de la estación**, en la que se ve, en último término, al conde de Romanones. — **Camino de Palacio.**

(Instantaneas obtenidas con la máquina SUEÑO IDEAL.)

¡HOLA, NINCHI!

A Poincaré.

No toméis, gran señor, este saludo, como una irreverencia; de esta guisa os saludo para daros como botón de muestra, noticia del lenguaje que empleamos los hijos de esta tierra, pues con ese Manual que habéis traído, vais a hacer el *chinela*, si es que habláis con un gato tan castizo como *mangue*. Cualquiera de los cien diputados que han de hablaros os dirán cosas de éstas:

— Señor: yo me *las najo*, porque el *piri* cotidiano me espera.

— Señor: aquí es el *coci* lo que priva, la *chipén* y la *vértiga*.

— Señor: dad una vuelta por la *Bombi*, que gozaréis de veras, si no hay algún *gachó* que escandaliza y a la *Comi* le llevan.

— Señor: ahí va *La Corres...*

— Señor: ¿quiere *Pa Nueva*?

— ¡Ay, señor!; compre usted, que están las *chuletas de huerta*. [muy ricas]

Y si algún ciudadano irreverente contra vos se revela y « ¡que os frían un huevo! » dice airado, contestad vos: « ¡Ahueca! y no seas *baldao*, que no he venido a *chamullar* con pelmas. »

Ya lo sabéis, señor; con que *mucho ojo*, porque aquí, la *guedéja* se la toman a todo el que estas cosas no entiende ni *chanela*.

PON

NO SE VAYA USTED

Haber venido a Madrid y marcharse de nuevo a su provincia sin enterarse de lo que es la Escuela Matritense, sobre todo cuando se tienen hijos a quien dar carrera, nos parece un crimen.

Lea usted nuestra explicación de la página 16, y si no le parece bien detallado lo que en ella se dice, a pesar de que el propio Romanones la entendería, vaya a la Escuela a enterarse personalmente.

LOS TEATROS

— ¿Teatros a elegir, monsieur? Ahí va la lista.

El clásico corral del Municipio está cerrado (desecho de tiente y de firma); la Princesa está triste hasta mañana, en que le alegre la Pino, a costa de *Sacrificios*; la Comedia se inaugurará gracias a *La buena voluntad*, de Tirso; en Price admiraréis *Los viejos* dramas; en Apolo, *La catedral* de antaño, parece que revive *La alegría del amor*, aunque siga la tristeza de Rufart; la Zarzuela retrocede a los tiempos de *Eva*, y en el Gran Teatro, a pesar de decirnos que es *El país de las hadas*, sólo nos ha gustado *El babilonio*, de Sarita López.

En el Cómico continúa el cine con *La última película*, que no es la de Tontolín; en Novedades, *Con permiso de Romanones*,

podrán ustedes ver los *Cambios naturales* que se avecinan; en Alvarez Quintero hay que conformarse con estar en *La azotea*, y en el Coliseo están con *Las de Caín*, sin saber por qué.

De *variétés* dicen que la *Maravilla* de Eslava es atrayente. *La Goya* nos ha dicho que para su gusto es más atrayente *la Troyana*. Eso va en gustos. Yo prefiero la *Historia Sagrada*, y voy a Romea en busca de *Raquel Meller... na más*.

En el Salón Madrid dicen todas las noches: ¡*Que venga un hombre!* Quien se sienta con valor haga *La prueba*, y, en último caso, vaya al Teatro Nuevo a ver *La rumba de la Chelito*, y el rumbo del otro que se derrumba.

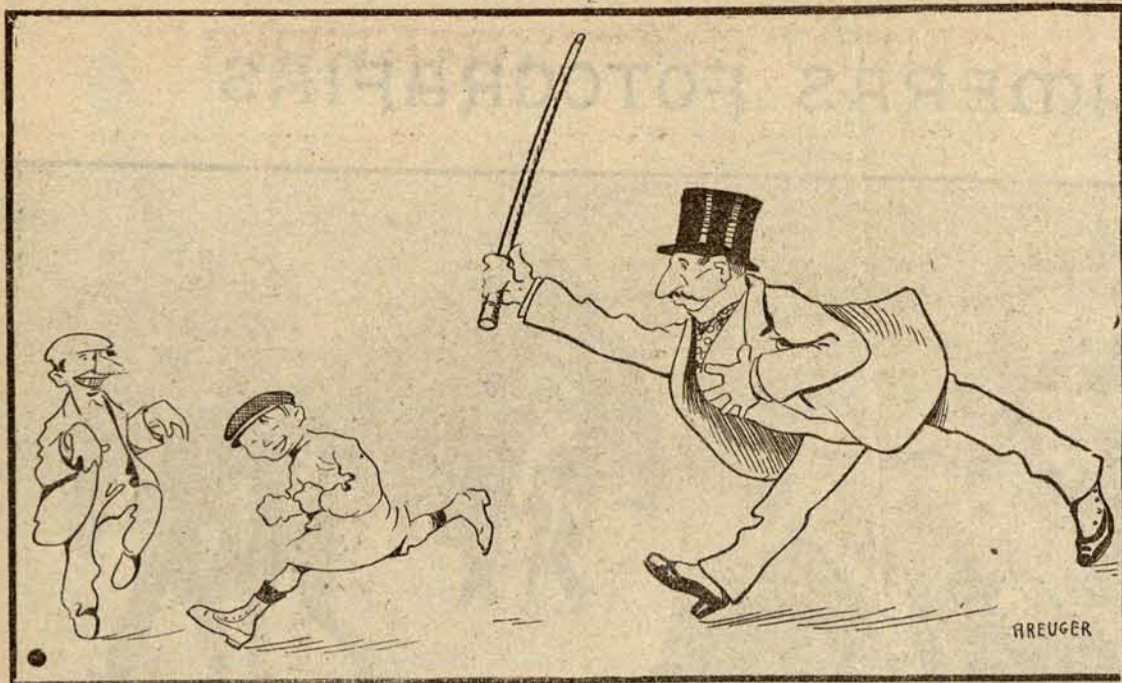
De cines. En el Cinema X se pueden ver *Los novios*. Hay que verlos cuando encienden las luces. En Chantecler tienen público sobrado con *Los vagabundos*, y en el Príncipe Alfonso hay todas las noches *Una confusión horrorosa*.

No es necesario decir que los de la Gran Vía siguen proyectando *La destrucción*.

Nos referimos a *La destrucción de Pompeya*.

Las losas de la calle de Coloreros.

Aun no hemos conseguido saber su paradero, a pesar de nuestras gestiones. No nos lo explicamos, tratándose de un asunto que es tan conocido como la Papelería Americana de la calle Espoz y Mina, 14. Teléfono 3518.



Tontolín. — Pero, ¿es que encima de haberme puesto, en ridículo ante el Presidente no llevando chapa, os vais a reír de mí?

EL GOBIERNO, SUS AMIGOS Y SU OBRA

El Gobierno.

Para que M. Poincaré no se tome la molestia de indagar las cualidades de los ministros, vamos a anticiparle tres o cuatro notas, en clave de sol, de los hechos políticos más salientes de las nueve lumbreras que hacen la felicidad de España.

ROMANONES. — Millonario de nacimiento y de vocación y el hombre de más negocios en España, aunque últimamente ha caído en una miseria espantosa. Después de doctorarse en Bolonia (Bosque de), hizo su *début* defendiendo a un reo de muerte, y consiguió, gracias a su brillante discurso, que lo ahorcaran a los tres días. Convencido de que no servía para ejercer la carrera, se dedicó a la política, donde ha corrido velozmente, como puede apreciarse, hasta el punto de que pudo tomar a la bayoneta, en un asalto brillantísimo, la Presidencia. Es muy versado en faenas de caza y pesca.

LÓPEZ. — Ministro de Negocios. Antes había hecho algunos importantes méritos en Instrucción pública. Es catedrático de Ética, y ha compuesto varias Odas y alguna que otra Elegía. Tiene una memoria incomparable. Se aprende todos los discursos de memoria y no se le olvida ni una sola cursilería. Ahora le ha dado por convencernos de que sabe francés, y dice: « Adieu, musíú ».

AMOSCÓTEGUI. — Biblioteca ambulante de chascarrillos y cuentos alegres. Elemento valioso en los ágapes de Venta Eritaña, elevado recientemente al Ministerio de Gracia... (¡olé la gracia!) y Justicia, donde resulta un severísimo censor de la vida judicial. ¡Ay, qué vida! Ha hecho grandes reformas, como establecer baños y W.-C. en el Ministerio, con lo que mejorará mucho nuestro sistema jurídico.

ALBA. — Iniciador de los Continentales Exprés en España. Una carta le hizo ministro, y otras cartas, puestas boca arriba, han estado a punto de dejarle sin cartera. Su especialidad son los perfumes, las americanas entalladas y las caídas de ojos.

SUÁREZ INCLÁN. — Es lo mejorcito del Ministerio, y resultaría muy buen administrador de la Hacienda pública... si le hubieran dejado Hacienda que administrar. Ahora tiene que consagrarse a la obra sobrehumana de demostrarnos que no hay déficit para evitar piadosamente que el país pida la cabeza de sus compañeros de Gabinete.

LUQUE. — Exredactor de *El Cencerro*, que era una cosa así como EL MENTIDERO, sólo que más violento y completamente revolucionario. Emulo de Napoleón, su obra reciente de más resonancia ha sido *El paso del Kert*, que le valió un recorrido inolvidable. Es gran aficionado al automovilismo.

JIMENO. — Ministro de Marina, que se distinguió siempre por sus grandes conocimientos sobre las aguas... minerales. Su título de médico es una indiscutible garantía para el fomento de las fuerzas navales y la reconstitución orgánica de la Armada, que estaba muy débil. En Cartagena piensa lucirse como almirante y como especialista de enfermedades nerviosas.

RUIZ. — Antecesor de Tontolín. Empezó a popularizarse por Morral, pues era gobernador cuando la bomba del célebre anarquista. En vista del éxito que entonces alcanzó, le hicieron alcalde, y como en la Alcaldía levantó contra él a todos los vecinos, le hicieron ministro de Instrucción, ¡para que aprendan los protestantes! Su mayor rasgo de ingenio, y el único, sin embargo, que no se ha atrevido a publicar, fué el de que, cuando le hicieron ministro, puso en la puerta de su piso un cartel que decía: « No estoy para ninguno de Jaén ». O lo que es igual: « No estoy para mí ».

GASSET. — ¡Ah! ¡Oh! Perdonen ustedes que seamos brevas, digo, breves. Este hombre nos emociona. Ha pasado ocho veces por el Ministerio de Fomento, y las ocho veces ha ofrecido hacer la felicidad de España por la homeopatía hidráulica. Su pantano de Fernán Caballero es una maravilla de aridez. Es el hombre que más caro le ha costado a España, y el ministro

que más barato le ha salido al *trust*. Si monsieur Poincaré consiguiera llevárselo a Francia, se llevaría con él la gratitud de todos los españoles y la preocupación de todos los jefes de Gobierno liberal. Porque el amigo Mangarriéguez, además de Gasset, es Chinchilla.

Los amigos.

Después de la anterior relación *olga* hablar de los amigos del Gobierno. Si el ministerio es improvisado, salvo alguna excepción, ¡figúrense ustedes lo que serán las Subsecretarías, Direcciones, Gobiernos civiles y demás chapuzas.

Familias enteras e interminables disfrutaban todas las prebendas y están en posesión de la mayoría de las actas. En el Congreso hay ¡hasta 22 parientes de una misma rama! Y el tronco sin perder una gota de savia. ¡Qué sabia es la Naturaleza, y qué memos somos los españoles!

La obra.

La obra de albañilería de este Gobierno se ha inspirado en la frase: « El último hombre y la última peseta ».

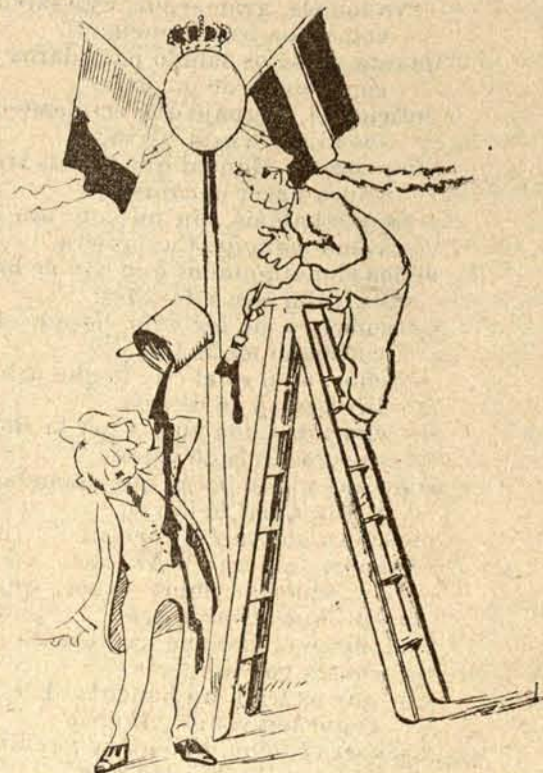
Porque le advertimos a usted, amigo don Raimundo, que todos esos hombres que ve usted por las calles, los hemos sacado del guardarropa para estos días; pero tan pronto como usted se vaya... ¡a Marruecos con ellos y a las elecciones municipales, que viene a ser otra campaña del Rif!

Y en cuanto a pesetas... en casa las tenemos; pero lo que es éstos no van a ver ni una más, aunque nos juren, con las manos en cruz, que van a ser formalitos.

Estamos más escamados que besugos.

DESPACHANDO EN EL TREN

Refiérese que en un salón del tren el Presidente de la República francesa ha despachado más de 1.000 cartas con sus secretarios. Esas facilidades no podrá explicárselas quien ignore que M. Poincaré lleva siempre toda su correspondencia en un sencillito, elegante y cómodo *Archivador automático*, de los que vende en España la casa Asín Palacios, Preciados, 23.



¡Aquí, hasta los transeúntes chupan del bote!

AMALIO SE PREPARA

Nosotros vamos todas las mañanas al Retiro, donde hacemos nuestras prácticas piadosas, desde que vivimos en esta apereada oposición que nos aniquila.

Ayer, muy tempranito, cuando contemplábamos lánguidamente el piélago inmenso del estanque, por decirlo así, nos sorprendió un hombre que corría como si fuera a arrojarse al dulce y apacible Océano.

Al llegar a la barandilla de este Atlántico contagioso que el Municipio nos ha otorgado, el hombre se despojó de la americana y se dejó caer en el fondo de un bote, que, por fortuna para todos, no era de pimientos.

A los pocos minutos, dos muchachos desplegaron una vela, que parecía un cirio, y el hombre de la americana empezó a lanzar gritos estridentes:

— ¡A babor!... ¡A estribor!... ¡Despliega el foque!... ¡Suelta la escandalosa!... ¡Arrea, que es tarde!

¡Pobrecillo!—pensamos nosotros—, debe estar más loco que la estatua de Esparteros.

Pero de pronto le vimos erguirse airado, blandiendo una enorme lavativa, y gritando:

— ¡Todo a sotavento!... ¡Buque por proa!... ¡Tocar zafarrancho!

Y desapareció de nuevo en el fondo del bote, que a los pocos minutos alcanzaba la orilla.

Corrimos presurosos en el momento en que los dos muchachos sacaban de la minúscula embarcación, hecho una babosa,

al hombre de los gritos, pálido, jadeante, con el dolor retratado en las fosas nasales.

¡Horror! Era el pobre D. Amalio, que ha querido entrenarse en cosas del mar antes de ir a Cartagena, y no puede resistir el mareo en un bote del Retiro.

Al abrir los ojos, suspiró débilmente:

— ¿Dónde estoy?... ¡Ah, sí!... A bordo del *España*... ¡Des... despliegue el fo... fo... foque!... ¡Que me traigan un catre! ¡Adiós, Churruca!

Trabajos artísticos e ilustrados de imprenta y Litografía: Comerciales y particulares. — UNGRIA, Plaza de la Encarnación, número 2.

Eran tantas las calles, plazas, travessias, paseos y plazuelas que teníamos que recorrer para hacer la lista de los sitios que convenía que visitaran nuestros huéspedes los franceses que acompañarán en su visita a M. Poincaré, que ya estábamos pensando en ponernos a bien con nuestro famoso alcalde para que nos prestase una sección de empleados, que cobran y no trabajan, a fin de que este mes justificasen sus sueldos.

Pero de pronto nos acordamos que no había necesidad de agradecer nada al alcalde y que podíamos salir del compromiso escribiendo a DON SALUSTIANO LOINAZ, PRIM, 39, SAN SEBASTI N, encargándole que nos enviara seis bicicletas, marca «La Inglesa», con neumáticos «Vindsor», pagadas a plazos de pesetas 11,75 mensuales, y seis motocicletas de la famosa marca «Rudge Whitworth», de las que han batido el «record» en cuantas carreras se han celebrado hasta nuestros días.

Y como lo pensamos lo hicimos. Llegaron a su tiempo las máquinas, y gracias a ellas hemos podido realizar nuestros propósitos.

La despedida te doy.

Si ha leído usted este número, amigo Raimundo, al llegar aquí sabrá español en todas sus formas, desde el macarrónico que hablan los académicos, hasta el *chipén* que *pronunciamos* Romanones y acá.

En cualquiera de ellas — porque ya habrá visto V. E. que hacemos una deliciosa mezcla — le decimos que de todas las cosas lamentables registradas en las páginas de este extraordinario, tienen la culpa unos cuantos saltimbanquis de la política; que el pueblo español es bueno como el pan con peso justo, y que no merece las cosas que de él dicen alguna vez los periódicos de la tierra de V. E.

EL MENTIDERO, que es de lo más frescales conocido, no ha tenido para el representante de Francia un agravio, ni una descortesía: ligeras chirigotas de afecto, que serianamente rematamos (¡olé!) con el testimonio de nuestra consideración personal más distinguida, como dicen los besalamanos cursis.

Procure V. E. que los periódicos de su país nos imiten al hablar de España.

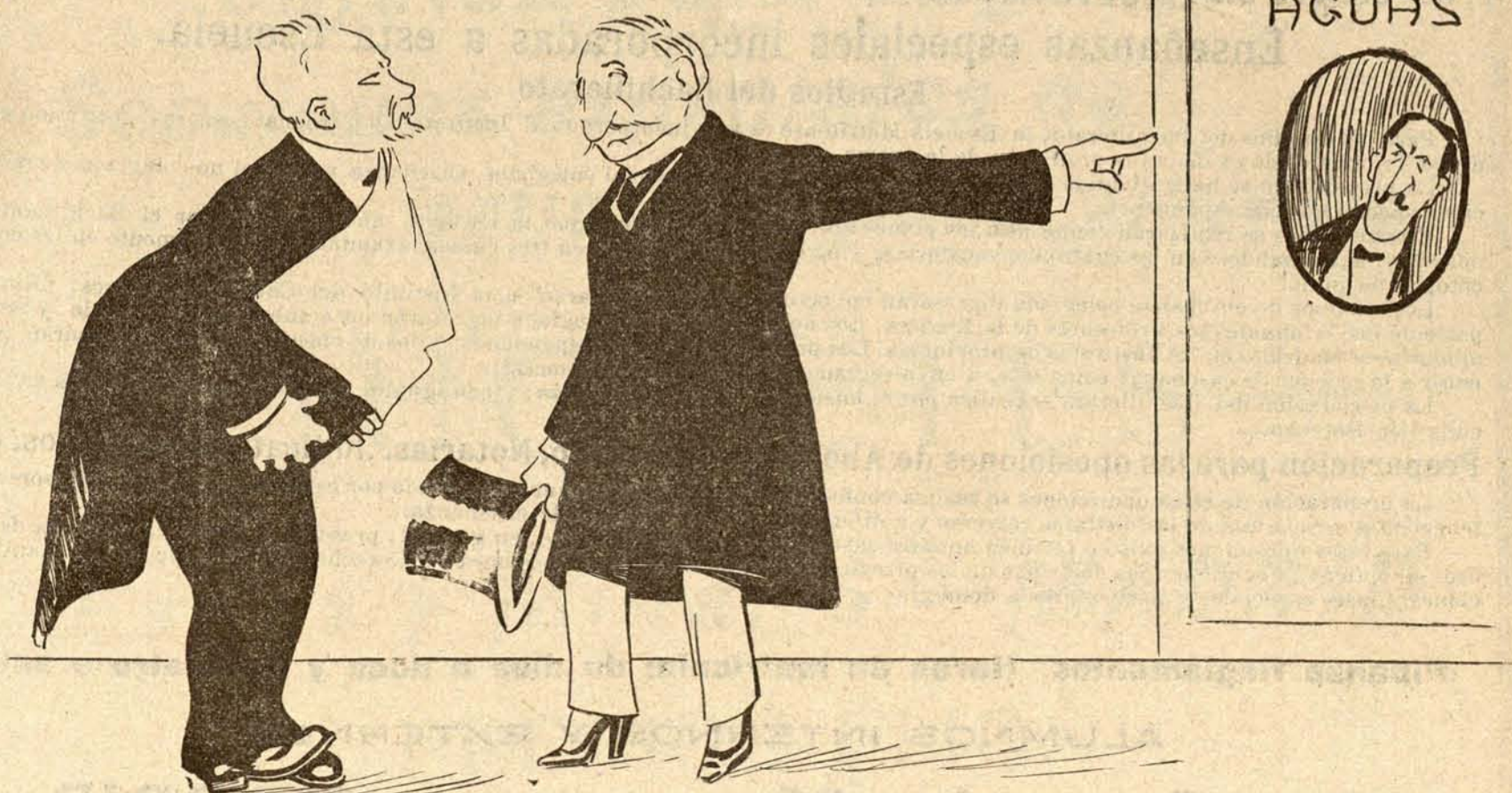
¡Ah, caracoles!... Y recomiéndeles de paso, que cuando bombeen a alguno de nuestros besuguetes políticos, rebajen la tarifa, porque eso sí que nos está saliendo muy caro.

¡Au revoir, monsieur le Président!

Las oficinas de EL MENTIDERO se han trasladado a Factor, 4, entresuelo.

Imp. de Agustín Ungria, plaza de la Encarnación, 2

LA ULTIMA VISITA



AREUGER

¡Monsieur! Vincenti. — ¿BUSCA V. E. EL NEGOCIADO DE POLÍTICA HIDRÁULICA, SR. PRESIDENTE?... PAR ICI!

Escuela Matritense de estudios superiores de la Facultad de Derecho

Fundada en 1895 e incorporada a la Universidad Central.

ORGANIZACIÓN DE ESTUDIOS

La preparación de los estudios de la Facultad de Derecho se halla dividida en esta Escuela en cuatro secciones, con clases independientes para cada una: Enseñanza oficial vigilada, enseñanza no oficial colegiada, enseñanza no oficial no colegiada y sección especial de preparación por correspondencia. La existencia y organización de estas secciones constituye una especialidad de la Escuela Matritense, siendo el único establecimiento en que, por la forma que se halla constituido, puede existir.

A los alumnos de enseñanza oficial se les prepara diariamente en las lecciones y trabajos prácticos que les correspondan en la Universidad, y se les somete a una vigilancia especial, a fin de que observen buen comportamiento en la Universidad.

Los alumnos de enseñanza no oficial, colegiada y no colegiada, pueden hacer sus estudios siguiendo los planes abreviados establecidos por la Escuela.

Los alumnos de provincias podrán realizarlos en la sección especial de «Correspondencia». Su preparación se verifica por apuntes, extractos y cuadros sinópticos, cuya propiedad literaria tiene reconocida la Escuela, y por clases especiales al final del curso. Pueden pertenecer a la sección de enseñanza no oficial, colegiada, y seguir los planes abreviados establecidos para éste.

Planes abreviados establecidos por la Escuela.

Debido al sistema de enseñanza seguido en la preparación, esta Escuela tiene establecidos un plan abreviado para obtener el título de Abogado en tres o cuatro años, y otro de grupos especiales de asignaturas, formado para cada convocatoria, mediante el cual puede obtenerse el título de Abogado en brevisimo tiempo.

El plan de grupos especiales establecido para el curso próximo comprende cuatro grupos, compuestos de 10 y 11 asignaturas, acomodados a los distintos años de carrera que puedan tener aprobados los alumnos al ingresar en la Escuela. Los que empiecen sus estudios podrán aprobar en dicho curso tres años de carrera, ingresando en octubre, y examinándose en las convocatorias de junio y septiembre.

Sistema de enseñanza adoptado para la preparación.

El adoptado por esta Escuela difiere esencialmente del seguido por la generalidad de estos Centros, que hace depender de la capacidad y aplicación de los alumnos el resultado de la preparación. Nuestro sistema toma como fundamento el factor Profesor, haciendo depender el resultado de la preparación del trabajo realizado en la clase. Son sus bases fundamentales:

1.ª La diversidad de clases, atendiendo a las distintas secciones en que se divide la preparación, y su diferenciación, por la intensidad del trabajo realizado en ordinarias y extraordinarias.

2.ª La división de las clases en secciones o grupos, constituidos por un número limitado de alumnos y los más semejantes en aplicación y aprovechamiento.

3.ª El trabajo realizado en la clase: Explicación diaria de las lecciones que hayan de dar al día siguiente, consistiendo ésta en un verdadero estudio con los alumnos, de modo que el trabajo de la clase les evite el que hubieran de ejecutar por sí solos; y

4.ª Los medios empleados para el estudio. Como complemento del trabajo realizado en la clase, se les facilitan apuntes, extractos de las explicaciones del Profesor, con los cuales pueden recordar, sin gran esfuerzo de la memoria, las materias expuestas en aquélla. Estos apuntes adoptan en general la forma de cuadros sinópticos, comprendiendo en un desenvolvimiento gradual toda la materia de la ciencia.

Garantías.

Ofrecemos como garantías del buen resultado de la preparación las matriculas de honor que todos los cursos obtienen nuestros alumnos en la Universidad Central, la obligación contraída por la Escuela de continuar preparando gratuitamente a los que hayan sido suspensos, y, debido a la bondad de nuestro sistema de enseñanza, las de cualquier género que se nos exijan.

Resultado.

Matriculas de honor obtenidas por los alumnos de esta Escuela: Historia de España, 11; Literatura, 3; Lógica, 1; Derecho Natural, 3; Derecho romano, 3; Economía política, 2; Historia del Derecho, 4; Derecho civil primero, 3; Derecho penal, 1; Internacional público, 1; Internacional privado, 1; Práctica forense, 1. EN EL CURSO ACTUAL HAN SIDO PREPARADOS EN ESTA ESCUELA CIENTO DIECINUEVE ALUMNOS.

Enseñanzas especiales incorporadas a esta Escuela.

Estudios del Bachillerato.

Para los estudios del Bachillerato, la Escuela Matritense estará incorporada al Instituto del Cardenal Cisneros, formando parte de los Tribunales de examen los profesores de la misma.

La preparación se halla dividida en tres secciones: enseñanza no oficial colegiada, enseñanza no oficial no colegiada y preparación especial por correspondencia.

Estos estudios se realizarán conforme a los planes abreviados establecidos por la Escuela: uno para obtener el Bachillerato en dos años, examinándose en las cuatro convocatorias, y otro para conseguirle en tres cursos, examinándose únicamente en las convocatorias de junio.

Los alumnos de enseñanza colegiada ingresarán en octubre y se examinarán en el Instituto del Cardenal Cisneros, formando parte de los Tribunales los Profesores de la Escuela. Los de enseñanza no colegiada ingresarán en octubre, enero y junio, y se examinarán en Madrid o en los Institutos de provincias. Los preparados por correspondencia y los de clases a domicilio, podrán pertenecer a la sección de enseñanza colegiada, a cuya reglamentación quedarán sometidos.

La preparación del Bachillerato se realiza por el mismo sistema de enseñanza, y con iguales garantías que los estudios de la Facultad de Derecho.

Preparación para las oposiciones de Abogados del Estado, Notarías, Judicatura, Registros, etc.

La preparación de estas oposiciones se realiza conforme al sistema de enseñanza adoptado por esta Escuela y por Profesores pertenecientes a cada una de las distintas carreras y a diferentes Centros oficiales de enseñanza.

Para estas oposiciones existen también apuntes especiales de la Escuela, que, en general, presentan la materia en forma de cuadros sinópticos, y contienen las doctrinas de los principales tratadistas y las disposiciones del Derecho vigente en todas sus manifestaciones. Clases especiales y particulares a domicilio.

Pídanse Reglamentos. Horas de matrícula: de diez a doce y de cuatro a seis.

ALUMNOS INTERNOS Y EXTERNOS

San Bernardo, 85, primeros.--MADRID

BAZAR



*Inmenso surtido en artículos
de perfumeria - piel - bisuteria
quincalla - marroquineria
objetos para regalo.*

*Secciones especiales de
artículos para viajes y*

≡ **JUGUETES** ≡

Espoz y Mina, 6 - MADRID

PRECIOS FIJOS

PRODIGIOSO MEDICAMENTO

GOTAS POTENCIALES DEL Dr. HOFFMANN

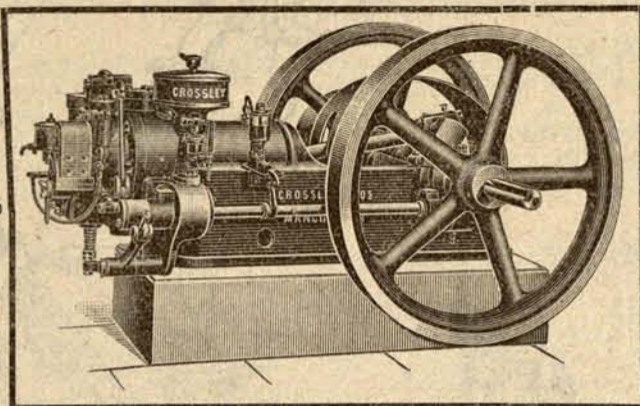
La Medicina no había logrado la curación de esta terrible enfermedad, que, con el nombre de *impotencia*, es azote de un 50 por 100 de los hombres. El descubrimiento del Dr. Hoffmann es prodigioso. En pocos días sus maravillosas *Gotas potenciales* devuelven el vigor y la fuerza a los agotados y rejuvenecen a los ancianos.

Deben, pues, todos los enfermos de impotencia, espermatorrea, agotamiento de fuerzas, vejez prematura, anemia, neurastenia e histerismo tomar las **Gotas del Dr. Hoffmann**, medicamento de indiscutibles resultados y que nunca puede perjudicar.

Las **Gotas del Dr. Hoffmann**: equilibran el sistema nervioso, vitalizan la medula y el cerebro y regularizan las digestiones, siendo eficazísima en las dolencias del estómago.

¡Enfermos crónicos! Pedid el prospecto que se envía a todas partes; leedlo y os convencereis de lo que pueden curar las **Gotas potenciales del Dr. Hoffmann**; 5 pesetas frasco. Puntos de venta: Madrid: Martín y Durán, calle de Mariana de Pineda, número 10; **Barcelona**: S. Alsina, Pasaje del Crédito, 4. Centro de específicos.

MOTORES CROSSLEY



SEGURIDAD

EFICACIA

ECONOMÍA

SENCILLEZ

FUENCARRAL, NÚM. 6, MADRID

La Unión y el Fénix Español

COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social 12.000.000 de ptas. efectivas completamente desembolsado

AGENCIAS

en todas las provincias de España, Francia y Portugal
Cuarenta y nueve años de existencia

SEGUROS SOBRE LA VIDA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Alcalá. 43. ♦♦ Oficinas: CABALLERO DE GRACIA, 60



ALMORRANAS

El unguento especial de **CENARRO** las cura infaliblemente, sean de la clase que quiera. — Tubo con cánula, 1,75 pesetas. — ABADA, 4, MADRID.

LOTERIA Núm. 47

C. POLERÓ

COLÓN, 13, MADRID
Remite con suerte a provincias y extranjero billetes de varios sorteos y de Navidad.

LA JOYITA

Novedades en **JOYERÍA Y PLATERÍA**. Pulseras de pedida, nuevos modelos.

Montera, 32, frente al Pasaje.—MADRID

Imprenta y litografía UNGRÍA

Plaza de la Encarnación, 2. — MADRID

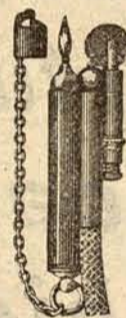


Chocolate AGUSTINOS

RECONOCIDO COMO EL MEJOR
Y PREFERIDO POR LAS FAMILIAS DE BUEN GUSTO
BASTA PROBARLO PARA CONVENCERSE
TREINTA AÑOS DE ÉXITO CRECIENTE
SIENDO SIEMPRE IGUAL EN CALIDAD Y PUREZA
Es la marca que más imitaciones ha tenido
lo que prueba su bondad.

PRECIO: 1,25, 1,50, 1,75 y 2 pesetas paquete.
Peso antiguo.

Pídase en Ultramarinos.



Leandro Gallardo.

Almacén de encendedores, piedras y accesorios.
Depositarios de las marcas **H. w-Rebolt, Komet, Sa-rastro** y otras.
Grandes fantasías para regalos, en oro, plata, esmaltes y sobremesa.

Ventas al por mayor y menor.
Carmen, 42 y Pl. del Callao, 2
MADRID

Son preferidos por el público en general los chocolates y dulces de

MATÍAS LOPEZ

== Pedidlos en todas partes. ==

SOLUCION BENEDICTO

de glicero-fosfato
— de cal con —

CREOSOTAL

para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades consecutivas, inapetencia, debilidad general, neurastenia, caries, reumatismo, escrofulismo, etc.

FRASCO, 2,50 pesetas; FARMACIA del Doctor **BENEDICTO**, San Bernardo, 41, MADRID. Tel. 634, y principales farmacias.

EL MENTIDERO, siempre imparcial, y huyendo de engaños, no fiándose ya de tanto anuncio, exige que se golpeen fuertemente las lámparas al comprarlas, para demostrar que son IRROMPIBLES.

Así lo hizo cuando adquirió las de marca "Metal,, T, que hace tanto tiempo lucen en sus oficinas.

¡Haced lo mismo y economizaréis dinero!

Pedid en todas partes la marca

"METAL"
C. G. E. = T



Fábrica de Sombreros de Paja.

ARIAS

MAGDALENA * 22 * PRIMERO

Gran saldo de sombreros de todas clases. * Sombreros desde 0,60 pesetas y gorras desde 0,50.

NO TIRAR NINGUN SOMBRERO POR VIEJO QUE ESTÉ

Esta Casa regala por cada 5 pesetas de gasto, participaciones de 25 céntimos en la Lotería de fin de cada mes.

PERFECCIONES DEL SUEÑO IDEAL

1913

El primer aparato del mundo.

EL SUEÑO IDEAL — Modelo perfeccionado para 1913.

OBJETIVO Y FABRICACIÓN

de la marca HEINRICH ERNEMANN

de DRESDEN (Alemania).



Heinrich Ernemann

Aplanático, simétrico, rectilíneo.

¡ EL ÚLTIMO ESFUERZO DE LA CIENCIA! ¡
 ¡ UNA OBRA DE ARTE AL 100° DE SEGUNDO! ¡

Todas las manipulaciones se hacen en

PLENO SOL

— 27 —

céntimos al día

Todos los aparatos conocidos son literalmente aplastados por el maravilloso SUEÑO IDEAL

Maravillosa presencia, que, como una mariposa de plata, el aparato de placas se desprende del aparato de películas en cualquier momento y SIN NINGÚN CUIDADO DE VELARSE. ¡Con el «SUEÑO IDEAL» nada es imposible!

El objetivo del «Sueño Ideal» atraviesa las sombras y las ÚLTIMAS LUCES DE LA TARDE

24 meses de crédito. ♦♦♦ 8 pesetas al mes.

Se carga y se descarga en plena luz. Se enfoca por el vidrio esmerilado o por la escala de distancias.

En la resplandeciente apoteosis de una perfección sobrehumana, montando recto al cenit, el Sueño Ideal relega, por sus innumerables cualidades, a todos los aparatos fotográficos existentes en el mundo.

¡Los deseos se han realizado; los anhelos se han cumplido!

El Sueño Ideal, en su magnífica presentación, no sólo resume, sino que acrecienta, centuplica, todos los prodigios que una calenturienta imaginación pueda concebir. Todo el mundo será fotógrafo.

Existen ya en España centenares de miles de fervientes aficionados.

Si fuera posible interrogar a todos, sus contestaciones serían invariables y se resumirían así:

«Yo siento no poder hacer tal o cual cosa, mi aparato me satisface, pero...»

EL SUEÑO IDEAL no tiene "peros,"
Es uno y es todo. Es universal y es la inmutable perfección.

El Sueño Ideal ha sido construido con los resultantes de una rigurosa matemática de los materiales más esmerados.

El nuevo aparato que tenemos el honor de ofrecer hoy, a pesar de su precio extraordinariamente reducido (192 pesetas), lo entregamos con un **CRÉDITO DE 24 MESES**. Es decir, que remitimos inmediatamente el aparato completo al recibo de la suscripción, y cobramos (sin ningún gasto para el comprador) 8 pesetas a principios de cada mes, hasta el completo pago de 192 pesetas.

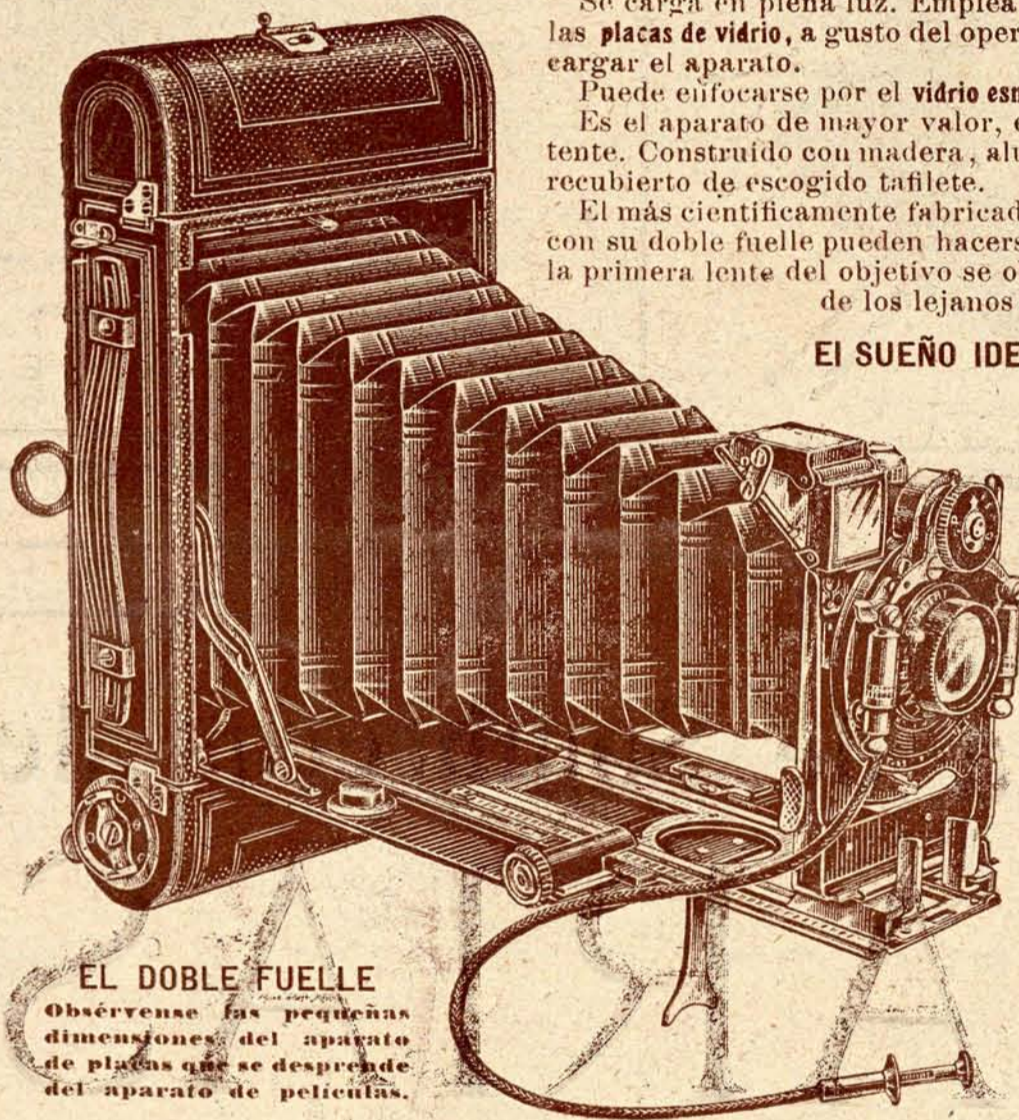
Con el SUEÑO IDEAL nada hay imposible.

Maravillosas perfecciones del SUEÑO IDEAL

El Sueño Ideal posee las ventajas de todos los aparatos conocidos, cámaras clásicas, cámaras de laboratorio, detectives, aparatos plegadores, etc., etc.

Además de sus muchas perfecciones posee también:

La doble tirada y la pequeña dimensión del aparato de placas que se separa del aparato de las películas.



EL DOBLE FUELLE

Obsérvense las pequeñas dimensiones del aparato de placas que se desprende del aparato de películas.

Se carga en plena luz. Emplea bobinas de películas ordinarias y las placas de vidrio, a gusto del operador o *alternativamente*, sin descargar el aparato.

Puede enfocarse por el vidrio esmerilado o con la escala de distancias. Es el aparato de mayor valor, el más elegante y el más consistente. Construido con madera, aluminio, cobre y acero niquelado; recubierto de escogido taflete.

El más científicamente fabricado; descentra en los dos sentidos; con su doble fuelle pueden hacerse reproducciones, y levantando la primera lente del objetivo se obtienen vistas de doble aumento de los lejanos paisajes.

EL SUEÑO IDEAL se vende con toda confianza.

Ofrecemos a los suscriptores un lote de **primas gratuitas**, que será acogido con agrado, y que consiste en un **material completo** para revelar y tirar las pruebas; comprende:

Media docena de placas de primera marca.

Una bobina pelicular Lumière para seis exposiciones.

Una docena de hojas de papel sensible.

Un chasis-prensa.

Un frasco revelador.

Un frasco de viro-fijador.

Un paquete de hiposulfito.

Dos cubetas de laca.

Una linterna plegable de tela roja.

Con el Sueño Ideal, que no tiene rival en el mundo, pueden hacerse las más rápidas instantáneas y los clichés de exposición, como lo hace un fotógrafo en su estudio; los

entrega con una pureza muy notable. Miden 9 por 12 centímetros.

Cada aparato va acompañado de: 1.º Tres chasis dobles para dos placas. 2.º Una instrucción muy detallada. 3.º Un tratado de fotografía. 4.º Una tarifa especial y exclusiva para nuestros abonados, ofreciéndoles a muy reducidos precios de fábrica los pequeños objetos y piezas sueltas indispensables, que resultarán muy económicos, cuando las existencias señaladas en nuestra prima gratuita se hayan agotado. Así que sólo nuestros clientes conseguirán hacer soberbias fotografías que no les costarán

NI CINCO CÉNTIMOS

Es un verdadero prodigio el llegar a establecerlo al precio de 192 pesetas, pagaderas en VEINTICUATRO MESES DE CRÉDITO, A RAZÓN DE 8 PESETAS AL MES, entregando, además, gratis, las soberbias primas detalladas más arriba

Facultad de devolución dentro de los ocho días, caso de no convenir.

Pídase catálogo a D. S. LOINAZ, PRIM. 39, SAN SEBASTIAN

CASA DE CONFIANZA ♦ LA PRIMERA EN SU CLASE