

# ARTE TAURINO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Director propietario: MANUEL DE A. TOLOSA

ANO II. — NÚMERO 84

10 DE NOVIEMBRE DE 1912



Rafael González "Machaquito", que debutará hoy en Méjico.

Oficinas: FERRAZ, núm. 21

20 CENTIMOS

Apartado 359. - MADRID

Teléfono 3558



## Resumen general de la temporada

Terminada la serie de corridas de toros en la plaza de la Corte durante el año actual, con la que tuvo lugar el día 11 de Octubre, digno remate de la temporada por haber salido airoso de la difícil empresa que en ella acometió el aplaudido diestro madrileño Vicente Pastor, podemos dedicarnos ya á hacer el acostumbrado resumen estadístico anual, del que casi siempre suelen desprenderse muy útiles y provechosas enseñanzas y abundantes motivos para muchas y justificadas censuras.

Como viene ocurriendo desde hace ya varios años, en el actual acabaron en Madrid las corridas de toros cuando menos se esperaba; y bien hizo la Empresa en darlas por terminadas, mejor que exponerse á tener un conflicto en cada una de las que hubiera celebrado, por la falta de condiciones de las reses, que en esta época del año es muy difícil encontrar en disposición de ser lidiadas, y más aún cuando, como en la temporada que finaliza, ha aumentado considerablemente el número de corridas formales verificadas en toda España. El caso es, que, según públicos rumores, *Gallito chico* tenía ajustadas dos corridas además de la de su alterna íva y no toreó más que una, y que tratábase de organizar una corrida de toros extraordinaria para el día 27 de Octubre con motivo del Congreso de Turismo celebrado en Madrid, sin que tampoco haya podido llevarse á la práctica, debido, sin duda, á no haber encontrado la Empresa un ganadero que dispusiera de los seis ú ocho toros necesarios en condiciones de edad, desarrollo, bravura y limpios de defectos para que no hubiese motivos de protesta por parte del público, que, seguramente, habría pagado las localidades á buen precio por tratarse de una corrida de *postín*, en la que habían de tomar parte los mejores matadores de alternativa.

Al meternos en faena para analizar minuciosa y detalladamente cuanto dió de sí la temporada DE TOROS que ha finalizado, creemos, como siempre,

que las cosas deben comenzarse por el principio; y siguiendo esta táctica, opinamos que lo primero que debemos analizar es

## EL CARTEL DE ABONO

en el que existen varios extremos que no están de acuerdo con nuestro modo de ver y entender estas cosas, que es el modo de ver y entender del público en general y del abonado en particular.

En primer lugar, de algún tiempo á la fecha existe por parte de la Empresa la mala costumbre, que no debiera serle tolerada, de no anunciar los carteles *definitivos* con los toros y toreros que han de figurar en cada una de las corridas de que se compone el abono, no sabiendo, por consiguiente, el abonado las combinaciones que ha de presenciar hasta breves días antes de su celebración, es decir, cuando ya tiene adquirido el billete, y cuando no le queda otro recurso que asistir al espectáculo, sea ó no de su agrado, gestionar la venta del billete entre sus amistades, que no se le tomarán seguramente por ser endeble el cartel, ó perder el dinero dado á la Empresa con tanta anticipación, si no quiere morir de aburrimiento en la plaza.

Ya la Empresa dijo públicamente en cierta ocasión, con ánimo de sincerarse, que por la índole de los contratos que celebra con los matadores, no podía fijar de antemano las fechas determinadas en que cada uno ha de actuar. Naturalmente; los contrata por una, dos, tres ó más corridas sin fecha fija, y va echando mano de ellos con arreglo á su conveniencia la mayoría de las veces, y las menos, teniendo en cuenta los éxitos alcanzados por cada uno, resultando este sistema de contratación ó ajuste altamente pernicioso para el abonado, pues se suele presentar el caso que se presentó en la quinta corrida de abono del año actual, en que, por hallarse ajustados para esa fecha en provincias varios de los principales espadas, y por encontrarse otros

heridos, nos sirvió una combinación que se ajustaba á las condiciones establecidas, pero que, por su falta de *solidez*, era inadecuada para la plaza madrileña.

En vez de anunciar las combinaciones de las seis corridas por las que suele abrirse el abono, publica la Empresa una abundante lista de espadas y ganaderos, entre los que figuran algunos nombres prestigiosos y otros de escasa categoría, y dice: ... "En dichas corridas alternarán los diestros que á continuación se mencionan". Aquí inserta los nombres de los matadores, divididos en dos grupos, y luego dice: "Serán de abono las corridas en que tomen parte dos de los diestros primeramente nombrados ó dos de los primeros y uno de los segundos"; y como entre los del primer grupo los hay de méritos escasos, de ahí la flojedad de muchos carteles. Anunciando éstos previamente, como se hacía hasta no ha mucho tiempo, el aficionado ve si le gusta ó no, y se abona ó no se abona, conforme á sus gustos.

Otro extremo que merece ser tenido en cuenta por su gran importancia, es el siguiente: la Empresa tuvo el año anterior el excelente acuerdo de conceder á los abonados un 10 por 100 de descuento sobre los precios ordinarios de las corridas *de abono*, acuerdo que fué muy bien acogido por la afición, y sin que sepamos la causa que pudiera motivarlo, desapareció esa cláusula del cartel del año actual. Esta impropia medida no debe subsistir de ningún modo, no por la materialidad del importe del descuento, que al fin es bien exiguo, sino porque el abonado realiza un desembolso considerable, con no menos considerable anticipación, y no se le concede garantía de ninguna clase ni se le guarda consideración de ningún género; antes al contrario: por el mero hecho de ser *abonado*, se le obliga á presenciar en cualquier fecha, *en días laborables*, las corridas de abono que por causa del temporal no pudieron celebrarse en



domingos ó días festivos, sin derecho á la devolución del importe de sus billetes, optando por presenciar la corrida ó perder el dinero, como si el abonado fuera un rentista y no tuviera sus obligaciones, que en día de trabajo le impiden ir á los toros.

Nosotros creemos, y comparten nuestra creencia infinitos aficionados, que cuando por causa del temporal ó de

fuerza mayor no pueda celebrarse en día festivo una corrida de abono, la Empresa, si no quiere prescindir del ingreso que le representa una corrida suspendida, puede celebrar en día laborable una *extraordinaria* y correr el turno de fechas festivas para las de *abono*, para concluir, por ejemplo, en el mes de Julio, dando las últimas de éstas, en vez de acabar la temporada

de toros dando corridas extraordinarias, como se hace actualmente.

\* \* \*

Examinado el cartel de abono, procede la publicación del siguiente cuadro estadístico de las corridas de toros que se han celebrado durante el año que termina, para sacar de él todas las consecuencias á que se preste:

## CORRIDAS DE TOROS VERIFICADAS EN 1912

FECHAS	ESPADAS	GANADERÍAS
7 Abril . . . . .	Antonio Fuentes, Vicente Pastor, <i>Manolete</i> y Rodolfo Gaona. (Extraordinaria de Beneficencia).	Murube y Santa Coloma.
8 ídem . . . . .	1. <sup>a</sup> de abono.—Pastor, <i>Manolete</i> y Gaona . . . . .	Eduardo Olea.
14 ídem . . . . .	2. <sup>a</sup> de abono.— <i>Bombita</i> , <i>Gallito</i> , <i>Bienvenida</i> y <i>Punteret</i> . . . . .	Santa Coloma.
21 ídem . . . . .	3. <sup>a</sup> de abono.— <i>Bombita</i> , Pastor y <i>Regaterín</i> . . . . .	Murube.
2 Mayo . . . . .	4. <sup>a</sup> de abono.—Pastor, <i>Gallito</i> y Gaona . . . . .	Bañuelos.
5 ídem . . . . .	5. <sup>a</sup> de abono.— <i>Bienvenida</i> , <i>Bombita III</i> y <i>Manolete</i> . . . . .	Eduardo Olea.
9 ídem . . . . .	Extraordinaria.— <i>Bombita</i> y Vicente Pastor. . . . .	Pablo Benjumea.
12 ídem . . . . .	6. <sup>a</sup> de abono.— <i>Gallito</i> , <i>Mazzantinito</i> y <i>Manolete</i> . . . . .	Duque de Tovar.
15 ídem . . . . .	7. <sup>a</sup> de abono.— <i>Bombita</i> , Pastor y <i>Gallito</i> . . . . .	Aleas.
16 ídem . . . . .	8. <sup>a</sup> de abono.— <i>Bombita</i> , <i>Gallito</i> y Gaona . . . . .	Vicente Martínez.
17 ídem . . . . .	Extraordinaria.— <i>Bombita</i> , Pastor, <i>Gallito</i> y Gaona . . . . .	Miura.
19 ídem . . . . .	9. <sup>a</sup> de abono.— <i>Gallito</i> , <i>Regaterín</i> y Gaona. . . . .	Concha y Sierra.
26 ídem . . . . .	10. <sup>a</sup> de abono.— <i>Gallito</i> , <i>Mazzantinito</i> y <i>Bienvenida</i> . . . . .	Esteban Hernández.
30 ídem . . . . .	Extraordinaria.— <i>Gallito</i> , <i>Manolete</i> y Vázquez . . . . .	Miura.
2 Junio . . . . .	Beneficio del Montepío Taurino.—Pastor y <i>Gallito</i> . . . . .	Duque de Tovar.
6 ídem . . . . .	Extraordinaria.— <i>Mazzantinito</i> , <i>Chiquito de Begoña</i> y Malla . . . . .	Bohorquez, he manos.
9 ídem . . . . .	Extraordinaria.— <i>Mazzantinito</i> , Vázquez y Malla . . . . .	Bañuelos.
16 ídem . . . . .	11. <sup>a</sup> de abono.—Pastor, <i>Regaterín</i> y <i>Punteret</i> . . . . .	Pablo Romero.
20 ídem . . . . .	Beneficio de la Asociación de la Prensa.—Pastor, <i>Gallito</i> , <i>Coche- rito</i> y <i>Manolete</i> . . . . .	Veragua, Martínez, Aleas, Gómez, Tovar, Hernández, Santa Coloma y Villagodio.
23 ídem . . . . .	12. <sup>a</sup> de abono.— <i>Gallito</i> , <i>Regaterín</i> y <i>Bombita III</i> . . . . .	Aleas.
30 ídem . . . . .	13. <sup>a</sup> de abono.—Pastor, <i>Gallito</i> y <i>Regaterín</i> . . . . .	Veragua.
14 Julio . . . . .	Extraordinaria.—Rodolfo Gaona. . . . .	Trespalacios.
15 Septiembre. . . . .	Extraordinaria.— <i>Gallito</i> , Flores y Francisco Madrid . . . . .	Benjumea.
22 ídem . . . . .	Extraordinaria.—Malla, Francisco Madrid y <i>Celita</i> . . . . .	Surga.
29 ídem . . . . .	Extraordinaria.—Vázquez, Flores y <i>Celita</i> . . . . .	Juan de Contreras.
1. <sup>o</sup> Octubre. . . . .	Extraordinaria.—Pastor, <i>Gallito</i> , <i>Gallito chico</i> y Vázquez II . . . . .	Veragua y Benjumea.
6 ídem . . . . .	Extraordinaria.— <i>Gallito</i> y <i>Gallito Chico</i> . . . . .	Guadalest.
11 ídem . . . . .	Extraordinaria.—Vicente Pastor. . . . .	Benjumea.

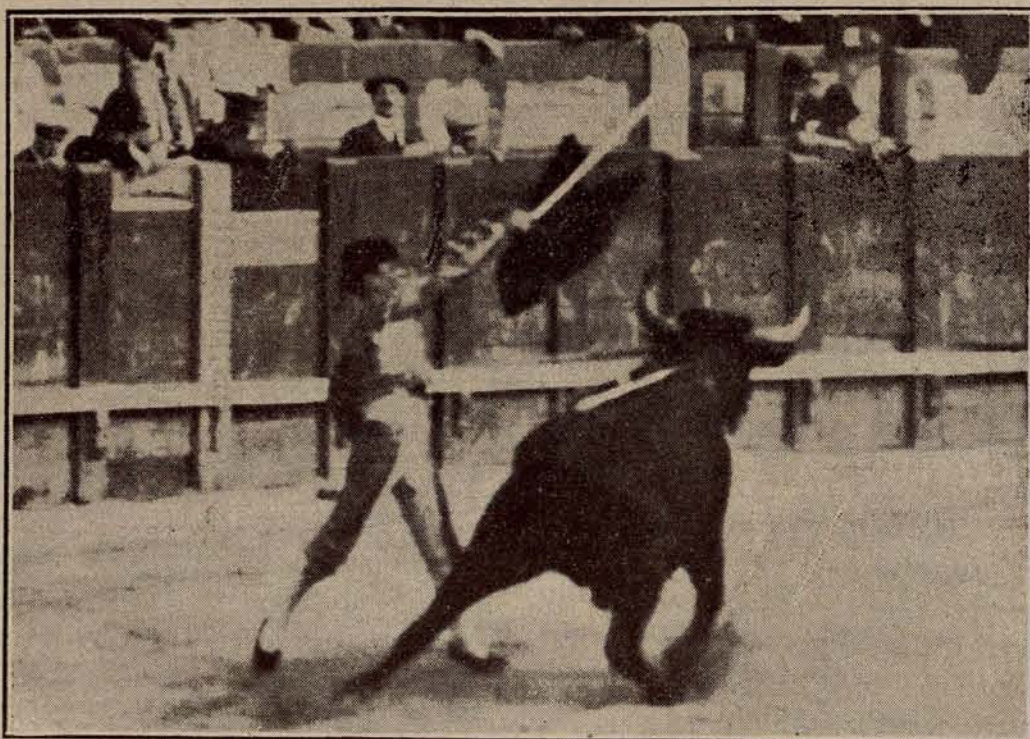
(Continuará.)







## DEBUT DE ESQUERDO



"Pastoret" en el primer toro, pasando de muleta.

Madrid, 3 de Noviembre.

Cartel: Cinco toros de D. Luis Baeza y uno de López Navarro para *Pastoret*, *Gabardito* y Gaspar Esquerdo, de Madrid, debutante.

Con una entrada muy floja y una tarde primaveral, celebróse una de las últimas corridas que veremos en la plaza de Madrid el año de 1912.

Y como la función se presta á algunas consideraciones, vamos á entrar desde luego en materia.

*El ganado.*— Aunque se habían anunciado en los carteles y programas seis novillos de D. Luis Baeza, de Madrid, antes de López Navarro, sólo se corrieron cinco, advirtiéndose previamente la sustitución motivada por haberse inutilizado uno de los pollos de Baeza.

El bicho de D. Manuel Lozano, que salió en segundo lugar, no merece que hablemos de él ni una letra; cumplió en varas á fuerza de acoso, saltó la barrera por el 4 y acabó sus días sin que ocurriera nada de particular.

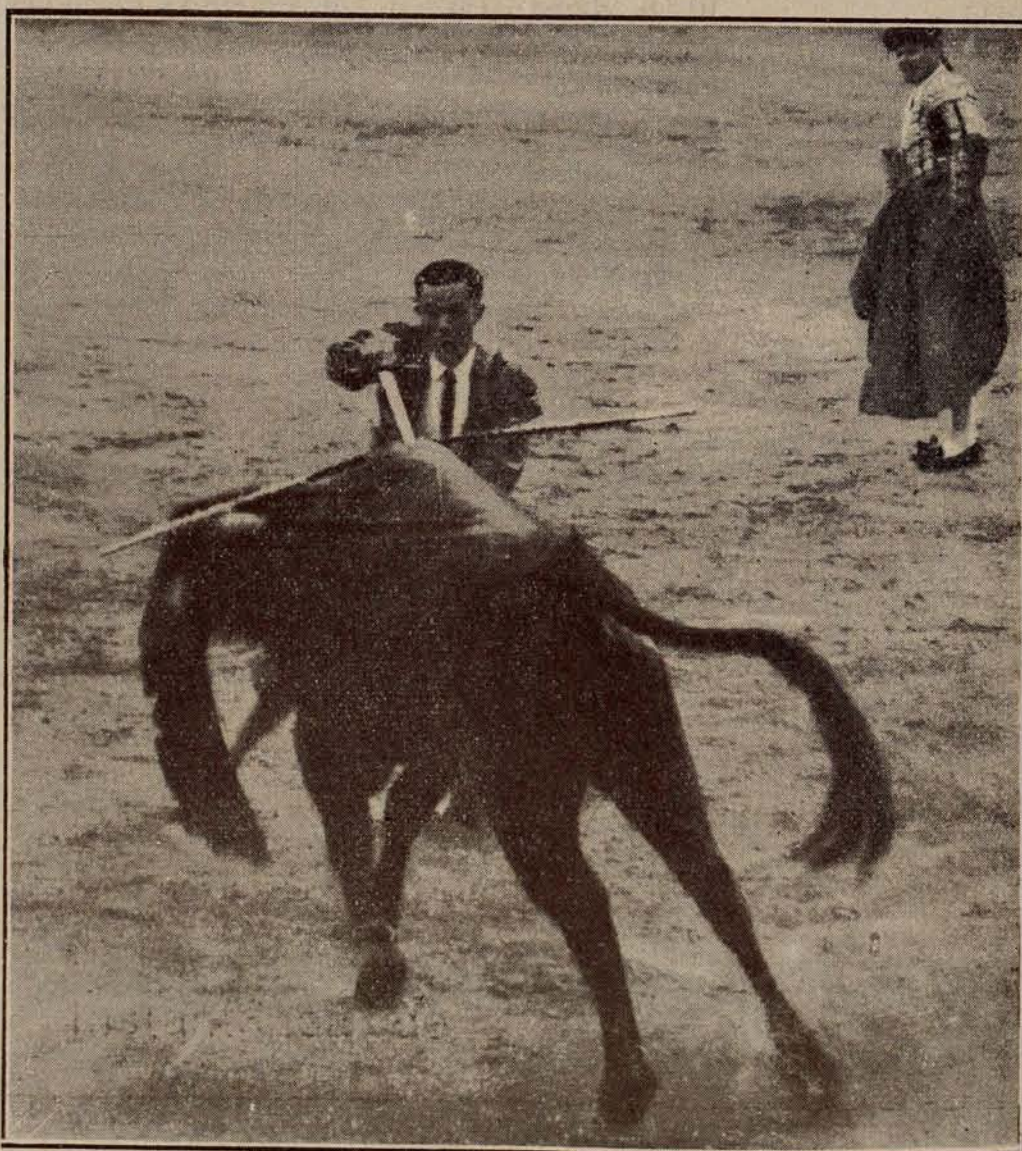
En cambio, los cinco de Baeza dieron un excelente resultado, especialmente el primero, cuarto y sexto. Los cinco estaban admirablemente presentados y todos hicieron buenas faenas, á pesar de la lidia que sufrieron algunos, como el cuarto, á quien *Orteguita*

le atizó cuatro mil capotazos seguidos. Como decía un conocido ganadero que presencié la corrida á mi lado, es

lástima, y no pequeña, que esta ganadería se haya tenido que deshacer de cualquier modo (la del domingo fué la última corrida que se lidiará con el hierro de Herrero Olca), mientras se pagan á precios fabulosos torillos andaluces que para nada valen.

El primero de dicho día, *Espartero*, núm. 39, negro, bragado y con buenas armas, aguantó bien cuatro puyazos, mató un penco, y leegó á banderillas y muerte hecho una mermelada. El público le ovacionó al ser arrastrado.

*Los matadores.*— Muy habilidoso tiene que estar y mucho tiene que hacer por esas plazas de Dios Francisco Ferrer, *Pastoret*, para que su nombre aparezca de nuevo en los carteles de la Plaza de Madrid. El domingo fué para él un día de los decisivos de su carrera. Al primer bicho, al *Espartero* antes citado, le dió varias verónicas y una navarra del montón; al matar hizo

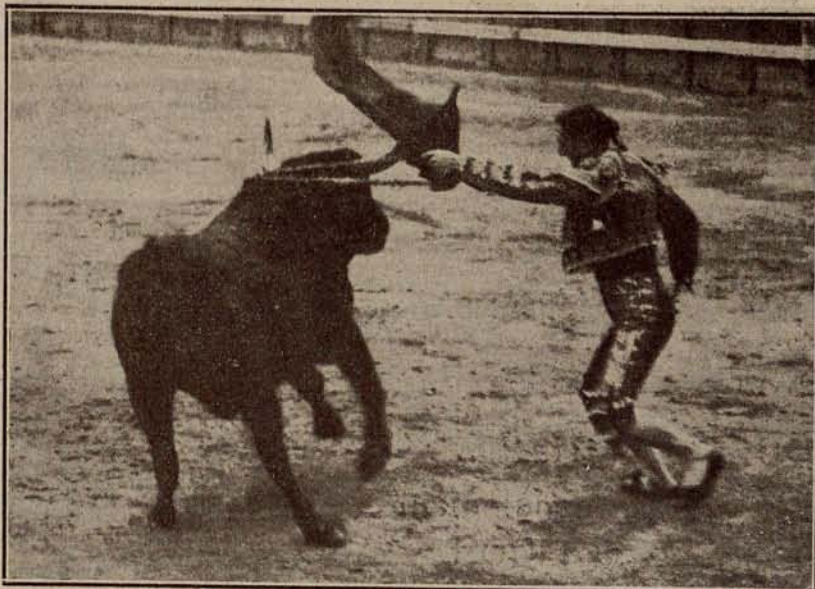


"Gabardito" entrando á matar el segundo toro.

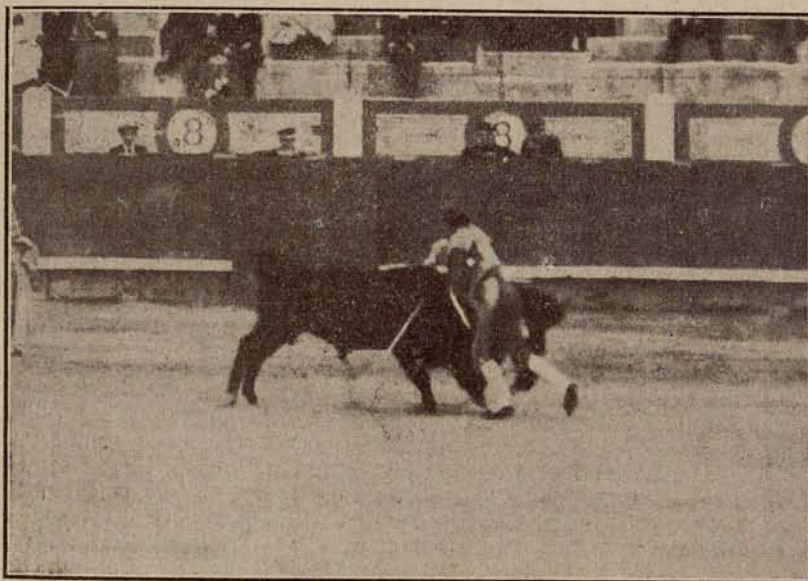


una buena faena de muleta aprovechando las excepcionales condiciones del bicho, y después cometió el inaudito crimen de soltar un infame bajonazo á aquel toro ideal. (Menos bronca de la que merecía.) En el cuarto se ceñó mucho en unas verónicas y pasó de muleta completamente agachado y aturdido, no sabemos por qué, para recetar una caída, una baja atravesada, una delantera y contraria, un metisaca, una caída, un intento, y acertó á los catorce minutos, después de oír un aviso del señor Fernández Loza (D. Manuel), que, por lo visto, tiene interés en presidir las corridas por el gusto de echar un sueño en el palco presidencial.

Resumen: que el pobre *Pastoret*, si no ha muerto para el toreo, le falta el canto de un duro.



Esquerdo pasando de muleta al tercer toro.



Esquerdo matando al tercer toro.

de recibir es más sencilla que la del volapié; pero mientras se populariza, bueno será que echemos á vuelo las campanas cuando algún matador la ejecute.

Gaspar Esquerdo (no Ezquerdo, como decían los carteles) es uno de los toreros señoritos que mayor porvenir pueden tener en su profesión.

El domingo se mostró muy verde, muy verde; pero si se aplica, con las facultades que tiene, no tardará en transformarse en un gran matador.

Al tercero, *Esclavo*, núm. 45, negro y bien puesto, le dió varias verónicas malas. En quites, en éste y todos los toros, ocupó bien su puesto. Después de brindar, vestido de café y oro, dió varios pases cerca y ceñido, pero mo-

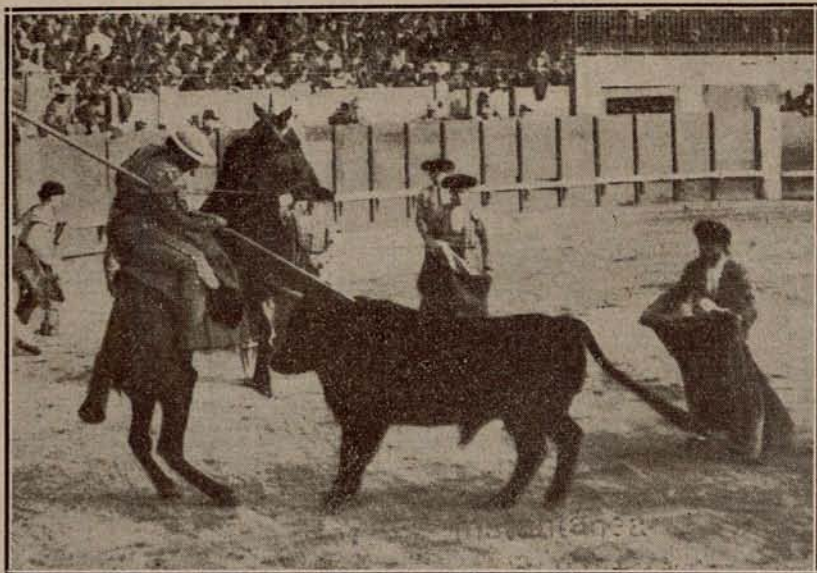
▣ *Gabardito*, en el segundo, dió un cambio de rodillas en terreno difícil (¡cambio de rodillas con el capote plegado!, no una larga cambiada de rodillas como las que dan los miedosos Rafael Gómez, *Gallito*; *Alé*, etc., etcétera), y tras de ser achuchado contra la barrera en uno de los quites, pasó mal con el refajo y arreó una caída y otra contraria alargando el brazo. En el quinto bailó Gabarda seis verónicas; luego quebró dos buenos pares de banderillas por ambos lados; después de quebrar, en falso, de costado, y luego de pasar de muleta codilleando, pero cerquita, citó á recibir, y en dicha suerte metió media en lo alto. (Grande y merecida ovación é insistentes peticiones de oreja.)

Conste que yo opinó que la suerte



\*Pastoret\* toreando de capa al cuarto toro.





Una vara del "Temerario", en el cuarto toro.

viéndose y consintiendo ayudas, para meter, arrancando, una baja volviendo el rostro descaradamente. (Palmas y pitos.)

En el sexto, *Herbolario*, núm. 38, cárdeno, grande y bien puesto, dió

unas cuantas verónicas malas, y después se echó el capote atrás y metió cinco ó seis lances de frente con el capote por detrás, superiores, superiores, rematando con una rebolera.

¿Lo ven ustedes claro, primos? ¿Ven

ustedes como es más difícil torear bien por verónicas que hacer cosas de circo? Aquí se vió bien claro: un joven que debuta, que está verde con el capote, se le echa á la espalda y, ¡cataplúm!, lo hace tan bien como Gaona.

¡Cuántos lidiadores viven por lo inocentes que son sus compañeros y lo infelices que son el público y algunos *escribidores!*

Gaspar toreó de muleta más tranquilo que en el anterior, y en seguida metió una tendenciosa que hizo polvo al bicho con tres intentos.

Esquermo y *Gabardito* salieron en hombros.

*Los demás.* — Picando, *Francia*, *Farnesio* y *Temerario*.

En la brega y banderillas, el excelentísimo señor *Ahijao*, que está siempre cerosal de bien; *Adrián Rodríguez* y *Martitos*.

*Orteguita* aburrió á los toros y les hizo cisco á fuerza de bregar sin tón ni són.

**Don Pepe.**

Fots. Rodero.

## Novillada en Tetuán

3 de Noviembre.

Con un fin benéfico se celebró el domingo anterior, en esta plaza, una corrida de novillos, que nos entretuvo más de lo que esperábamos.

Se trataba de un beneficio á favor del modesto banderillero de novillos, Manuel de Usa *el Husar*, á quien habrán de practicar en breve una delicada operación en la vista; y siguiendo la costumbre que honra á la gente de coleta, llovieron sobre el beneficiado multitud de generosos ofrecimientos de otros tantos compañeros que quisieron cooperar con su trabajo á que los ingresos fueran mayores.

El atractivo del cartel era, indudablemente, la presencia en aquella plaza del notable banderillero Emilio Moreno, *Morenito de Valencia* y del aventajado joven Luis Suárez, *Magritas*, que tantos aplausos ha conquistado en la plaza de la Corte, trabajando á las órdenes del *petit Chantecler*, los cuales se brindaron á parrear los novillos del marqués del Pozo que habían de estoquear Antonio Villa y Remigio Frutos, *Algeteño*.

El joven *Magritas*, por motivos que desconocemos, no acudió al espectáculo, contrariando esto grandemente á la concurrencia; en su lugar salió su hermano, el banderillero *Pito*, que pareó con fatigas los bichos que le correspondieron, y que no era precisamente el atractivo que ofrecía Luisito.

Los cuatro novillos del marqués del Pozo, como era lógico suponer, resultaron cuatro apreciables bueyes; menos buey el cuarto, que por lo menos tenía tipo y hechuras de toro de casta. Todos fueron blandos para los caballos, y se libraron del tuesten merced al socorrido sistema del acoso, no dejando ningún potro para el arrastre. En los tercios restantes se dejaron torear sin grandes dificultades, y menos hubieran presentado de no intervenir tan á menudo y tan á destiempo el coro de peones compuesto por apreciables jóvenes completamente *ineditos*, á los que tan sólo conviene aplaudir su buena voluntad.

Antonio Villa—que ha hecho muy bien en quitarse el remoquete de *Habla-Poco*, porque habla mucho y muy alto aun estando en el ruedo—toreó bien de capa á sus dos enemigos, estuvo activo y oportuno en los quites; ejecutó una faena de muleta tranquila y acertada con su primero, y le tumbó de media estocada bien puesta; con el tercero estuvo un poquito más pesado, aunque valiente, aguantando algunas tarascadas del *socio*, y adornándose cuando y cuanto le fué posible; el muchacho entró decidido á matar, pero se le fué la mano y le hizo *guardia* al cornúpeto.

*Algeteño* realizó un quite magnífico en el primer toro, y pasó de muleta al segundo como nunca habíale visto de acertado, decidido y valiente, á pesar de la *guasa* del burel, al que dió muerte con una estocada en buen sitio y un descabello á pulso al primer in-

tento. En cambio, al cuarto, que no se traía nada de particular, le toreó con ciertas precauciones; y como el novillo se traía una cuna de matrimonio, Remigio entró á matar dos veces, con alivios, dejando otras tantas estocadas y después otra del lado de *acá*.

*Morenito de Valencia* prendió varios pares de *pipa de pera* á los toros tercero y cuarto, ejecutando la suerte vestido de paisano, lo cual no fué óvile para que levantara los brazos y cuadrara en la cara como él sabe hacerlo. Inútil es decir que las palmas de la tarde fueron para él; se quedó solo oyendo ovaciones. De los demás sobresalieron el beneficiado, que trabajó mucho y bien, y el joven Moyano, hijo del famoso banderillero de igual apellido.

Después de esta parte formal del festejo, había de estoquear un becerro el popular Caballero, mozo de estoque de Vicente Pastor; pero sufrió tres revolcones de órdago apenas abrió el capote, y se cortó en un dedo con la espada al brindar al usía, por lo cual cedió los trastos al primero que se presentó, dándonos á entender que no se le ha pegado nada de su maestro en el largo tiempo que lleva sirviéndole; en el ruedo no acertaba ni á preparar la muleta, ¡las cosas... el *canguis*... se vive!...

El becerro murió á manos de un astero de muy pequeña magnitud, que todo lo ha echado en moquetes; por lo visto se ha propuesto eclipsar á *Cara-Ancha*.

**El Conde de Lidia.**



## El mejor torero el "Gallo,"

Un muy querido amigo me remite el folleto que con este título acaba de publicar D. Antonio Ramírez, *Amarguras*, y con sumo gusto nos vamos á ocupar de dicha obra, que es una recopilación de lo que en las 74 corridas toreadas ha efectuado Rafaelito Gómez.

Yo, la verdad, siento con toda mi alma que el fatalismo, ó quien sea, me obligue á hablar de *Gallo* en forma distinta de como yo deseo, porque Rafael me es profundamente simpático; es un lidiador muy modesto y muy gracioso en la plaza, que, á pesar de su carencia absoluta de facultades físicas, llega muchas veces donde los elegidos. No tengo ninguna razón para meterme con él.

Pero tiene unos amigos que son intolerables. Desquician las cosas de tal modo, que acaba uno por renegar de ese buen torero, que, como ningún otro, conoce toros y terrenos, y disimula el pavor que le invade á fuerza de gracia y habilidad.

Ya ven ustedes el titulito del folleto en cuestión; no puede ser ni más definitivo, ni más ampuloso, ni más embustero.

Y en consonancia con el nombre está toda la obra, porque en el prólogo dice el autor que escribe "asqueado de la inicua campaña contra el mejor de los toreros"; que "jamás torero alguno de los actuales sostuvo una temporada tan brillante, y otras afirmaciones por el estilo, para luego probar sus bravatas diciendo: Todo lo anterior es verdad, porque *Gallito*, en 1912, toreó 74 corridas; fué el que más toreó, luego es el primero.

¡Quiá, amigo! Eso era antes, en tiempo de los godos; ahora no cuela.

No está mal que los toreros de partido, que los *gallistas* incondicionales se agarren al clavo ardiendo de las 74 corridas de este año para echar las campanas á vuelo; pero tampoco estará demás que nosotros, defensores verdaderos y honrados del arte, pongamos las cosas en su punto sin tolerar

hipérboles, exageraciones y locuras sin ninguna razón de ser.

¿Que *Gallo* es el mejor torero? ¿Quién lo ha dicho? ¿Qué autoridad en la materia lo afirmó? Ninguna: yo no recuerdo, palabra de honor, ningún crítico de fama que lo haya manifestado. Inmediatamente se me vino á la memoria el nombre de *Don Pío*; pero ni aun ese, el más defensor del *Gallo*, se ha atrevido á asegurar semejante locura. No hace mucho, este mismo año, afirmó en letras de molde que el número uno era Vicente Pastor (repátese la colección de *Sol y Sombra*).

Pero no hagamos caso de los periodistas; que mienten mucho. Vayamos á la realidad. ¿Qué ha hecho de extraordinario en 1912 *Gallito*? ¿Qué ha hecho que le eleve sobre los demás? ¿Matar tres corridas en un día como el Fenómeno? ¿Pasaportar seis toros de seis estocadas monumentales en la plaza de Madrid? No; pero le han dado una oreja. ¿Y no la tienen antes que él, tres toreros militantes, y uno de ellos dos? ¿Estuvo por casualidad superiormente en todas las corridas que toreó? Tampoco; en muchas estuvo mal; y en Madrid fué avisado varias veces, y vió desaparecer á uno de sus enemigos por la puerta de arrastre sin el auxilio de las mulillas.

Entonces ¿por qué es el mejor? ¿porque un año sumó más corridas que nadie? Ese criterio no puede prevalecer, es un disparate y más si se tiene en cuenta que los de los primeros lugares, unos, como *Machaquito*, *Bombita* y Gaona han estado heridos; y otros, como Vicente Pastor, han dejado de torear un montón de corridas, no porque no se las ofrecieron, sino por motivos de dignidad que *Amarguras* y todos sabemos.

¡Mire usted que echar mano de la estadística para defender á *Gallito*! ¡Eso es el colmo!

Rafael Gómez en los once años que lleva de matador de alternativa, ha toreado 349 corridas. En los once prime-

ros años de alternativa torearón: Antonio Fuentes, 518; *Algabeño*, 433; *Bombita* (Ricardo), 555; *Machaquito* (que en 1904 TOREÓ EN ESPAÑA 80 CORRIDAS), 574.

Y *Cocherito de Bilbao*, no en once años, en nueve que lleva de matador de toros ha tomado parte en más de 300, casi en tantas como *Gallito*.

Y Rodolfo Gaona, ese torero que ha dado á Rafael dos baños moricotudos (juno en la propia Sevilla! y el otro, hace dos días en Zaragoza); lleva toreadas en cinco años (en menos tiempo de la mitad que *Gallito*), 187 corridas (muchas más de la mitad de las que ha toreado *Gallito*).

Y si se quiere hacer hablar á las cifras y darlas un tercer valor que no tienen, no se alaben los partidarios de *Gallo* de que éste fué el que más corridas toreó en 1912 (aunque muchas de ellas las firmara, por estar herido *Bombita*, y al saberse que éste no podía cumplir sus compromisos); porque, el mismo Rodolfo Gaona, á no ser por la cogida de Córdoba, que le hizo perder nueve corridas *contratadas al comenzar la temporada*, hubiera toreado 76.

Y si todavía se quieren extremar más las cosas y decir secamente que el mejor torero es el que ha toreado más corridas en una temporada, ni aún así ha resultado nunca el mejor, *Gallo*; puesto que Gaona, entre las corridas toreadas en América y en Europa en 1912, sin contar las perdidas por el percance de Córdoba, ha toreado OCHENTA Y UNA CORRIDAS.

De modo, señores, que no molestar. Rafaelito ha estado en el año presente mejor que nunca, menos cobarde que nunca; pero ya *sabéis ustedes* que las comparaciones son odiosas, que no es posible decir, sin faltar á la verdad, que es en el día el primero.

Como que esta es una de las principales ventajas de la estadística, que, no sabiéndola manejar, se vuelve contra uno y hiere al que quiso utilizarla como arma ofensiva.

Don Pepe.



## UN BUEN AFICIONADO FRANCÉS

Entre los extranjeros que han visitado nuestro país con motivo del Congreso del Turismo, hállese Mr. Le Vicomte de Combettes de Gaumon, entusiasta aficionado francés y representante de la fiesta de toros en Francia, en el citado Congreso.

Mr. Le Vicomte de Combettes de Gaumon ha empleado y emplea todos sus bríos, todos sus conocimientos y todos sus entusiasmos

á engrandecer su ideal, que es el fomento de la fiesta de toros en la República francesa.

Ex Presidente fundador de la Sociedad de aficionados tolosanos, y tanto en esta Sociedad, como en el Comité de la Federación de las Sociedades Taurómacas y en la Asociación de la Prensa francesa, entidades de las que también forma parte, lucha constantemente por la prosperidad y engrandeci-

miento de nuestra hermosa fiesta.

El veterano ex diestro D. Luis Mazzantini, gran amigo de Mr. Le Vicomte de Combettes de Gaumon, le ha regalado un magnífico lienzo al óleo, titulado *Toros en una ganadería*.

Bien venido sea el francés ilustre y el aficionado entusiasta, y reciba, al pisar tierra española, el saludo afectuoso y la sincera admiración de ARTE TAURINO.

### MANUEL LARA "JEREZANO"

#### Detalles de su muerte

Nuestro corresponsal en Méjico nos envía interesantísimos detalles de la muerte del modesto espada de Jerez de la Frontera.

El rumor que circuló en los primeros momentos, rumor por el cual el instinto del público se resistía á creer que el *Jerezano* muriera de muerte natural, ha tenido ahora confirmación plena.

Según la carta de nuestro corresponsal, *Jerezano* toreó en Veracruz con *Llaverito* una corrida de Napalápan; los seis bichos fueron, en general, anodinos en la lidia y poco manejables.

Apenas pisó el ruedo el primer toro, le ocurrió á *Jerezano* el desgraciado percance. De salida, el animal comenzó á barbear las tablas; entonces *Jerezano*, sin que ningún peón tirase un capote, llamó al toro desde los medios; fuélele el bicho encima, rebotado, y se le metió debajo de la tela; el diestro sufrió un gran porrazo en el bajo vientre y pasó á la enfermería.

*Llaverito* despachó la corrida muy bien, por cierto, siendo llevado en hombros por sus admiradores.

La noche la pasó *Jerezano* bastante intranquilo, sufriendo agudos dolores durante las primeras horas, dolores que luego pasaron hasta el punto de quedarse Manuel

completamente despejado; hasta las seis de la mañana estuvo hablando con *Morenito de Algeciras*, *Farfán*, *Céntimo*, *Rolo* y *Vilches*.

Pero después, á las pocas horas, el diestro empeoró de tal modo, que se presentó la peritonitis aguda y dejó de existir al día siguiente.

La noticia produjo gran sensación en Méjico, donde *Jerezano* tenía muchos y muy buenos amigos.

Inmediatamente se cablegrafió al marqués de Domeq, gran amigo y padrino de *Jerezano*, el cual ordenó que se le embalsamase, con objeto de que su cadáver se enviase á España.

Así se hizo, y el día veintisiete de Octubre fué embarcado el cadáver del desgraciado torero.

Sus amigos y compañeros se ocupan ahora en organizar una corrida á beneficio de la viuda é hijos de Manuel Lara, para cuya obra benéfica se han ofrecido como matadores *Morenito de Algeciras*, *Llaverito* y *Gordito*, además de muchos banderilleros y picadores.

Descanse en paz el desgraciado torero.

#### Curiosidades.

Manuel Lara también ha sido de los toreros que han tenido sus cantores.

Su paisano, el malogrado revisitero Diego Vargas, *Mediavuelta*, (q. g. g.), en su folleto titulado *Siluetas Gaditanas*, escribía:

«Merece ser superior la nota en el redondel, porque allí sabe Manuel demostrarnos su valor. Es completo matador á volapié y aguantando; en quites, y capeando, se le ve sobresalir; y se ha visto recibir, al público entusiasmando.»

Nuestro compañero Manuel Serrano García-Vao, en sus «Torerros, toreritos y torerazos», dice:

«Sobrino de aquel José que aquí tanto entusiasmo y que tan bien empezó que había que decir ¡olé! Yo, francamente, no sé si llegará adonde va ó atascado quedará. Lo que sí sé fijamente que es torero y es valiente y buen puesto tiene ya.»

Manuel Lara recibió la alternativa en Barcelona, de manos de su tío *Chicorro*, el 29 de Octubre de 1893, y al siguiente día se publicó en Jerez de la Frontera un número extraordinario de *El Puntillero* con una extensa biografía.

Aunque no llegó á la meta, en su pueblo era muy querido por su excesiva modestia, por su trato cariñoso y por sus excelentes dotes como padre y como amigo.

Por la rebusca,  
**Paco Pica-poco.**





FAENAS DE CAMPO

# LA TIENTA DE VILLAGODIO



Con un tiempo delicioso, primaveral, y una alegría como sólo la provocan estas fiestas varoniles, sanas, risueñas y agrestes, se ha verificado en la magnífica dehesa de San Pelayo (término de Coreses, Zamora), la tiente de las reses del opulento y distinguido criador señor marqués de Villagodio.

El día 30 del pasado Octubre se tentaron 65 vacas, las cuales, salvo una reducida minoría, fueron bravas y valientes como ellas solas.

El 31 se retentaron 10 becerros, y ni uno solo volvió la cara ni hizo cosas feas, y casi todos se arrancaron al tentador desde una distancia de 15 metros.

Entre los bichos, todos gordos, de hermosa construcción y sumo poder, y las vacas, pasaportaron, á pesar del peto protector, cinco caballos.

El día 1.º del presente mes se verificó el herradero de 140 reses, machos y hembras por mitad, resultando la operación graciosísima por el sinnúmero de revolcones y pezuñazos que se registraron. El marqués de Villagodio, que durante la tiente no quiso demostrar este año sus grandes aptitudes para el arte taurino, se lució en el herradero sujetando de dos en dos á los becerrotos, á pesar de su gordura y bizarría.

En ninguna de las operaciones se registró ningún incidente desagradable, y es innecesario decir que los días transcurrieron con una velocidad disparatada.

Entre los invitados á la tiente recordamos á D. Rafael Yon, D. Gustavo Martín Pascual, D. José María Gastón, Manolito de Miguel, D. Cándido Díaz, ganadero de Navarra; D. Camilo Berriáin, ex ganadero de Calalorra; don Manuel Guerra y hermanos, don Eliodoro García, D. Enrique Santana, D. Aniceto de Castro, Joaquín Bellsolá, *Relance*; el picador Tomás Bravo, *Relámpago*, que fué el encarga-

do de la tiente; los matadores de toros Angel Carmona, *Camisero*, y Tomás Alarcón, *Mazzantinito*, y los matado-

res de novillos Ramón Urizar y Rafael García, *Gitanillo chico*.

Aunque estaban invitados también á la fiesta D. Daniel Zuloaga y su sobrino, el colosal y célebre pintor Ignacio Zuloaga, por una avería del automóvil, ocurrida en Segovia en el momento crítico, no pudieron asistir á la tiente, con gran pesar de todos los que nos honramos con la amistad de dichos excelentes artistas.

Fué, en suma, una fiesta agradabilísima, en la que todos no sabían qué elogiar más, si la solicitud cariñosa y hospitalaria del marqués, ó la presencia, bravura y trapío de las reses.

Nada tiene esto de extraño, porque el marqués de Villagodio, gran aficionado á toros, tiene todo su amor propio, todas sus ilusiones y todo su dinero puestos en aquella ganadería.

Pretende el marqués, y es indudable que ha de conseguirlo, colocarse á la altura de los mejores criadores de reses bravas.

Mucho lleva adelantado el distinguido aristócrata; aquellas becerras, bravas como javatos, prontas como rayos, codiciosas y nobles, no pueden parir más que bichos de la misma sangre y de la misma ralea.

Y aquellos becerretes, gordos, jóvenes, magníficamente colocados de pitones; aquellos becerretes que se arrancaban de largo, ligeros, ágiles y poderosos, y que tomaban una, y otra y otra varas en el mismo tercio,

sin huir nunca del castigo, y desafiando noblemente al mundo con sus cuernos en flor; aquellos becerretes, en fin, son nuncios seguros de toros nobles, suaves, poderosos, bravos y manejables; de esos toros que la afición aplaude cuando se arrastran, y que se llaman en el *argot* taurino "toros de bandera".

Bien se merece que sea así un ganadero tan escru-

puloso, tan concienzudo y tan celoso de su ganadería como el Sr. Marqués de Villagodio.



El acreditado ganadero Excelentísimo señor Marqués de Villagodio.

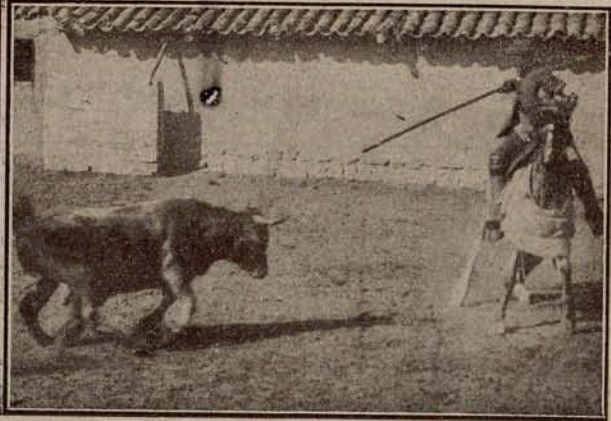


Grupo de invitados.





"Mazzantinito" poniendo en suerte a una becerria.



Uno de los novillos arrancándose de largo

Otros hay por ahí—y conste que no queremos aludir á nadie—que, con menos motivo, se anuncian con letras muy grandes y muy encarnadas en los carteles de Madrid, carteles que aún no ha podido escalar el Marqués de Villagodio, no sabemos por qué razón.

Pero, afortunadamente, para él y para los aficionados, el asunto taurino madrileño tomará nuevos rumbos y nuevas orientaciones y no creemos que en ellas se omita la vacada de Villagodio. Sería

una injusticia continuada de la que no creemos capaz al nuevo empresario, que conoce al dedillo la vacada y que ha visto por sus propios ojos las faenas, realizadas por los toros de Villagodio en muchas plazas del Norte, faenas que fueron premiadas más de una vez con valiosos premios y siempre con el aplauso del público aficionado á toros.

No hay que decir, pues por sabido debe callarse, que los diestros *Mazzantinito*, *Camisero*, *Urizar* y *Gitanillo chico* bregaron mucho y bien, toreando concienzudamente, lo necesario para poner á las reses en suerte, que es como debe hacerse en las tien-

tas. También el picador *Relámpago* hizo lo suyo con la garrocha, demostrando que es todo un piquero aguantando

y que tiene un brazo que para sí quisieran muchos de su clase. Como ya indicamos más arriba, en la tienta fallcieron cinco caballos, en lo cual indica que los becerretes pegaron de firme, como si se tratara de toros formales.

En cuanto á porrazos, además de los consigüientes de *Relámpago*, no escasearon tampoco para los demás.

Y con esto, y con apuntar una vez más que durante todas las operaciones de la tienta, retienta y herradero reinó

la alegría y la cordialidad entre todos los concurrentes, ponemos punto final á estas impresiones que son un pálido reflejo de lo que fué la tienta de Villagodio; hay cosas que merecen verse, y que luego resultan muy difíciles de describir. Estas faenas hay que presenciarlas.

Felicitemos al escrupuloso ganadero señor marqués de Villagodio, el cual, no tardando mucho, se colocan-

J. C. P.



Una "víctima" de la tienta.



Artística instantánea del herradero.

(Fots. de J. Casado.)

rá á la cabeza de los más aplaudidos criadores castellanos.





# CORRIDAS DIVERSAS



## En Bilbao.

3 de Noviembre.

El ganado es de Taberno.

Primero.—*Alé* lancea bien. El bicho toma cuatro varas por tres caídas y cero bajas. *Alé* empieza su faena con algún movimiento y da un pinchazo. Después repite y mete una estocada superior.

Segundo.—*Cocherito chico* le saluda con unos lances. El novillo toma cuatro puyazos, desmonta tres veces y no mata ningún caballo.

## Cogida de "Cocherito chico" y "Alé".

*Cocherito chico* pasa de muleta con algún lío, y, en uno de los pases, es enganchado y volteado aparatosamente. En brazos de los monosabios pasa á la enfermería.

*Alé* coge los trastos, y, al primer pase, sale cogido y volteado, pasando también á la enfermería.

Por dificultad del servicio de plaza, algunos espectadores se echan al ruedo para recoger al herido.

El tercer matador coge los trastos y deja una estocada contraria.

*Alé* vuelve al ruedo, pues sólo ha sufrido una contusión en el cielo de la boca.

*Cocherito chico* tiene una cornada en el muslo.

Tercero.—*Improvisao* lancea bien. El bicho toma cuatro varas, por dos caídas y ningún caballo. *Improvisao*, deja un par caído. *Alé*, otro superior. *Improvisao* hace una faena adornada y da dos medias estocadas.

Cuarto.—*Alé* lancea parado. El toro resulta manso y fué fogueado. *Alé* pasa ceñido y valiente, da dos pinchazos y una estocada superior. (Ovación y oreja.)

Quinto.—Toma cinco puyazos, por tres caídas y dos caballos. *Improvisao* pasa parado. Da media estocada buena.

*Cocherito chico* sufrió un puntazo de cinco centímetros, en la cara interna del muslo. Pronóstico reservado.

## En Barcelona.

Esta tarde se ha celebrado, en la plaza nueva de Las Arenas, la becerada organizada por la Asociación Escolar de esta Universidad, á beneficio de la misma.

Ha empezado la fiesta con un carrousel, ejecutado por la guardia municipal montada, que ha sido muy

aplaudido. El público ha sido escaso.

El primer toro fué lidiado por una cuadrilla de estudiantes de la Facultad de Medicina. El matador lo hizo bastante mal. Le arrojaron algunas hortalizas desde el tendido, y el hombre se retiró á la enfermería, donde se vió que no tenía más que la excitación natural. Mientras tanto, otro estudiante mató al bicho como pudo.

El segundo toro fué lidiado por una cuadrilla de ingenieros, que lo hicieron muy bien.

El que hacía de matador hizo una faena tan buena, que la presidencia le concedió la oreja del bicho.

El tercero fué lidiado por otra cuadrilla de estudiantes de Derecho, que lo hicieron muy mal, recibiendo el matador una serie de avisos.

El cuarto, y último, lo fué por una cuadrilla de estudiantes de Arquitectura. Mientras lidiaban el toro, desde un tendido, soltaron una enorme rata en el redondel. Toda la cuadrilla abandonó al toro, que se quedó en un rincón, y se dedicó á lidiar á la rata, hasta que la mataron entre todos á capotazos, entre grandes risas.

No ha habido otro incidente, y la corrida terminó sin novedad.

## En Castellón.

La novillada de feria ha resultado aburridísima. Los toros fueron mansurrones, y el cuarto y el sexto tuvieron que ser retirados al corral.

*Mestizo*, *Torerito* y *Vázquez chico*, con voluntad, pero desgraciados.

La corrida ha transcurrido en continuas broncas por la calidad del ganado.

## En Utrera.

### Gallistas y belmontistas.

1.º de Noviembre.

Numerosos aficionados sevillanos se trasladaron á Utrera para presenciar la corrida de toros.

También los trenes especiales de la línea de Morón fueron llenos.

Entre los numerosos aficionados que ocupaban las localidades estaba Fuentes.

Había gran expectación por admirar una vez más las faenas de Belmonte, del diestro trianero que le disputa el terreno á ese *fenomenazo* de *Gallito chico*, de quien se pretende que sea Montes, *Chiclanero*, *Pepe-Hillo*, y *Costillares*, con un poco de *Guerrita*

y otro poco de Manuel Domínguez.

Los ánimos, al empezar la corrida, están un tanto excitados, y entre gallistas y belmontistas se cruza más de una frase de dudoso gusto.

Figuraba en la cuadrilla de Belmonte el joven aristócrata Gamero Cívico.

Se lidiaron cuatro novillos de la ganadería de Parladé, que fueron bravos, pero de poco poder.

Belmonte saludó al primero con tres verónicas ceñidísimas, teniendo que enmendarse al hacer el recorte por pisarle el terreno el bicho. Hizo magníficos quites.

Muleteando entusiasmó al público por su valentía. En un pase fué cogido y volteado, resultando ileso.

Dos veces se perfiló, desistiendo de entrar á matar por tener el toro la cabeza muy alta. Dió un pinchazo y repitió con una estocada hasta la mano. (Ovación y oreja.)

En el tercero también toreó bien por verónicas Belmonte, muleteó de cerca y tranquilo, y dejó una estocada hasta la mano algo trasera y tendida. Intentó tocando algo, y descabelló á la tercera prueba. (Ovación delirante y oreja.)

Antonio Ramírez, que toreaba en vista del éxito que en su *debut* alcanzó en Morón, estuvo movido y demostrando ignorancia al torear de capa. También con la muleta estuvo ignorante. Cuando lió para matar, se le arrancó el novillo y dió un pinchazo aguantando. También recibió un pitonazo, saliendo derribado. El toro dobló.

En el cuarto, Antonio Ramírez estuvo valiente, propinó un pinchazo hondo y trasero y una estocada algo delantera, saliendo rebotado y cayendo al suelo.

Los "capitalistas," se echan al redondel y rodean al bicho, que dobla.

Belmonte fué sacado en hombros.

Al llegar Belmonte á la fonda donde se hospedaba; el público se congregó enfrente, vitoreándole.

Iguales manifestaciones hicieron á Belmonte en la estación de Utrera al emprender su regreso á Sevilla.

Entre gallistas y belmontistas surgieron acaloradas discusiones sobre el trascendental tema de las faenas de Belmonte.

En esas disputas se significaron el picador Rubio, de la Macarena, y Enrique Fuentes. La Guardia civil intervinó para apaciguar los ánimos.

Los trianeros están locos por Belmonte.

La Empresa de la Plaza de Sevilla organiza una corrida de seis toros para el día 17, con objeto de que estoquee Belmonte.





# MARRONAZOS



Entre *gallistas* y *belmontistas* ha habido—con motivo de la corrida de Utrera—varias discusiones acaloradas y más de una colisión.

La Guardia Civil, con sus *contundentes* argumentos, fué la encargada de poner fin á las contiendas.

Y á estas horas, más de un *gallista* y más de un *belmontista* estarán dirigiendo piropos al *ídolo*, al mismo tiempo que se rascan los doloridos costillares.

A nosotros no nos parecen malas las competencias porque significan pasión, y donde hay pasión hay energía y virilidad; pero—¡queridos señores del margen!—, una cosa es discutir con razones y otra es exponerse á un mandoble que no se cura más que con *árnica*, *árnica* que no paga, precisamente, el *ídolo* por quien se discute.

A nosotros, después de la intervención de la Guardia Civil, se nos ocurre pensar que la noche de *autos* probablemente se reunirían Belmonte y *Gallito* á cenar en Eritaña y comentarían, al melódico rasguear de la guitarra, orlada de colorines y madroños:

«Te han *dato* siete sablazos por mi figura torera;  
¡anda vé y que te *consuele* la Consolación de Utrera!

\* \* \*

Luisa Mejías, *Bienvenida*, es una muchachita alta, esbelta, sevillana y rubia.

Esta muchachita se ha lanzado al *music-hall* con los mismos bríos y los mismos entusiasmos que su hermano Manolo se lanzara al ruedo.

Como su hermano, cubierta de oropeles y sedas, hace un gentilísimo *paseo* al compás de un castizo pasacalle flamenco.

Como su hermano, muy bien, cantonea su postín;  
como su hermano, también,  
¡baila al pelo el garrotín!

\* \* \*

El diestro Manuel Rodríguez, *Manolete*, ha contraído matrimonio en Córdoba con la señora viuda de aquel buen torero que se llamó Rafaelito Molina, *Lagartijo II*.

Como aún es costumbre en muchos pueblos de España, varios *chuscos* prepararon á los nuevos esposos una *cencerrada* suculenta y definitiva.

Pero á *Manolete*, que si bien es el amo de los mandobles atravesados, le suenan muy mal los *cencerros*, porque á la postre es torero pundonoroso, se propuso burlar á los del bromazo, y lo consiguió.

Y desde una finca de *Machaco* se trasladó con su futura al vecino é histórico pueblecito de Alcolea, donde—de incógnito, como hacen los grandes personajes—se verificó la boda de la hermosa viuda con el valiente torero cordobés.

Y, mientras, ya casados, se arrullaban los tórtolos en un lujoso departamento de *sleeping*, los *chuscos* aguardaban pacientemente en las calles de Córdoba con los *cencerros* en la mano...

¿Habrán primos?...

\* \* \*

Una vez adjudicado el arriendo de la Plaza de Toros de Madrid,

comienzan á surgir los incidentes y á correr los rumores y á anunciarse las sorpresas.

Uno de los rumores, el referente á que el Sr. Mosquera había ofrecido una prima de 100.000 pesetas por la plaza, ya lo ha desmentido rotundamente el ex empresario de las gafas de oro.

Pero todavía circula tercamente otro rumor; el de que D. Ildefonso Gómez insiste en que se le admita el ofrecimiento que hizo de aumentar á su pliego 20.000 pesetas anuales.

Claro está que este ofrecimiento no puede prosperar, aun cuando el Sr. Gómez amenace con un litigio en los Tribunales; y no puede prosperar porque, si bien existe la razón moral de que el Hospital saldría ganando cuatro mil duros, existe, en cambio, otra razón legal, que es la de atropellar la forma de subasta, que se anunció diciendo que sería por medio de pliegos cerrados.

Y si se admitiera el ofrecimiento de D. Ildefonso Gómez, con la misma razón debían tenerse en cuenta los ofrecimientos que pudieran hacer los demás concursantes, á quienes tampoco se les ha concedido el arriendo.

La cosa es clara.

Lo que no resulta tan claro es eso de que la Plaza no sea negocio

¿Por qué, si no es negocio—se nos ocurre preguntar—, por qué llueven los solicitantes y se ofrecen primas, y se amenaza con litigios?

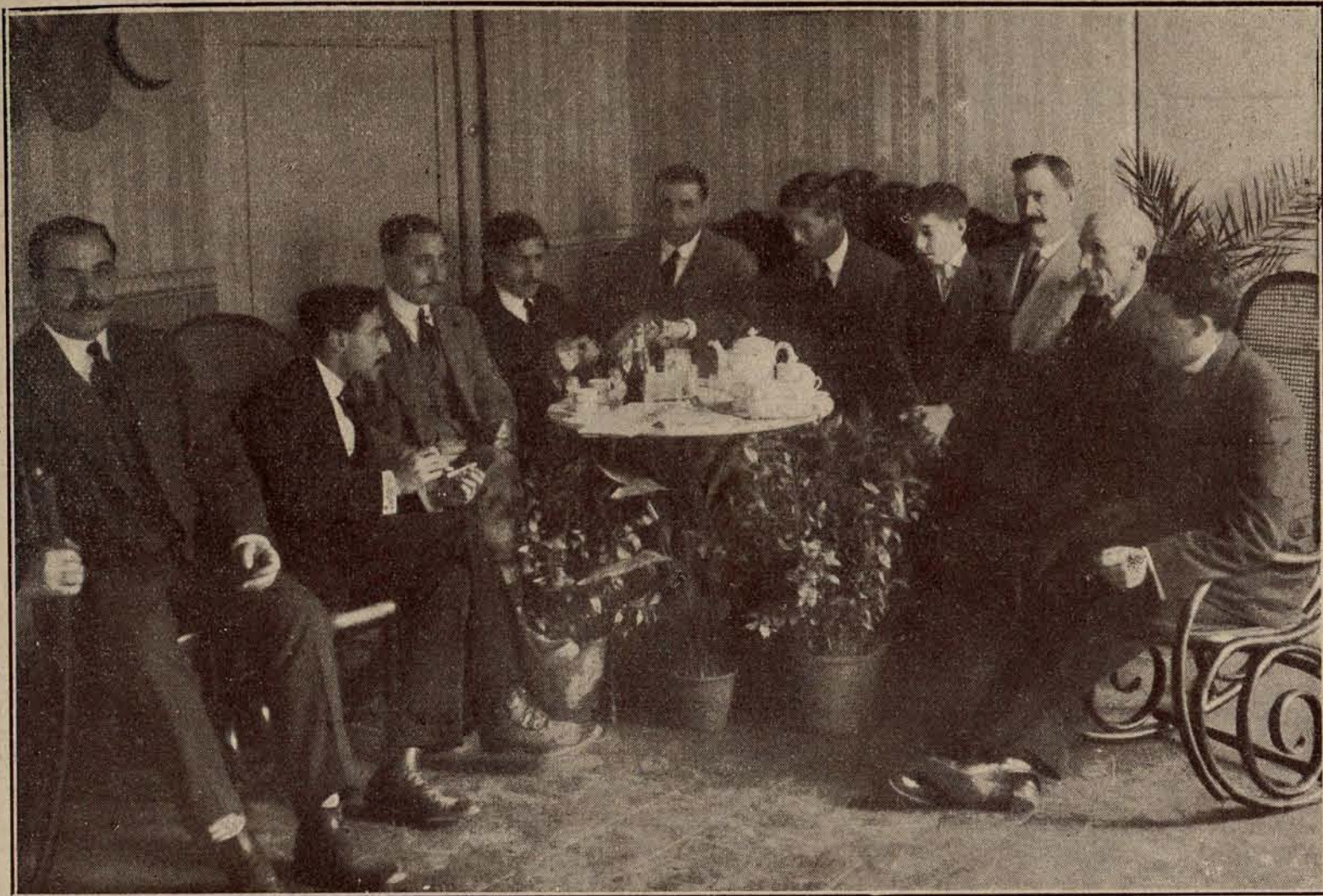
Seguimos pensando como antes: la Plaza de Madrid, bien regentada, es una alcancía donde no se guardan más que miles de duros.







# LA PLAZA DE TOROS DE VALENCIA



Señores que componen la Sociedad Anónima "Artística Valenciana", que se han quedado con el arriendo de la Plaza de Toros de Valencia, por el tipo anual de 133.333,33 pesetas.

(Fotografías obtenidas por nuestro corresponsal Sr. Gómez Durán, momentos después de verificarse la subasta.)

El señor Mosquera está en desgracia.

Casi al mismo tiempo—en el corto intervalo de unos cuantos días—la desdicha, el destino ó el *lado* le desposee del ruedo madrileño y le despoja del coso valenciano.

La Plaza de Valencia estaba regentada por un hijo del señor Mosquera, un muchacho simpatísimo, y por el insustituible Evelio, un representante que, como tal, vale tanto ó más que el hombre Retana.

En Valencia, como en Madrid, parte de la afición se puso enfrente de la Empresa taurina.

El señor Mosquera, hijo, se dió cuenta en seguida de lo peligroso que esto podría serle, y con su carácter fran-

co y abierto, y con su simpatía habitual, supo conjurar el conflicto.

El señor Mosquera, padre, hizo todo lo contrario.

Pero con esta norma de conducta—podrá decirnos el Sr. Mosquera—gané muchos miles de duros.

Es verdad. También se ganaron en Valencia; pero—dinero aparte—en esta hora del cese puede verse que el señor Mosquera, hijo, dejó en Valencia una estela de simpatías, mientras que del Sr. Mosquera, padre, sólo queda en Madrid una larga serie de ceños adustos...

\*\*

Los valencianos esperan mucho de la idoneidad de la nueva Empresa.



Don Antonio Bochs, director gerente, con su apoderado D. Vicente Lis, ultimando los detalles para la toma de posesión de la nueva Empresa.



## La subasta del ruedo madrileño

Ha revestido todos los caracteres de un verdadero acontecimiento.

Once pliegos se presentaron, que encerraban proposiciones distintas, y son, á saber:

El de D. Julián Echevarría, que ofreció por el arriendo 265.228 pesetas anuales.

Don Ildefonso Gómez 255.555,55 pesetas.

Don Antonio González 212.700 pesetas.

Don Bernardino Sancidrián pesetas 220.600.

Don Manuel S. Dindurra 215.004 pesetas.

Don Fernando Galarza 225.004 pesetas.

Don Honorio Riesgo 227.147 pesetas.

Don Mateo López Villamar 212.700 pesetas.

Don Antonio Alcalde 212.700 pesetas.

En su consecuencia, y vistas las proposiciones presentadas, el arriendo de la Plaza de Toros de Madrid quedó adjudicado al industrial bilbaíno don Julián Echevarría, en la cantidad de **265.228** pesetas.

Este señor, que por lo visto representa varios capitales bilbaínos con quienes se halla asociado, será, pues, el amo del cotarro taurino desde el domingo de Resurrección del año próximo.

La nueva Empresa—que dicho sea

de paso ha nombrado representante al ex rehiletero Bernardo Hierro — presenta dos puntos de vista. El industrial, el del negocio, primero: el del *regionalismo*, después.

En cuanto al primero, nada hay que hablar. Si el Sr. Echevarría cumple su promesa de traer "lo mejor de lo mejor", claro es que le acompañará el éxito, y con el éxito el dinero.

En cuanto á lo del *regionalismo*, ya es otro cantar.

Los lectores se extrañarán un poco al leer la palabra *regionalismo*—que siempre ha sonado á cascajo político—intercalada en esta breve información taurina.

Pues no hay que extrañarse; el regionalismo en tauromaquia da fe de vida por esta vez.

Ya el año pasado hablábamos en estas mismas columnas de que la afición en Bilbao se desarrolla de tal modo, que existen allí una porción de círculos y tertulias taurinas; amén de otra porción de hombres coletudos que matan toros y se llevan las palmas y el dinero.

De seguir así, tiemblen las tradiciones sevillanas, pues, á poco más, Bilbao le disputará á la propia Sevilla el jacarandoso título de „cuna de la tauromaquia“.

Y ahora viene lo del regionalismo.

Durante el tiempo que ha estado Mosquera al frente de las huestes taurinas, han tenido en nuestro ruedo—

por las razones que sea—supremacía los toreros madrileños. Ahí están Vicente Pastor, *Régaterín*, *Punteret* y Malla, que no nos dejarán mentir.

Y ahora, cuando el Sr. Echevarría, bilbaíno, se queda con la plaza, la primer carta que recibe es la de un torero, bilbaíno también: *Cocherito de Bilbao*, injustamente preterido por el Sr. Mosquera.

Y he aquí por qué ahora, entre "lo mejor de lo mejor", ó además de "lo mejor de lo mejor" que el Sr. Echevarría nos ha prometido, claro es que admiraremos á *lo otro*, á toda la baraja de toreros bilbaínos: *Cocherito de Bilbao*, *Chiquito de Begoña*, *Torquito*, *Lecumberri*, *Alé*, *Recajo*, *Muñagorri*, *Improvisao*, *Irala*, *Tuñón*, etc.

¿Comprendéis ahora lo del regionalismo?

Asunto es éste que ni nos va ni nos viene—siempre que los bilbaínos lo hagan bien—y que hemos anotado únicamente á título de curiosidad.

Lo interesante es que el nuevo empresario cumpla su palabra, como no dudamos que la cumplirá, y que en la Plaza veamos algo serio en toros y toreros; algo que justifique los precios que han alcanzado en estos tiempos las corridas de toros, y algo, en fin, que responda y sea digno de los anhelos y de los entusiasmos de la afición, que cada día entra más—con permiso del Sr. Noel—en todo cuanto se relaciona con estos menesteres taurinos.





# Noticias y comentarios

## Muerte de un torero

El día 2 falleció en el Hospital Provincial de esta Corte el modesto novillero Ricardo Monfroy, á consecuencia de las graves lesiones que recibió toreando el día 23 de Septiembre en una capea que se celebró en Chinchón.

La muerte de este muchacho ha sido muy sentida entre sus compañeros, quienes le apreciaban grandemente por sus buenas cualidades. A este sentimiento unimos el nuestro muy sincero, que manifestamos á su atribulada familia.

## Ya está bueno

Ha regresado á Madrid, después de pasar varios días en el campo, el valiente matador de novillos Mariano Merino, completamente repuesto de su última cogida.

En una encerrona que celebraron en el Campo de Criptana estoqueó Mariano, con gran acierto, un novillo de cuatro años, probando que se halla en el pleno goce de sus facultades físicas para continuar su arriesgada profesión.

Celebramos la mejoría y le deseamos para el año próximo mucha suerte y muchas contrataciones, cosa que para Madrid no creemos difícil ahora que nos quedamos sin Mosquera.

## De viaje

El domingo último salió de Madrid, con rumbo á Méjico, el valiente y aplaudido matador de toros Luis Freg, que se propone pasar el invierno al lado de los suyos.

Luis no lleva ninguna contrata para aquellas lejanas tierras, pero seguramente será contratado una vez allí, donde Luis goza de un cartel excelente.

## Punto y aparte

El elegante matador de toros mexicano Rodolfo Gaona ha dado por terminada la temporada de 1912, pues aunque la Empresa de Santa Cruz de Tenerife le ha hecho ventajosas proposiciones para torear una corrida en el mes actual, Gaona ha contestado que no toreaba más por este año, que ha sido de continuo ajeteo á juzgar por las siguientes cifras.

Gaona, desde el día 1 de Enero hasta la fecha, ha toreado 14 corridas en México y 67 en España, habiendo perdido por la cogida de Córdoba 9 corri-

das, haciendo un total de 90 las corridas contratadas en 1912. El simpático diestro Mexicano se propone visitar en este invierno las principales capitales de Italia y presenciar las fiestas del Carnaval en Venecia. Para la temporada de 1913 tiene ya contratadas dos corridas en Málaga y otras dos en Lisboa.

## El consabido cable

Nos referimos al que semanalmente llega á España procedente de México. El que llegó el lunes último dice que *Bienvenida* y *Punteret* lidiaron seis toros de Atenco, que cumplieron y mataron ocho caballos. Dice también que *Bienvenida* fué muy aplaudido toreando de capa y muleta, y que *Punteret* fué ovacionado por la muerte que dió á sus dos toros. Añade después que ambos diestros fueron sacados de la plaza en hombros de sus admiradores.

Mucho celebraremos que se confirmen estas noticias y que no haya que desmentirlas.

## Uno que se casa

Aburrido de la vida de soltero y profundamente enamorado de una gentilísima y hermosa muchacha, cuyo nombre sentimos no recordar, se ha decidido á contraer matrimonio, y así lo ha efectuado ayer mañana, el valiente y aplaudido banderillero de la cuadrilla de *Mazzantinito*, Gregorio Castejón, *Chiquito de Madrid*.

Enviamos á la feliz pareja nuestra más cordial enhorabuena y les deseamos una eterna luna de miel, luna llena de venturas y prosperidades.

## Un rumor

El resultado de la subasta de la plaza de la Corte ha sido un desencanto para muchos que daban por descontado que continuaría siendo empresario D. Indalecio. Estos señores, que por lo visto están satisfechos de la gestión del Sr. Mosquera y parecen incondicionales suyos, han lanzado el rumor de que D. Indalecio propondrá al señor Echevarria la cesión de la plaza, y ya dan también como seguro que llegarán á un arreglo.

Otras ideas habrá más descabelladas y más difíciles de realizar; pero no creemos que el Sr. Mosquera piense de esa forma, pues no es precisamente ninguna bicoeca el negocio.

## Anécdota taurina

Mucho se ha escrito y mucho queda aún por escribir acerca de las fatigas que los toreros pasan al principio de su difícil carrera.

No sólo tienen que jugarse la vida en la plaza, sino que los obstáculos y las dificultades para ganar el sustento y para defenderse de sus múltiples enemigos, llevan, á veces, á tener el carácter de invencibles, teniendo que derrochar los futuros *guerritas* infinidad de talento y astucia para sortearlas.

Discutiendo sobre este amplio tema, nos refirió no hace mucho un torerillo lo siguiente:

"Nos dirigíamos varios aficionados á la plaza de una antigua ciudad castellana, á pie y sin dinero, como es costumbre en la clase

Al llegar á la pequeña población, después de un forzado ayuno de dos días, vislumbramos una bien surtida tienda de comestibles, en la que el dueño, para tortura de hambrones, había colocado encima de la puerta una *robusta bacalada*; un par de zapatillas, una red de pelotas baratas, etc., etcétera.

No hizo sino ver la variedad de muestras uno de los compañeros, cuando sacando de uno de los bolsillos nuestro inseparable compañero, el libro de las cuarenta hojas, pegó con saliva el siete de oros en la pared, tiró de la bacalada y echó á correr con ella como alma que lleva el diablo; con tan mala suerte, que apercebido el tendero de la maniobra, comenzó á pedir auxilio á grandes voces, hasta que nuestro *laborioso* compañero fué cogido y llevado casi en hombros del populacho á la Casa Ayuntamiento.

Y para que se vea que el buen humor y la gazuza no son incompatibles, vean ustedes el diálogo que ocurrió entre el alcalde y el torerillo:

—Alguacil: lleve usted á este golfo á la cárcel atado codo con codo.

—¿Pero por qué, señor alcalde?

—¿Todavía me preguntas por qué? Por ladrón.

—¿Ladrón yo?

—Sí. ¿No acabas de robar una bacalada?

—Le digo á usted que no señor. ¿Usted no sabe jugar al tute?

—Sí.

—¿Y no ha visto que yo he dejado donde estaba la bacalada un siete?

—¿Y qué tiene que ver eso?

—¿Y usted no ha oído que el siete quita la muestra?

El alcalde se echó á reír y aquel día los torerillos no comieron la bacalada, pero sacaron unas pesetas al Municipio del fondo de calamidades públicas.



# INDICADOR TAURINO

## Matadores de toros

ALARCON Tomás (*Mazzantini*).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 60. Madrid.

BOTO Antonio (*Regaterin*).—A su nombre, Fuencarral, 36, Madrid.

CAPA Joaquin (*Capita*).—Apoderado: D. Francisco Palma, Marqués de Santa Ana, 1, tienda, Madrid, ó á su nombre, Conde Barajas, 18. Sevilla.

CARMONA Angel (*Camisero*).—A su nombre. Cervecería Lion D'or. Alcalá, 18. Madrid.

CELA Alfonso (*Celita*).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal. Madrid.

FREG Luis.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.

GAONA Rodolfo.—A su nombre, Castelló, 22, Madrid.

GOMEZ José (*Gallito*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GOMEZ Rafael (*Gallo*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.

GONZALEZ Rafael (*Machaquito*).—Apoderado: D. Rafael Sánchez (*Bebe*), plaza de Colón, 36. Córdoba.

IBARRA Cástor (*Cocherito*).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1. Madrid.

MADRID Francisco.—Apoderado: D. Francisco Casero, Magdalena, 34. Madrid.

MARTI FLORES Isidoro.—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.

MARTIN VAZQUEZ Francisco.—Apoderado: D. Alejandro Serrano Serrano, Portillo, 1, Madrid.

MARTIN VAZQUEZ Manuel (*Vázquez II*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1. Sevilla.

MEJIAS Manuel (*Bienvenida*).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.

MORALES José (*Ostioncito*).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Ave María, 17. Madrid.

MORENO José (*Lagartijillo chico*).—A su nombre, San Antón, 55, Granada, ó á su apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

MUÑOZ Fermín (*Corchaito*).—Apoderado: D. Gaspar Pasalodos y Martín, Silva, 40 y 42, pral. y en Córdoba á su nombre.

PASTOR Vicente.—Apoderado: D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21. Madrid.

PERIBASEZ Pacomio.—Apoderado: D. José García Fernández, Don Pedro, 6, pral. Madrid.

SAN VICENTE Rufino (*Chiquito de Begoña*).—A su nombre, Portillo, 1. Madrid.

TORRES Manuel (*Bombita chico*).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

TORRES Ricardo (*Bombita*).—Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, San Marcos, 35. Madrid.

VARGAS Enrique (*Minuto*).—A su nombre, Capuchinas, 25. Sevilla.

VIGIOLA Serafín (*Torquito*).—Apoderado: D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda. Madrid.

## Matadores de novillos

BUENO Pascual.—Apoderado: D. Juan Cabello, Castelló, 22. Madrid.

CAMPO Andrés del (*Dominguín*).—Apoderado: D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, pral. derecha, Madrid.

CARRANZA Pedro (*Algabeño II*).—Apoderado: D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16. Madrid.

FRUTOS Remigio (*Algeteño*).—A su nombre: Apodaca, 6, 2.º dcha., Madrid.

FUENTES Eusebio.—Apoderado: D. Bonifacio Hernández, Velarde, 6. Madrid.

GARATE José (*Limeño*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

GOMEZ Rafael M.—Apoderado: D. Félix Alvarez; Panaderos, 24. Málaga.

GRAN CUADRILLA DE NIÑOS SEVILLANOS.—Director: el famoso banderillero *Blanquito*; matadores: Francisco Díaz (*Pacorro*) y José Sánchez (*Hipólito*). Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1. Madrid.

GUZMAN Luis (*Zapaterito*).—Apoderado: D. Antonio Astola, Capuchinas, 25. Sevilla.

LARA Matías (*Larita*).—Apoderado: D. José Lubián Hidalgo, Gravina, 21, 3.º dcha. Madrid.

LASHERAS Antonio.—Apoderado: D. Antonio Jurado, Plaza de Herradores, 2. Madrid.

LECUMBERRI Zacarías.—Apoderado: D. Alberto Zaldúa, Iturribide, 36, fábrica. Bilbao.

MERINO Mariano.—Apoderado: D. Francisco Priego, Plaza de Herradores, 10, 2.º, y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14. Santander.

NAVARRO Manuel.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

POSADAS Francisco.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

RÓDARTE Rodolfo.—Apoderado: D. Federico Marcos Moncada, Aduana, 27, pral. Madrid, y don Mariano Armengol, Plaza de Toros. Barcelona.

SAEZ Alejandro (*Alé*).—Apoderado: D. Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

SEGURA de Valencia Antonio.—Apoderado: D. Manuel Vázquez Gómez, Toledo, 119, 3.º derecha. Madrid.

## Picador de toros

CANSINOS Enrique (*El Marqués*).—A su nombre, Pedro López, 26. Córdoba.

## Ganaderos

ALBARRAN MARTINEZ D. Manuel. (Badajoz).—Divisa encarnada, amarilla y verde. Representante: D. Francisco Munán, Alcalá, 106. Madrid.

BOHORQUEZ Hermanos.—Divisa verde botella.—Jerez de la Frontera (Cádiz).

GARCIA D. Manuel y D. José (antes Aleas).—Divisa encarnada y caña.—Colmenar Viejo.

GUERRA D. Antonio.—Divisa celeste y encarnada.—Córdoba.

HERREROS D. Francisco.—Divisa azul y encarnada.—Santisteban del Puerto (Jaén).

JIMENEZ D. Romualdo (La Carolina).—Divisa caña y azul celeste.

LOPEZ QUIJANO D. Jenaro.—Siles (Jaén).—Divisa azul, blanca y rosa.

OLEA D. Eduardo (antes marqués de Villamarta).—Divisa negra y oro viejo.—Representante: D. Tomás Mazzantini, Fortuny, 2. Madrid.

PEREZ D. Antonio (antes Gama).—Plaza de la Libertad, Salamanca.

PEREZ TABERNERO D. Graciliano y D. Argimiro.—Divisa azul celeste, rosa y caña.—Salamanca. Matilla de los Caños.

URCOLA D. Félix.—Divisa verde y gris, Albareda, 47.—Sevilla.

VALLE D. Teodoro (hoy propiedad de D. Dionisio Peláez).—Jorge Juan, 25, 1.º izqda. Madrid.—Divisa azul celeste y encarnada.

VILLAGODIO excelentísimo señor marqués de.—Divisa amarilla y blanca. Licenciado Pozas, 4. Bilbao.