

PRECIOS

MADRID  
 Tres meses. . . . . 11 reales.  
 Sols. . . . . 20 »  
 Año. . . . . 36 »

Número suelto, MEDIO REAL

La suscripcion empieza siempre en 1.º de mes.

REDACCION Y ADMINISTRACION

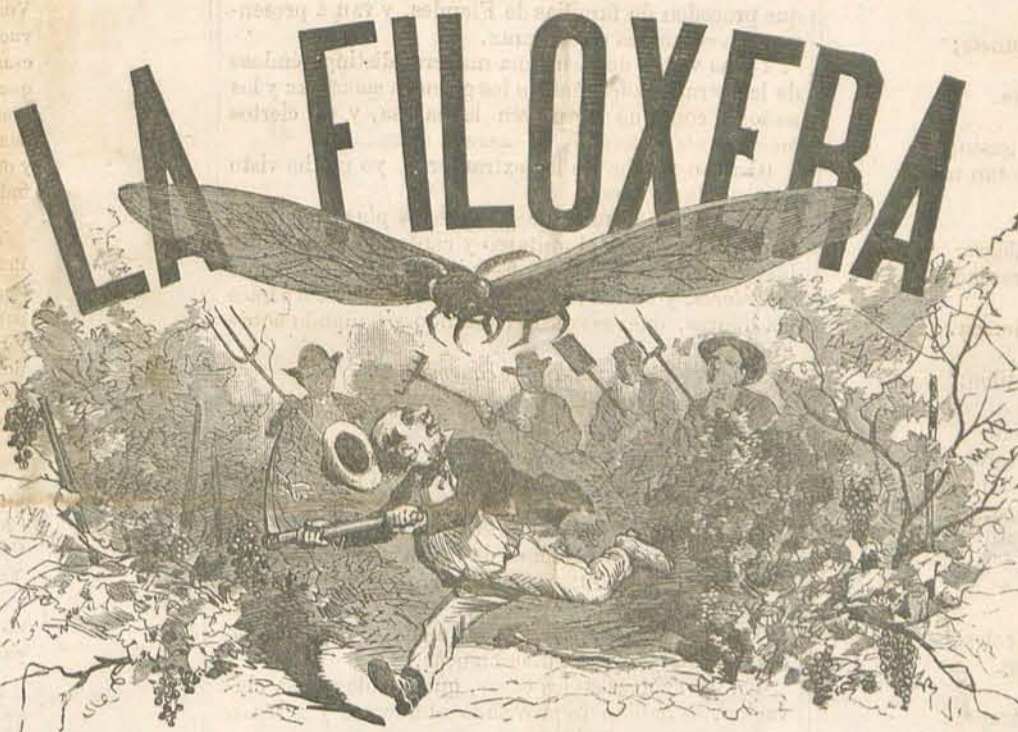
SAN MARCOS, 22, SEGUNDO

ESQUINA A LA DE SAN BARTOLOMÉ

La correspondencia se dirigirá al administrador del periódico LA FILOXERA.

No se admiten sablazos.

Hombre prevenido...



PRECIOS

PROVINCIAS

Trimestre. . . . . 14 reales  
 Semestre. . . . . 26 »  
 Año. . . . . 50 »

ULTRAMAR Y EXTRANJERO

Un año. . . . . 6 pesos.  
 La suscripcion empieza siempre en 1.º de mes.

REDACCION Y ADMINISTRACION

SAN MARCOS, 22, SEGUNDO

ESQUINA A LA DE SAN BARTOLOMÉ

Para quitar cuidados á los suscritores, cobraremos siempre adelantado el importe de las suscripciones.

El que paga descansa.

PARÁSITO POLÍTICO SEMANAL

Este insecto chupará todos los días de la semana, excepto los lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábados

ÚLTIMA DE LA TEMPORADA.

Han terminado los festejos con toda felicidad: con un bostezo; pero dejando profunda huella en el cuerpo municipal, á semejanza de esas grandes orgías que gastan las fuerzas y dejan al jóven calavera estragado y macilento por espacio de algunas horas.

El jóven calavera es el presidente del Ayuntamiento, y perdónese el modo de señalar: ha derrochado toda su inmensa popularidad en cuatro dias; su nombre histórico ha salido á plaza; las glorias del Municipio, puestas en música, se han tocado sobre varios tablados, especie de patibulos con música, y se han bailado por todo el elemento jóven y aprovechado del gremio de papelistas y vendedores de periódicos, miembros del timo, y aprendices cesantes de varios oficios.

Pero la emulacion, que no respeta los méritos ni los servicios prestados á la pátria, se ha cebado en el cuerpo municipal como la trichina ó triquina ó trilogía, en el de cualquier pacífico Ortizzi rural, y han llovido acusaciones y dicitrios sobre los concejales y su cabeza visible.

En honor de la verdad sea dicho, y para neutralizar el mal efecto de los tropiezos cívicos del marqués de Torneros y sus concejales, debemos declarar que no ha sido sólo S. S.

Entre los chinos se cura el dolor de cabeza, ó se procura á lo menos, echándose polvos de mostaza en los ojos; de este modo, ó se pierde el dolor ó los ojos; pero se sale del paso.

Aquí, para curarnos de un Municipio, nos echamos encima la Diputacion provincial; esto es, la prensa se hace eco de los desaires del Ayuntamiento á la Diputacion, sin nombrar las galanterías de la corporacion del conde de la Romera.

Entre la jaqueca y la mostaza, opto por la jaqueca; entre el Ayuntamiento y la Diputacion, me resuelvo... por ninguno; pero siempre colocando en último término á la segunda.

LA FILOXERA se conserva pura en este asunto, como los diputados que no han recibido billetes para asistir á las corridas de toros.

Pero LA FILOXERA lo ha visto todo, desde la hermosa, consecuente y altiva cabeza del Sr. Ayala, hasta la flexible fisonomía de cauchouc del Sr. Salamanca; desde los Floranes á los Orovios, y desde el Tio Vivo de la plaza de Anton Martin, hasta los nacimientos improvisados en los jardinillos de la plaza de Oriente.

Hemos asistido á todas partes, en clase de forasteros, confundidos entre esos veinte mil y pico que han venido á Madrid, sin contar con los extranjeros, y que en todas partes han hallado las puertas francas para divertirse: pongo por caso, la Puerta del Sol, la de Moros y la Cerrada, por gracia especial tambien abierta.

Los brindaron hospedaje los hoteles de la Paix, de Paris, de Rusia, y las fondas humildes de la capital, mediante el módico pago de una cantidad, á veces inverosímil.

¿Qué más pueden pedir los vecinos de provincias? Ellos podrán decir que pagan contribuciones; pero no les salen caras, que bien se divierten en Madrid cuando llega el caso. Lo que no suele llegar nunca hasta ellos son los billetes.

El país, ó, mejor dicho, la parte del país más eminente; el país de gala, con ó sin uniforme, ha visto con indignacion la falta de igualdad y de equidad y de paternidad, que ha presidido en el reparto de... eso.

Ya comprenderán VV. que eso ú esos son los billetes.

Porque, vamos á ver: ¿qué menos puede darse á un empleado con familia, que un palco en la ópera ó en la plaza de toros? Como no se le dé el cese, ¿qué menos?

Un brigadier retirado, con hijas y señoras que no lo están, ¿dónde ha de ir que no... necesite una platea ó media docena de delanteras de grada?

Un escribiente cuarenta y dos de la clase centesimal, ¿no merece lucir la levita, para que le vean sus relaciones en una butaca del teatro Real?

¿Quién con mejor derecho que una viuda de estancadas ha de pedir billetes para divertir el ánimo de la tristeza que le produce la memoria del difunto, y dejar de ser estancada, si es posible?

¿No tiene razon sobrada para lamentar el olvido del Municipio el diputado cunero, que hace el honor á un distrito de representar en Córtes sus intereses?

¿No pide con justicia que se le divierta de oficio el jóven demandero de la prensa, que continuamente está en contacto con el ministro y con el alcalde y con el portero, para investigar si piensa ó come, ó si duerme sólo, ó se propone casar una hija, para llevar el chisme á la redaccion inmediatamente?

El Ayuntamiento de Madrid ha faltado á tantas y tan ilustres personalidades, dignas de mejor causa, ó de más billetes; pero en el pecado lleva la penitencia.

La vindicta pública le ha sentenciado á muerte: el papel del conde de su Casa ha echado sobre el Municipio una losa cineraria; el del conde de la Romera acompaña el duelo, sin comprender el parentesco que tiene la Diputacion con el difunto.

¡Morir tan *giovinetto* despues de la inteligencia y el celo con que ha desempeñado los festejos!

Sin embargo, debemos hacer una advertencia en prueba de consideracion y *afeuto* á los dos condes: hay muertos que resucitan.

Tambien dan por muerto algunos conservadores liberales al general Martinez Campos (*políticamente hablando*), y baila unos rigodones que parten los corazones.

El marqués de Torneros, á semejanza del ave *Félix*, que diria en Balaguer, renace de sus cenizas, como el ministro de Hacienda, tantas veces dimitido por la opinion.

Y acá, inter nos, si ha de caer el marqués para sucederle el conde de Casa-Sedano, LA FILOXERA se declara ministerial del señor marqués viudo.

ALBILLO.

REVISTA DE LA SEMANA

Magnífica semana esta semana ha sido; el que en Madrid no se haya divertido, es porque no le habrá dado la gana. Cuantos nos mandan, con cariño tierno, nos dieron fiestas mil, sin perder ripio; nos obsequió el Gobierno, y la Diputacion y el Municipio. Dos soberbias corridas, con moñas muy lucidas; un clásico concierto, que Vazquez dirigió con mucho acierto, y dos óperas, gratis, no silbadas, sin duda porque fueron regaladas; tales son las funciones y alegrías que durante tres dias han entreabierto el cegijunto ceño del aburrido pueblo madrileño. Verdad es que, con raras excepciones, el pueblo en estas cosas no se mete; porque es aficionado á diversiones, pero no encuentra quien le dé un billete. Tambien la prensa de Madrid entera censura á la Romera y á Torneros; mas con LA FILOXERA se han portado como unos caballeros, mandando una butaca cada cual para el concierto y ópera del Real.



Quien no envió un billete para ver su función, fué el Gabinete; no esperaba yo menos cortesía de Toreno, y Orovio y compañía. Ese desaire injusto, en vez de molestarme, me dió gusto; porque de un ministerio que es tan malo, no quiero ni billetes de regalo. Al thé en la Presidencia tampoco me invitaron, y me alegro; ni de Arsenio me encanta la presencia, ni me gusta el thé negro, por no ser del color de su excelencia. Donde sentí no ver al General, fué en el baile del duque de Bailén; porque baila tan mal, que ya parece que gobierna bien. Los que deben llevar recuerdo grato de la corte de España y sus festejos, son tantos infelices que, de lejos, llegaron á Madrid en tren barato. De las funciones reales sólo han visto faroles, fuegos artificiales, y una retreta el viernes, ¡caracoles! que tenía tres pares de bemoles. ¡Hay mayor diversion que ver pasar con músicas la tropa, aguantando un tremendo chaparrón que nos pone lo mismo que una sopa? ¿Y habrá quien diga aún que la retreta no valió una peseta? No llegó á celebrarse la parada, que estaba preparada para obsequiar á tantos extranjeros. El jueves se marcharon los toreros, que en la gran festival que en París hace tiempo se prepara, van á lucir sus trajes y su sal. Aquí la suerte avara nos deja sin corridas, sin consuelo!.. Pero calle la envidia, contemplando, que también en Madrid vamos lidiando: el viernes se corrió Tomás Aniello, que era un drama retinto, ¡cosa fina! oriundo del señor de Catalina. Y si ha ocurrido más, no lo he sabido: ¡Digo! sí que ha ocurrido; pues, después de pasar las vacaciones, de nuevo han comenzado las sesiones. Hoy la gente se entrega á sus quehaceres, volviendo á ser Madrid lo que era antes: un pueblo de cesantes, señoras de carrera y brigadieres. ¡Bueno está este país, bueno, muy bueno, como hechura de Orovio y de Toreno!

MOSCATEL.

## CORRESPONDENCIA DE MADRID

4 de Diciembre de 1879.

SEÑOR REDACTOR EN JEFE:

Nunca como ahora hubiera sospechado las costumbres españolas, porque hasta ahora no soy venido en España, la tierra del bolero y de los combates de *taureaux*, y de los *peteneros* con *¡olé!* (1)

Moi no podrá negarle que me estoy maravillado en viendo este país, siempre *templado*, y donde todo es alegría y *juerga*.

Aunque con la brevedad posible, quiero comunicar á los lectores de ese gran *journal* mis impresiones de viaje, describiendo Madrid con toda verdad, para que llegue á conocimiento de nuestros compatriotas *ce que c'est ca* esta gran villa, cabeza de partido de la Andalucía, según me ha dicho uno de los primeros *camameurs* de España, cargo gratuito y honorífico muy prodigado en Madrid.

La capital está situada en siete colinos ó montañas, que son los que se conocen con los nombres de *Vistillas*, *Merveilles*, Cerro de los Angeles, Congreso, Plaza de *taureaux*, Ministerio de Hacienda y Era del pequeño Mico.

Sus calles son árabes, y sus edificios todos del gusto oriental ó gótico; hay alcázares moriscos, como el de Abul-Xifré, personaje emigrado de Constantinopla, que vive aquí de sus rentas; magníficos monumentos como la plaza de toros, para mí superior al resto del país.

El alumbrado es eléctrico: en algunas partes positivo, y en otras negativo.

Los madrileños son muy *chulós*, voz que significa *moreno con patillas*; así es el Ministro de Hacienda: las madrileñas son hermosas, graciosas y espirituosas; aquí residen muchas *flamenecas*, llamadas así por

que proceden de familias de Flandes, y van á presentarse los combates de *taureaux*.

Todas visten de la misma manera, distinguiéndose de las otras madrileñas en los grandes *maneaux* y los *pañolos* con que envuelven la cabeza, y en ciertos *mouvements* violentos que marcan al andar.

(Gustan mucho de los extranjeros; yo me he visto perseguido de cerca.)

Este pueblo es muy alegre: pasa la *plus grand* parte del día tocando el guitarra y cantando aires andaluses: en las oficinas del Estado no se ven más que *jaleadores*, y en las casas importantes, la señora hace las honras, que se dice, cantando y bailando sobre una mesa.

¡Ah! *qu'elles sont charmantes!*

Las fiestas han sido muy notables, y sobre todas los combates de *taureaux*.

¡Qué *espectacle!*

Las recepciones han sido brillantes; la parada ó *formacion*, *aussi*: las tropas vestían de verano; doscientos mil hombres cubrían la carrera, y una multitud extraordinaria de personas de los departamentos, en número de 200.000, en su mayor parte extranjeros, se agolpaba por todas partes.

Los balcones y *fenêtres* estaban cuajados de *flamenecas*, con flores y mantillas blancas.

En las azoteas de las casas, que son de escasa elevación, se habían improvisado almuerzos y *juergas*, especie de té en familia.

Todos los ministros vestían uniformes de mariscales.

El Presidente del gran Consejo es un hombre alto, esbelto, rubio, ó por lo menos castaño claro; de andar mesurado y tranquilo; parece que no anda.

He tenido ocasión de hablar con él sobre política, y se expresa muy fácilmente en español, lengua que, *comme V.* sabe, yo penetro casi como Victor Hugo.

El Sr. de Silvela es el ministro del Interior: pequeño de estatura, ancho de espalda, de gran penetración diplomática, el terror del ejército: ha matado ya tres ó cuatro *husares*.

Monsieur le conde de Toreno, es el ministro *plus gras* del Gabinete; en caso de empate, él es quien decide con su peso las cuestiones.

Le vi en los combates de *taureaux*.

Entre los ministros, merece especial mención, el Sr. Auriolles, antiguo magistrado en la guerra de la Independencia y de Ronda. Parece un hombre vuelto, por haber servido mucho del otro lado.

Del ministro de Marina, nada puedo decir: es un general que no sale de su despacho por ningún motivo. También le hallé en los *taureaux*.

Don Cánovas del Chateau ha sido un jefe de *artilleros*, y lleva el mote de *Mónstruo*: en Madrid es de buen tono el *alias*; todos le tienen, aunque no le usen.

He conocido al *Gordito*, al *Frasuelo*, la *Cocotte fannée*, *Tenorio* y *Mejía* y otros.

Don Cánovas habla varias lenguas, ó las conoce de vista: está muy fuerte en francés, sobre todo: pronuncia el *oui* como el mismo Napoleon I.

Hemos hablado largamente, y no se por qué, me parece que me tenía entre ojos.

Ama los combates de *taureaux*, y es por esto que me gusta.

Pero, sobre todo lo notable que he conocido en Madrid, lo primero, han sido los caballeros en la plaza.

¡Don Floranes y Don Posada! Este último, es jefe de un partido político muy numeroso, y que está por entrar dentro de pocos años.

Mañana salimos en la *retreta* muchos forasteros: van personas muy notables, según me ha dicho *La-gartijo*.

Van muchos faroles.

Seré uno de los primeros en comunicar noticias.

IHMNFCHSUK.

## ROMANCE

Ya se han acabado todos los festejos: desde la diana, hasta los becerros; ya no hay colgaduras en los ministerios; sólo está colgado el ayuntamiento.

Por si el municipio deja el de Torneros, tienen pretensiones dos ó tres condesos. ¡Servir á la villa sin emolumentos! No sólo en la plaza se hallan caballeros.

Vuelven al Senado, vuelven al Congreso esas discusiones que hacen tanto efecto. Tiene Salamanca cuatro ó seis proyectos, y ocho ó diez enmiendas todo sobre-negro.

Ya tiene esperanzas Práxedes Mateo; tiene don Antonio parte en el gobierno: y Posada Herrera tiene casi pelo; todos tienen algo; hay quien tiene miedo.

¡Dulces ilusiones! ¡Falsos embelesos! ¡Qué pronto pasaron! Como los festejos. Ya vuelve la lucha, ya empieza el jaleo; no hay hora segura para el ministerio.

Dicen los que saben quién es don Arsenio, que de noche sueña con cien mil morenos que se le aparecen con dogal al cuello, y le llaman «padre!» ó le gritan «¡suegro!»

Dicen que decía á sus compañeros: «Si me faltan votos, con las botas cuento.» Y el marqués de Hacienda se estiró el chaleco, replicando: «Vamos, que sería un pueblo.»

Ya se han terminado todos los festejos:

desde la diana, hasta los becerros; ostensiblemente, digo, por supuesto;

pero van á empezar los embolados para que pueda divertirse el pueblo. Es decir, los proyectos sobre Cuba, y sobre el presupuesto. Después, tranquilamente, volverá cada olivo á su mochuelo.

## UN PROYECTO DE FESTEJOS

No tenía intención de dar á luz la lista de festejos que había hecho para mi uso particular; pero vista la pobreza de inventiva que ha demostrado el *Municipio*, me atrevo á presentar al *Torneros* que corresponda un proyecto de festejos tal como creo debieran haber sido. No es mi ánimo hacer la competencia á unos concejales que han acreditado su buen gusto, ya colocando en la Plaza Mayor *cuelgacapas* en todas las columnas, bien edificando el *retrete* iluminado de la Plazuela de Anton Martin, ya repartiendo cohetes y petardos, ó disparando *bonos* caritativos. Decir algo malo de un municipio que anuncia *El Romancero* en la fachada del teatro Español, como si fuese una liquidación de ropa blanca, y que escribe entre los títulos de comedias: «*Mil ochocientas de Lope*», dando lugar á que un forastero preguntase á otro, si se refería el letrado á *mil ochocientas* medias ó camisetas traídas por el fabricante Lope, sería hartamente injusto. Mas, basta de prólogo, y miren VV. nuestro

## PROGRAMA

Por la mañana, *gran diana* por todos los licenciados del ejército de Cuba que no han cobrado sus haberes.

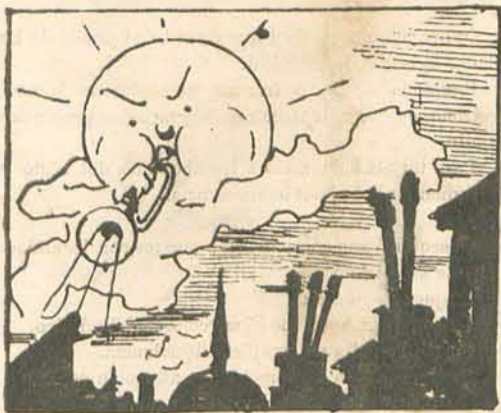
A las doce, carreras de caballos en el hipódromo y solemne inauguración de la *estátua equestre* (aunque sea sin caballo) del Sr. Conde de Toreno. Se *titulará* un extraordinario á *La Servilleta*, *El Tiempo*, que contendrá el *menú* de lo que coma en los cuatro días el susodicho conde.

A las dos, se verificará el *desayuno-comida*, dado en el Salon del Prado á los maestros de escuela por el ministro de Fomento-caballar, que ocupará en la mesa los doce primeros cubiertos. La comida podían constituir: *sopa de pan á la abstinencia*, *Lomo-Toreno*, y de postres *mogicones*, y alguno que otro *borracho*. Terminada esta comida, que abriría para los *pedagogos* el turno *pacífico* de los *estómagos*, se ce-

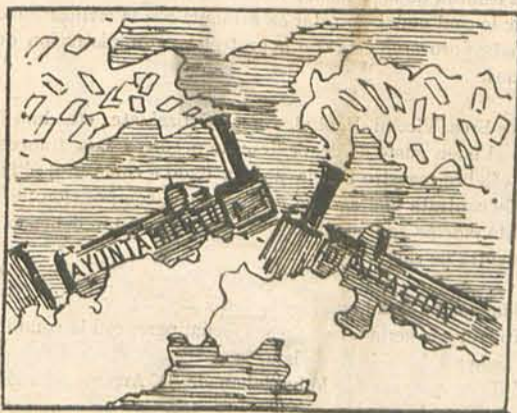
(1) *Chansson* que se canta con guitarra y *fatigás*.



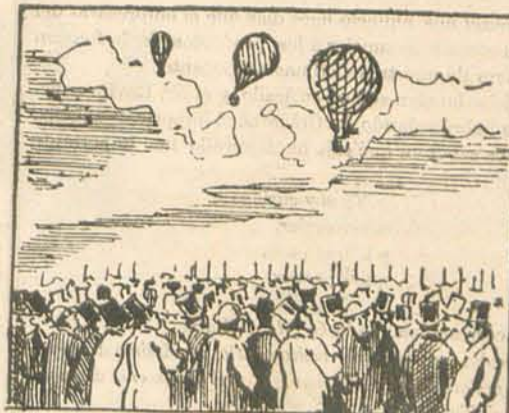
# FESTEJOS MUNICIPALES



El sol, tocando diana, salió el sábado pasado al despuntar la mañana.



Por la cuestión de billetes, estas dos corporaciones anduvieron á cachetes.



Privilegio de invencion para atravesar las calles en dias de formacion.



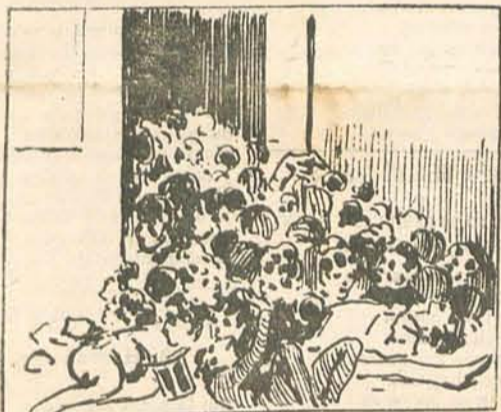
Todos estos mozalvetes, son las victimas sangrientas del reparto de billetes.



Cohetes y voladores; obsequios municipales para los no embajadores.



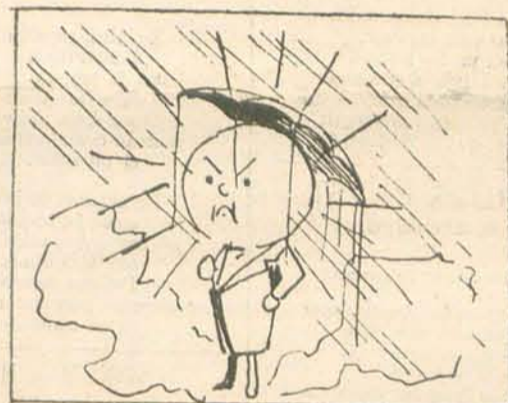
La escogida sociedad, consigue verse la cara con toda comodidad.



Las personas distinguidas que consiguieron entrar, tuvieron estas salidas.



La defuncion de un torete en la segunda corrida, á manos de un zaganete.



Ya que no hay un español que no se haya divertido, vuelve á encapotarse el sol.

lebraria en el ministerio de Hacienda, y ante el señor Orovio, vestido de *gran chaleco*, el solemne acto de premiar la mejor *irregularidad* administrativa que se presentase al certámen.

Concluida esta ceremonia, darian principio las *corridas de caballeros con toros en plaza*. A la vuelta de las *corridas*, y como sitio más á propósito, en el *Retiro*, podrian gozar las clases pasivas de un espléndido rancho, dado (por supuesto) con *descuento*. En el estanque del citado sitio, el ministro *encargado de las aguas*, botaria por su misma mano un *esquife*, que aumentase nuestra numerosa marina madrileña. Y el dinero que habia de gastarse en la construccion del edificio de la Biblioteca, se podia emplear, juntamente con los millones de Manila, en levantar un arco formado con el laurel que ha recogido el Sr. Orovio por sus planes rentísticos.

El arco podia ostentar esta inscripcion en latin, al alcance del señor marqués:

MANOLUS. OROVIVS. CHALECORUM.  
CONTRIBVYENTES IN CAMISAM.

Alrededor del monumento, y formando caprichosos grupos, se ostentarian carpetas *ilegales*, billetes del Banco falsificados y ejemplares de monedas falsas, que demostrasen el grado de desarrollo que ha adquirido en nuestro país la industria de la *imitacion* de carpetas, billetes y monedas.

Tambien podria haber conferencias públicas, y en sitios populares, como la Plaza de la Cebada ó de la

Paja, ó de cualquier otro alimento; podria hablar el señor alcalde sobre el tema: «*Influencia de los malos ayuntamientos en la administracion municipal*», ó bien hacer la historia del expediente de la *necrópolis*, ó del ensanche de la calle de Sevilla, que tambien tiene su *historia*.

Y para dar color á las fiestas, se celebraria una *merienda de negros* en la Isla de Cuba (1), al mismo tiempo que recorrieran las calles de la poblacion comparsas de las diferentes provincias, llevando estandartes, banderas, concejales y pendones con los letreros de *miseria, desfalcos, contribuciones, comisionados de apremio*, y otros lemas alusivos al estado de florecimiento en que se encuentran.

Entre las diversiones debidas á la iniciativa de los particulares, se contarian, en primer término, el ensayo de nuevos procedimientos de *timo*, descubiertos por nuestros primeros *cacos*; disparo de poesias desde los tejados, por poetas de percalina, que constituyen el *cuero poético-municipal* y representacion de la obra *El gran filon*, puesta en escena por personas que tengan condiciones para ello, por ejemplo, el Sr. Villanova.

Tan brillantes festejos no podian menos de terminarse con la ceremonia de *cubrirse* todos, que no sólo se han de cubrir los GRANDES.

AGRAZ.

(1) Café de.

## CROMOS PARLAMENTARIOS

(LOS DE ARRIBA.)

DIA 5.—Intenta leer el Sr. Presidente el proyecto de abolicion de la esclavitud; pero el Sr. Rivera cree que la mesa ha infringido el Reglamento, suspendiendo las sesiones sin prévia consulta, y al hablar de la mesa hablaba del señor marqués de Barzanallana.

Se levanta la mesa, es decir, se levanta el presidente, y la mayoría le obsequia con un voto de confianza.

Enternecida la mesa, digo, el marqués, vuelve á ocupar su puesto.

Se lee sólo el proyecto de abolicion.

(LOS DE ABAJO.)

DIA 5.—El Sr. Gonzalez (D. Venancio)—¿No seria esta buena ocasion para que nos enterásemos de la situacion de los presupuestos?

El señor ministro de la Gobernacion cree que no. El Sr. Alba Salcedo quiere enterarse de los gastos del municipio de Madrid en los festejos.

Los diputados de la oposicion constitucional no se consideran agraviados por el municipio.

Los radicales tampoco.

Los conservadores liberales, menos.

El Sr. Mendo Figueroa.—Si S. S. quiere interpelear, ¡jarza! aquí está un concejal, que vale lo menos, dos.

Orden del dia para el inmediato: la interesante discusion pendiente.



## PICADURAS

El *Imparcial* nos anunció hace días que el empresario del Real había resuelto renunciar á los productos de la función régia en favor de nuestras víctimas de Levante.

Como dicha función se ha verificado, y el Sr. Rovira suponemos que habrá cobrado del Gobierno el importe de aquella, desearíamos saber en qué caja ha ingresado tan importante donativo.

Yo soy curioso  
como mujer,  
y lo que pasa,  
quiero saber.

Dice el corresponsal de la *Gaceta de Italia*:

«E di media corporatura, molto brutto, scurissimo di carnagione, é specialmente pelosissimo. Y peli gli escono á mucchi dal naso é dall'orecchie.»

El lector creará que el corresponsal italiano hace el retrato de algun orangutan ó chimpancé, adquirido recientemente por el jardín de aclimatación; pues, no señor, hace el retrato del señor marqués de Molins.

Don Mariano Catalina,  
académico silbado,  
nuevamente ha presentado  
un drama de *percalina*.

Salió el público riendo,  
en vez de salir llorando;  
pero él seguirá escribiendo,  
como seguirá cobrando.

La estatua de la *Armonía*, premiada en la Exposición universal de París, ha trasladado su domicilio, en unión de su autor, el joven artista Sr. Gandarias.

Para conocimiento del Gobierno, á quien no le importa, publicamos este traslado.

La estatua de la *Armonía* habita en un corral, á la intemperie; lo cual podrá no estar en armonía con la civilización de un país; pero si lo está con la protectora administración que usamos.

Los Sres. Viccini, Ugolini, Gazul, Ortizzi, etc., etc., han tenido el buen gusto de despedirse de nosotros á la francesa, y el célebre maestro Faccio nos ha dado á conocer el último día de contrata una *marcha fúnebre* de su composición.

Esta *marcha* se la dedica al Sr. Rovira, que tan delicado se encuentra de salud.

Cánovas ha tenido una irritación á la vista.

Yo creí que sería á tres meses fecha; pero, con la conducta del General, ha sido á la vista.

Y dicen que, cuando le hablaban de D. Arsenio, el monstruo contestaba siempre:

—«No le puedo ver.»

En el acto de conciliación celebrado entre el Administrador de la rifa de los Asilos del Pardo, como demandante, y el Director de LA FILOXERA, ha resultado avenencia, declarando este último, en prueba de su buena fé, que al publicar el estado de ingresos y gastos de dicho Asilo, cuyos datos publicaron anteriormente *La Epoca* y *La Correspondencia de España*, no ha sido su ánimo inferir injuria alguna á la Junta Directiva de dicho Asilo, cuyos beneficios, en favor del citado establecimiento, tiene mucho gusto en reconocer.

Viccini, Ugolini, Gazul, Reszke, Abruñedo, Ortizzi....

Pasad y desvanecéos,  
pasad, silbados tenores...

\*\*

LA NILSSON.

Antes de su debut.

Escribe una carta á Gayarre, rogándole que cante con ella *Fausto*.

Obliga al empresario á que no suba el precio de las localidades la noche de su debut.

Renuncia los 6.000 francos de sueldo de la noche de su estreno, en favor de nuestras desgraciadas provincias de Levante.

Pasa tarjeta saludando á los abonados del régio coliseo, y recomendándose á su benevolencia.

Obsequia á sus compañeros y amigos con localidades la noche de su estreno.

Después de su debut.

La señora Nilsson fué bien recibida del público.

Su voz se halla en completa decadencia.

Su órgano está endurecido; su afinación es difícil, como se pudo observar en el dúo de tiple y tenor, y en el terceto del último acto de su ópera predilecta.

Como cantante, nos pareció muy inferior á la Patti.

Como artista dramática, no llega á la altura de la Penco.

La señora Nilsson es una ruina gloriosa que, si bien merece toda clase de consideraciones para aquellos públicos que la vieron nacer, no vale el 50 por 100 de aumento que han sufrido las localidades de nuestro teatro.

### QUEEN OF ESPAIN

BOUQUET ARCHIDUQUESA CRISTINA.

Nuevo perfume para el pañuelo. Se ha recibido, perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, núm. 3. Precio del frasco, 5 pesetas. Se sirven pedidos á provincias.

### PULVERIZADORES

Se ha recibido una gran remesa de variadas y bonitas formas y tamaños, desde 8 rs. en adelante. Perfumería y Peluquería de Villalon, Fuencarral, 29.

Madrid.—M. Romero, impresor, Valverde, 40 y 42.

Estos anuncios, redactados en estilo cómico, son los únicos que lee la gente de buen gusto. Los demás no los lee generalmente más que el que los manda insertar.

LA FILOXERA HACE UNA TIRADA DE 20.000 EJEMPLARES

Como los números de LA FILOXERA se guardan para formar colección, los anuncios insertos en este periódico son permanentes, cosa que no sucede en ningún otro.

# ANUNCIOS

### CAFÉ DE FOMENTO.

Calle de Atocha, frente á la de Carretas.

Yo á los palacios subí,  
yo á las calañas bajé,  
cien mil partes recorrí,  
pero en ninguna encontré  
un café como el café  
que el público toma aquí;  
señores, que es de ¡chipé!

### CARLOS PRAST.

8, Arenal, 8.

(Música de *El Relámpago*.)

¡Ay qué gusto y qué placer  
que dá á una niña,  
á los postres el comer  
la hermosa piña!  
En latas Prast las vende ya  
de lo mejor de por allá.  
Y toda niña al concluir,  
dice á su mamá:  
—¡Quiero repetir!

FÁBRICA DE OBJETOS TORNEADOS DE

### VALENTIN SANCHEZ

8, Hita, 8.

Se construyen galerías,  
alzapaños y bastones,  
y yo sólo en los Madriles  
me luzco en estos primoros.  
Conque, acudid á mi torno,  
si colgáis habitaciones;  
que yo para colgaduras  
torneo que ni de molde.

### CONFITERIA DE MARCOS

Carrera de San Jerónimo, 33.

Que á nadie le amarga un dulce,  
eso es ya cosa sabida;  
pero un dulce sabe á gloria  
si es de esta confitería.  
Para bodas y bautizos  
soy todo un especialista,  
y me tienen por el confitero  
de las familias.

CAMISERIA, GUAÑTES Y CORBATAS

RIVAS

11, PRÍNCIPE, 11.

Vino Rivas de London,  
trajo en caprichos ¡la mar!  
y es su tienda exposición  
donde hay que saber entrar.

Gente que quiera lucir,  
hallará motivos hartos  
para no poder salir  
sin dejar allí los cuartos.

### COLOMINA

ALTA NOVEDAD EN CALZADO

Plaza de Herradores, 12.

Zapatos, zapatitos  
y zapatillas,  
botas de tafete  
para las niñas:  
que á un individuo  
marean cuando enseñan  
el piecicito.

En zapatos de hombre  
como en botinas,  
no hay quien calce los puntos  
que Colomina.  
Por eso pienso  
hacerme parroquiano  
de su comercio.

### BON MARCHÉ

33, Montera, 33.

—Pero, hombre, no sabe usted  
de la misa la mitad.  
—¿Qué ocurre?

—Pues nada, que  
anuncia otra novedad  
en género el *Bon Marché*.  
¡Gran surtido! ¡Entrada franca!  
en Madrid nadie desbanca  
á un almacén tan provisto:  
vaya usted, si no le ha visto,  
y verá usted ropa blanca.

### FONDA GADITANA

40, Jardines, 40.

De todas las fondas  
de la capital,  
esta es la que sirve  
con más equidad.  
Aquí el apetito  
suele aplacar  
por poco dinero,  
que es lo principal.  
Y los parroquianos  
tan gordos están,  
que hay quien teme que la mayoría  
llegue cualquier día  
hasta á reventar.

### LOS TIROLESES

19 Y 21, ATOCHA, 19 Y 21.

Los famosos *Tirolese*  
siguen haciendo furor,  
con las cajas de sorpresa  
llenas de polvos de arroz,  
y que llevan escondidas  
una alhaja de valor.  
Acudid, pues, madrileñas;  
aprovechad la ocasión,  
que ya quedan pocas cajas  
y es el consumo feroz.

### ALMACEN DE PAPELES PINTADOS

11, Plaza de Bilbao, 11.

Propietarios é inquilinos  
que los papeles perdeis,  
y buskais otros papeles  
por hacer mejor papel:  
de buen gusto y muy baratos,  
buscadlos en mi almacén,  
que mis pintados papeles  
brillan en más de un hotel,  
y en palacios y hasta en casas  
de más modesto alquiler.  
Si alguien quiere competencia,  
salga al punto, y verá que  
con mis papeles, le dejo  
pegadito á la pared.

### VINOS DE BURDEOS

DEL CONDE DE LERSUNDI

33, Carretas, 33.

Beber el vino de un título,  
y título de Castilla,  
que está diciendo: «¡Bebedme!»  
¡¿quién, señores, no anima!  
Burdeos excelentísimo;  
mejor ya no se fabrica,  
y aquel que lo bebe á pasto,  
al fin se aristocratiza.

### PLANTAS PARA SALON

6, VALVERDE, 6.

De París y Viena,  
he recibido  
en plantas tropicales  
un gran surtido,  
que aquí y en Londres,  
son el mejor adorno  
de los salones.

También tiene esta casa  
*bouquets* de mérito,  
y adornos especiales  
de todos géneros.  
Kuhn lo sostiene,  
y lo prueba en su casa  
establecida en la calle de Valverde.

### ¡MUCHO OJO!

El que tuviere en el bolsillo lastre  
y necesite un sastre,  
debe ir de estampía  
á los que sustituyen á Mexía,  
por ser sus sucesores,  
y tan buenos como él, si no mejores.  
Visten bien y no se hacen pagar *much*.  
Príncipe, 16, Robles y Puch.

### A. VALLEJO.

19, Puebla, 19.

Vallejo, el gran mueblista  
que vió jamás Madrid,  
construye sillerías  
que nunca tienen fin.  
Encargos de provincias  
sirve de mil á mil,  
y amuebla habitaciones  
con elegancia y *chic*.

### EL SIGLO DE LAS LUCES

GRAN DEPÓSITO DE CERILLAS A GRAN EL

Barco, 36, tienda.

El que quiera cerillas  
ya sin rivales,  
aquí la libra cuesta  
seis y ocho reales.  
Son las más superiores  
que arden hoy día,  
y ofrecen en las casas  
economía.  
Y es nuestra tienda, público,  
como deduces,  
la gran tienda del siglo,  
del de las luces.

### EL FIGARO.

Peligros, 10 y 12.

Rubio y Gascon, en su oficio,  
tienen sobre otros ventajas,  
pues, por no sé qué artificio,  
corren mejor sus navajas.

Si lo duda todavía  
algun barbudo galán,  
vaya á esa peluquería  
y lo descañorarán.

Que allí el mismo Rubio,  
con mucho salero,  
por poco dinero  
me ha dado jabón.

Y aunque andar hermoso  
los cuartos me cuesta,  
es justo, y hago esta  
manifestación.

### CONFITERIA Y REPOSTERIA DE ROLDAN.

35, Carretas, 35.

¡Guerra quisisteis!  
Tendremos guerra.  
*Dulce Alianza*,  
no me amedrentas;  
de Prast, el célebre,  
bajo las tiendas,  
formé mi gusto,  
que es ley suprema.  
Mis novedades  
están de muestra,  
y en baratur  
no hay quien me venza.  
¡Roldan me llamo!  
«¡Nadie las mueva  
porque entrar puede  
Roldan á prueba!...»

### VENANCIO VAZQUEZ.

Carrera de San Jerónimo, esquina á la del Príncipe.

Pocos hombres de más gusto  
habrá que Venancio Vazquez,  
y esto no lo pone en duda,  
en la villa y corte, nadie.  
Yo vengo regocijado  
de ver sus escaparates,  
donde hay dulces exquisitos  
y cajas monumentales.  
Para regalos de Pascua,  
lo más selecto y brillante  
encontrareis de seguro  
en el comercio de Vazquez.

### JOSÉ CASTELLS.

12, Herradores, 12.

En la plaza susodicha,  
hay un establecimiento  
con hules de varias clases  
é infinidad de plumeros.  
Los hules son tan bonitos,  
son tan baratos sus precios,  
que no hay quien entre en la tienda  
que no compre varios de ellos.  
Los plumeros, conocidos  
son de todo madrileño;  
por lo tanto, renunciemos  
á encarecer los plumeros.

### VAPORES-CORREOS TRASATLANTICOS

DE A. LOPEZ Y COMPAÑIA.

Salen de Cádiz los días 10 y 30 de cada mes,  
y de Santander y la Coruña los días 20 y 21  
respectivamente.

A Puerto-Rico y la Habana  
van los vapores de Lopez,  
y aloja á los pasajeros  
en lujosos camarotes.  
De un esmerado servicio  
gozan fama estos vapores,  
y aquel que se embarca en ellos  
no hay miedo de que se ahogue;  
pues todos sus capitanes,  
tan á fondo al mar conocen,  
cual si hubieran sido peces  
antes de haber sido hombres.

### MATIAS LOPEZ

Puerta del Sol, esquina á la de la Montera

Si todavía en España  
hubiera, como antes, frailes,  
¡¿dónde pensais que irian  
á comprar el chocolate?  
Sólo el de Matias Lopez  
daría gusto á los padres,  
porque mejor no lo tiene  
ningun otro fabricante.