Paris, le 21 Mars 1855.

A Sa Majesté la Reine
d'Espagne Marie Christine.

—**D Emilio Baldisseroni**, **distin**-guido pintor, ha tenido la honra de presentar á S. M. la reina un elegante estuche, que contiene un pequeño retrato de esta señora pintado *al óleo* por dicho Sr. Baldisseroni, lo mismo que si fuera una miniatura. Segun la opinion de los inteligentes, es una obra de gran mérito. S. M. se ha dignado aceptarla con la acostumbrada amabilidad que es propia de su real corazon, y con aquellas demostraciones de aprecio y proteccion con que sabe tan oportunamente honrar á las artes bellas y alentar á los artistas.

Majestés,

J'eus l'honneur de recevoir en Suisse pendant mon voyage artistique que je faisais, deux lettres de recommandation de Son Altesse Royale l'Infante Louise Sœur du Roi actuel d'Espagne pour Sa Majesté son Auguste frère et M^r le Duc Altamira Grand d'Espagne.

En 1850 en présence de S. E. le Duc del Conquista, de M^r le Marquis Inviziati di Branchiforte et M^r le Marquis Alcanitz Majordome Major, je consignai moi-même aux mains de Sa Majesté Don francisco de Assis, un petit tableau peint sur bois représentant la Vierge et Jésus avec deux anges en adoration. J'ai eu l'insigne honneur de présenter aussi à Sa Majesté la Reine Isabelle et à Son Altesse Royale Don Francisco père du Roi deux tableaux qu'ils m'ont fait l'honneur d'accueillir et récompenser avec une munificence toute Royale.

Ces titres de bienveillance de la part de votre Auguste famille m'encouragent

Biblioteca Regional de Madrid

à m'adresser à Votre Majesté afin d'obtenir pour l'Exposition universelle de Paris, le tableau que Sa Majesté le roi d'Espagne possède représentant l'adoration.

Grande Reine et protectrice des Arts! l'artiste qui prend la liberté de vous écrire ose tout espérer de vous: intercedez! je vous en supplie à genoux auprès de Sa Majesté le Roi d'Espagne, afin que ce tableau qui fait ma gloire figure dans le mois d'avril au palais de l'Exposition.

Quel honneur pour moi si ce fait s'accomplissait.

Ma reconnaissance éternelle vous est acquise ainsi qu'à toute votre famille, et c'est aux pieds de votre Majesté que le malheureux artiste attend la décision qui doit fixer son avenir.

Je joins à ma supplique le libelle du journal espagnol qui prouve ce que j'avance.

De Sa Majesté

La Reine d'Espagne

Le très humble et

très dévoué Serviteur.

E. Baldisseroni

peintre de Venise

6. rue Vaudinot Paris.

P. S. J'ose attendre de la bienveillance de Sa Majesté, le renvoi de la note du journal, dans la réponse que je la supplie de me donner.

E. S. Baldisseroni

pittore di Venezia.

Biblioteca Regional de Madrid