

Adrs columnas;
con repletos
MS - Gij 2/4

Foua baileitus!

~~Retorno~~

12
140475

—; Mi marido me tiene celosa!

(decíame ayer

Pura Ruiz, la ridícula esposa
de ^{mi tal} ~~estas~~ ~~Montaner~~).

¿Será infiel? Puesto que es ero; ¿cácaras!

o' no soy quien soy,

o' he de verlo en el baile de máscaras

que van a' dar hoy.

~~¿~~ ¿O' verá si le dá broma alguna

de arul capuchon

o' si alguna que vaya de tuna

le dá un sofocor.

Pura Ruiz compromete a' su esposo,

realiza su plan,

ella alquila un disfraz primoroso

y al baile se van.

Pura que es de las más caprichosas,

tras caro alquiler

lleva un traje que deja ver cosas

que aún tienen que ver,

y él, que siempre en su Pura, aunque es fea,

tan solo pensó,

2
por el ~~señor~~ ^{señor} aburrido parece
que quiera que no.

Mas la esposa escamada, que luce
su nítida tez
e impresión en las masas produce
(por su morbidez)

de los hombres las frases galantes
muy gratas le son,

se hace reina en muy pocos instantes
de todo el salon,

y el ~~espanto~~ ^{mirado}, confuso, turbado

y a todo rabiar,

de aquel sitio de riesgos ^{plazas} ~~trabajos~~
^{procura} ~~desea~~ escapar.

Pero al ir a salir, una china,

dirijese a él,

le recuerda otros tiempos la india

y aunque él hoy es fiel,

por su esposa es allí pelliscado

de un modo brutal

y corrido y acardenalado

lo pasa muy mal.

Por si llega a ocurrir ^{nija} ~~alguna~~ cosa

como esta, o peor

3

¡nunca lleves al baile a tu esposa,
querido lector!

Con la mía ya ves lo que pasa:
no me arman un belén.

¡Bailecitos a mí? ¡Bailo en casa.....
y así me va bien!

Juan Perer Linares

10
...
...
...
...
...

Jana de Borja

