

44-Cj-15081

M. 28/55

Par 648

44 - Caja - 15631

M. 38/77

Don 648

BIBLIOTECA LAZARO

100. 15631

~~100. 38~~ / 77

MC 9-10

747

C N^o 500

127



Sainete Nuevo

A

Juan Carbajal

Lapa Ramon Perez

41



La



Cena à Escote



?



BIBLIOTECA
Personas

Garrido.

Vizente.

Paco.

La Valdés.

Lopez.

La Granadina.

Martinez.

La Navenana.

Mariana.

La Caramba.

La Figueras.

Ambrosio.

Galban.

Coronado.

La Perez.

La Borda.

Briñoli.

Simon.

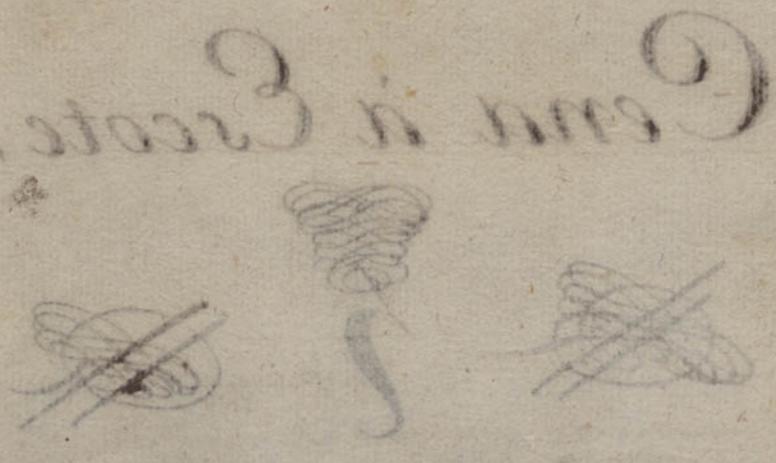
Juanito.

Romero.

Huerta.

Rafaël.

Count de Cret...



El Teatro representa Calle, y al frente tienda de Es-
paneria: de la parte de afuera entraran trabajan-
do. Tarrido, Vicente, y Pacho Ramos: a la puerta
la Señora Calder haciendo copia, y dentro de Espar-
tero Lopez, cantan Vicente, Tarrido, y Pacho
aprendiz, alguna requidilla, y luego sale Ambro-
sio con un Pabo.

Am. **Y** quien me compra este Pabazo
de arroba y media

Par. Pabero?

Amb. ¿Que manda Usted?

Par. ¿Cuanto vale?

Amb. Tómeme Ustedes a peso
antes de pedir

Val. ¡Ay, ay!

como soy que yo no puedo
con él! ¿Que bello animal!

Par. ¿Cuanto lo último?

Am. Dos pesos.

Jax... Tome Umó.

lop... Qui haces, Gregorio?

Jax... Pagarle

Val... Ya no le quiero;

pues bonita soy yo; volo
a pensarlo me avergüenzo.

lop... Tomale, q. yo le pago

Jax... este parece q. este obsequio
no tenia incombeniente
en quien:-

lop... Despues hablaremos

Un... Parece q. se ha picado
el Novio

Val... Que beba fresco

lop... Hay van vete pericillas;
y si Umó tiene otros de cior,
y capones bien cebados
traigamelos p. q. tengo
boda en casa.

Amb... Para quando?

Par... Para el día a año nuevo.

Am... Pues no apure su merced
con otro, que yo le ofrezco
a aquí a tres días traerle
en q. circofer

Lop... Pues a vermon

Am... Con su licencia a Urteber: (6^e)

Lop... Este no le comeremon
mañana; di a la muchacha
que le disponga, Lorenzo. (6^e Paco.)

Par... He quedado bien

Lop... Por que?

Vir... Por q. se ha quedado hecho
un mono

Lop... La voluntad
basta p. agradecerlo,
la storia; no es verdad, hifa?

Vald... Si señor; por mi, lo mismo,
y mas que si lo comiera.

Lop... Y sobre todo el empeño

Q. no has a gastar un quarto
en la boda, ni tuy deudos
la han a dar un alfiler
a mi hija; Yo no quiero,
como vases, yerno rico,
sino que sepa mi yerno

Q. me lo debe a mi todo,
y q. yo nada le debo

Par... Una pirotera::

Lop... Nada;

punto en boca, y trabafemos
lo q. falta a la tarde

Pa... estantener puede un combento
el Pabo.

Lop... estiren q. tacha

Gal... Buenas tardes Cavalleros:

Quiere oir una palabra
con licencia del estacetro,

Porito?

Par... Si

- Pal... Escucha a parte
Lop... Cuenta con esos secretos
muchachos
Palv... Ya me conoce
Usted; conmigo no hay riesgo.
Lop... ¿Y que no trabajas hoy?
Palv... Apenas las quatro dieron
cerro' la estaceta la tienda.
Lop... Bien hizo, y no ha de ser menor
en noche buena la mia.
recoge al punto Lorenzo.
Ur... Que copia tan guapa! Para
quien sera!
Val... Para mi pelo
Garr... Que te se ofrece?
Palv... Harte un poco
mas aca
Garr... Despacha presto
Pal... Saver el follin q' esta
a esta noche dispuesto
entre los Amigos?

Parr... Quienes?

Salv... Alfonso el Peluquero,
Etorifacio el Coanita,
mi Primo Blas, y Roberto,
el alquilador a ctulay

Parr... Buena gente

Salv... Y vá el Poltero,
y los Victor de la tia
Solay con los instrumentos.

Parr... No habrá mala broma; y donde
vais? mas no quiero saueño
no sea que me tiene el Diablo;
diversion y buen provecho.

Salv... Pero escucha lo mejor
tonto; que tienen dispuesto
bailar hasta media noche,
y despues a porraico
colacion, cena, y almuerzo.

Parr... Ya les contare!

Salv... A dos duros;

y en vino, y velas de vobos
don peludas; lo mai, mai
sube a don duron, y medio
Gaxx... y muchachas?

Gal... et la ley;
ya sabes q. son hijos
todos a gusto

Gaxx... ta se:-

pero amigo no me atrevo
desde q. pene en casarme
con la hija del estaestro,
me he reparado a todo;
y si lo supieran, fuego:
a Dios, a Dios

Gal... Oyes, mira;
si estais falto de dineros
sabes que tienes amigo,
y no lo deses por eso

Gaxx... No es ese el caso, y jamai
me he visto tan opulento.

Gal... Pues préstame un doblón

Sax... Toma

Un... En lo q. paró el secreto;
en un petardo

Gal... Todita

me estoy aquí repudiendo.

Sax... ¿Que cosa llevas?

Gal... Hasta ahora

no se

Sax... Pues y la del cuello
torcido?

Gal... Si es el Demonio;

quier q. le dé uno, aquello
q. necesita, y hacer
su voluntad por entero.

Sax... Lo mismo pretenden todas,
y la rubia?

Gal... Se fue a un Pleito
a Cadix

Sax... ¿Y la Pinita?

Gal... Ahora sales con eso?

tenia en Madrid cinco Tion
Santres, q. la recogieron.

Vaya, quien hace lo mas
hombre, deve hacer lo menor

Paxx... Como?

Salv... Tu conoces todaj

quantas Moras tiene el Pueblo
de forma; combida a don
y se formara un quarteto
que a nombre la comitiva.

Pax... Justamente ahora me acuerdo
de don, que como ellas fueran,
quedava aquel emisferio
aplanado

Salv... Pues bien, vamos

Pax... No seas el Diabolo, atateo:
si yo ya estoy recogido
a buen vivir

Sal... Por lo mismo

Pax... Justamente ha venido

una estora a Toledo:--

anda fuera tentacion.

Deja, que ya nos veremos
y me contaras lo q^e huvo.

Salv... Con q^e no vienes?

Gas... No quiero
mas bromas.

Salv... Pues mira, Goro,
como hay san q^e mas lo siento
por ti, que por mi

Gas... Por que?

Salv... La conoces a Roberto,
y a Blas, y lo alabacion
que son?

Gas... Ya; pero me acuerdo
quando delante a mi
no chistaban

Salv... Por lo mismo
queria yo q^e tu fueras;
y por q^e citavan diciendo
en Casa a la Pepita

Angustias:

Pax... ¿Qué?

Pal... ¿Que tu suegro
te tenía antes con antes
atado como a los Perros,
y q. te casar, por que
no hay ya ahora a provecho
que te haga caso.

Pax... ¿Eso dicen?

Divimula mientras pued
escurrirme a la tienda,
verás que charco les pego

Pal... Viva

Pax... Aguardame a la puerta
a mi Fio el Espartero

Pal... Bien está, manden Urredes.

Lop... A Dios muchacho

Pal... Y me alegro
de la dicha a mi Amigo
y q. quiera Dios Fio Alexo,
q. en vida a Omd se gocen

los años a mi deseo.

Lop.
Pam.
estuchas gracias, a Dios chico.
Yo te avisare a su tiempo.
Venia por ti, y en nombre
a otros quantos compañeros
a ofrecerse para irnos
hasta la Yglesia irviendo
con la xambomba, y los tiple,
si teniamos dispuesto
ir a la estria del Gallo
con la novia

Lop.
Lo agradezco,
pero en mi Casa se toman
estos asuntos muy serios.

Pam.
Ya yo se lo he dicho, y que
por lo propio no me quedo
yo a cenar.

Val.
Y q. cuidado
se le dara al niño a eso?

Par.
No me man Vmd, Señora:
aunq. vaya, si el empeño

a Usted darme q. sentir

Val... Que vi quier?

Lop... Niña adentro:

Y tu en casa a tus Fion
a cenar, que yo no quiero
escrupulos; dias habria
p. anarar & requiebror.

Pax... Voy por mi capa

Pal... Si vienes

hacia la Plaza, podemos
ir juntos.

Pax... ¿Estandan Ustedes?

Lop... Estandan Buenas tardes, Cavallero

Pax... Señorita, hasta mañana

Vald... Vaya Usted con Dios

Us... Ah perro.

no le la lleva p. guapo

Lop... Entrate, y cierra, Lorenzo. (se entran)

Pal... La mamaron

Pax... ¿Eh? hombre;

cari, cari havia hecho
voto a vivir con juicio,
y en paz pero te confieso
que me han picado esos monjes
de :-

Tal. Vamon

Par. Quisieran ellos
vales tanto como yo.

Si se han a caer alli muertos
a vergüenza. Ven.

Tal. Verai

Q. bella noche tenemos. (V.^{te})

Sala con cornucopias sin encender. Coronado a
Mapo, y le Peres, y Borda sacan ellas, y dos com-
pañias bancos, y luego Fran.^a con un maro a
belas.

Cor. Si habra bastantes villetas?

Pe. Si faltan, a bien q. adentro
hay bancos.

Cor. Seguenme Ustedes

adonde vaven, corriendo
por el vino, q. uno traiga
la pipa, y otro el pellejo. (V. los Comp.)

Q. P. a
Gran... Falta algo, Vecino? Aquí
están las belas aseo

para la sala, y que ricai?

Cor... Vengan, las ire poniendo

Gran... Quieren Umó vasos, valbillas,
platillos...

Pe... No q. todo eso
viene a la fonda

Cor... Amigo,
save Umó lo q. yo temo,
si despiertan a tu Amo
a Umó con el tacorico
y se enfada

Gran... No señor,
q. es muy pesado a sueño

Pe... Esta noche vendrá tarde

Gran... Antes a las nueve, apuesto

q. esta en la Cama esta noche.
No hay Abate a mas sero,
y de mas juicio en Madrid.

Cor. . . . Y Vmd subira?

Fran. . . Al momento

q. vea se han acontado
el amo, y mi Companero
su Criado, luego me pongo
el equipage completo
de la cabera a los pies;
subo; y al q. me haga un gesto
a embite, le hecho un tres maf,
quiro, y queda patitiero.

Cor. . . Viva. Oye Vmd Vecinita:
Comen los Abates quiero?

Fran. . . Mucho: Quiere Vmd q. suba
uno q. hay como un arnero
a Etrangier?

Cor. . . Y aunq. sean dos

Per. . . Y si luego le hecha menos?

10

Gran... Diré q. se le han comido
los ratones. Quanto tengo
en la Despensa, vi víve,
no. hay mas q. bajar p. ello. (V^o)

Cor... Eio queda a mi Cuenta

Bri... Dios gúe a V^{mo} Cavallero. { S. Brin' a
Tondero.
Donde se ponen las esteras?

Cor... Abrele p. allá dentro,
Leoncia. (V^o Brindoli)

Bri... Quantas personas
serán Us^{des}?

Cor... Yo creo { En los Comp. con un
q. unos quarenta. } tonelito, y un pellejo.

Ay, el vino:

Despáda en el estporento

q. está antes a la Cocina:

después embotellaremos

el a estalaga; q. el otro

irá a o/s a buen cubero. (V^o con Beser)

Bri... No es menester a ese vino,
q. nosotros lo traemos.

Cor. . . . Et des reales la botella
a contravando; y yo lleno
C. treinta y seis quartos, otra
q. cabe quartillo y medio.

Br. . . . Umd no lo entiendo

Cor. . . . Bien:

Cuentese lo Uste' a hu el buelo:

an entendiera yo de

partelones, a muñuelos,

de gerungas, picardones,

y minchados, como entiendo

a vino; q. poco havia

de gantas en cocineros.

Br. . . . Umd ei un tonto

Cor. . . . Ei verdad,

q. no aprendi deide luego

un oficio en q. engordar

a bolillo y de pellejo.

J Borda. ettonnu, venga Uste' a decir
donde han a poner aquello.

Br. . . . E voy, el diable al hombre

está económico, pero
mas picaroní estoy yo
e yo vacaré mi quientos. v.^o

Cor... Ya ha rato q ha anocheido
mejor es ir encendiendo.

Sale ellana con la 1^a Paça a ella p. s.

ellm... A Dios No Pantouillas

Cor... Estui buenas noches, Novesto.

Pa... Lo vei?

ellr... Que?

Pa... Que en todas partes
hemos a ser los primeros

ellr... Asi no te aguardarian,

y elegiran el asiento

q. te se antoje

Pa... Y en tanto

estái como un estafermo

sola una muger

ellr... Que has dicho?

Pa... Que se yo, ya no me acuerdo.

Cloris... ¿Saber q. es hoy noche buena?

Pa... estucho

Clor... Pues muda a gesto
y tono, por que si no
mui mala te la prometo.

Pa... Axió

Clor... Si yo te te guiso
no te hará mucho provecho.

Pa... Ea, ya estáis como vueles

Clor... Poco a poco; como vuelo
estáis yo?

Pa... Como un vinagre

Clor... Pues mudanza, q. en el Pueblo
no hay genero mai a sobra
q. hombrej como Caramelo.

Sale Simon con la Sab^a en igual trage.

Sim... Aquí a nadie se valida
ni se anda con cumplimientos;
se calla, se oye, y se vé,
buenas noches, Cavalleros.

Co... Bien venido monifacio.
y la compañía

Lab... este viento?

Sim... si hay en la punta

Lab... De punta?

Sim... Aquí en la del lado izquierdo.

Pa... Oyes, quien es esa?

ctr... Calla

Lab... Quien es aquella?

ctr... Empecemos

con preguntas; ya te he dicho

que aquí se viene a estar serido.

Pa... Digo

ctr... Caya

Pa... El hombre deve
de estar sin fluy a Costep.

y al salir a la Maestra
pillo' aquella Nina al buelo

a seguir

ctr... Demonio,

callarai?

Pa. . . . Vere si puedo

clar. . . . Si no pudieras, avria,

q yo te dare un remedio

Lab. . . . Parece un poco a mi alma

la Señora; pues no andemon

en fiestas, q yo aunq. chica,

ni me agacho, ni me tuerso.

Sim. . . . Mientras q nadie se meta

con nosotros, siempre quietos.

J. Juanito a pac y fana, con clar^{na}, peinada.

Pa. . . . Estoy a los pies a Ustedes,
estadamas.

clar. . . . Señoras, beio

a Ustedes las manos

or. . . . Viva

clar. . . . Ola, q esto va subiendo
a punto.

Pa. . . . este dar licencia,

q seray en q momento

q. baja rodando el punto
a aquel peinado hasta el suelo!

Clara... No

Clara... Que indecentes estan
estas mugeres!

Pa... Con eso

veras lo q. vale ser
amiga a un peluquero

Clara... Se me ha descompuesto algo
con el aire?

Pam... Esta perfecta:

supongo q. con ninguna
a las madamas q. peino
aunq. me lo pagan mucho
y me regalan, me estimo

como contigo:-- perdona { se rien
{ todos

q. hay un alfiler mal puesto.

De que se rien Ustedes?

Clara... Fue burlada!

Pa... Que peli

tan rubio, y tan abundante!

Lab. Eso si, ani fuera nuestro

ctar. Pues a quien ei?

Pa ctui de Usted,

Señora, y yo ani lo creo;

pues al fin le habrá costado

su regalado dinero.

ctar. O no

Pam. Si todo ei embidia;

q. ve mueran, y callemos

J. Rom. Ola, lo q. ha madrugado

la familia! Yo celebro

que Ustedes tengan salud

Cor. Blanillo, pues como ei esto?

no trae Pareja?

Rom. Aqui está

Cor. Adonde?

Rom. En mi pensamiento

Sim. Aqui nadie ha a haveri solo.

Rom. Siempre hevido yo sujeto

q. vale por dos, y en fin

si tocamos a dos pelos
de escote, en dando yo veis
quedamos todos paresos.

Cor. ... y con quien has a bailar,
y has a hablar?

Ho. ... Con todas

Tod. ... Eio

se levantan

no sera:

Ho. ... Pues con ninguna,
Yo he de pagar doscientos;

vengan; cada uno se huelgue
como quisiere, y callemos.

Cor. ... ¿Que mania es esta Plai?

Ho. ... Defame que yo me entiendo

Salen a estafor la Caramba, y Salvan.

Pal. ... Entre Uñd, vin embaraso,
señora, por q. aqui vemos
todos unos. Buenas noches.

Car. ... A Dios señores. Que fresco
esta este baile! oye Uñd.
casi casi ya me sienta

baldada solo a entrar.

Salv... No se aviente Uñd; q. presto
rudara

Car... este alegrar

Salv... Donde estan los Instrumentos,
Pantorrillas?

Cor... Como ayunan,
les mandè hacer unos huecos
para que hagan colacion,
y hasta la hora q. cenemos
puedan trabajar.

Sal... Que valgan.
Fio Pantorrillas, que venimos
con empeño a bailar

Sim... et la Pareja
se le esta bailando el gesto
sin con

Salv... Puer ve a vacarla.

El Demonio al requiebro! (se aparta)

Rom... si Uñd viene con su hombre,
Madama, alli hay otro aiento.

y otro hombre desocupado

Sim. . . . Oyes, q. la estai diciendo?

Pom. . . . Que no se meta con esa, } vuelve a su villa
por q. tiene muy mal genio.

Pa. . . . Oyes, aquella señora
es hija de algun Platero?

Cltr. . . . No

Pa. . . . Pues sera q. han bajado
la plata, y eso a precio.
Vaya q. trae la estufa
como una pildora el cuerpo.

Cor. . . . Aqui estan los tocadores: } Coronado
A q. lado los pondremos? } Pepe, y Huerta

Cltr. . . . Donde no estorven

Pe. . . . Ciudad,
q. no es cuadrilla de Ciccos.

Cor. . . . Templad, q. eso es escuadrado
aqui, que ya os conocemos.

1.º Sai. . . . No pantalillas

Cor. . . . Quien llama?

1.º Sai. . . . Saque V. de aung q. sea un dedo
encendido, con mil diantres.

Sim. . . . El Torito el Espartero?

Salv. . . . El mismo

Pa. . . . Traerá a la novia?

Sal. . . . Puede ser, ya lo veremos.

Salen a ellafor, Garrido, y la Figueras.

Gar. . . . La Salud, y la concordia
reidan en el congreso
a la gente honrada, Amen.

Fig. . . . Dios guarde todo lo bueno.

Clir. . . . Me ha gustado la Entradilla.

Garr. . . . Elise a tu gusto aliento,
q. este es varao redondo,
y nadie prende

Clir. . . . Bueno.

Fig. . . . Fue venia q. esta' era gente.

Gar. . . . En unos es el respeto
q. a mi me tienen, y en otros
es el deralumbramiento
q. les causó de repente
la luz a ese firmamento.

Clir. . . . Monifacio, una palabra;

ven a este lado, y haremos
cena. van al otro lado

Gra. . . . Se ha empezado el baile? (muy guapa)

Cor. . . . Vecina, aun viene Uste a tiempo.

Ro. . . . trae Umd Pareja?

Gra. . . . No

Ro. . . . Yo tampoco; aqui hay arientos

Gra. . . . Viva Umd mas a mil años

Ro. . . . En vida a Umd, mi Dueño.

Gra. . . . Y es buen estoro! Voy a ver ^{te} ^{ap}
si puedo hecharle el anzuelo.

Cltr. . . . No ves q. real mora trae
el diantre el chucumeco
el Ciparierillo?

Sim. . . . Oyes,
saver quien es?

Cltr. . . . No por cierto.

Sim. . . . Una estuchacha q. llaman
la Milanona a Toledo
con un caudal, y una hacienda
e lo mejor

Clér. . . . Y tendremos
paciencia estando aquí dos
hombres como dos camellon
de conventis q. un raton
se quiera llevar tal premio!

Sim. . . . Dices bien

Clér. . . . Demótle' un charco

Sim. . . . Como?

Clér. . . . Lo discutiremos

Pa. . . . ¿Que conversación es esa?

Clér. . . . No te importa a ti

Pa. . . . este alegro,
si tu no me la pagares
pierda yo el nombre q. tengo.

Lab. . . . Chico

Sim. . . . Tama' me platicues
quando yo hable con Xoverto

Par. . . . Se empiera Umd a divertir
regalo mio?

Trj. . . . Agradesco
la ternura

Par. . . . Si es así

sin duda compadramos
que los polleros bien cebados
y chicos, siempre son buenos.

Jug. ... Para q. este' divertida
yo, vayame Usted diciendo
quienez son estas señoras
al oido

Car. ... No alcanzo: Pero
me pondre en pie: Este Usted
sentada, y diga en secreto.

Clar. ... Alamo, si aquella mora
q. ha entrado, trugera el pelo
decorado como el mio
no pareciera mal

Pa. ... De eso
quisiera yo q. se hicieran
todas cosas, aunq. yo espero
q. antes q. paren diez años
segun va el gusto cundiendo
hemor a encontrar a mugeres
q. anden p. la Calle: hay sebo,
y Denugeras, vendes

peinadas a Feluqueros

Sim... ¿Qué tal? Es buena humorada?

Clr... Es un grande penamiento,
torobale' mientras yo
voy con el voplo

Pa... Noverro
que inquietud es esa?

Clr... Nada

Pa... Pues adonde vai?

Clr... La vuelbo Vale.

Pa... Etnda con Dios, que quizá
no me hallarai en bolviendo

Lab... ¿Qué tienes q' miras tanto
a aquel lado?

Sim... Lo que quiero;
y no te alteres por nada
que veas q' me chancio.

Pa... Pues ero a entarme yo (se para
aquí por demas, tornezno.

Fig... Ya, con q' aquellas señoras,
la una es muger a un ciego

la otra es hija a un sordo,
y la otra Viuda a un tuerto?

Pa... Pues; y aquella tan brillante,
es el muger a un figonero
a Puerto Rico

Fig... Estui bien;
y quien son los Cavalleros?

Pa... Parece, q. ya halló Vmd
compañia, yo me alegro.

Pe... Que se le fue a Vmd la ruya?
Pantorrillas, otro asiento,
y yo pago por tres.

Pa... Ola!

Usted buelbaré a vu puerto
y desenos en paz.

Pa... Yo

con Usted acaso me meto?

Al Señor q. me combida,
con ese recad

Gran... Presto;

o la Señora, o yo { Simon se acerca, y se
Plo... Entrambas; { sienta en la silla de
Saxido

y otra si vinier luego.

Quanto mayor la tertulia.

mejor nos divertiremos.

Sax... Hablo la confianza

Sim... Si me estais compadeciendo

como soy; Pero, los hombres

han a medir los empeños

con su estatura, y hu fueras:

miralo claro: yo llego

sentado, donde no alcanzas

en pie tu.

Sax... ¿q. importa eso? (enfadado)

Ei mi corazón capar

de alcanzar al quinto Cielo

Frog... Ah guapo! hechelé Umd a esas

Sim... Pocas voces, y no demor

q. decir; lo alto, con bap, (con sorna)

¶ lo grande, a lo pequeño,
no hacen buena comparansa,
con que, en este presupuesto,
tu vas a ocupar mi villa,
¶ yo en la tuya me quedo

Lab..... No quedarás tal, por vida
a las barbas a mi Abuelo.
¶ no lo extraño a ti,
¶ al fin eres un ratero
endino; de quien lo extraño
el de esa Señora

Par... Quedo
con la Señora

Fig... Vind calle,
Porio, por q. me muero
¶ por ver estos juguetes,
¶ panes a muñecos.
No pierdo yo tarde, quando
hay titeres en Toledo.

Lab. . . . Ni yo en el día al *capuy*
tampoco perdía el *parío*
de los *Pigantones*

Plem. . . . Chito. (se pone en medio

Y en vista de Autor, sentenció
que ambos se quiden *asperger*:

Patron: otros dos alientos,
y ya pago yo por cinco

Cor. . . . Eo es lo q. no consiento
yo en mi Casa; cada una
con su *amigo*, y no empecemos
con *Camorras* q. esto pare
en *ambre*, *palos*, y *cepo*.

Pam. En emperando a bailar
calmo *tid*

Cor. . . . Vmd es discreto;
tocad *muchachos*, y bailen
los *Camorristas* primero

20
A. alegrar los humores

Pa. Yo está mui mal dispuesto.

que haviendo aqui una Señora
peinada, es futo empecemos
con un minue' a la Francesa
los don

Pal. No hay tal, y yo apelo,
q. haviendo otra vin peinada
en la sala, con un trueno
e axroba, y quarenta baras
a cinta, empesar debemos
con fandango a la Española;
toquen Urvedes

Pax. No quiero
por q. han de ver seguidilla,
o se alborotara el Pueblo.

P. otros. Que bulla es esta? Ya viene
hay era gente

Sim. este huelgo

Pax. seguidilla entre quatro
tocad, y atornas los puertos.

Lop... . Picaro, ruin, de ese modo } Bailan y ^{el} Lop.
me pagas lo q' hauria hecho } con hi fam.^a a
por ti? } la Esparteria

Jarr... . El estaentro; por vida;

Lop... . Primero le dare a un negro
mi hija.

Val... . Ay Padre a mi alma
q' brbon! To no le quiero.

Val... . Ta mi? Vald... . Si calla.

Val... . Que quito!

Lop... . etuchacho; andave corriendo a Paco.
y di q' vengan hi tron;
a vei quando le repruebo
q' es con muchissima razon.

Fig... . Con q' esto hauria encubierto?

Jarr... . To: - si supiera el seplon
q' ha ido a Usad con el cuento: -
un atajo a embidronos: -

Fig... . T q' hombre Uora q' es?

Cor... . Umd rabe lo q' pierde?
su hija y quatro mil pesos
a caudal

Fig... . Bravo negocio!
To le pondre si requiero

cuarenta o cincuenta mil
al fondo perdido, y luego
le daré mi blanca mano
si me gusta, ¿sabemos?

Taxx... este es el ahora, rabia, (festivo)
embudoon embudoon,
esta es la mia

Lop... Eio no,
¿le de dar al bario exemplo
a quien voy, este aprendiz
lo q. tarda.

Un... No está leon

J. Paco... Señor, ahora vendrá el uno.

Lop... ¿El otro? Pa... Estaban durmiendo.

Lop... Por q. no los despertaste?

Pa... Que, si estava como un cuero
el señor Tuan; ya unq. dimos
poraxos en un caldero
con un martillo, no pudo
despertar.

Lop... ¿El Espadero?

Pa... Eie venia conmigo
a matarle tan remuelto,
q. traia espada, y daga,

y un trahuco naranjero;
pero hallamos hay un coche
con dos achas, y advirtiendole
q. venia sin calzones
bolvió a su Casa q. éllos.

Dep-... No importa; quando ellos vengan
quizá le encontraran muertos
a mi mano.

Fig-... Poco a poco;
que soy mucho parapeto
yo, para q. nadie abance
una plaza q. defendo:
Hecha delante, y despacio,
que ya no enj epartero
sino dueño mio!

Sax-... Agur, (tiero
y vean si los pequeños
son capaces de aspirar
a los mas altos empleos.
Et Dios prospero (e los?

Tod-... Aguarda:-

Cor-... Hija, baje Vm^o corriendo
que su amo el Sr. Abate

Raf. . . . La tropa vendrá Lop. Justicia,

picaron, y palo seco Gran. Yo me derribo

Pal. . . . elti capa. Todas. Vamonos de aqui

^e Palomino . . . Que es esto? } de Alcalde y otro
Que hay aqui? } con linterna

Lop. . . . Señor Alcalde,
muchos maular. . . .

Pa. . . . Ya las veo

Pa. . . . Que es menester remediar
al instante

Pal. . . . Esta Umd bueno (viyendone
p. aconsejar, Que hendon
hay aqui? Cor. Ninguno

Pa. . . . Y muertos? Cor. Tampoco

Pa. . . . Con q. lo q. hay
es vino, abusos, y excesos
de noche buena? Todos. Señor. . .

Pal. . . . Si Ustedes ven el voriego
con q. yo estoy, para que
quieran q. nos enfademos?
cada uno a su Casa. Raf. Es que. . .

Pal. . . . Es q. yo esta noche tengo
tambien buen humor, cada uno
a su Casa, y q. sea presto

Dr. . . . Y una cena q. ya esta
provenida a cien pesos?

Pal. . . . Quien la mandó hacer a Umd?

Este hombre, q. es el Dueño
de la Casa

Pal... Eie la paga

Cor... Si era a escote

Pal... Fuera luego

Cor... Si era a escote

Pal... Diez soldados

vigien mi ronda a lo loro:

Que quieren Ortedes. i se

ò q. se los lleven ellos?

Lop... es un hombre a bien.

Pal... Ni escucho

ni distingo de sugeto,

ni castigo, sin gran causa

esta noche, ni comiento

Chicas, a mi Casa todas,

q. alli nos divertiremos,

despues de cenas, cantando

tonadillas

Raf... Yo te ofrezco,

peña:

Gran... No me toque Uñd.

mi valatio es lo q. quiero

luego q. amanezca, e irme

por no veruir, a un desierto...

No crehi q. a media noche

eran los Amos tan feos.

Tenu! V. vaniguando.

Dia... elle da Uñd a su hija

por elluger señor ello. 2

Lop... Si ella te quiere al invita.

Uñ... Si señor, si q. queremos

Cor... Señor, la cena.

Pal... Esa cena

le veruir a escarmiento.

a quien comiente en sus Casas

estas tertulias: Callemos,

que es noche buena: a la Calle

todos con mucho soniego,

como q. aqui no hubo bulla.

Uñ... Y la idea concluyendo

Halle gracia en vuestros ojos,

siquiera por ser del tiempo.

Fin.

90

10

[Faint, illegible handwriting on aged, stained paper]

