

LOS MADRILES

PERIÓDICO SEMANAL, SATÍRICO, FESTIVO Y TAURINO

SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA Y PORTUGAL
Año..... 6 pesetas
Trimestre... 2 »

EXTRANJERO:
Los mismos precios,
en francos.

5 céntimos

Administración: Calle de la Victoria, núm. 3, Librería

5 céntimos

«Y LOS SUEÑOS, SUEÑOS SON».

(Historieta muda, pero en toda época de actualidad)



— 1 —



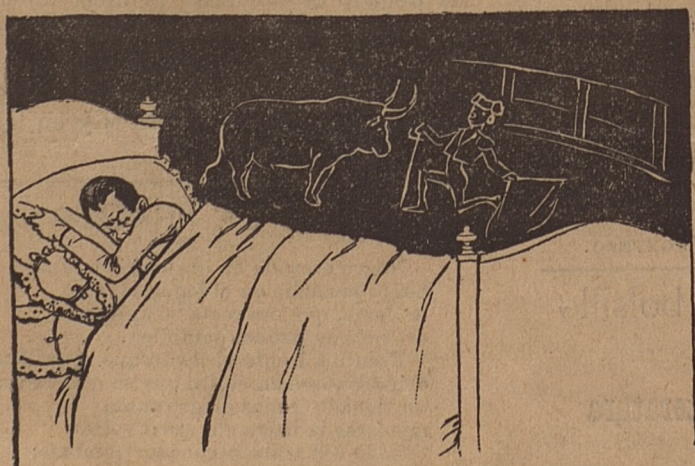
— 4 —



— 2 —



— 5 —



— 3 —



— 6 —

02234

UN PAR DE LUJO

Imposible sería describir las fatigas que pasó el infeliz *Martinillo* hasta verse incorporado en la cuadrilla del *Miguitas*, muchacho que se traía su ruido, y uno de los novilleros de más tronío en aquella temporada, tan escasa de novilleros, y que además de ser muy valiente, reunía la condición de haber nacido y criado en los barrios bajos de esta villa y corte de los milagros, que tan célebre es por las chulapas hermosas, que hoy tiene en aquellos barrios, como por su antigua y acreditada sangre torera demostrada desde los famosos tiempos del inmortal José Delegado (Hillo.)

Martinillo, una vez conocida la grata nueva recibida por boca del Sr. Domingo, famoso y acreditado tabernero de aquellos barrios, que tanta fama tenía alcanzada con sus caldos moros del propio Valdepeñas, y que era el padrino y persona de confianza del *Miguitas*, creyó perder el juicio de la alegría que recibió, y después de pedir varias copas, las cuales quedaron apuntadas en la pizarra con cierta tranquilidad que de buen grado de Matias, medidor de la casa del Sr. Domingo y de toda su confianza, que todo se le volvía hacerse oídos para indagar la causa de aquel pedido de copas y todas con tiro tan á disgusto suyo, salió precipitadamente de la noble *tasca*, y se encaminó con pasos acelerados á la calle de la *comadre*, donde le estaba aguardando con fatigas su *Lola*, la *gachi* de sus pensamientos, y la mona más *juncal* de aquellos alrededores, aunque según sus comadres se los *trata* por su *genial*.

—¡Ver á su *Lola* y tomar aire del Sr. Manuel Domínguez, todo fué uno, tal actitud y seriedad de torero de los buenos quiso acompañar á sus andares y movimientos, que ésta le dijo soltando una gran carcajada. ¡Olé viva Fuentes! *Martinillo*, algo azarado dijo—¡Fuentes no! ¡So *Partiril*! pero si la figura más serrana que te has echao á la cara, y que te lo va hacer ver en la corrida del Domingo en cuanto aparezca en la plaza en la cuadrilla del *Miguitas* de la que ya formo parte, y por cierto que juro brindarte un par de *banderolas* de las de lujo que yo creo que si me acompaña mi voluntad, ni el difunto *Gordo* las habrá puesto mejores.

—¡Chico me has dejado el!

—De modo que ya *ties mataor de ruido*?

—¡Si, le contestó *Martinillo*! y ahora es cuando *quío* yo quitar los moños á esos envidiosos que frecuentan la casa del *Busca-Vidas*, y van á sentir lo que es un *aficionado* con *sentio*, que sabe lo que son toros... por experiencia, que sabe darles lo suyo, y sobre to, que llega á la cara levantando los brazos, aguatando y después de clavar en las *aguja*s, sale limpio de la suerte conforme el *csdigo* dispone de los sales taurinos escrito por el *Gordito*, que Dios en su gloria tenga.

—¡Olé viva los hombres con *tipo* y *proto*; y ahora te voy á decir dos *mijas* de verdad que nunca te he dicho, yo voy á la corria, y sabes que con mi cariño y mis ojos te acompañaré en toa la tarde, y que sepas que tu *Lola* es tuya y te quiere más que á su vida si te arrimas en tiempo oportuno.

Llegaron las tres de la tarde del día de la corrida con un calor sofocante; el *Martinillo* se preparaba á la lucha pensando realizar en cuanto llegase el momento cuantas proezas se había forjado en su imaginación, empezaron á llegar sus conocidos y tras el consabido *hay muchos animos*, no contestado por *Martinillo*, empezó el hombre á sudar y vestirse con su rico terno, (según él decía) que acababa de salir mediante la *intervención* del Sr. Domingo de su vecino el de la Compra-Venta-Mercantil, con su rico olor á naftalina, que no tenía fin, concluyó de vestirse y después de infinitos apretones de manos de sus amigos y de oír mil veces *buen*a suerte, salió para ocupar la jardinera, que con sus compañeros había de recoger *al mataor*.

En el camino tropezaron con varias cosas todas ellas de *mal arate*, según *Martinillo*, en la Puerta de Alcalá, vieron el botiquín, un poco más arriba un entierro, después una camilla con un herido, y cuatro ó cinco cojos que corrían desesperados á tomar el tranvía para presenciar la corrida.

Martinillo con todos estos encuentros, iba cambiando de color, hasta tornarse en lívido el semblante tan sonrojado al salir de su casa, observado esto por el *Miguitas* tomando un tono de guasa le preguntó: ¿Qué te pasa hombre, que tan fúnebre te encuentras?

Martinillo, después de hacer esfuerzos supremos para contestar, pues la garganta la tenía seca, exclamó: ¡mala pata!

Empezó la corrida con gran animación, siendo el primer toro noble, codicioso, bravo y pegajoso, tocaron á banderillas y salió *Martinillo* por delante á cumplir su misión contra el enemigo.

Después de muchos preámbulos, y de hacer sudar el kilo á matadores y peores para poner el toro en suerte, según él quería, se decidió *Martinillo* á citar todo lo lejos que pudo, no sin antes prevenir un capote á la entrada, otro á la salida, y entrando á todo correr, sin mirar donde estaba el bicho puso un magnífico par... en la espalda del segundo espada que estaba en su sitio tapando la salida.

Cuando, vestido con el traje de luces salía conducido preso á la Delegación, le preguntaba airado el inspector encargado de la fuerza que le conducía en medio de la guasa y rechiffa de todo el mundo... ¿pero hombre como le ha podido á usted ocurrir eso?

—¡Señor si es que he tenido que mirar á la *presona* que se me había olvidao brindar el par... y como soy izquierdo.

MANUEL LASARTE DE LA FUENTE.

RETAZO

No me negará ninguno que en la juvenil edad, es el beso la cantidad que rinde el ciento por uno.

Pero en la vejez presiento aunque no lo afirmaré, que el beso es moneda que solo da el uno por ciento.

¡Infeliz aquel mortal en amores desgraciado que de joven no ha sacado todo el jugo al capital!

JOSÉ RODAÓ.

La última de Apolo.

Son las doce de la noche.

Por las inmediaciones del teatro, los revendedores de billetes ofrecen localidades al grito de «Butacas, palcos para la última.»

El variado público, que formaba grupos á la entrada del pórtico, va desfilando lentamente; los trasnochadores de rostros macilentos, flor en el ojal, puro en la boca y abrigo sobre los hombros; esa gente que pasa el día sabe Dios dónde y sale á la calle con la luz artificial, entra indiferente, impasible, por rutina, sin saber siquiera la función que van á representar en el escenario.

Van para ver el público, no á ver las gracias exageradas de los artistas despreocupados, más que en las otras representaciones, en la última.

Descocadas mujeres, sin nada á la cabeza, luciendo gruesos brillantes, falsos al parecer, pasean por delante del teatro, sin salir del círculo de luz que producen los arcos voltaicos. Miran con insistencia á los hombres que quedan, contemplando aquellos ojos apagados por el vicio, las mejillas mal pintadas, los labios rojos, del color de las llagas, y un andar reposado con movimiento especial.

Salen ya.

El mozalbete que por casualidad pudo romper aquella noche los lazos de la obediencia paterna, se da importancia, como si quisiera decir al público:

—Aquí tenéis á un hombrón calavera.

Los viejos caducos arrastrando penosamente el peso de sus achaques, procuran hasta llegar al coche que les conduce á casa.

Mujeres de belleza provocativa, *timándose* de cerca con quien las enfoca los gemelos desde las plateas... van risueñas, cogidas del brazo. Una es rubia dudosa, la otra, morena auténtica, porque sus ojos tienen el mismo color de su cabello. Cuchichean, vuelven á mirar y rien, rien como dos locas que piensan realizar una locura...

Dos *gomosos* las siguen, aparentando un *sans façons* de que carecen. Se acercan, hablan, no sé lo que dicen, pero... se van juntos los cuatro; suben á un landó de cocheo soñoliento; suena un fustazo y los caballos arrastran el carruaje hacia la Puerta del Sol; seguramente los jóvenes van á *Fornos*; la eterna pesadilla del estudiante provinciano que oyó hablar de alguna cena con hembras en las habitaciones de arriba... Las luces eléctricas se apagan. Un farol sí y otro no, quedan á oscuras.

Los *golfos* se van acurrucando en los quicios de las puertas. Un chiquitín, medio vencido por el sueño, extiende su manita ofreciendo los pocos *Heraldos* que le quedan. Ya no circulan los tranvías. Allá lejos, se ven dos ojos gigantescos con párpados azules. Son los faroles del primer *simón* del punto que hay más arriba.

Lamiendo la fachada, avanza lentamente un gusano de luz, que es el sereno. De pronto se para cerca de otra persona, que también anda llevando algo en la mano que no se distingue...

Y por fin, cada cual sigue dirección contraria: aquél con su fosforescente farolillo que proyecta sombra larguísima, y el otro gritando con quejumbroso tono:

—¡Café económico!...

E. PELÁEZ MASPONS.

EPIGRAMAS

Relatándose que ha sido cierto círculo cerrado porque al monte, que es prohibido varios socios han jugado, —Estuvo—dijo un señor tan público el juego aquél que el juez y el gobernador tomaron cartas en él.

A mi marido le asombra que alguna vez quiera ir yo á los toros sola, y no me deja ni á sol ni á sombra.

Sin duda, y esto no es cueate Juana... por *economía* celebró en el mismo día su boda y alumbramiento.

J. MARÍA SOLÍS Y MONTERO.

Biblioteca Universal de bolsillo

PRIMERO
Ensayos sobre Política y Literatura
POR
VÍCTOR HUGO

Un volumen de 160 páginas

iii 35 céntimos !!!

De venta en la Administración de LOS MADRILES.

La novillada del 25 de Marzo

JUICIO CRÍTICO

Mi V.º B.º

Como la palabra «crítica» no va aparecer ocupándose de la novillada que se celebró en el referido día, tomo la pluma con más gusto que cuando tengo precisión de demostrar que cualquier diestro no ha sabido ó podido cumplir con su deber.

En pésimas condiciones he visto echar corridas fuera, pero con la que tuvieron que luchar á cada momento Regaterín, el Cocherito y Mazzantinito, auxiliados por los peones que figuraron á sus órdenes, recuerdo que han sido contadas veces, porque jugar corridas haciendo aire más ó menos huracanado, la historia cuenta con innumerables, pero celebrarlas, reinando un temporal tan violento como borrascoso, como el que hubo en la tarde del miércoles próximo pasado, que se han dado muchos casos en que el viento «ciclonado» impidió á la gente andar, y las inmensas nubes de polvo que levantadas veo á los pasos de distancia, creo que las crónicas taurinas contarán muy pocas corridas que se hayan verificado en tan malas condiciones.

La empresa tampoco merece ser censurada, porque dejó á merced de los diestros y autoridades el que se llevara á cabo la novillada, aunque componiéndola personas sensatas é inteligentes, sus intenciones fueron de no darla, primero por humanidad, y segundo, porque la venta del papel no llegó ni con mucho á lo que tenían pensado, si hubiera hecho una buena tarde, porque el cartel era de los que pudiéramos llamar de primera.

Pero como se empezó y terminó, sin tener que deplorar ni el más insignificante accidente desgraciado, y á la vez se vió que los que formaron parte en ella hicieron todo lo que humanamente se puede hacer en tauromaquia, nadie, y mucho menos tratándose de modestos novilleros, debe permitirse hacer el más ligero comentario acerca de lo ocurrido, mientras pudieron conseguir que los seis novillos del conocido y *espigado* Juanito el de Carreros, se entregaran al puntillero.

Todo para mí estuvo bien en esta novillada, hasta me parecieron los cinco hermanos del que se corrió en quinto lugar, tan grandes como fué éste, y eso que yo encuentro ahora á todos los cornúpetos de poco volumen y jóvenes. Y me alegré que en realidad no fueran los seis como el quinto, que no se le acabaron las facultades en toda la lidia, porque entonces sí que la novillada hubiera dado mucho que pensar respecto de su final y resultados; pero como es una verdad grande de «Dios aprieta y no ahoga», y menos donde se encuentran personas como el Cocherito, que se declara incansable y hace cuanto puede por auxiliar á sus compañeros, como se le vió estar al lado de Regaterín y Mazzantinito, que también estuvieron más decididos y animosos que otras tardes, claro, que el triunfo estuvo de parte de estos tres espadas y de la de los banderilleros, que secundaron acertadamente con sus buenos deseos y buena fe cuanto hicieron bajo las órdenes de los jefes de cuadrilla; sobre todo Aguilita, que en breve será un buen banderillero y peón; Cayetanito, á pesar de ser casi veterano en la materia, y que sabe lo que dan los toros, Ostioncito, que como no se *tuerza*, hará buena pareja con Aguilita, ó Pinturas que también se da mucha maña adornando morrillos y manejando el capote, y por último, Luis Leal, que si no asombra, porque sé que está desengañado de la afición, en cambio está bien colocado siempre, en previsión de que cualquier descuido ó accidente que tenga un compañero no resulte de fatales consecuencias, ó que tenga la menor importancia posible.

El resto del personal, diré imitando á mis respetables *colegas* que se ocupan de asuntos teatrales, que no descompuso el conjunto del éxito que tuvo la novillada, estando además muy discretos desempeñando sus papeles los del castoreño y los inviolables que interpretó Juan Molina, é interpreta en la actualidad Tomás Mazzantini.

Y los toros, cumplieron también; siendo sencillos y noblotes, de lo que me congratulé, como me congratularé que de las siguientes corridas tenga que decir lo mismo que de ésta, pero no estando el tiempo tan infernal, molestó é inaguantable como fué el que padecemos todos los desgraciados que vivimos en esta villa, tragando polvo, y no pocas veces de milagro, gracias á nuestros veloces eléctricos.

E. REBOLLO.

Biblioteca «Bebé»

Ha llegado el cuaderno primero de esta sabrosa *Biblioteca picaresca*, y estamos seguros de que toda persona que lo lea le va á saber á jalea.

Precio del cuaderno 10 céntimos.

De venta en todos los kioscos y en la calle de la Victoria, 3, librería.

EN LA FRAGUA

Negro crespón en el espacio ondea; negro penacho en el fogón levanta la llama, que ora recta se agiganta, ora rota en jirones centellea.

Frente á frente al jayán que martillea el hierro, que en el yunque se quebranta, un tiznado rapaz alegre canta mientras la barra sin cesar voltea.

Todo allí traba atronador combate; todo, hirviente y brutal, protesta y late en el recinto de negruras lleno; todo allí alienta con potente brio, y parecen cantar su poderío junto el yunque y el titán y el trueno.

ARTURO REYES.

GRAN REGALO
á los lectores de LOS MADRILES

¡por 50 céntimos!

pueden ustedes adquirir la preciosa novela de
EDUARDO ZAMACOIS
titulada

PUNTO NEGRO

!!!Un tomo de 350 páginas
de texto 50 céntimos!!!



Y TOREROS

Plaza de toros de Madrid

Corrida de novillos celebrada el 29 de Marzo de 1903

Se aseguró que en la de hoy se correrían 8 toros, y tomaría parte el simpático sobrino de Lagartijillo, pero no ha sido así, quizá para que suceda esto el domingo de Ramos próximo, que también se dice que se celebrará novillada, ó lo dejarán para más adelante en que esté por completo restablecido dicho novillero.

Hoy con 6 reses de Ibarra que han sido lidiadas por las cuadrillas de Regaterín, Bienvenida y Camisero nos iremos contentando como las anteriores tardes.

Es buena la temperatura, tan buena como la entrada, y en cuanto sonaron las 4, se cumplieron los requisitos preliminares de ritual, y se puso en comunicación con los toreros al cornúpeto

Primero.

Lucía en el morrillo cintas de color azul y caña, distintivo de la casa; es negro fino, mogón del derecho y bien criado y con buena estampa. Salió algo abanto.

De Mareca y compañeros aguantó 6 varas; siendo las dos primeras de refilones; causó cuatro caídas, á las que las espadas estuvieron más deseosas de palmas que dirigiendo.

Los Monges perdieron 1 caballo, y el toro fué noble pero hizo la faena humillando, pero tuvo poder aunque hay que apuntar que lo picaron con los caballos atravesados.

En el segundo tercio intervino primero el Aguilita que colocó por el lado derecho al cuarteo y tras salida falsa por humillar la res, medio par en lo alto que se cayó á poco.

Después tomó parte el Rubio de Zaragoza y puso cuarteo también otro medio caído por el pitón afilado.

Y Aguilita repitió poniendo uno entero bueno.

Y el de Zaragoza colocó otro.

Regaterín con terno nuevo grana y oro brindó, é hizo una faena de muleta ceñida, paradita á ratos que se compuso de pases con la derecha altos, con coladas, pues el toro se revolvió pronto y no dejó colocarse á gusto al matador.

Este delante del 2 se arrancó á matar por los terrenos de adentro y dió naa hasta la bola en lo alto que resultó tendenciosa.

Le sacaron la espada, el diestro muleteó un poco más y á poco dobló el de Ibarra. (Palmas).

Segundo.

Colorao, ojalao, fino, listón, ligero de pies, bien armado y bragao.

Bienvenida dió dos ó tres lances, un farolillo y una navarra, que fueron aplaudidos por los que disfrutaban el descanso dominical.

El animal aguantó 8 puyazos, entre malos y buenos, y en medio de un desorden mayúsculo.

Causó tres tumbos, en los que Bienvenida se lució, haciendo alarde de que sabe lo que es el toreo modernista, por lo que escuchó muchas palmas.

Regaterín y Camisero estuvieron trabajadores.

Murió un jaco.

Currinche cuarteó por el lado derecho un par al cuarteo.

Metralla puso al cuarteo también por el izquierdo un buen par. (Palmas).

Currinche dobló y prendió medio par.

Metralla repitió y agarró otro con habilidad.

Bienvenida, de corinto y oro, dió pases altos ayudados con la derecha, entrando cerca y echándose fuera dió un bajonazo frente al 9 que fué silbado.

Tercero.

Negro, fino, cornidelantero terciado y corredor.

De los de tanda Brazofuerte y su compañero el curial tuvo la fortaleza de soportar 7 garrochazos, demostrando poca voluntad, aunque recargó en unas varas buenas que puso el primero.

En cambio como noblote que resultó á pesar de ser lidiado con barullo, no causó más que un tumbo y mató 1 caballo.

El Titi colocó un gran par. (Palmas).

Cabellito colocó otro también muy regularmente.

El Titi terminó el tercio prendiendo otro bueno.

El Camisero de lila y oro, dió con la muleta cambiados

de pecho, de molinete, ceñidos y dió fin del toro de una contraria entrando con fé. (Muchas palmas).

Limpio el ruedo de estorbos, pisó el anillo el

Cuarto.

Negro, suelto de carnes, bien puesto, corredor y meano. Camisero de salida le dió el cambio de rodillas que salió un poco desigual. (Palmas).

El de Ibarra tomó 6 alfilerazos, dió 3 tumbos, siendo noble, voluntarista y de escaso poder.

Los traperos contaron un caballo más para su negocio. Variado el tercio el Rubito de Zaragoza salió por delante y puso un par caído.

Aguilita dejó medio al cambio saliendo por la cara de la res, Rubito colocó un par mediano sobaquilleado.

Aguilita repitió y dejó otro non. El maño y Aguilita volvieron á funcionar y pusieron un par entre los dos.

Regaterín empleó pases con la derecha ayudados, altos perdiendo terreno, porque el torillo era receloso y codicioso

Frente al 1 se le igualó, y tirándose á matarlo por los terrenos de adentro dió un estoconazo bajo.

El Metralla al sacar el estoque, solió suspendido por los machos de la pierna derecha, y medio perdió terreno echándose mano al sitio indicado, y fné conducido á la enfermería entre los monos.

Quinto.

Negro, mogón del izquierdo, no mal criado y buen mozo.

Bienvenida le dió tres ó cuatro lances.

De los de aupa tomó el cornúpeto 7 varas, sin haber nada que fuera digno de mención, más que un buen lio que hubo en uno de los tres tumbos que hubo frente al 3, en que se vió más monos que toreros en el quite.

A petición del público cogieron los espadas los palos.

Camisero salió por delante, se fué en busca del toro, hizo dos salidas falsas y clavó un par caído al cambio que salió incompleto porque la res no entró bien.

Bienvenida puso otro par más caído que el anterior.

Regaterín se puso una vez sin meter los brazos, y agarró al cuarteo medio entrando bien.

Bienvenida dió pases de pecho, ayudados, molinetes, naturales, y dió un bajo sin saltar.

Multecó de nuevo, y dió una atravesada echándose fuera.

Cinco pases más, y una estocada atravesada que salió la punta de la espada por el codillo contrario.

Intentó el diestro 6 veces el descabello, escuchó pitos, por marrar tanto, y dió fin de su faena que hizo pesadilla, de otra estocada atravesada frente á la puerta fingida del 3.

Sexto.

Retinto en colorao, bien puesto, suelto de carnes, y algo resentido de las patas, que empeoraron los recortitos que le dieron.

Aguantó 7 varas, ocasionando un descenso y mató 3 caballos, apesar de que se dolió al hierro varias veces.

Un *golfo* se hechó al ruedo, puso medio par de las de á cuarta y no hubo cogida por que Dios no quiso.

¡Qué barullo armó el intruso!

Pararon al toro Cabellito y Titi, con 2 pares y 3 medios que fueron precedidos de diez salidas falsas, con la mar de medidas y de la clase de los malos (Pitos).

Camisero con desconfianza, y dudando, lo toreó con ambas manos sin lucimiento y lo entregó al puntillero después de dar un pinchazo desde largo saliendo perseguido y desarmado, dejando media baja.

Eran las cinco y cuarenta y cinco y se oían pitos.

EL TÍO CAMPANITA.

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del cuarto toro, y en su último tercio, ha ingresado en esta enfermería el banderillero Metralla, con una herida de tres centímetros de profundidad en la pierna derecha, lesión que le impide continuar la lidia.

DOCTOR BRAVO

Noticias taurinas

El matador de novillos Juan González (Faico chico) ha sido contratado para torear en Tortosa el día 26 de Abril.

El valiente matador de novillos Pedro Ferrari (Coriano) ha ultimado hasta la fecha los siguientes contratos: Mayo, dos corridas en Zaragoza, una en Bilbao y otra en Málaga; Junio, tres en Lisboa, dos en Barcelona, una en Ciudad Real matando él solo cuatro bichos de D. Luis Patricio, de Portugal; Julio, una en Jaén, otra en Murcia y otra en Plasencia; Agosto, una en Cáceres y otra en Valencia.

A juzgar por los anuncios, la temporada de toros próxima á inaugurarse ha de dar grandes resultados á la empresa.

Todavía no se ha abierto el abono y ya le llueven los pedidos de nuevos talones, hasta el punto de que ha de verse apurada si ha de complacer á todos los que piden localidades de preferencia.

Palcos de sombra y de sol y sombra, sobre todo, están ya todos pedidos.

Muy en breve se desencajarán en el encerradero de los prados de la Muñoza las corridas de Saltillo, Ibarra, Miura y otras andaluzas de las que han de lidiarse en el primer abono.

La llegada de dichos toros coincidirá con la de los del duque y algún otro ganadero de la tierra.

Esto será motivo de una fiesta para los aficionados, y

fiesta que, según nuestras noticias, ha de tener este año un carácter eminentemente aristocrático por la calidad de las altas personas que se proponen asistir á ella.

Todavía no han terminado las novilladas del invierno y ya se organizan las que han de darse en la próxima canícula.

Para ellas se cuenta con «Regaterín», Bienvenida, «Cocherito de Bilbao», «Mazzantinito», «Lagartijillo chico», «Camisero», «Bombita III» y algunos otros matadores de novillos.

El puntillero Francisco Torrijos (Pepín) ha entrado á formar parte de la cuadrilla de Luis Mazzantini, en el puesto que deja vacante Comas, al retirarse del toreo.

La empresa de la plaza de toros de Bayona está organizando las corridas para la próxima temporada, en la ciudad francesa.

Los espadas y toros serán de los que constituyen carretes de primera fuerza.

No nos extraña esto en empresarios que no escatiman miles de duros para que los públicos salgan contentos siempre de los espectáculos, por tan distinguidos señores organizados.

EL PREMIO GORDO DEL AÑO REPARTIDO ENTRE
LOS LECTORES DE LOS MADRILES

Si, señores, el gordo está entre ustedes, pues acaba de recibirse y puestos á la venta nueve tomos de la Biblioteca «El Botón»: Los títulos son los siguientes: *Un tenorio de sotana*; *El pito del Bombero*. *Ojo por Ojo*, *La sortija de Venus*, *Tute de sotas*, *Los dos lunares*, *El precinto de Inocencia*, *El cirio del Sacristán* y *¡Vaya unas castañuelas!*

Cada obra cuesta 30 céntimos, y el que adquiera una solamente se le va á figurar que le ha tocado el gordo y una vez más alegrarse de haber nacido.

!!!Tres grandes novedades!!!

El gato negro (Cuento bufo), con la mar de uñas y bigotes, **10 céntimos.**

El Duque (Novelita trágica), **10 céntimos.**

El monstruo (Cuento fantástico), **10 céntimos.**

Pídanse en todos los Kiskos y puestos de periódicos y en la calle de la Victoria, 3.—Madrid.

ALMANAQUE

COMICO, FESTIVO Y TAURINO

de «Los Madriles,, para 1903

Agotadas tres ediciones de este Almanaque, mejor dicho de esta gran medicina nacional, pues así puede llamarse á un libro que como el Almanaque de LOS MADRILES sirve de recreo y de seguro para la salud.

No hay más que ver á los señores lectores que lo han comprado; gordos los que eran flacos, jóvenes los viejos, ricos los que antes de leerlo eran unos *solemnes boqueras*, y así sucesivamente.

El Almanaque de LOS MADRILES para 1903, contiene artículos y poesías de escritores que en su vida han derramado una lágrima á no ser que les hayan pagado el llanto á seis pesetas por hora, y los dibujos son de artistas que no tienen otra cosa que hacer en este mundo más que *monear*. Por último, el editor es una persona que los miles de duros le sobran por montones, lo mismo aquí que en Chile, y por cuya razón, da el Almanaque de LOS MADRILES al infimo precio de DIEZ céntimos.

Comprenden ustedes el tan zarandeado Almanaque, y después que lo hayan leído, daréis las gracias á la Naturaleza por haberos guiado, al ser poseedores de tan querida joya, hacia la felicidad.

De venta el Almanaque (y aún también la felicidad) en la calle de la Victoria, 3, librería de Ros.

LOS MADRILES

PERIÓDICO SATIRICO, FESTIVO Y TAURINO

Se publica los domingos.

Precio del ejemplar, **5 céntimos.**

Números atrasados, al mismo precio.

España y Portugal, suscripción; un año, **SEIS** pesetas. Extranjero, ídem id., **QUINCE** pesetas.

A los señores corresponsales, **25** ejemplares, **75** céntimos.—Anuncios, **una peseta** línea.—Pagos anticipados.

Administración: Librería de ROS, Victoria, 3

MADRID

Imprenta de J. Sastre y C.^{as}—Santa Catalina, 3.

GRANDES REGALOS A LOS LECTORES DE LOS MADRILES

30 de ABRIL de 1903 — AFICIONADOS: ¡a los toros de balde! — 30 de ABRIL de 1903

La empresa de LOS MADRILES agradeciendo al público la cariñosa acogida que viene dispensando a dicho periódico, y en su constante deseo de manifestarle su gratitud, ha dispuesto obsequiar a los lectores con UN REGALO consistente en DOS BILLETES DE DOS ASIENOS DE TENDIDO DE SOMBRA PARA TODAS LAS CORRIDAS DE ABONO QUE SE CELEBREN EN LA PLAZA DE TOROS DE MADRID DURANTE EL MES DE MAYO PROXIMO.

Al efecto, desde el número 74 y todos los que se publiquen hasta el día 30 de Abril de 1903, todos los ejemplares de LOS MADRILES llevan EN UNA DE LAS MARGENES UN NUMERO REGALO.

A la persona que presente el ejemplar de LOS MADRILES con el NUMERO-REGALO igual al que obtenga el premio mayor de la LOTERIA NACIONAL, cuyo sorteo se verificará en Madrid EL DIA 30 DE

ABRIL DE 1903, se le regalarán DOS BILLETES DE DOS ASIENOS DE TENDIDO DE SOMBRA PARA TODAS LAS CORRIDAS DE ABONO QUE SE CELEBREN EN LA PLAZA DE MADRID DURANTE EL MES DE MAYO PROXIMO.

El agraciado con este pequeño regalo podrá pasar a recoger sus DOS BILLETES A LA ADMINISTRACION DE LOS MADRILES, LOS MISMOS DIAS QUE EN LA PLAZA DE TOROS DE MADRID SE VERIFIQUE CORRIDA DE ABONO, PERO SIEMPRE ANTES DE LAS TRES DE LA TARDE DEL DIA DE LA CORRIDA.

Importante a los señores lectores de provincias y extranjero.

Si el lector de LOS MADRILES favorecido por la suerte se hallara en provincias ó extranjero, recibi-

rá, una vez visto el número de CORRIDAS DE ABONO CELEBRADAS DURANTE EL MES DE MAYO, el importe de todas las localidades que al hallarse en Madrid le hubiesen pertenecido, en libros ó billetes de la LOTERIA NACIONAL.

Bastará para remitirle el regalo que le haya correspondido el que envíe, bajo sobre certificado, el ejemplar de LOS MADRILES, favorecido por la suerte, mencionando el lector lo que desea se le ha de mandar.

Importantísimo

TODOS LOS MESES REGALO DE BILLETES para presenciar las CORRIDAS DE TOROS.

Matadores de toros

Joaquín Navarro (*Quinito*). Apoderado: D. José Gimeno, Mercaderes, 72, Sevilla.

José García (*Algabeño*). Apoderado: D. Federico Escobar, Santas Patronas, 26, Sevilla; y a su nombre: La Algaba (Sevilla).

Ricardo Torres (*Bombita chico*). Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, San Jacinto, 46, Sevilla.

Matadores de novillos

Francisco Pérez (*Naverito*), calle de Lepanto, 10, Valencia. Apoderado D. Celestino González, Valladolid.

José Villegas (*Potoco*). Apoderado: D. Juan Cabello, calle del Pez, 11, duplicado, principal, Madrid.

Anastasio Castilla. Apoderados: D. Manuel García Ambas, Cervantes, 6, segundo, Madrid; y D. Luis Montes, Yturiza, 17, Bilbao.

Manuel Díaz (*Aguilimpia*). A su nombre, Cádiz. Juan González (*Faico chico*). Apoderado: D. Alfonso Brackenhoef. Pasaje de Escudilleros, 5, Barcelona.

CUETO

Guarnicionero de la Plaza de Toros.

Se hacen y alquilan sillas de picar, monturas, guarniciones y arreos de todas clases.

Alcalá, 121, Madrid.

DINERO

Todo su valor por alhajas y papeletas del Monte de Piedad, hasta el 100 por 100. Esta casa es la que cobra menos intereses.

6, PRÍNCIPE, 6

COLECCION GALANTE

Esta nueva é interesante colección, ilustrada con láminas intercaladas en el texto, constará de una serie de tomos, que, por su presentación completamente nueva y por la índole especial de su literatura, será muy solicitada por el público aficionado al género galante. Van publicados:

Noche de Bodas, por Eduardo Zamacois.

Semana de Amor, por Luis de Montemar.

Los Zapatos blancos, por Enrique d'Artagnan.

El Lacayo, por Eduardo Zamacois.

El Misterio de Lucia, por Luis de Montemar.

Camisa-Verde, por Enrique d'Artagnan.

Bodas trágicas, por Eduardo Zamacois.

*** Cada obra 50 céntimos ***

De venta en Casa de Ros, Victoria, 3, Madrid.

TOREROS ESPAÑOLES

Se ha puesto á la venta una magnífico colección de fotografías-cromo litográficas compuesta de 72 tarjetas-retratos de los más afamados toreros españoles, antiguos y modernos.

Precio de la Colección completa:

Pesetas 3 pesetas.

IMPORTANTE.—A todos los que se suscriban por un año á LOS MADRILES se le regalará UNA COLECCION COMPLETA DE TOREROS ESPAÑOLES.

Por 5 céntimos

papel y sobres, superior calidad, inglés legítimo, para escribir

cinco cartas.

De venta en la librería de Ros, Victoria, 3, Madrid.

BIOGRAFÍA MELITAR DEL CABO LÓPEZ (Cómo y por qué le hicieron cabo)

Este libro es, sin duda de ninguna clase, el de más gracia que se ha escrito en este mundo.

* Precio: 20 céntimos. *

Biografía militar del Cabo López (Cómo y por qué le hicieron cabo)

BIBLIOTECA CÓMICA

Colección de cuentos de todas clases y colores

Esta colección se compone de VEINTE CUADERNOS de 16 páginas, 8.º mayor, con grabados tirado á dos tintas, y se expenden al precio de DIEZ CENTIMOS cada cuaderno.

Hé aquí los títulos:

Cuentos pardos.

Cuentos gitanos.

Cuentos de Gedeón.

Cuentos baturros.

Cuentos eróticos.

Cuentos gallegos.

Cuentos andaluces.

Cuentos de Piave.

Cuentos femeninos.

Cuentos... y chismes.

Cuentos militares.

Cuentos inocentes.

Cuentos matracos.

Cuentos de cuartel.

Cuentos en Camisa.

Cuentos picarescos.

Cuentos calientes.

Se envían á provincias los cuadernos que se deseen acompañando al importe, 25 céntimos para el certificado del paquete.

De venta en la Administración de LOS MADRILES.

* cada cuaderno, 10 céntimos, cada cuaderno *

Compreñen ustedes, para pasar el año alegres, el Almanaque cómico, festivo y taurino de **Los Madriles**.

* Precio: 10 céntimos *

ZIG-ZAG

Colección de chistes, cuentos, anécdotas, fábulas, epigramas, chascarrillos, ect. Un cuaderno de 16 páginas con multitud de grabados en negro y colores.

* Precio: 10 céntimos *