

D. Ramon de la Cruz.

2^o Ap^{te}.
Lazaro

627

N^o 2

167.

Dineta.

Pan 3060

Quien dice mal de la Peaa aquel
sea Neva.

Peaa

El Senor Ramon Peaa

17^{te}

BIBLIOTECA LAZARO

15620

17-38/66

1700-12

Personas

la Squaa.

la Peceiza.

la Guanadina

la Guimana.

no. { la Zaaate.
la Morales. }

la Mender.

no. Chinita.

Wavar.

Wavaaro.

Coronado.

Taime.

Estevan.

Y los q^e puedan de Masar, y Masar.

Guardaxropia

Mesa = Escoba con palo = almohadilla de corex con
lavox avya e ilo = 8 Sillas = 6 Cartas de a pliego = otras
6 pliegos de papel. Exercivania.

Salon.

Teatro.

Saimere; Puen dice mal de la Pena aquel sela Meva
ala scena se figura en cara de una viuda de un bober
te de negocios en Madrid; aparece la Señora Scava
de Cuada varriendo, y cantando la seguidilla siguiente
ala mitad sale Chinita como escriviente o fisco, ma
neja varios papeles, y cartas, que abra sobre una
meca, y luego se sienta a escrivir.

Seg^a

Obien haia la corte
que es el remedio
de todas personas
de entendimiento.

Ay Madrid, Madrid,
los que no te conocen
dixan mal de ti.

Ch^{ta}

Leo^{se} Ch^{ta} Oyes, mira si despachan
olo de las, por que tengo
que escrivir, y con tu voz
y la bulla me divierte.

Seg^a

Pues que mas quixen, si entan
divertido?

Ch^{ta}

Marcha dentro
que saldra pronto ~~de~~ Señora,
y es oy muy largo el coraço.

Sega - Deveras?
Chita - Tienes alguna
experiencia de que miento?
Sega - Muchas.
Chita - Pues quando he mentido
con tigo?

Sega - Nunca; pero ero
es por que yo soi de muerte
angosta de trapadexo,
que aun la verdad, siendo
tan delgada
trapp con miedo.

Chita - Ya tienes de picardias
mas que te falta de cuerpo.

Sega - Quando tu vendas lo que
te sobra, lo compraremos.

Chita - Calla que viene tu tia.

Sega - Oyes, la vata de ynvierno
del amo (que dios goce)
ha sacado, y yo llebo
que es para condecorarte
y poco apoco yate haciendo
digno de su blanca mano.

Chita - Anda bufona.

Salte la Perceira de Viuda muy adelantada, y dignos

Perceira - **N** - Que es esto?

que tienes tu vacillería
a qui que haces, hasta luego
que vengas con la labor?

Segunda
&

Señora, estava barriendo,
y el Señor que manda mas
que mi amo (que está en el cielo)
dice que lo desé.

Perceira

Dice que lo deses, D. Hipencio?
pues desalo.

Chita

La Señora
dice lo que quiere en eso,
que de criado a casado
no cabe el atrevimiento de mandaa.

Perceira

Si tal que cabe,
que hai diferencia en extremo
de una fregona aun casado
maior, que es hoy por lo menos
mi secretario, y mañana
en confianza de Dios, yo espero
que será mi apoderado.

Chita

Si ese título merezco

bien lo podeis confirmar
desde oy Señora, supuesto
que de todos los cavillos,
Ciudadan y Caballeros,
particulares, de quienes
mi amo (que está en el cielo)
tuvo poderes, tenéis
cartas en este coasco,
dandoos con fina expresion
el perdame, y atendiendo
vuestra suplica, oy y incluíer,
y reales poderes nuevos
ami favor, con las mismas
facultades, y los mismos
creditos, encargos, gases,
salarios, y emolumentos.

Perey^a

No te doy el parabien,
por que soy la que yntereseo

Chi^{ta}

lo mas, y me lo he tomado.
Aqui estan.

Perey^a

Vamos los viendo;
que haces tu aqui?

Seg^a

Escuchar
que tambien yo con el tiempo

puedo ser viuda de Agente
y es bien saber como devo
por raame, si mi marido
por fortuna seme ha muerto.

Pexia - Anda mui en oza mala
aver si hixave el puchero
y dejanos en paz, por que
estos son unos asuntos serios.

Seg^a - Ay viuda triste
y que seria te poner
quando te dies.

vase

Pexya - Que cabeza!

Chi^{ta} - Pocos años,
que quiere vmd?

Pexia - Sr. Fluencio, la verdad es aprension mia,
o mixas con afecto
~~con efecto, hixave~~ a Mariquita?

Chi^{ta} - Señora, ^{con} ~~por~~ solo ^{el de} ~~de~~ compañero.

Pexya - ¿Vada mas?

Chi^{ta} - Y el que mereci
hallar ~~de~~ los ojos vuestros
tan apreciable.

Pexya - Me siave
mui ami gusto, por cicato,
y la quiero bien.

Chita Era es

la razon por que la quiero.

Perey^a Bien puedeser, por que yo

he hoydo que en mil sugetos

hai simpatia de entreciellas,

cuyo ynfuso oculto, y lento,

una misma yndclinacion

quia por distintos medios

los corazones: no sabes

tu que tienes tanto ynoenio

algo de esta astrologia?

Chita Una ciencia es que abozaerco,

verde que un dia de fiesta

me fui aoxer por un empeno

el calendario, y decia;

Jueves dos, claro, y sereno,

y todo el dia fue de agua

con relampagos, y truenos.

Perey^a Eso fue casualidad

Chita Señora, vamos leyendo.

Perey^a Despues, que no es bien travasfer

tan yncomodado, y quiero

trataxte con distincion

pues que se acabó aquel tiempo
de Criado; ve a la pieza
de comer, y ponte luego
la bata sin enroscar
que desó tu amo, que caso
te vendrá bien.

Chita

No Señora
havia de hacer tal exceso;
yo avia de atreverme a usar,
las atapas de ^{otro} dueño?

Señora

Terminándolo la duenda
no queda excusado, y luego
en las excencias, los mas
cercanos son los primeros.
¿Que traes tu aquí?

Salte la Señora con almohadilla, y silla chica

Señora

¡Mi favor,
que allá, todo está ya hecho.

Señora

Har lo que te mando

Chita
ve

Chita

Voy pero la fuerza presto.

Señora

El no es muy alto, pero es
mas galan que Termino.

¿Que tienes tu que mirar?

Con los ojos en el suelo
parecen bien las doncellas.

Seo^a
y

Si ellas fueran siempre viendo
a donde ponen pies y ojos,
no hubieran tantos tropieros.

ojo/N

y aun los casados, y viudos;
pero como ha tanto tiempo
que vmd mirava hacia allá,
pensé hubiese algo de nuevo.

Seey^a

No es preciso que lo mire
todo, por que adios le tengo
de dar cuenta de mi cara,
y familia; No hagan gestos
maula, que aunque disimulas
hay ya dias que sospecho
queno te parece saco de papa,
el tal Dr. Eugenio.

Seo^a
y

Es verdad, no me parece
saco de papa, pero
para esto de enamorarse,
me parece que es muy feo.
No es verdad, Señora?

Seey^a

No, que es serimetre,
bien hecho, y rubio

- como el sol.
- Seo^a ¿Rubio?
- Peceya ¿Blanco.
- Seo^a Como un sombrero.
- Peceya ¿Pero praque si es como un sombrero
le aplanchan con tanto empujo
las camisas, y le llevar
ian temprano el almuerzo?
- Seo^a ¿Lo que despues que murio
mi amo, fue lo primero
que vino me previno.
- Peceya ¿Yantes?
- Seo^a Para tenerle contento
y que me enseñara a leer en latin.
- Peceya ¿Que devaneo;
pues piensas sea Reliniosa?
- Seo^a Si señora que lo pienso;
y ya se yo de que orden
aunque no de que contento.

Sale uavos de Compadora.

- Peceya ¿Vas Señora?
- Uavos. ¿Que vaes haciendo?
- Peceya ¿Que va a ay la muoca del muerzo
del otro dia, que quiere

habla a vñd en secreto. Di palabras.

Pecey^a - D^a Andrea?

Dile que entre; oye primero aparte:

Di ~~si~~ has observado
en la Ciudad y Florencia
alguna cosa?

cap^{to}

Uad^o - ¿Que cosa?

Por que algunas hai que observo
y otras que no, como muchos
hacen con los mandamientos.

Pecey^a - ¿Inclinacion.

Uad^o - ¿A que parte?

Pece^a - Uno a otro, majadero.

Uad^o - No se nada, no se nada.

Pece^a - ¿Se miran con ojos fiexos?

¿se miran? ¿se respueñan?

¿se buscan? ¿se piden celos?

Uad^o - Síbre que yo no se nada.

Pece^a - ¿Lo que ^{me} importa es averlo.

Uad^o - ¿Pues eso es muy facil

Pece^a - ¿Como?

Uad^o - Preguntesele vñd a ellos - ve.

Pece^a - ¿Yo me voy senada?

Pece^a - No: estate quieta; veremos

a que viene, que es extraño
salta de cara no viendo
un mer que miró el marido.

Seg^a

Miren quien lo está diciendo,
y a los diez dias de viuda,
se fue a misa a Molinos,
a comer a Sr. Francisco,
y a cenar al coliseo
de los Caños del General
con miigo, y con Sr. Eugenio.

Terce^a

Con quien hablas?

Seg^a

Con la aupa

que tiene el ojo mal hecho.

Sal quise el huevo,
pero el diamante del ojo,
verrió el Salero.

Ve sienta a cose
[entap^{ta} del...]

Salte Granadina de viuda rigurosa con mantilla de seda

Señ^a

Hija, por que te detienes
en entrada?

Gran^a

Quise primero
saber si avia alguna visita.

Señ^a

Ya lo contemplo:
yo te aseguro que al verte

Recey - toda un parame me ha cubierto,
pues gran motivo es sin duda
el que se obliga al entame,
de salir sola de casa
a estas horas.

Guan^a - No hai remedio;
esto es hija aora faltado
la cabeza de este cuerpo,
la basa de esta columna,
y el sol de este firmamento.

Recey^a - Lo mismo me falta ami,

Guan^a - Ah, que bien aquel discreto
dijo, que somos las viudas
animales y imperfectos.

Recey^a - No dijo sino muy mal
ere hombre; y era muy necio
por que una madama viuda,
mora linda, y con dinero;
es una alaja que solo
la avian de dar por premio
los Reyes a los que hicieron
grandes servicios al Reyno.

Guan^a - Es verdad; pero yo amiga

soy pobre.

• Perey^a - ... No nos cansemos;
vienes con alguna huzgencia?

• Juan^a - ... ¿Que ero pregunten,
sabiendo que soy viuda!

• Pere^a - - Sentate,
y dime sin cumplimiento
lo que quixeres.

• Juan^a - Ya tu sabes
amiga, el grande maneso
de dependencias que tubo
mi esposo que este en el Cielo.

• Perey^a - Como el mio

• Juan^a - Entre los dos

quantos negocios hicieron!

• Perey^a - A quantas vemos por ay
que sacaron de sus pleitos
y pretenciones triunfantes,
sin tener algun derecho!

• Juan^a - ¿que poco les pagaban.

• Perey^a - Eso mepa para ellos
que alla solo habran hallado
todo lo que acá perdieron

Gran^a . . . Pues como el pobre caí
mortal, y espiró tan presto,
dejé todos sus papeles
embrollados: y yo vengo
aver si por unos días
me prestas a D. Eugenio

si [que es practico en estas cosas,
y muchacho de talento,
por que se le de calida
correspondiente a este empeño,
pues quizá le traera cuenta,
pues yo conseguia espero
le ^{confiaran} ~~confiaran~~ los poderes de todos.

Seg^a . . . Segun va esto,
este hace ser a el hombre
mas poderoso del Reyno.

Gran^a . . . Parece que no se sienta
la propocicion?

Lexis^a . . . Hablemos con liura (como amigas)
ami me para lo mismo
que ati, y mientras no waque
las muchas cuentas, y pleros
que acá quedaron pendientes

es ymposible, ni creo
que lo aceptara

Juan^a - Quizá lo aceptara si yo llevo
a pedírselo

Pexi^a - Si tu tienes con el tanto ymposible,
para que vienes con miyo
afinca, y gastar tiempo?

Juan^a - Por si acaso tu temias
quizas otros pensamientos.

Pexi^a - No los tengo yo tan vafos
como los que has descubierdo
tu, con era prevencion.

Juan^a - Yo? Que malicia! mi genio
pica muy alto.

Pexi^a - El mio pica
mucho mas ~~lo que~~:-

~~mi~~ Ingenio?

Seo^a - Madres, y que curso
en vex ados Gitanas
trocar de buxos.

{ Sale Chimita en Plata }

Chita - Que manda vmd.^a y me viene
~~y me viene pintada~~
pintadita con efecto.

af te
se sienta,

- .Guan^a . . . Señor, vese a vñd las manos
 .Pexia . . . Porque dejas el oficio?
 .Chi^{ta} . . . Para que no digan nunca
 que parezco maldoso.
 .Guan^a . . . Ser mi vecer en buen hora:
 .Pexia . . . Andrea, que estás diciendo?
 .Chi^{ta} . . . Señora, son ala Prata,
 o ami, tantos cumplimientos?
 .Pexia . . . Sela he dado por que enaiva
 mas desahogado el coraço.
 .Guan^a . . . No lo dudo.
 .Pexia . . . Siéntate
 .Guan^a . . . Que venga sumeaced
 en medio.
 .Chi^{ta} . . . No, no;
 prosigan ustedes que yo
 voy a habria estos ~~dos~~ ^{dos} pliegos
 .Guan^a . . . Jesús, Jesús! vaia, vaia!
 .Pexia . . . Deque haces tantos mistextos?
 .Guan^a . . . Juan perdido el juicio.
 .Pexia . . . Tu no le asperdido de miedo
 de que no haia quien le burque
 .Guan^a . . . Ni se vale a Cooperato.
 .Guan^a . . . Es en hab'la demaciado.

delesta Chi^{ta}

a Chi^{ta}

se sienta, y se
 tira la silla
 a una esquina
 del teatro

.Peña^a - No has dicho tu poco menos.

.Chita - Otro poder que me embiar
de Valencia; ya tenemos
ancurados, ancur,
albalchotas, y pimientos.

.Wao - Senora,
ay estan el tío Panderero
(Rogue Panderero)
y la maui Pandereta.

.Peña^a - Vnan gentes de Poruelo,
en cuida cara me estubi
el otro viviendo
dos meses; dicen a que vienen,
y si se van luego?

.Wao - No se nada, no se nada.

.Peña^a - Diles que entren.

.Wao - Obedezco.

- vease

.Chita - Poderes de Armasias;
Castañas piñonas,
y ~~salmon~~ ^{salmon} frescos.

Salen de Gente de Luqas la Guama y olavaro muy tristes.

.Guama - X Por siempre sea alacado,
el Sena de tierra y cielo.

.Peña^a - Que buena venida es esa?

. Nava^a . . . No es mi buena.

. Guzm^a . . . Que vivemos.

Padre; hasta ahora no hai nada
que sea malo ni bueno.

. Perea^a . . . Mania, como tan triste?
como tan opaco abuelo?
aque viene era tristera?

. Nava^a . . . Solo emos venido a hablar
con el Señor Dⁿ. Flugencio.

. Chi^{ta} . . . Carta de Malaga, con
los poderes de Dⁿ. Pedro
Jimenez; este si que ~~es~~ ^{tiene} hurnos
de Cavallero.

. Perea^a . . . Flugencio, mira.

. Guzm^a . . . Ay Padre que no hace caso
de mi el vicario.

. Nava^a . . . Me alegro, no dije ya que no hay
que fiar en Madrid seños!

. Perea^a . . . Pues que es esto? hablen vsteden.

. Guzm^a . . . Ay Señora, que me muero
de verguena, por la virgen
del Socorro de toledo,
por las Animas vendidas,
y asi Dios tenga en el cielo

el alma de su mano
y le dexase otras cosas:-

• Pecey^a

- Amen Juan.

• Guzm^a

- Que me saque de un trabajo
en que me veo: yo estoy casada:-

• Pecey^a

- Con quien?

• Guzm^a

- Concella.

• Pecey^a

- Como es eso?

• Guzm^a

- Ese es el mal Cristiano,
ese que está allí haciendo
el santo, tiene la culpa.

• Chi^a

- Toda para sacar ternos
de la abadia, este
es un poder estúpido.

• Juan^a

- Que te dió palabra?

• Guzm^a

- Hubo muchas palabras, pues pienso
que salimos a traer cosas
de comestacion lo menos
cada dia, y este estuvo
allí dos meses, y medio.

• Pecey^a

- Y mano?

• Guzm^a

- Si no me dió la mano
me dió los dedos,
y me dió, esposa mia

de mi alma; que por cierto
delante estaba Parricio.

• Perey^a - ¿Tu que dices desto?

• Xav^o - No se nada, no se nada,
voy a abrir, al punto vuelvo.

Nam?

• Xava^o - Ay Señora, mirad vos
por la honra de aqueste viejo.

• Guzm^a - Yo no lo siento por la
honra, por lo que lo siento
es por que ya no me llaman
sino la papa en Pozuelo,
y quiero ser papa veade
que muestre el grano un tiempo.

11 0/08

• Chi^{ta} - Pódez de otro vez: Melones.

• N. Xav^o - La hija del cozinero
de enfrente y la Lavandera
de casa, vienen viniendo.

• Perey^a - ¿Nombre que?

• Xav^o - No se nada.

• Pece^a - Echalar.

• Xav^o - Si ya estan dentro.

• Chi^{ta} - Pódez de Alicante;

• Perey^a - Xavao es el suaxon, pero bueno.

• Perey^a - Abid mas poca verguenza?

Chita - Hombre, no lo estas oyendo?
- Poder de la viuda: estoy ocupado,
no lo acepto.

Sal: la Tazara, y morales de Lavandera con su talle
en la caverna, y la segunda de Guadalupe.

Las dos - Ella avia de pillarse
estando yo de por medio?

Mora - Ella avia de poder
mas que yo?

Las dos - Ya lo veremos.

Taza - Cuando no me hagan justicia
en Madrid, voy a Roma, para que esto es ya
punto mio; aunque confieso
que ami no me deve nada.

Mora - Ami si, que con quinientos
reales, no quede pagarme
los dulces, y caramelos
que yo tengo dado cuenta
de un papel de caramiento
que me hizo.

Leona - Quien?

Mora - El Taza;
ay esta; diga bien claro.

Chi ta

Podca de la Alcañala: miel
y azafrañ para el Puchero.

Zas te

Y diga si es cicato, que
hace ya mas de año, y medio,
que despues de otras cosas,
un dia estando escribiendo
delante de vmd la cuenta
de la ropa, escribio esto.

Saca un papel

Pea ca

Avea: por este me obliga
y ala lavandera accpro
por muger, y lo firmo:
Dr. Florencio.

Moa

Es fuerza anotenes
este papel yo primero.

Saca un papel

Zas te

Mi papel se hizo por marzo.

Moa

Y el mio se concluyó en febrero.

Pea ca

Ya no se puede apuntar;

me que seran cordiendo
a nuestro Alcalde de varas
ques tan cerca le tenemos.

Artaoan,

vasc dars

Chi ta

Podca de Felipinas;
legillos esta el dincas.

Pea ca

Y un mal hombre, que dices?

- Chi^{ta} - Que es muy largo este coxaco
 Nav^o - Si que son muchas simduda,
 las correspondiencian.
 Pecci^a - Esto se ha de Remediar
 y ya he discuanado el medio.
 Can^{ta} Leg^a - Ay quantas quantas
 por el mejor suspisar,
 y es calavara.

Pr^o de Ma^{je} Coronado, Jaime, y la Mend^a con los sim^o en la ma^o.

- Jaime^o - Dios guarde a vsteden señores.
 Coz^o - Está en casa el Cavallero Pape^o
 Pecci^a - ¿Que modo de entria es ese,
 tan deatento?
 Mend^o - Es deatencion, y tienen
 en las manos los sombucos?
 orros fueran que?
 Tai^e - Chito, y deja hablar.
 Chi^{ta} - Otro pliego de deuar,
 ya tengo Monas
 para mi divertimento.
 Pecci^a - ¿Que quieren vsteden?
 Coz^o - Poco, y hablando poquito bueno,
 que es como suelen hablar
 las gentes de entendimiento.

era el mi hermano, y este es
un amigo, y compañero
que me la pidió ayer tarde
por un muger, a este efecto
escribi con la muchacha,
y despues que andubo aquello
de quere yo, y que seguan do,
salio con que era muñeco
la tiene dada palabra
y mano de casamiento,
y que ahora se llama afuera,
con que yo me emboco dentro
para ver lo que sacamos
en limpio de este ~~caso~~ caso

Tai^e . . . Por mi vmd no se yncomode,
ni sobre el caso haia pleito:
si vmd quiere papa, pape,
y si grano, panadero.

Mend^e . . . No señora que tengo muchos
testigos, y ya es empeño.

Tai^e . . . Yo no, que me sobra par,
y hay mucho ganado hambriento.

Señor^e . . . Y adonde eran los testigos?

Coz^o . . . Adelante cavalleros,

que llaman a depomes.

Salen de Maños, y Maños todos los que quieran.

Todos . . . Dios sea loado.

Rey^a . . . ¿Que es esto?

{ Sr. Estevan de Alcalde de Vaxado }

Estev^r . . . Señores, que bulla es esta,
y que traes tan diversos?

Rey^a . . . Ay Sr. Sr. Saluamio
que me viene el mundo entero
a ynsultar.

Gran^a . . . Yo medoy por ynsultada
asi mismo, que en llegando
a punto de honra, sempre
con quien vengo vengo.

Estev^r . . . ¿Pero que es el caso?

Gran^a . . . El caso, que este embustero
arodas cosas ha dado
palabra de caramiento.

Estev^r . . . ¿Y no mas?

Todas . . . ¿Este papel?

Estev^r . . . Pues ya está el caso compuesto,
que la fecha mas antigua
sea la que gane el pleito.

Lexis^a . . . La man antigua es la mia,
que desde que era pequeño
le he criado.

Creo^r . . . Pero como, si apenas ^{ha} mes y media
que embiadares, pudo daros
palabra de casamiento?

Mend^z . . . A Qui tenéis mi papel.

Turm^a . . . Este es maim, que es de a pliego.

Creo^r . . . Yo lo que siento esta bulla;
y lo que al cabo se mecho
es que vmd venga ala caasel
pues combence su silencio la culpa.

Chi^{ta} . . . Yo quitase.

Creo^r . . . No, que alli averiguaremos
la fuerza de los papeles.

Seg^a . . . Ah! si, agora que me acuerdo
vea vmd si hacez puede fuerza
en juicio este que yo tengo.

Creo^r . . . Aver, ~~que~~ fe^{es} de libertad (See
de Bautismo, y casamiento
el dia doce de ~~Creo~~ Diciembre
del pasado, # J. Plugenio
Canta la Piedra

con D. Maria de Santa Fe, los
desposados con licencia
del Senor vicario, siendo
testigos Francisco Blanco:-

. Perey^a . . . Abríbon, yo te promero:-

. Sto^a . . . No se nada, no se nada.

. Perey^a . . . Ingrato dime, que es esto?

. Chi^{ta} . . . Un gran poder que me ha dado
a mi el cura de S.^r Pedro.

. Perey^a . . . Yo te quitare los otros.

. Chi^{ta} . . . Vos sois ^{may} dueño de acerto,
pero solo deseava servirlos
en nombre v^{ro},

y por v^{ra} utilidad,
y alivio; por que me acuerdo
de que naci hombre de bien,
y de que comi el pan v^{ro}.

. Seg^a . . . Yo a v^{ros} pies postzada
Senora, digo lo mesmo
que mi conjunta persona.

. Perey^a . . . Digo Andaxita, si aquello
que hablamos no hubiera sido
en chamma, que lindo peaxo

nos Meoavamos.

Guar.^a . . . Ya ha dias que yo savia algo de esto.

Esteo.^r . . . Pues Señores, ya que ustedes
venque no tiene remedio
siavales en adelante
el charco para encaamiento. Yaquis.^a

Y vmd deve perdonarlos,
y con un justo combenio
todos pueden quedar bien.

Chi.^{ta} . . . vmd lo hara.

Pizey.^a . . . Yo lo acepto.

Chi.^{ta} . . . Pues hay toda el perax
combiamos en festejo.

Tod.^r . . . Y haia oxacia
para los que aspiran a complaceros.

Fin