

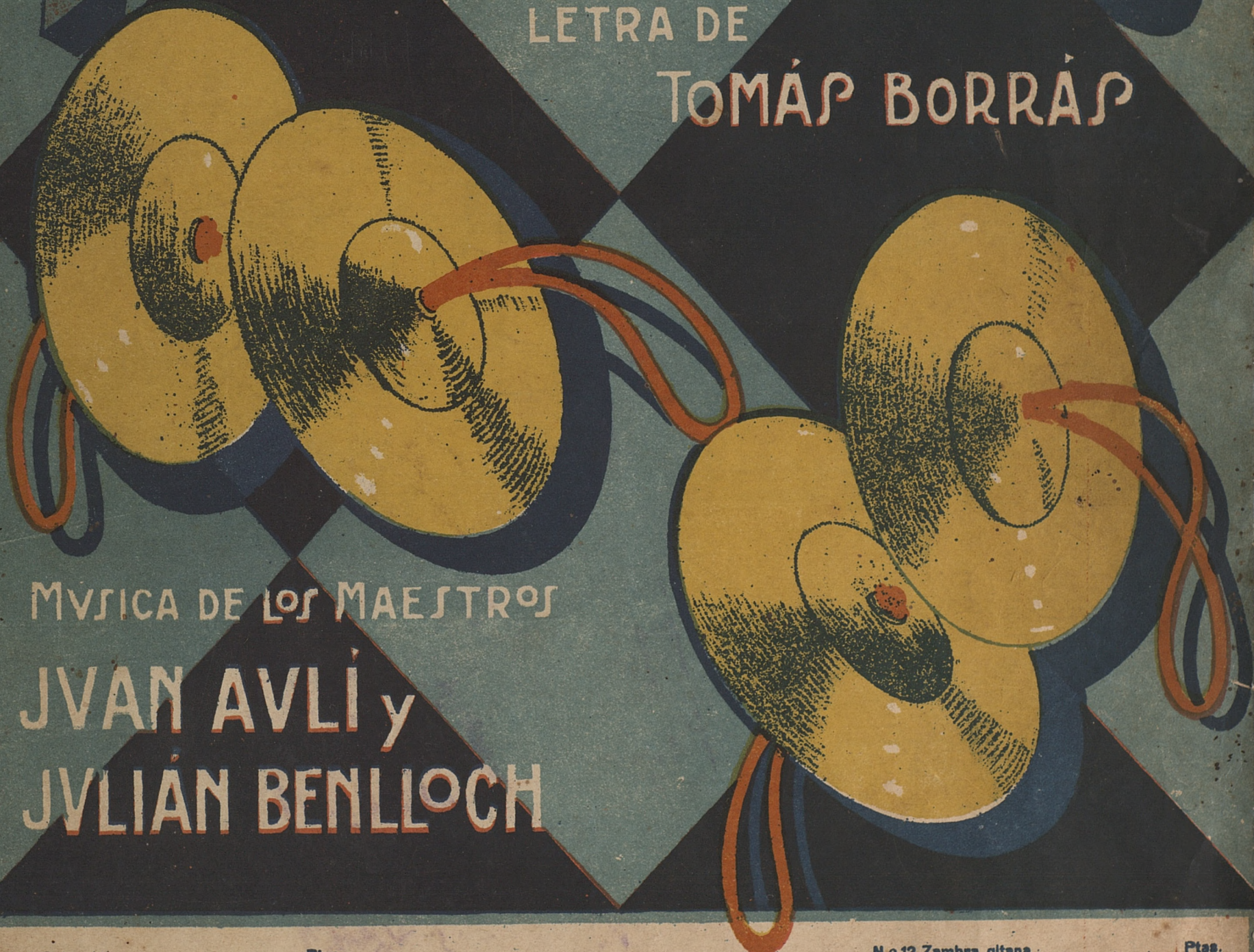
¡ÉXITO INMENSO!

# ¡APROVECHATE!

REVISTA EN 12 CVADROS

LETRA DE

TOMÁS BORRÁS



MUSICA DE LOS MAESTROS

JUAN AVLÍ y  
JULIAN BENLLOCH

N.º		Ptas.
» 1	Catequistas	»
» 2	Terceto. Amor rojo	» 2'50
» 3	Diablillos	» 3' -
» 4	Fado	»
» 5	Los Pollos bien.	»
» 6	Zapateado	»
» 7	Cigarrillo	»
» 8	Couplet de los Platillos	» 2'50
» 9	Las de la Corba. (paso del Camello)	»
» 10	Rumba	» 2'50
» 11	Manolitas	»

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES : DEPOSITADO  
Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados

**Hedonsonolier**  
 EDITOR DE MÚSICA  
 Infantas. 19 y 21. — Madrid  
 Casa en BARCELONA - PLAZA DE CATALUÑA, N.º 13

N.º		Ptas.
» 12	Zambra gitana	»
» 13	El doble amor	»
» 14	Cuadro Persa. (ballable)	»
» 15	Cuadro » Canción-Fox	» 3'
» 16	La Pava	» 3'
» 17	Duquesitas.	»
» 18	Princesitas. One-step	» 3'
» 19	Fox-trot del Monóculo	» 2'50
» 20	Tocadores. Vals	»
» 21	Perfumadoras. Shimmy	» 2'50
»	Desfile final. Fox-trot de los Colores	»

# Arco Iris

Revista en doce cuadros



Letra de TOMÁS BORRÁS

Música de los Mtros.

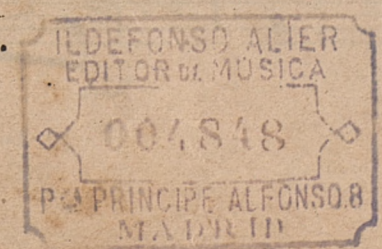
JUAN AULÍ Y JULIAN BENLLOCH

## Num. 8.-Cuplet de los Platillos

The musical score consists of four systems. The first three systems are piano accompaniment in G major and 2/4 time. The first system starts with a fortissimo (ff) dynamic. The second system includes three 'Red.' (Reduction) markings. The third system includes two 'Red.' markings. The fourth system is the vocal line with lyrics: 'Es gra - cio - so y a - trac - ti - vo el ca - ba - ret / Si us - ted quie - re que re - pi - ta yo el cu - plé'. The piano accompaniment for the fourth system is marked piano (pp).

Ildefonso Alier, Editor. Madrid.

I. 5157 A.



*Aulí y Benlloch*

ca - ba - ret                      ca - ba - ret                      cuando o - fre - ce al con - cu -  
el cu - plé                      el cu - plé                      ha de ser con la pre -

rren - te la o - ca - sión                      deu - na a - ma - bley bu - lli - cio - sa di - ver - sión  
ci - sa con - di - ción                      de to - car con ver - da - de - raa - fi - na - ción

*rall*

— quien me quie - ra com - pa - ñar pue - de a - si tam - bien so - nar y go -  
— si se quie - re di - ver - tir y el cu - plé vol - ver a o - ir y re -

*a tempo*                      *rall*

ar al to - car sin fa - llar                      Pruebe us - ted                      sin tar -  
ar al sen - tir me de - cir                      To - que us - ted                      o - tra

*a tempo*

dar                      pruebe us - ted dees - te gra - to so - nar                      pruebe us -  
vez                      toque us - ted que yo le se - gui - ré                      toque us -

ted                      y ve - rá                      que pla - cer dá el po - der  
ted                      y ve - rá                      que pla - cer dá el po - der

to - car  
to - car

*fff*



# ULTIMOS GRANDES EXITOS

## LA ALSACIANA

Zarzuela en un acto del Mtro. Guerrero

Preludio y n.º 1. Canción, coro y banda	4	ptas
N.º 2 Canción Alsaciana	3	"
» 3 Capitán, capitán	3	"
» 4 Marcha	3	"
» 5 Coro y Danza	4	"
» 6 Serenata de los Tambores	3	"
» 7 Duo de Margot y Capitán	3	"
Partitura completa	15	"

## Los Buscadores de Oro

Escenas de la vida americana en dos actos del Mtro. Millán

N.º 2 Canción del «Cow-boy»	3'50	ptas
» 5 Duo de Delia y Gustavo	3 50	"
» 6 Fox-trot de los Borrachos	3	"
» 9 Canción salvaje (fox-trot)	3'50	"
» 11 Shimmy del «Negro»	3	"

## S. M. el Dollar

Opereta en 3 actos del Mtro. Obradors

N.º 6 Fox-trot de las Estrellas	2'50	ptas.
» 13 Cuarteto 2.º acto (fox-trot)	2'50	"
» 14 Texas-Dance, One-step-rag	2'50	"

## Las uñas del Gato

Revista en 8 cuadros del Maestro Millán

N.º 7 Fado	3'—	ptas.
» 8 Marcha de los Guardias modernistas	3'—	"
» 11 Sardana	3'—	"

## El canto del Trovador

Zarzuela en 2 actos del Mtro. Acevedo

N.º 3 La vida por la Princesa	3'—	ptas.
» 5 Serenata de Arnoldo y Trovadores	3'—	"

## Que és gran Barcelona!!

(II ES MUCHO MADRID II)

Revista en 5 cuadros. Mtro. Martínez

N.º 2 Soldaditos de Plomo, marcha	3'—	ptas.
» 4 Couplet de la Flauta	2'50	"
» 5 Muñecas españolas, fado popular	3'—	"
» 7 Pasa-calle de las Manolas	3'—	"
» 8 Fox-trot del Cabaret	2'50	"

## ARCO IRIS

Revista en 12 cuadros. Mtros. Aull y Benlloch

N.º 3 Pericuti	2'50	ptas.
» 4 Fado	3	"
» 7 Marcha Conquistadores	3	"
» 8 Couplet de los Platillos	2'50	"
» 12 Fox-trot del Monóculo	2'50	"
» 15 Fox-trot del Harém Persa	3	"
» 17 Perfumadoras, shimmy	2'50	"
» 18 Canción de la Pava	3	"
» 20 Princesitas, One-step	3'—	"

## GLORIAS DEL PUEBLO

Opera cómica española del Mtro. Millán

Cavatina de Fermín	3	ptas.
Rondalla	3	"
Gran Jota	4	"
Partitura completa	20	"

ILDEFONSO ALIER, Editor de Música

INFANTAS, 19 y 21, MADRID

EN BARCELONA: PLAZA DE CATALUÑA, 18