Dn Ramon de la Cruz

Fiel con el 1er Apte

V N.º 542.

608

Saynete

El Viudo.

Par. 3837

Para Ramon Perez

2º Apte

BIBLIOTECA LAZARO
44 - Caja 15601
~~M. 38/47~~
M 7-9

Sayneté Nuebo

El Biudo

Personal

Rafael +
Labenana +

No. Garrido +	Granadina +	Silverna —
Coronado +	Guzmana +	Puente —
Viejo Galvan +	Perez +	Solis +
Ocampo +	Raboso +	Simon +
Lopez +	Pereyra +	Gallego +
Mrz. +		

Salon corto, sale Galvan p.r un lado muy triste con el Pañue-lo en la mano, y p.r el otro Coronado el primero de Militar de Luto y el Seg.do de Payo majo. ~~Galbez izd. 2. dra~~ 3.o 2.o A villas

2.o Guill.mo compendia

Galvan. Quien es quien me llama?
Coro.do Yo:
Vamos, no seas pesado;
que ya ba toda la Gente
a la Huerta caminando.
Galvan. Dejame hombre, que merienda,
que Huerta, ni que ocho quartos?
Coron.o Pues que es eso, que te aflige?
te sucede algun trabajo?
Galvan. No a Dios gracias, pero amigo,
el Pobre Don Epifanio,
me traspasa el Corazon.

BIBLIOTEC

4

Coro. Como?
Galban. Sabes que ha embiudado?
Coro. Si. no
Galb.n Pues està inconsolable.
Coro. Que seas tan mentecato,
que despues de doze dias,
o trece, que han enterrado
a su muger, creas tu,
que es verdadero, ese llanto!
Galban. ¿Y que son doze, ni treze
Dias para tan amargo
pesar?
Coro. Calla; que tu, y otros
semejantes Maridazos,
que juzgan en este mundo
solo estan tantas a tantos,
los hombres y las mugeres,
y que si les falta acaso
la suya, no han de hallar otra,
no teneis boto en el caso.
Galb.n ¿Pues le habrà mas Zurrumino
que tu?
Coro. No puedo negarlo;
pero si Dios me llebara
a mi muger, me haria cargo
de que hera su boluntad,
darla el eterno descanso;

y ami la nueba Pension,
de Cultibar otro Campo,
de los que para su biña,
tiene el Señor destinado.
Galban.. Y te Conformaras? G.l vda
Coro.. Mucho.
Galb.n.. Pues no esta tan resignado
el amigo, y yo receto,
S.y que sino sigue los Pasos
de su esposa, ha de quedar
por lo menos Insensato
Coro.. Que Ygnocencia! esta bisible?
Galb.n.. Ya Sale.
Coro.. Quanto apostamos
a que le hago reir?
Galb.n.. Reir?
estas muy equibocado;
no es don Epifanio, un biudo,
de los que por ay allamos,
que el Cuerpo bisten de negro,
y el alma de Colorado.
Cor.o.. a bien, que
Cerca esta el desengaño:
dejale benir.

Galb.n Ya viene.
Cor.o Verae que precioso Varo.
tenemos
Galb.n No le dupliquemos
su dolor.

ha de haber una silla de Brazos en el Tablado y dos Taburetes S.e Garrido de luto riguroso con un pañuelo en los ojos y se deja caer en la silla despues de los Primeros bersos y abraza a Coronado apretadamente.

Coron.do Don Epifanio,
que es eso?
Garr.do Ay amigo mio!
esto es haberse acabado
todo el mundo para mi. . . . (abrazale llora)
Cor.o Conozco que buestro llanto,
es muy justo, y por lo mismo,
no he benido a consolaros,
sino es allorar con bos. . . . (muy tiern)
Garr.o Amigo, en contemplando
lo que he perdido! . . . . (llora y se d[eja] caer en la silla)
Cor.o Es verdad,
y que en los tiempos que estamos

aunque andeis con un candil
lugar por lugar, y varrio
por varrio, no hallareis otra
doña Ygnes.

Garr.º .. Era un milagro
de perfeccion. Don Felipe,
que la cortejó diez años
os puede decir lo que era.
¡ay verdadero, ay amado
amigo de toda el alma!
y que golpe para entrambos!
ya no la veremos mas. . . . llorando

Salv.n .. Que talento, que agasajo. . . llorando

Coron.do .. Y sobre todo qué alegre
con todos = pero cuydado,
que alli no habia malicia.

Salv.n ... Mas candida era que el ampo
de la nieve.

Cor.º .. Para siempre,
me acordaré yo de el chasco
que le pego a aquel Abate =

Garr.do .. A don Manuel?

Cor.º ... Si

Garr.do .. Ya caygo

tambien se deve acordar
de eso Dn Felipe.

Galbn.. Y tanto,
que no me olvidaré nunca:

Cor.no De Risa me des pedazo:
ha, ha, ha, quando me acuerdo
de como le hizo por grados,
hir creciendo, ha, ha, ha.

Galbn. Es cierto, y el Pobre diablo,
que satis fecho que estaba.
ha, ha, ha. . . . . (Rie

Garrdo. ¡Y quando pagó
la fiesta, y no le sacamos
a baylar? . . . . (Riendo los 3

Corono. Vaya hombre, que nos cansamos?
mucho habeis Perdido.

Garrdo. mucho;
por eso lo lloro tanto. . . . . (llora y se sienta

Coroo. Yo nunca me consolara,
si me hallara en tal trabajo.

Garrdo. Consolarme Yo? y que poco
ya no me queda otro amparo,
que ati don Felipe mio;
con quien bibiré encerrado
llorando siempre. . . . . . . (llora

Galᵛⁿ. . Ya sabes,
que con el alma y los brazos,
te lo he ofrecido. . . . Llora.
Coroᵒ. . Y yo y todo,
que aunque tube menos trato,
con doña Ygnes de Seus Gracias
fui su ciego apasionado.
Galᵛⁿ. . Que gracia para Prenderse!
Garᵈᵒ. . Para la labor que manos!
Coroᵒ. . Y como Cantaba.
Galᵛⁿ. . O eso
en español, Ytaliano
y frances.
Garrᵈᵒ. . Pero sobre todo,
tonadillas de el teatro.
Coroᵒ. . La Saboyo canto una,
que ella remedaba
quando queria con mucha gracia. Cantᵃ lo q.ᵉ quiera
Garrᵈᵒ. . Esa Era = Ya estoy al cabo. . .
Coroᵒ. . Y quando ella la Ymitaba,
que bien sentaba los Pasos.
Garrᵈᵒ. . Y con que Gracia mobia
los Resortes de los brazos!
Coroᵒ. . Si no hay muger en el mundo,

de sus Prendas, y sus rasgos!

Garr.^do. Ya lo Se yo: ay Infeliz
por eso la lloro tanto. . . (Se sienta y llor

Coro.^o ¡Y baylar!

Garr.^do. . No me atrabiesas, el
Corazon, con los Clabos
de su memoria.

Coro.^o. Te acuerdas
de aquel amable con brazos
asi. . . . . supongo que aquello
quien es Capaz de Ymitarlo.

Galb.^n Pues para las Alemandas.

Coro.^o. Dame la mano
a ber si me acuerdo yo,
de como hacia los pasos. . . . Baylan

Garr.^o. . Don atanasio no es eso:

Coro.^o. . Si tal: el Cuerpo Doblado
adelante, y el Cogote
ala derecha,
mirando ala Pareja.

Garr.^do. . No hay tal,
y no seais porfiado,
que baylaba de este modo
mirad: Dn Felipe Vamos. . . Baylan

Coro.^o. Asi era.

Garr.^a .. Pues havra falta
lo mejor, vibo, y con garbo . . . . (alegre
Coro.^o .. Amigo mucho perdisteis.
Garr.^do .. Y que no es posible hallarlo
segunda vez y es preciso
vivir y morir llorando. . . (desciende y llora
Coro.^o .. Y que fue muger que nunca
se divirtio en pecos cuidados
ni quiso a otro sino a vos.
Garr.^do .. bien podeis asegurarlo
o digalo don felipe
que la cortejó diez años.
Galan.^n .. Del cariño que os tenia,
nadie està tan enterado
como yo.
Garr.^do .. Dios se lo pague,
que yo tambien se lo pago:
pobrecita de mi alma
porque me has desamparado (llora
Coro.^o .. Yo supongo que con ella
casasteis enamorado?
Garr.^do .. Si amigo y fue la primera
ocasion que se encontraron
el amor y la razon:

Coro.º . la visteis en un sarao,
en casa de alguna amiga
ó en la Comedia?
Garr.do . . En el Campo.
Coro.º . . En el Campo?
Garr.do . . Ah! si por cierto
una tarde merendando
en una huerta, la vi,
que al echizo de los rayos
de sus ojos, desde entonces,
le produjo al hortelano,
en vez de Perejil, rosas,
Claveles, en vez de nabos
ay de mi! . . . . (llora
Galv.n lo que yo siento
es, que hasta cumplir el año
de luto, sea preciso
estar en casa encerrado.
Garr.do . . Que se me da amí?
Coro.º . Con todo,
pudiera mucho aliviaros
ver aquella misma huerta,
ó otra igual, considerando,
aqui la vi; aqui la dije
aquello, y estotro al paso:

alli hizo, un ramo de flores
oyó cantar un canario
en tal parte, y en tal parte
la asustò, un escarabajo.

Garr.do . . Es berdad que era consuelo,
pero amigo no le aguardo,
ni es posible que le haya
ya para mi . . . . (llora

Galb.n . Y sin embargo
animate y apaseo
ven con nosotros un rato.

Garr.do . . Y que diran de mi?

Coro.o . , En yendo bien embozado
con la capa, no serà
ninguno tan temerario
que os conozca.

Garr.do . . Eso si, ay! . . (atusandose y presumiendose
pero cuenta, que no bamos
donde haya mugeres; porque
les he tomado tal asco
y tanto horror, desde el dia
que me sucedio el trabajo,
que me accidento al mirarlas.

Coro.o . . bien, y si algunas hallamos

nos bolberemos de espaldas.

Galbⁿ.. Ya se ve, como que estamos
con el corazon de duelo,
y los sentidos de llanto.

Garr.do de ese modo=

Galbⁿ.. El exercicio,
es vn medio necesario
para la salud y asi
desechar qualquier reparo.

Coro.º.. Ya bereis como ala noche
os sentis mas aliviado.

Garr.do.. ó que poco; es mi pasion
muy fuerte; mas lo que encargo,
es el secreto.

Coro.º.. Eso si,
y para yr mas recatado.,
vna vez que es dia de fiesta,
echaremos por el Prado.

Garr.do.. Y estoy tal, que no sabré
por donde voy: pero el caso
es, que Juana mi Doncella,
no penetre adonde vamos.

Coro.º.. Por que?

Garr.do.. Por que es fuerza, dar

buen exemplo a los criados.

Galb.[n] Y tambien la Pobre, para
dias y noches, llorando
la muerte de su señora.

Garr.[do] Juanita, Juana, rezando
estará por la difunta

S.[e] Gran.[a] Señor? . . . . Con Jubon negro y cabos

Garr.[do] Donde estas?

Gran.[a] al cabo
de la Casa, retirada,
por no oyr las risas y cantos
que hay aqui; supongo que
donde esta don Atanasio,
no puede haber Juicio.

Coro.[o] Niña,
agradezco el agasajo.

Gran.[a] Ama mia de mi alma, . . . exclamado
apenas se habrá enfriado
tu cadaber, y ya está
tu marido de Fandango.

Coro.[o] Que se ha de morir tambien?

Gran.[a] Morirse, ni ymaginarlo:
Siempre estoy pidiendo a Dios,
que le guarde muchos años.
Y en quanto puedo, bien sabe

que procuro consolarlo,
pero el exterior no debe
consuelo alguno aplacarlo,
si quiera por la bindita
Publica.

Garr.do Si has acabado
de hablar, sacame la capa
y el sombrero de verano:

Gran.a Que, bá Usted á salir de dia
sin haber cumplido el año
de biudo?

Garr. Tiranita, quieres
callar, y hacer lo que mando
daca la capa:

Gran.a ha! que bien decia
la que está debajo
de tierra! que los amigos,
y los consejeros malos,
suelen hacer mas de mil
hombres de bien, mal casados.

Coro.o Y aque viene esa sentencia
aqui, siendo viudo el amo?

Garr.do No lo estrañeis que ella, y yo
con la pesadumbre, estamos
perdidos: daca la capa,
que quizá si aora no salgo
con los amigos, jamas

~~Valdivia~~ Romº
~~2º Ba~~
1º
Vz
~~Tercera~~ Garcia
~~Hexana~~
~~Linares~~ Navª
~~Robles~~
8xa
~~Lorenes~~ y
Guard.ª 1º 13ª
~~2º~~ 4ª y 2º
3º Maria 4ª
~~Pasa~~ 2ª 13ª Sut 2
4º 8xa Ramos
~~Las~~ 1º
~~4º 8xa~~
Sut.ª 8xa

podre cobrar otro quarto
que me deben.

Gran.ta Quanto es?

Coro.o Pasarà de mil ducados

Gran.ta Ola Pues de esa manera,
que salgais es necesario
venir adentro abertiros,
y salir con mas recato
por la otra calle.

Galb.n Ella es
muger de razon

Gran.ta Cuydado,
que bolbais a refrescar
acasas sin embarazo
en fonda, o botilleria
alguna, escandalizando
alas gentes; señor don
Felipe a usted se le encargo.

Gavr.do Seguro esta. . . . . triste

Gran.ta Venga usted. . . . . de los 2

Coro.o la moza queda rabiando
y el se và como una Pasqua.

Galb.n Si eres tu peor que el diablo

Coro.o Mejor lo dirales despues
asi hubierales apestado.

valdibia
tercera
y Rosario
La Lande
Sala 3.o 4.o 2.o 13.a
6.o dia
4 Vega 2.a 4.a
8. Molina 1.a 6.a
5 a 3.a 13
Castillo
213. Esten
2.a 2.a 3.a 2.a 3.a 3.a
Cruz Canaria

20
5-7-1

fanes haciendo burla de los Antecedentes: se muda el teatro bista de huerta con una noria al foro que podra ser movida de un burro habrá algs banco y una Puerta al primer bastidor qe se hallará acia a el foro dos señoras ~~[illegible]~~ y siguientes estaran baylando con rafael y esteban como Criados de huerta y la señora Perez cantando al son del Pandero unas seguidillas majas en tono chillon luego salen las señoras Pereyra y Labroso y Solis con Martz Simon, Ramos de petimetres tunos y el Baltero con el Ceston de la merienda a cuestas la señora Guzmana estará de hortelana sentada en una silleta y Lopez de Hortelano arcando el burro: Seguidillas de N.

Lopz.	Corre mula de un ladron
Id	no te llebaran los diablos.
Guzmna.	No todo ha de ser baylar
	a las aciendas muchachas.
Rafael.	Nuestra ama si es dia de fiesta
	dejar que nos divertamos.
Perez..	Ya me duele ami la boca
	de cantar y no he baylado.
Labrna..	Pues bayla y yo cantarè
	daca el Pandero

Salen los de la merienda

Martz.	Alabado........
	sea por siempre el señor.
	aquies, bamos entrando.
Perez..	Adios, con esta benida
	la funcion se nos aguado.
Pereyra..	Ola, que no es mala huerta
Simon..	Buenas tardes tio macario.
Lopez..	O señores, alla boy.

Guzm.ª .. Me alegro que hayan llegado
ustedes buenas, señoras.
Solis. no Biba usted mas de mil años.
Paysana.
Guzm.ª Señoras, yo
quisiera tener un Palacio,
con sus jardines y todo,
donde pudierais alegraros
mejor, mas lo que hay, esta
tal qual a vuestro mandado
con tal de que no me pisen
ni toquen nada, y perdamos
mas que ganemos.
Lopez. . Muger.
Ya estaras tu rebuznando,
en vez de hablar con razones
Politicas.
Barbos o. Al contrario
que antes nos ha recibido,
con el mayor agasajo:
Lopez. . Mucho es porque es muy borrico
Guzm.ª Y mi marido un Zanguango.
Gallego. si donde pungiu esta, eu de lo
cayer que estoy reventandu
Lopez. . Es la merienda?
Ram.s si Si amigo
Pueda por ay un lado

si mientras es ora ~~99~~

Lopez.- Ala buelta ~~hay~~

ii hay un gran sitio, debajo

de unos alamos antiguos. *2º 9. y Guill.mo dra*

Mrz.- Venid y bamos paseando

azia alla arriva.

Perey.a- Yo no, [illegible]

no salga algun gusarapo

y me assuste.

Soli.- que los hay

Si por aqui!

Guz.a- toma y tan largos:

Si uno salio la otra tarde

~~no~~ que se comio de un bocado

Si una Osia.

Perey.a- La Hortelana

~~no~~ es de buen humor.

Bab.o- Ea bamos a correr

y a divertirnos

ya que salimos al campo... *Se retiran al foro.*

Guzm.a- Cuenta no tocar a nada.

Lopez.- Quieres callar: no hagan caso

que todo es suyo

no mas que se lo lleve todo el Diablo.

Sim.- bamos a dejar la ropa

no alli.

Perey.a- Pepita cojamos

flores

Guzm.ª no .. Como Cosan muchas | se retiran acia al foro
habra:-
Lopez .. Portate con garbo
muger que todo en tarà
despues en el agasajo.
Guzm.ª .. Si, que estas gentes de medio
pelo suelen ser muy largos.
S.e Coronado Galban y Garrido muy embozado
" " " "
Coro.º .. Tia teresa?
Guzm.ª .. Ya esta aqui
el Señor Don atanasio
Lopez .. Ala obediencia señores
Galb.n .. Ya parece quellegaron
los amigos
Coro.º .. No tendremos
algun lug.r reservado
donde el Señor esté oculto?
Lopez .. Sino que sea en el quarto
yo nose.
Guzm.ª .. En ninguna parte ...... Enfadada
que puede ser con fin malo,
y en mi huerta, no se siembran
verduras de contrabando.
Galb.n .. Es que es biudo.
Guzm.ª .. Pues si es biudo
que se baya al campo Santo.

los gent.[e][n] del Hospital o Parroquia
Izq.[or] donde a mi esposa enterraron,
y nos dese en paz.

López. Muger
Sy oye razones.
Garr.[o] Salgamos
de aqui, que si me conocen
Sy los perillanes que alcanzo
a ver, soy perdido.
Coro.[o] aguarda
y ensancha un poco ese Cuajo:
tia teresa, aqui detras
de la Puerta retirado
no estorbo.
Guzm.[a]. Y estará solo?
Garr.[do]. Solo.
Guzm.[a]. Cuenta, no tengamos
fiesta.
Garr.[do]. nos hiremos breve? . . . . . acoronado
Galo.[n]. Luego.
Garr.[do]. Es que sino me escapo
Coro.[o]. Por esta resilla gozas . . . Se esconde det. de la Puer.
de todo.
Garr.[do]. El secreto encargo.
Galb.[n]. Bamos a buscar la gente.
Coro.[o]. no tal mejor es llamar los
aqui por que se dibierta

Un poco don Epifanio

D. Sim.ⁿ Ola don felipe? . . . . Salen

Coro.º . . . que hacen

Ustedes tan retirados?

Guzm.ª . . Dice bien, mejor estan

Ustedes en este llano

Perey. . . Como no hubiera abechuchos

no hai diversion como el Campo.

Guz . . . mas algo peores son los

abechuchos de poblado.

Lop. . . Si ustedes quieren bailar,

los mozos tienen guitarro,

y las muchachas pandero

por cortedad no de faalo.

Mirz . . Dice bien, bamos felipe

animate

Galb.ⁿ . . Yo no bailo.

Solis . . es berdad que esta de duelo.

Perey. . . desde luego apuesto un quarto

aquelo ha sentido mas

que el marido.

Galb.ⁿ . . Fuera ingrato

si no sintiera las penas

de una casa donde tantos

Daño a mi

vz

no favores he recibido

Rab.^{do}- Pobre D.ª Ynes q.^e tanto ladio el botijon con pares!

Solis- El maior socarronazo briboun, es, que hai en el mundo

Rab.^{do}- Asi ella hubiera tomado mi consejo que beneno en un poquito de caldo!

Per.^a- Paraque, no hai cosa como el cuchillito de palo que no se siente la herida y al fin se logra el estrago

Garri.^{do}- Fuego de dios que familia

Ram.- Se casa, ó se ha casado? la berdad, baya, Felipe tu que eras su secretario

Galb.^n- Os aseguro que está queda lastima mirarlo

Las 3- Picaro

Coro^{n}- Que quieren Ustedes ber como estan murmurando

sin razon, y quat lea puesto
no la pesadumbre deflaco?
pues benga usted::-
todos - donde?
Gam.o - este homb.e está endemoniado
Coro.o - - asu casa
Per.a - - y que dijera
la señora Juana? bamos?
hombre queto se save
y que pe usted o su amo
no el uno tendrá ladicha
de ser dueño desu mano
Sim.n - - bamos abaxar, y dejen
dehacer juicios temerarios
señoras.
Gam.o - - que diversion
no tan completa q.e se logrado
Jua.a - - oye usted es ese viudo
deque habla el enzerrado capato
Cor.o - si señora.

Guzman.. Fuerte traza G.ª dra
tiene de picaronazo:
estaba por descubrirle
Lopez.. la bailen entretanto
que mis muchachas disponen
la merienda.
Perez.. boy de un salto
por el pandero: hai Jesus!
que he visto a un hombre embozado
de tras de la puerta.
Lopez - Calla
chica, que estas delirando
Guzm.ºº Yo entraré
Mar. - Y yo con usted
que handan por el lugar barios
zapateros.
Lopez - No es menester
Galbªn.. que te importa a ti?
Mrñ Pillarlo
y escarmentarlo; me mueras

yo por andar apurrazos. entrase

Gab.^n... buena la tenemos

Gran.^a Gracias a dios. (desenbuelve la mantilla

donde esta ~~mi~~ amo?

Cor.^o --- quemo haia a casa? nosotros

en San Gines le dejamos.

Gab.^n --- buelba Vmd a casa corriendo

Juanita, y no le de el chasco

de esperar.

Gran.^a -- ami con bromas?

si os he seguido alo largo,

y se que esta aqui

Gab.^n --- y que este

que le quieres?

Gran.^a - Un recado --- (Sofocada

Perey.^o -; esta esla Señora Juana?

Coro.^o .. La misma

Gran.^a .. Juana me llamo:

yo señora, solo pende

5 y
leg.d amanezca despacio,
un dia y pase como otras
dela Cozina al estrado;

6
Serey.- tiene Usted razon querida,
y por eso no reñiamos.

5 y
Gran.o - Como Usted quiera, que yo
ni la busco ni la digo.

S.r Alv.z - no tenga Usted cortedad   saca Gori
y salga don Gorfamio
que aqui todos somos gentes
de confianza.

Garr.o - D.n Pablo - - - - - . cortado
yo:-

Ser.o J.- que sea enora buena
Bla.

Nab.o - . os senti mas aliviado?

Garr.o - Yo Señora: :- los amigos
de por fuerza me sacaron

Gran.o - Señor aca estamos todos
ha cobrado Usted los quartos
que hiba acobrar?

Garrº..-Yo Juanita::-

Franco..bamonos, ácasa, bamos

Garrº...Ybien sabes quela Culpa
la tubo Dn. Atanasio

Ramos-Aunqe. usted perdone niña
es usted doncella, ò ayo
del Señorito?

Fran...y usted
quese mete apreguntarlo,
que oficio tiene enla villa,
corregidor ò Vicario

Ramn...nada

Franco..Pues si enel asunto
ustedes nada, yo soy algo

Lopez...Por algo yo nola entiendo;
digalo usted por lo claro.

Guzmn...Yo tampoco lo he entendido
pero melo he maliciado

todos...Ytodos.

Jimn...Sea para bien
yque os gozeis muchos años

Garrº..deque si hasta ahora nohainada

6º

Nava. 20

Gutl. y 2da

y que ella lo diga

Mar. - Brabo
testigo.

Gra.ª - . . Y que usted Conteste?
no bé que le estan Zumbando?

Garr.º - - Vamos a casa.

Mar. - . Y a que?
ya el bochorno se ha pasado

Simon. - Quedate aqui a merendar;
bailemos despues un rato,
y fuera penas.

Coro.º - . Juanita
yo he de bailar un fandango
Contigo.

Gra.ª - . Yo no se bailar
ni soy de genio tan falso
Como otros; ya usted me entiende

Juan.ª - . . Pero baia en que quedamos
es usted solo criada del berdo
ò estan casados?

Garr.º - . Jesus, que cosas que dicen

y que juicios temerarios;
bamonos deaqui muger
que me ponen Colorado

Gran.º -- y por que?

Coro.º -- y por que se abisto,
la falsedad asu llanto
y que no es bludo

Gra.º -- si tal;
por que tenemos tratado
hasta quese Cumpla el mes
porlo menos no Casarnos:
que quise yo tanto ami ama
Como asu muger mi amo
bean Vstedes Como todo
quanto imajinan es falso

Rey -- Quien reparara enquince dias
mas, ó menos?

Ram.º -- Vamos, bamos
abaylar.

Tirz. -- Me Zencerrada
te prometo!

Garro.º -- mandar al diablo bufones

Gra.^o - - Vamos señor

que afuera espera el Criado

Perey - - del Coche, nose haga mal,

D.ª Juanita enlos callos

Gran.^a - - todo es embidia, q.^e alguna

dela quese esta Zumbando

le tomara por Cortexo

y por marido ados manos (Vanse

Solis - - No os dixe yo que era grande

maula eltal Dn Epifanio?

Coro.^o - - Estas contento Felipe?

Gabb.^n - - Amigo mela ha pegado

eltal bledo.

Nab.^so - - Como todos

Perey - - Pues hija para librarnos

deq.^e mañana nosotros

nos aconteca ygual chasco

no hai mas q.^e un medio

todas - - Qual es?

Perey - - uno bien facil; matarlos

primero: llorar despues

unos dias, y casarnos

al mes con otros mejores

no — O peor, embiudar al año
Y ande la rueda moliendo
siempre el exe á nuestra mano

Lopez .. Que te pareze Teresa
esto que dizen

Guz.ª ... Ma cazo

no — que procuremos bebir
Y en un dia nos muramos

Sr. Gatte .. Señores ya esta dispuesta todo

Mrz ... Pues aque aguardamos?
amerendar.

Rabos ... Buen probecho

no — Quelo pretendo entretanto
Cantar una tonadilla
Conque mis apasionados
se divirtiran un rato

Mrz. — Ya fiesta concluiamos

todos ... Pidiendo todos rendidos ~~[illegible]~~

~~[illegible]~~

Perdon de defectos tantos.