

# TOROS Y TOREROS

AÑO I

MADRID 12 DE SEPTIEMBRE DE 1916

NUM. 28.



*El matador de novillos-toros Luis Guzmán, antes «Zapaterito»*

(Fot. Modern-Styl-Ernest.)

**20 cts.**

**Matadores de toros**

*Algabeño II, Pedro Carranza*; apoderado, D. Juan Cabello Salado, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

*Ballesteros, Florentino*; apoderado, D. Manuel Acedo, calle Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Belmonte, Juan*; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, calle Manuel Fernández y González, 1, Madrid.

*Cocherito, Castor J. Ibarra*; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Manuel Fernández y González, 1, Madrid.

*Flores, Isidoro Martí*; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, calle Cervantes, núm. 11, pral, Madrid.

*Freg, Luis*; apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

*Gallito, José Gómez*; apoderado, don Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

*Gaona, Rodolfo*; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, calle Velázquez núm. 19, bajo, Madrid.

*Malla, Agustín García*; apoderado, D. Francisco Casero Varela, calle Hermosilla, núm. 73, Madrid.

*Posada, Francisco*; apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Peribáñez, Pacomio*; apoderado, don Angel Brandí, Santamaria, 24, Madrid.

*Saleri II, Julián Sáinz*; apoderado, D. Manuel Acedo, calle Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Torquito, Serafin Vigiola*; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, núm. 47, Madrid.

**Matadores de novillos**

*Almanseño, Pascual González*, y *Almanseño II, Juan González*; apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brigida, 4, Madrid.

*Bueno, Pascual*; apoderado, D. Tomás García Escudero, General Castaños, 1, Madrid.

*Chanito, Sebastián Suárez*, apoderado, D. Juan Cabello Salado, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

*Charlot's y Llapisera*; Representante, Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 57, Madrid.

NOTABLE CUADRILLA EXCÉNTRICA del inimitable y artístico diestro cómico-burlesco **DIAZ-CHARLOT** de la que forman parte los sin rivales **SACAS-LLAPIDERA** y los dos grooms negros **CHATO-CHOCOLATE** y **CHATO-BETUN**. Representantes: En Barcelona: *Juan Manuel Albert*.—Rambla Santa Mónica, 23, Restaurant. En Madrid: *J. C. Salado*, Gonzalo de Córdoba, 20

*Fortuna, Diego Mazquiarán*; apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

*Freg, Salvador*; apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

*Gavira, Enrique Cano*; apoderado, D. Manuel Acedo, calle Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*García Reyes, Manuel*; apoderado, D. Juan Cabello Salado, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

*Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos*.—Matadores: Manuel Belmonte y José Blanco *Blanquito*; apoderado, don Juan Manuel Rodríguez, calle Manuel Fernández y González, 1, Madrid.

*Hipólito, José Sánchez*; apoderado, D. Manuel Romero, Augusto Figueroa, 35, principal, Madrid.

*Lecumberri, Zacarias*; apoderado, D. Alberto Zaldúa, Iturrubide, 28, Bilbao.

*Marchenero, Luis Muñoz*; apoderado, D. Francisco Herencia, calle Moratín, núm. 30, 2.º, Madrid.

*Pacorro, Díaz Francisco*; apoderado, D. Enrique Gárate, Gravina, 22, Sevilla.

*Pelayo, Pedro*; apoderado, D. Enrique Gárate, Gravina, 22, Sevilla.

*Salas, Rafael*; apoderado, D. Emilio Miguelláñez, Olivar, 19, Madrid.

*Zarco, José*; apoderado, D. Arturo Millot, calle Silva, 9, Madrid.

**Rejoneadores**

Manuel Casimiro d'Almeida y José Casimiro d'Almeida; á sus nombres, Vizeu (Portugal).

**Ganaderos de reses bravas**

Albaserrada, Marqués de; divisa azul y encarnada, Valverde, núm. 36 Madrid.

Angoso, don Victoriano; divisa verde, blanca y negra. Villoria de Buenamadre (Salamanca).

Albarrán y Martínez, don Manuel; divisa azul, encarnada y amarilla. Badajoz.

Bueno, D. José; divisa encarnada y caña, de Palazuelos de Vedijas (Valladolid).

Clairec, don Antonio y don Jesús L. de; divisa verde y blanca. Muchachos: Apoderado, don Sabino Méndez, Raqueta, 1, Salamanca.

Campos, Emilio; divisa turquí, blanca y rosa. Pópulo, 6, Sevilla.

Campos Sánchez, don Gregorio; divisa celeste y blanca. Rioja, 18, Sevilla.

Cobaleda, don Bernabé; divisa verde y encarnada. Campocerrado (Salamanca).

Contreras, don Juan de; divisa blanca, amarilla y azul. Burguillos (Badajoz).

Cortés Rodríguez, don Victoriano; divisa encarnada y pajiza. Guadalix de la Sierra (Madrid).

Domecq, don José; divisa azul y blanca. Jerez de la Frontera (Cádiz).

Fernández, D.ª Casimira (Viuda de Soler); divisa azul, blanca y amarilla. Badajoz.

Flores, D. Agustín; divisa blanca, azul y encarnada. Peñascosa (Albacete).

Flores y Flores, don Sabino; divisa encarnada y caña. Peñascosa (Albacete).

Flores, don Valentín; divisa anaranjada. Peñascosa (Albacete).

Fernández Reinerio, don Tertulino; divisa encarnada y morada. Tordesillas (Valladolid).

Flores, D. Antonio; divisa verde y plata. Jesús del Gran Poder, número 21, Sevilla.

Ganadería, Dehesa Alarcónes, castas, Veragua con Santa Coloma y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios Samuel Hermanos, Peñascosa (Albacete).

García, don José (antes Aleas); divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo (Madrid).

García de la Lama, José Salvador; divisa blanca, negra y encarnada, calle Génova, 17, Madrid.

Gómez, don Félix; divisa turquí y blanca. Colmenar Viejo (Madrid).

Guadalest, señor Marqués de; divisa blanca y negra. Guzmán el Bueno, 1, Sevilla.

Hernández, Herederos de don Esteban; divisa encarnada, celeste y blanca. Clavel, 13, Madrid.

López Plata, Excmo. Sr. D. Antonio; divisa celeste y blanca, calle San Eloy, núm. 41, Sevilla.

Llen, Marqués de; divisa verde, calle Prior. Salamanca.

Marqués de Cañada Honda; divisa violeta, Segovia.

Manjón, don Francisco Herreros; divisa azul y encarnada, Santistebán del Puerto (Jaén).

Medina Garvey, don Patricio; divisa encarnada, blanca y caña. Jesús del Gran Poder, 19, Sevilla.

Moreno Santamaria Hermanos, señores; divisa encarnada, blanca y amarilla, San Isidoro, 9, Sevilla.

Martínez, Sres. Hijos de D. Vicente; divisa morada: Representante, Fernández Martínez (Julián). Colmenar Viejo (Madrid).

Miura, Excmo. Sr. D. Eduardo; divisa verde y negra en Madrid; encarnada y negra en las demás plazas de España. Moro, 9, Sevilla.

Pablo Romero, don Felipe de; divisa celeste y blanca. Corral del Rey, 5, Sevilla.

Páez, don Francisco (antes Marqués de los Castellones); divisa azul y amarilla. Córdoba.

Pérez, don Argimiro; divisa blanca. Romanones, 42, Salamanca.

Pérez Sanchón, Antonio; divisa encarnada, amarilla y azul. Salamanca.

Pérez Tabernero, don Graciliano; divisa azul celeste, rosa y caña. Matilla de los Caños (Salamanca).

Rivas, D. Abrahán Vicente; Alberguería de la Valmuza (Salamanca).

Rivas, don Angel; divisa amarilla y blanca. Villardiegua (Zamora).

Surga, don Rafael; divisa celeste y encarnada. Las Cabezas de San Juan (Sevilla).

Sánchez y Sánchez, don Andrés; divisa azul celeste y rosa. Buena-barba (Salamanca).

Sánchez, Hijos de Andrés; divisa amarilla y verde. Coquilla (Salamanca).

Santa Coloma, Excmo. Sr. Conde de; divisa azul y encarnada. Río Rosas, 25, hotel, Madrid.

Santos, D. Manuel; divisa verde y amarilla, de Sanchón de la Sagrada (Salamanca).

Sotomayor, don Florentino; divisa grana y oro. Córdoba.

Urcoia, don Félix; divisa verde y gris. Albareda, 47, Sevilla.

Villagodio, Sr. Marqués de; divisa amarilla y blanca. Licenciado Puzas, 4, Bilbao.

Villar, Hermano; divisa verde, negra y blanca. Madrid.

# TOROS Y TOREEROS

## REVISTA TAURINA



Plaza Monumental, 27 Agosto 1916

Seis novillos utrerros de Veragua y *Manolete II*, Eusebio Fuentes y *Fortuna*.

*Los toros*.—Cumplieron muy bien en el primer tercio y pasaron á los restantes bravillos y nobles.

El segundo fué retirado al corral por resultar manso de solemnidad

Lo sustituyó uno de Gama, gordo y corni-corto y ¡ay! mansísimo, siendo fogueado.

*Manolete II*.—Estuvo bien toreando y en los quites. Muleteó muy bien al primero, y dió de primeras un pinchazo alto acabando con el noble veragüño de una estocada delantera y perpendicular á un tiempo.

Pasó de muleta al cuarto con precauciones injustificadas, pero al herir se lo «jugó todo», atizando una estocada al volapié, de la que rodó el toro sin puntilla. Ovación, vuelta á la pista y la oreja.

*Eusebio Fuentes*.—Tuvo que apechugar de primeras con el fogueado de Gama, al que mató de un pinchazo alto y una estocada corta. Banderilleó al quinto con dos pares al quiebro y dos al cuarteo.

Lo muleteó con precauciones y lo mató de dos pinchazos y una estocada.



MONUMENTAL.—EUSEBIO FUENTES REMATANDO UN QUITE EN EL SEGUNDO

## NOVILLOS EN BARCELONA

Plaza Las Arenas, 27 Agosto 1916.

Ocho reses andaluzas, cuatro de ellas en plaza partida, estoqueadas por el veterano banderillero *Pepín* y los jóvenes diestros José Martín, *Foselito II*, de Bilbao y José Serra, *Serranito*, de Barcelona, constituían el programa de la última económica de la temporada.

*Pepín* estuvo bien en la primera y regular en la segunda. *Serranito* no gustó.

En cambio *Foselito II* estuvo colosal, siendo continua y entusiastamente aplaudido. Torea muy bien, es valiente y mata con buen estilo.

El público salió satisfecho, sobre todo del trabajo del diestro bilbaino José Martín.—BARR BASITO.



MONUMENTAL.—MANOLETE II RECOGIENDO PALMAS DESPUÉS DE LA MUERTE DE SU PRIMERO



MONUMENTAL.—FORTUNA EN UN PASE DE PECHO A SU PRIMERO

*Fortuna*.—Esta es, según rezaban los carteles, la última novillada que torea en esta capital.

Su despedida de novillero no ha sido lo lucida que todos, incluso él seguramente, esperábamos.

Banderilleó al tercero, no acompañándole á Diego, á pesar del apodo, la *fortuna*.

Muleteando al toro este, logró ovaciones y música, por lo valiente y apretado que estuvo con el novillo. Con el estoque dió un pinchazo alto, media estocada delantera, un intento de descabello, una estocada corta y un descabello. Palmas.

Muleteó al sexto ayudado por Casares, quizá con demasiada prodigalidad, siendo la insistente intervención del bravo y notabilísimo peón protestada por unos y aplaudida por otros.

Al entrar á matar *Fortuna* y al pinchar en hueso, es cogido y volteado, hiriéndose con el estoque en la mano derecha y retirándose á la enfermería.

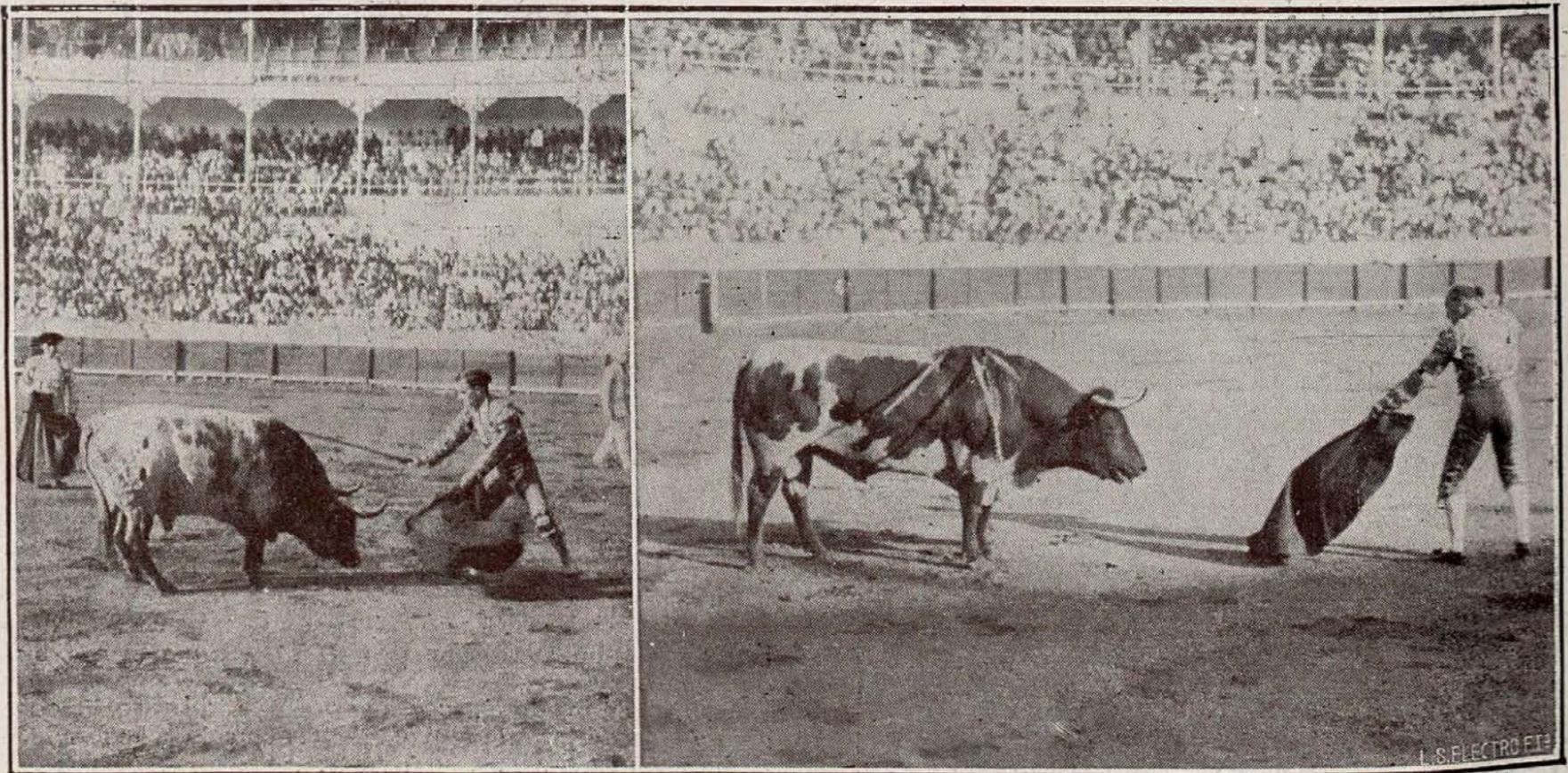
*Manolete* acabó con el torete de dos pinchazos, media estocada atravesada y un descabello.

La novillada, en conjunto, aceptable; saliendo el público satisfecho.—DR. BARRAÉAS.

Toros en el Puerto de Santa María el 6 de Agosto

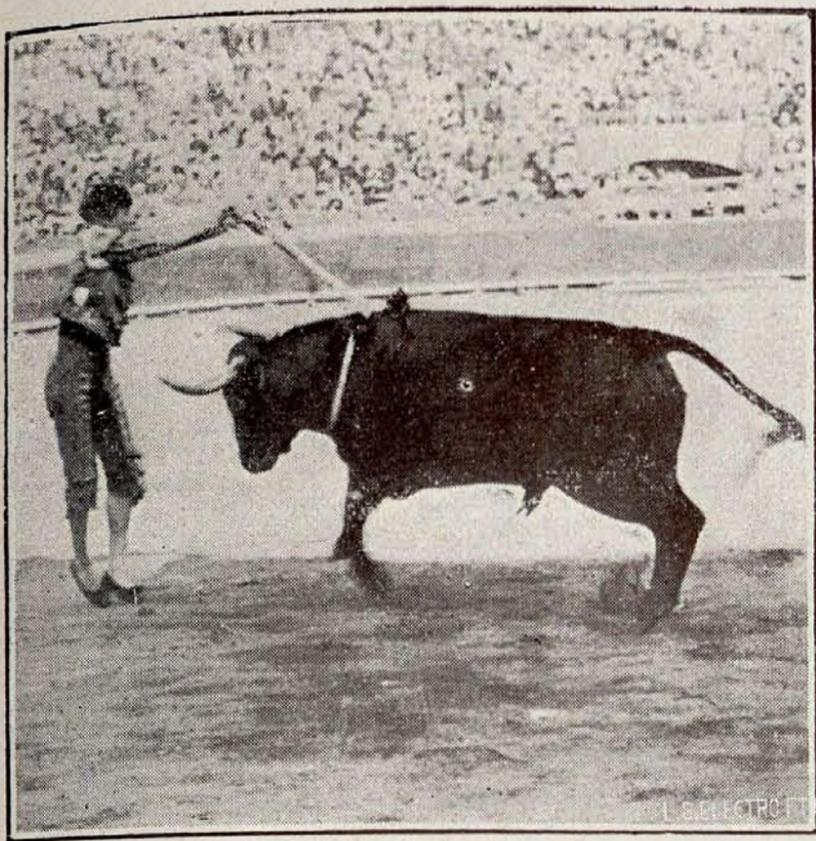


× JUAN BELMONTE ACOMPAÑADO DE SU AMIGO EL DR. SERRANO PRESENCIANDO LA CORRIDA.—VICENTE PASTOR ENTRANDO Á MATAR EL PRIMERO

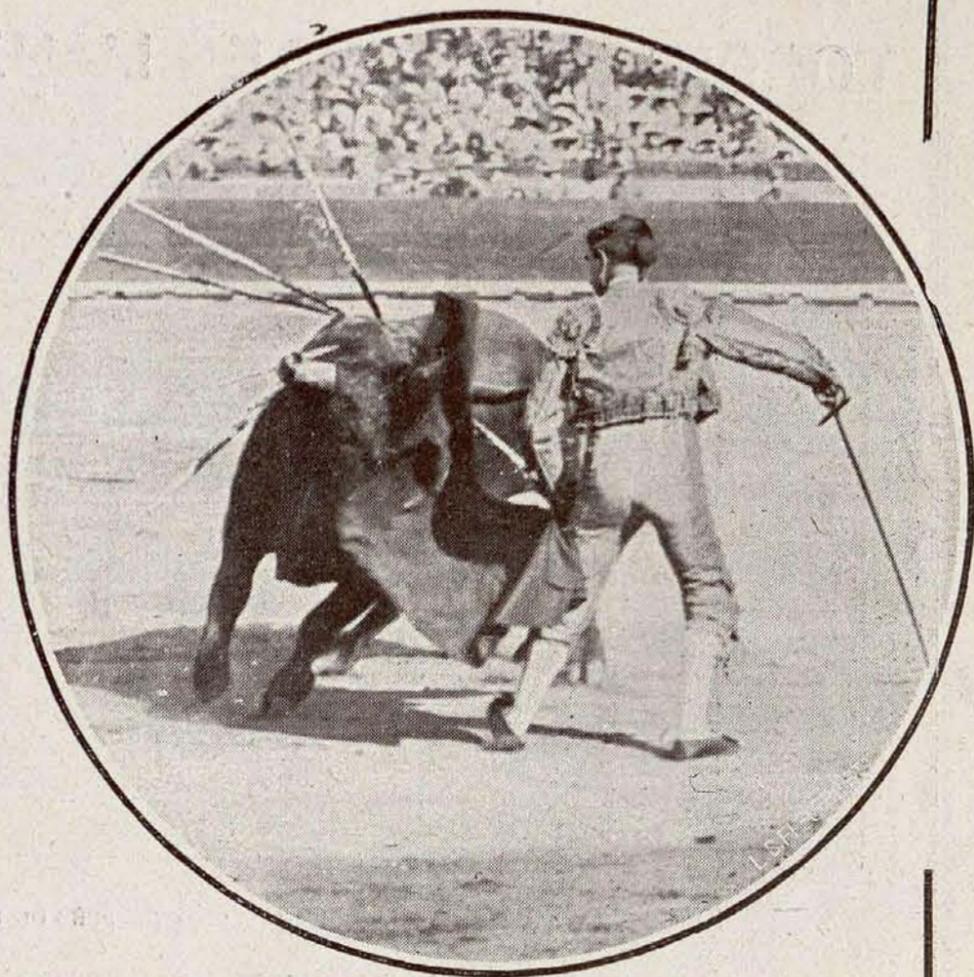


VICENTE PASTOR SACANDO EL ESTOQUE PARA DESCABELLAR EL QUINTO.—EL GALLO PERFILADO PARA MATAR EL SEGUNDO (Fots. Francisco Sánchez.)

NOVILLOS EN VALENCIA Y ZARAGOZA



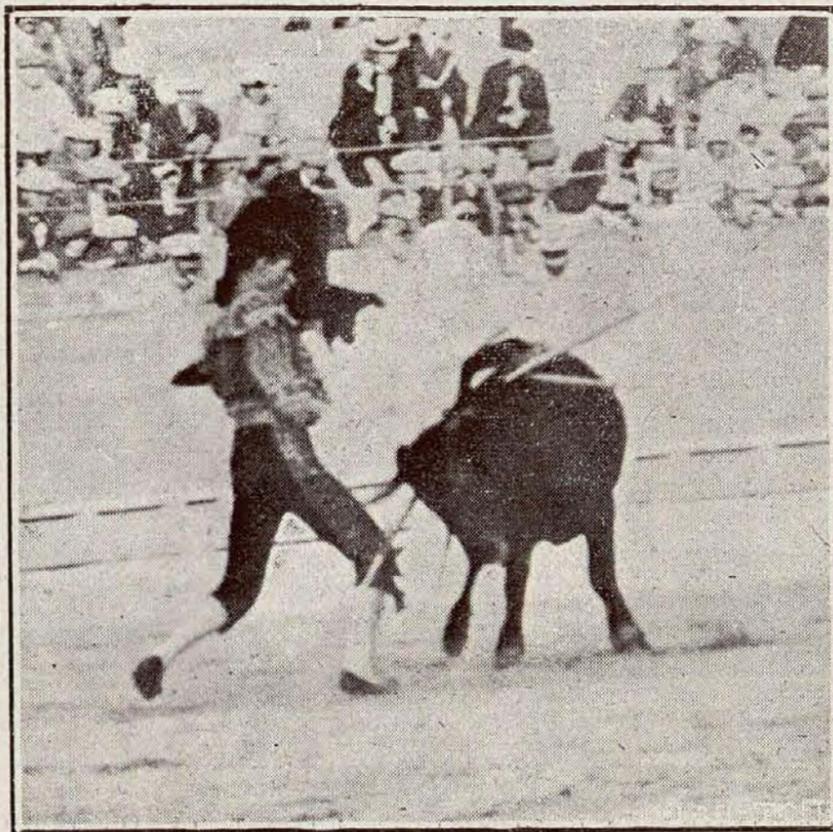
VALENCIA, 2 AGOSTO —CARRANZA CLAVANDO UN PAR AL SEGUNDO



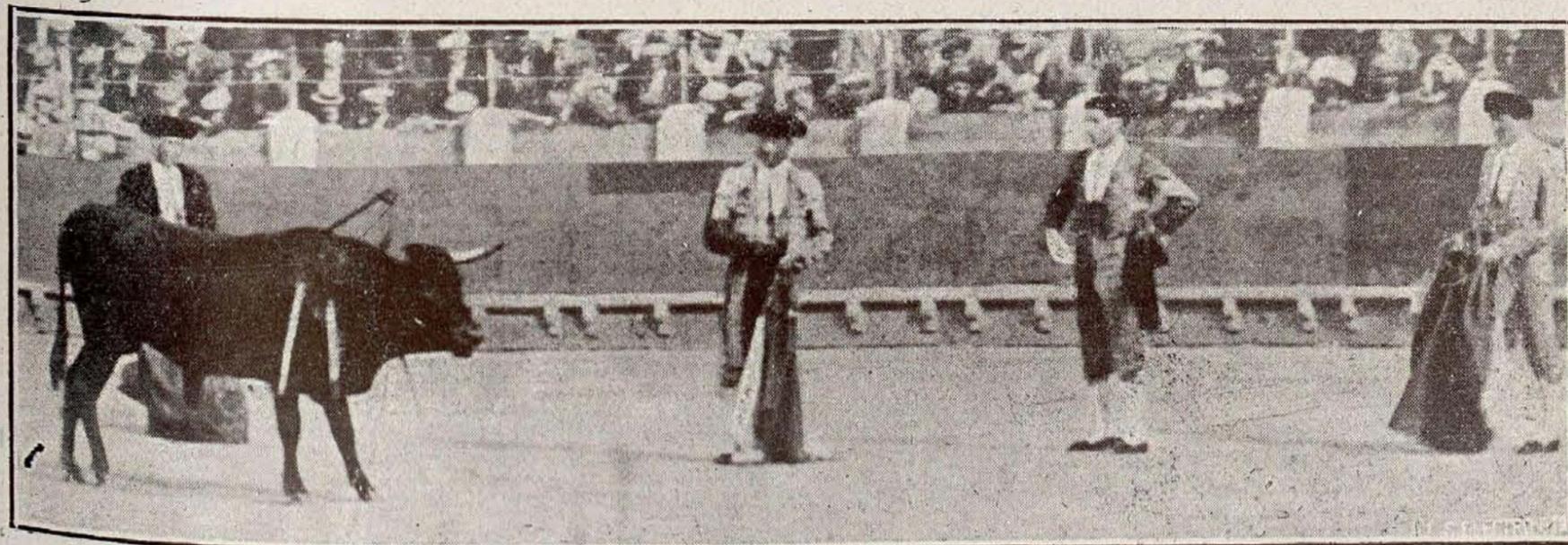
VALENCIA. 2 AGOSTO.—PLATERITO TOREANDO CON LA MULETA AL PRIMERO DE LA TARDE (Fots. M. Vidal C.)



ZARAGOZA, 30 JULIO.—DOROTEO MARÍN ENTRANDO A MATAR SU PRIMERO



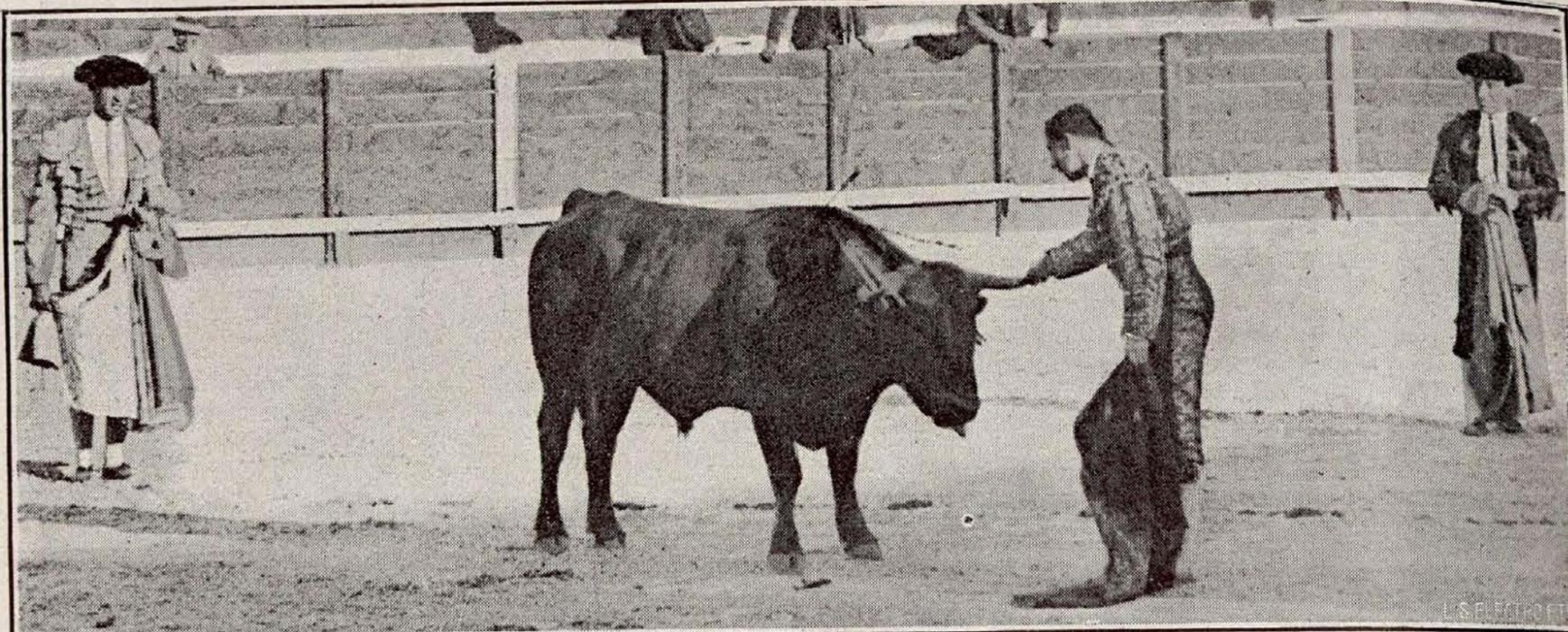
ZARAGOZA, 30 JULIO.—BERDEJO EN UN PASE A SU PRIMERO



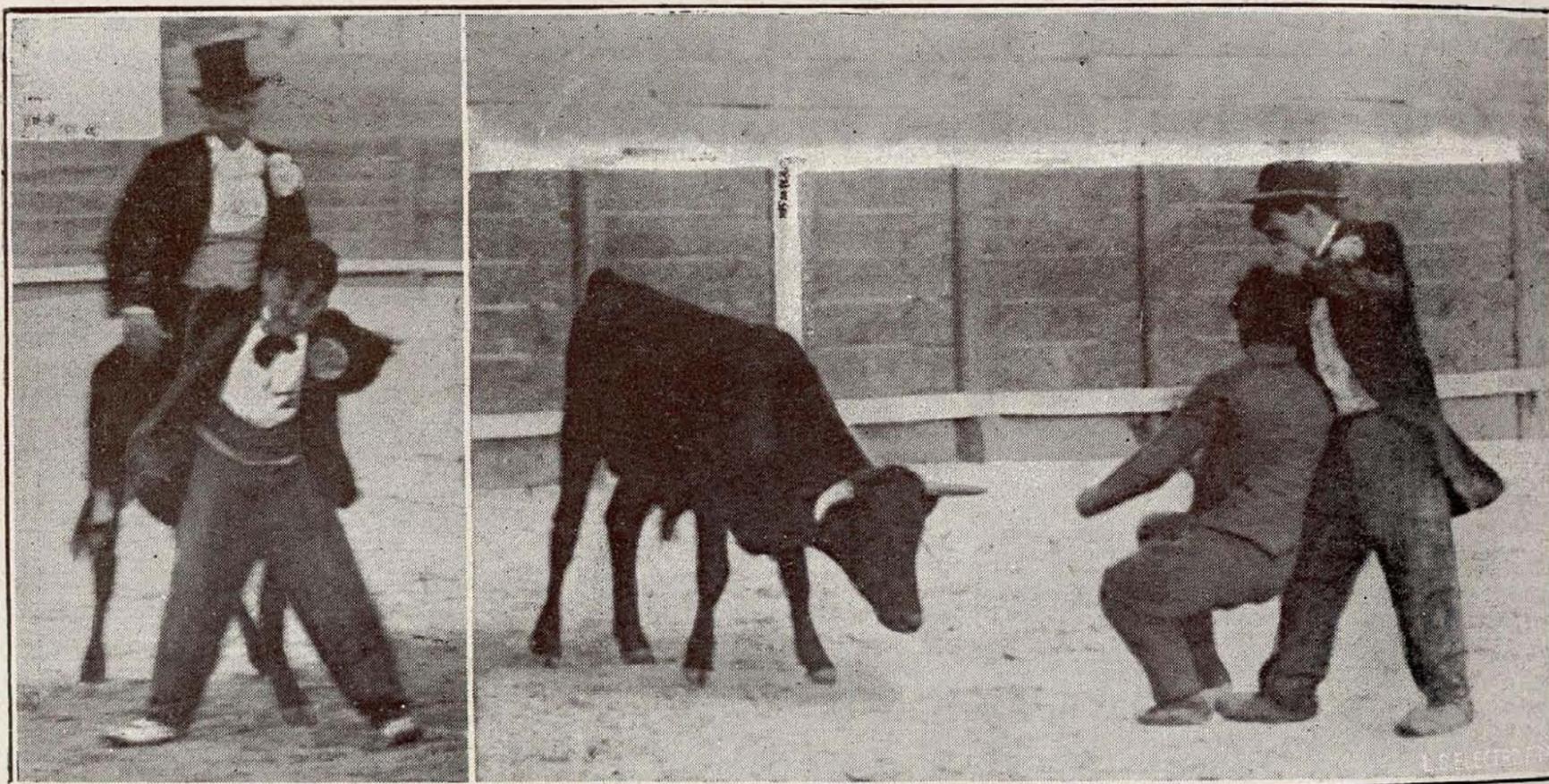
ZARAGOZA, 30 JULIO.—MIRANDITO DESPUÉS DE MEDIA ESTOCADA A SU PRIMERO NOVILLO

Fots. Savoini.)

TOROS Y NOVILLOS EN MANZANARES EL 7 Y 9 DE AGOSTO



«GALLITO» DESPUÉS DE UNA ESTOCADA A SU PRIMERO



SACAS-LLAPIDERA Y DÍAZ-CHARLOT EN EL PRIMER NOVILLO.—DÍAZ-CHARLOT OBLIGANDO Á CHATO-BRIÚN Á PEDIR PERDÓN AL PRIMER NOVILLO



SACAS-LLAPIDERA EN UNA «FILIGRANA» ANTES DE BANDERILLEAR AL SEGUNDO NOVILLO.—DÍAZ-CHARLOT Á LA SALIDA DE MEDIA VERÓNICA BELMONTINA EN EL PRIMER NOVILLO (Fots. Moncada.)

# BURIADERÍAS

## UN CURA CASTIZO



Cortó «Gallito» una oreja en Madrid y fué un desborde de entusiasmo el que produjo, entre los admiradores que en Sevilla tiene el niño, ese triunfo tan enorme.

Piropos á la Gabriela, música, iluminaciones, cohetes, bengalas, gritos, olés, vivas, ¡el disloque!

.....  
A la siguiente mañana en la estación congregóse la *afición*, que los andenes llenaba, de bote en bote. Unos cuantos entusiastas se encaminaron, veloces, á la cercana parroquia, donde el cura apresuróse á recibirlos, pensando que quizás á aquellos hombres algo urgente los llevaba.

Les indicó unos sillones. y agregó:

—Siéntense y digan lo que les trae, señores.

—No nos podemos sentá.

—¡Ya! Si tienen sus razones....

—No piense usted que es ná malo; es que hay prisa.

—Vaya, entonces abrevien.

—Pasa que llega el rey de los matadores.

—¡Maravilla! ¡Casi nadie!

—¡Sordo de las ovaciones!

—Y venimos á pedirle un favó que va á dá er gorpe: que nos empreste usted er palio pa resibir á nuestro hombre como debe recibirse ar mejon de los mejores.

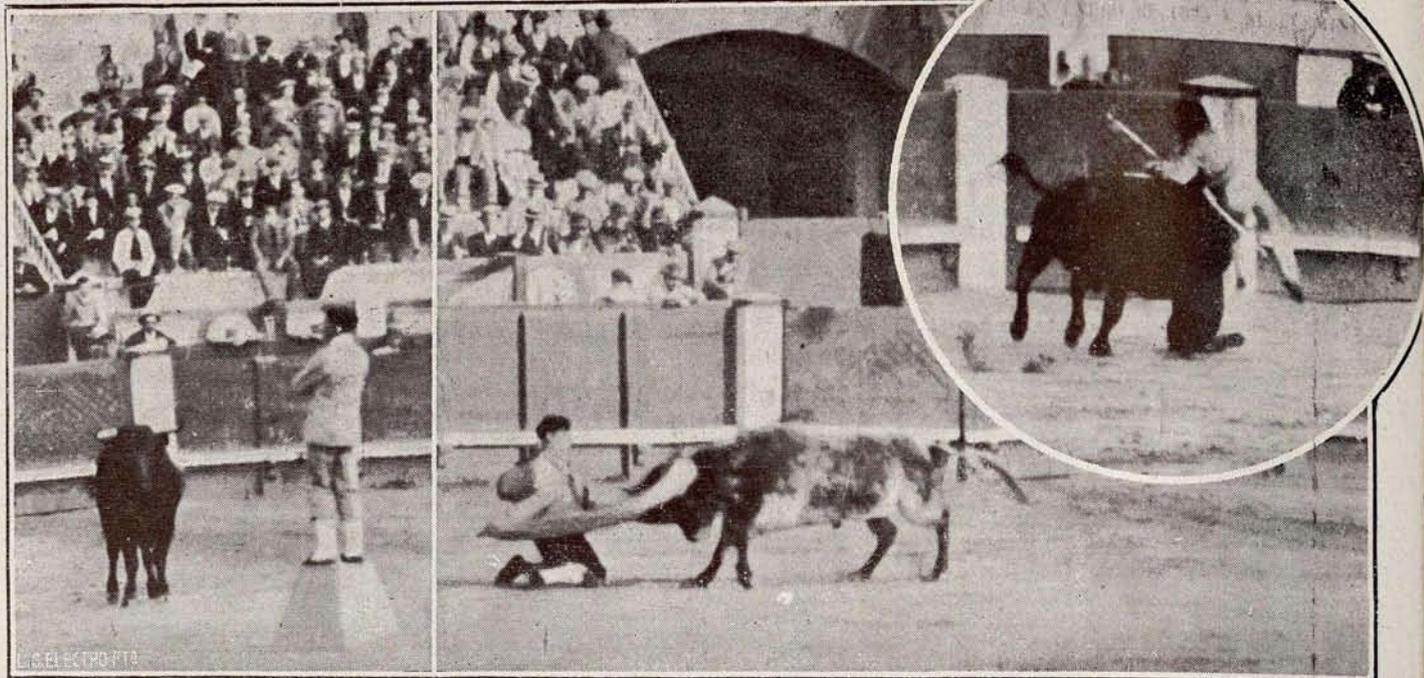
Torció su bonete el cura, les puso cara *feroche*

y, en tono muy destemplado y violento, contestóles:  
—¡Por quién me toman ustedes?  
¡Largo de aquí, so herejotes!  
¡El palio para «Gallito»!...  
¡¡Si fuera para Belmonte!!

GUILLERMO HERNÁNDEZ MIR

(Dibujo de Agustín).

PLAZA DE TOROS DE MADRID



DÍA 8.—SUÁREZ EN EL PEDESTAL.—LECUMBERRI EN UNA LARGA CAMBIADA DE RODILLAS AL SEGUNDO.—COGIDA DE MANOLETE II AL MATAR EL CUARTO

Viernes, 8 de Septiembre de 1916.

Con menos de media entrada se celebró la fiesta anunciada, con novillos de D. Antonio Sánchez Tardío.

Los toros no pudieron ser más mansos, pues desde el primero al último se defendieron como unos condenados, sin que en ninguno de los tres tercios de la lidia pudiera haber un sólo momento de sosiego.

Si para debut de su ganadería en Madrid ha mandado el Sr. Sánchez Tardío esta novilladita, ¿qué venderá para otras plazas?

Fueron condenados al tuesten nada más que los jugados en tercero, quinto y sexto lugar.

De los montados se destacó Jesús Bustos en el puyazo que dió en el segundo toro, siendo ésta la única vez que achuchó uno de los seis morlacos bien.

En su primero, «Manolete II» dió unos lances de capa, parando mucho, pero sin ceñirse, porque el toro carecía de codicia. En los dos quites que instrumentó estuvo valentísimo; á la hora de matar se encontró á su primer enemigo con la cara por el suelo. Con soltura positiva, consiguió dar un buen pase natural y otro de pecho, y tras otros muletazos, sufrió un achuchón, sin que por ello se descompusiera el muchacho. é igualando á la salida de un natural, pinchó delantero; más pases y, entrando bien en la suerte natural dejó una estocada caidilla, que hizo que rodara el astado, escuchando muchas palmas. En la muerte de este toro predominó la nota de la frescura y valentía del cordobés.

En su segundo, después de verificarse felizmente la suerte de Don Tancredo por el Sr. Suárez, dió «Manolete II» unos lances aceptables, y como el toro se le quedó, desistió de seguir toreando.

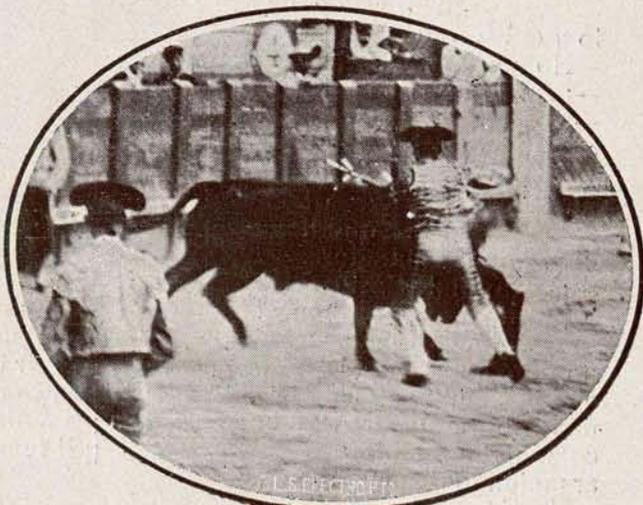
Cambiado el tercio, en el primer quite que ejecutó salió por fuera, rematando con media verónica ceñidísima.

En el trance final el animalito estaba completamente manso, consentido y con mucho poder, iniciando el diestro pases variados, pero sin efecto, por las condiciones del sánchez tardío, siendo achuchado en uno que efectuó con la derecha.

Convencido de la imposibilidad de emplear primores, toreó con las precauciones debidas, y después de un metisaca, que efectuó por la defensa que tuvo que adoptar al arrancar á matar, entró de nuevo y, ya engendrado el viaje, quiso evitar el caso anterior y, como una vela de derecho y una decisión positiva, se echó sobre el marrajo para depositar una estocada contraria, á cambio de una voltereta mayúscula. El toro rodó y ovacionaron al diestro al ser conducido á la enfermería.

Lecumberri estuvo en todas sus faenas decidido y con muchos deseos de agradar, apreciándose en la ejecución de su toreo una sencillez grande, dentro del más efectivo valor.

Con el estoque alcanzó en sus dos toros palmas nutridísimas, pues propinó al primero una corta en las mismas agujas, que hizo salir al buey muerto de los vuelos de la muleta. En su segundo, consumó una labor de torero enterado y empleando casi siempre la derecha, acabó con la vida del cornúpeto de dos pinchazos, sin desviarse de la recta, y una estocada contraria y otra efinitiv



DÍA 8.—POSADERO ESTOQUEANDO EL SEXTO

Posadero bulló mucho durante toda la tarde y lo mismo lanceando que en los quites se le vió con deseos y adornado.

A su primero le tanteó con la derecha efectuando un pase excelente y otro de pecho superior y á continuación el marrajo se le coló y tuvo que recurrir al toreo de defensa, y en cuanto logró igualar atizó una estocada un poco caída, que con la ayuda de un intento acertó y de fin dió socio, siendo premiado con palmas. En su segundo, que se traía todo lo malo que puede traers: un asesino, con el auxilio á veces de un peón que le amparaba por las afueras, se defendió de las coladas á tiempo y sin andar con to.terías atizó un metisaca, que dió fin de su enemigo, que se traía lo suyo.

*Domingo, 10 de Septiembre.*

Los toros lidiados del Sr. D. José Domecq, estaban gordos, pero ni por su corpulencia, ni por su cornamenta, tenían nada de exajerados, así que



DÍA 10.—«PEPETE» REMATANDO UN QUITÉ EN EL TERCERO

nos sorprendió la atmósfera creada, que se desvaneció ante la realidad de los hechos

En el primero, que fué muy bravo, hubo momentos en que el público se entusiasmó con los espadas.

Los lances que dió *Hipólito*, merecen el calificativo en su mayoría de superiores, pues paró, le pasaron cerca los pitones y el remate lo efectuó con media verónica tan apretada que la concurrencia le ovacionó. En el primer quite que ejecutó, templando y con una suavidad pasmosa quedó cogido á un pitón, arrancando nuevos aplausos; repitió con otro buen quite, en su turno y que por su vista, al vaciarlo, después de rematar en dos ocasiones, entusiasmó á los espectadores.

En la muerte de este novillo, dió pases, pero como el animal había sido toreado bastante, dejó de entrar franco en la muleta y el diestro se decidió á matar recetando dos pinchazos, por no entrar bien reunido, y como no quería deslucir la faena, entró como los mejores otra vez, para cobrar una estocada que fué suficiente, no sin salir prendido por la manga.

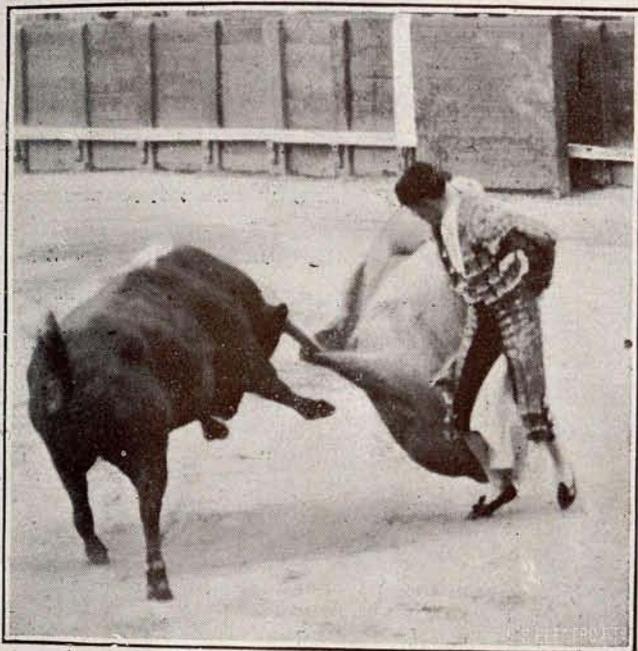
En su segundo, no fué lo mismo, pues el de Domecq llegó á la muerte con la cara por el suelo y cuando el diestro entraba á matar, se quedaba y derrotaba de lo lindo; esto, unido al defecto que tiene el torero de San Bernardo, de no agachar la manita izquierda al arrancar á matar, dió por resultado una serie de pinchazos que aburrieron al público. Hay querido *Hipólito* que saberlo todo, y debe recordar que á los toros de tales condiciones, se les entra un poco largo, derecho, y con mucha rapidez para poder, con habilidad meter el brazo y matar. ¿Estamos?

De Félix Merino y *Pepete* poco hay que decir; el primero, con el capote, en ocasiones estuvo bien, pues tiene cierta facilidad toreado y buena prueba de ello los lances que dió á sus dos toros, aunque fueron administrados con mucho movimiento en el diestro. En quites, las mayoría de las veces, acertado, y con el estoque en los dos toros mal.

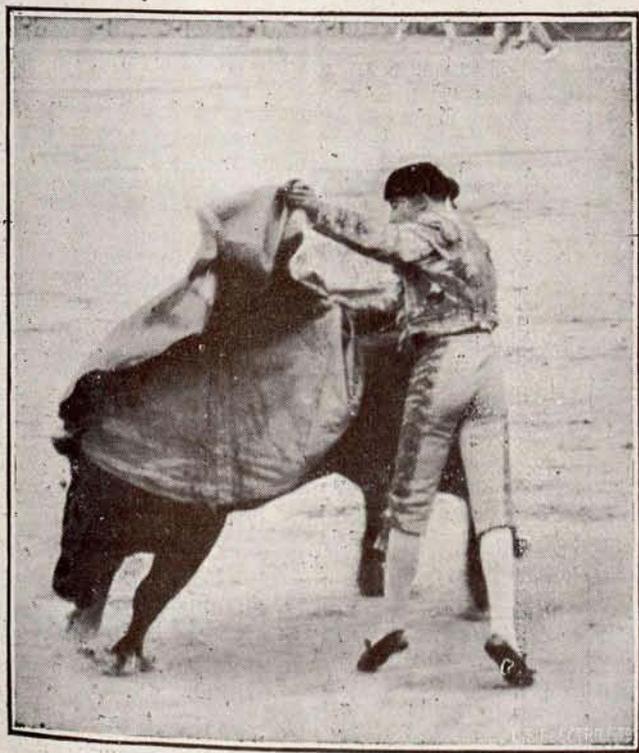
*Pepete* despachó á su primero en general de forma muy deficiente, y al que cerró plaza de media perpendicular atravesadilla, rematando de un descabello, no sin antes marrar varias veces. Este diestro ejecuta la media verónica con idea y cierta limpieza, no desconociendo el toreo; pero tanto él como Félix Merino, no están lo suficientemente enterados para presentarse en Madrid.

La entrada no fué mala, y con indicar que con esta novillada se cierra la etapa novilleril, termina y firma

ENRIQUE VARGAS (MINUTO).



DÍA 10.—FÉLIX MERINO TOREANDO DE FRENTE POR DETRÁS AL SEGUNDO



DÍA 10.—HIPÓLITO VERONIQUEANDO EL PRIMERO



CARPIO, LECUMBERRI Y EUSEBIO FUENTES CON SUS RESPECTIVAS CUADRILLAS ANTES DE HACER EL PASEO



EUSEBIO FUENTES VERONIQUEANDO SU PRIMERO



SEGUNDA COGIDA DE CARPIO POR EL SEXTO TORO



COGIDA DE LECUMBERRI AL MATAR EL CUARTO BICHO



COGIDA DE CARPIO AL ENTRAR A MATAR SU PRIMERO



BLANQUITO EN UN PASE DE PECHO AL QUINTO

## NOVILLOS EN SAN SEBASTIAN

30 de Julio de 1916.

Seis novillos del Marqués de Llén para Fuentes, Lecumberri y Carpio, constituían el cartel del primer festejo taurino organizado, no por la empresa de la Nueva Plaza de Toros, sino por el popular Iraola, que merece todo género de aplausos al exponer su dinero con el único aliciente de hacer un bien a la población.

A las cuatro y treinta, hora de dar principio la novillada, la entrada es buena en las localidades económicas y francamente mala en las de preferencia; resumiendo, unas pesetas menos en el bolsillo del simpático Iraola, al que se la deseamos mejor en otra ocasión.

Fuentes sigue tan desgraciado como siempre; a su primero lo lanceó oportuno y después de una faena para «aliñar», entró bien, colocando media estocada pasada que tumbó al de Llén y valió a Eusebio muchas palmas. Al ocurrir a Carpio su primer percance se hizo cargo de muleta y estoque y a los primeros telonazos fué perseguido y derribado, sufriendo la fractura de la muñeca izquierda.

Zacarías Lecumberri fué el héroe y el verdadero fenómeno; gracias a su inmensa valentía salió por delante de la novillada. Al segundo de la tarde le dió una larga cambiada con ambas rodillas en tierra, repitiéndola en el quinto, al que al igual de los demás toreó por verónicas emocionantes y apretadas; hizo quites valientes y constantemente dió lugar a que el público le ovacionase. Como matador actuó en cuatro toros, los dos suyos y el primero de Carpio, más el segundo de Fuentes; para pasaportar a los cuatro derrochó valor y vergüenza torera de tanto atracarse; salió prendido y por los aires en dos toros, tercero y quinto, que previó breve trasteo de muleta mató de dos soberbios estoconazos que le valieron a Lecumberri las cuatro orejas de sus enemigos y dos ovaciones formidables. En el segundo y cuarto se mostró valiente y terminó con dos medias estocadas y un descabello. Al arrastrarse el quinto toro se retiró a la enfermería, pues no le era posible continuar, resentidísimo de los varetazos sufridos.

Carpio, que venía como «fenómeno», no nos resultó, hizo lo que pudo, que fué poco, pues ninguno de sus enemigos pudo matar debido a las lesiones que los dos le causaron. A su primero tomó de capa y le dió tres capotazos, saliendo en todos ellos atropellado y casi cogido; en este mismo toro hizo dos quites apretados de firme y así empezó la faena de muleta, toda ella

con la mano izquierda, entrando a matar y dando un pinchazo; un pase para continuar la faena, y al iniciarlo fué cogido, pasando a la enfermería desmayado.

Salió al ruedo en el sexto toro y con valentía empezó la faena de este toro, que no pudo matar por haber sido cogido y tener que ser retirado otra vez a la enfermería. Como se ve, la primera fiesta del verano no pudo ser más accidentada, hasta el extremo, que el sexto toro fué devuelto al corral por falta de matadores.—DIVISA.

6 de Agosto de 1916.

No era el cartel componente de la fiesta primera organizada por la empresa propietaria, de la categoría que la fecha y la importancia de nuestra plaza requerían y su disgusto lo demostró la afición no acudiendo en gran número al circo taurino con ánimo de presenciar la pelea de los seis novillejos de D. Graciliano Pérez Tabernero, y las faenas que con ellos realizaran la cuadrilla de Niños Sevillanos, capitaneados por Belmonte II y Blanquito.

El Sr. Tabernero mandó seis novillejos muy bonitos, bravos y manejables y los Niños aprovecharon las condiciones de sus enemigos para lucir lo mucho que saben. La impresión que la cuadrilla de Niños Sevillanos dejó en el público donostiarra no pudo ser mejor; pocas veces la afición se ha entusiasmado en la plaza del modo que el domingo lo hizo y no es de extrañar, pues todos, ganadero y diestros, pusieron mucho de su parte para conseguir esos resultados.

Blanquito bregó toda la tarde muy bien, lanceando a sus enemigos con firmeza y arte; quitando fué aplaudidísimo y en sus faenas de muleta suministró pases admirables. Matando no estuvo tan acertado, a pesar de lo cual cortó la oreja de su segundo enemigo.

Belmontito fué aplaudidísimo en quites que hizo elegantes y con verdadera salsa torera, terminando algunos con la clásica media verónica.

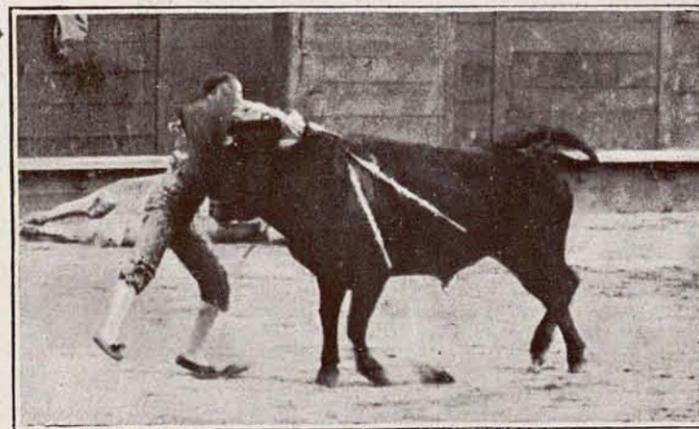
Con la flámula hizo faenas en las que derrochó arte, elegancia y arrojo, y como al herir demostró muy buen estilo y valor fué constantemente ovacionado, cortando la oreja de su primero.

Ambos pusieron banderillas, siendo aplaudidos y en el sexto torearon al alimón, terminando arrodillados ante el novillo.

Resumen, una buena tarde para los sevillanos que se han ganado el cartel de San Sebastián.—DIVISA.



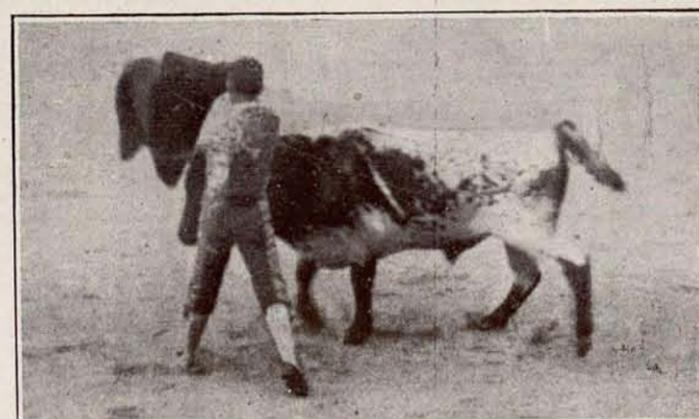
BELMONTE II Y BLANQUITO CON UN BANDERILLERO ANTES DE HACER EL PASEO



BELMONTE II ESTOQUEANDO SU SEGUNDO



BELMONTE II EN UN MOLINETE A SU PRIMERO



BELMONTE II EN UN PASE DE PECHO A SU PRIMERO

TOROS Y TOREROS  
ACTUALIDADES TAURINAS



EL ESPADA MEXICANO JUAN SILVETI, QUE, REPUESTO DE LA GRAVÍSIMA COGIDA QUE SUFRIÓ EN VALENCIA, HA COMENZADO SUS TAREAS EL 3 DEL ACTUAL EN REQUENA Y ANTRAYER EN LAS ARENAS DE BARCELONA (Fot. M. Vidal.)



EL MATADOR DE TOROS ISIDORO MARTÍ, «FLORIS», QUE, REPUESTO DE LA COGIDA QUE SUFRIÓ EN BADAJOZ, HA VUELTO AL EJERCICIO DE SU PROFESIÓN (Fot. Pol.)



MANUEL ALVAREZ, EX PICADOR DE TOROS, QUE HA FALLECIDO EN SEVILLA. A LA ÚLTIMA CU ADRILLA QUE PERTENECIÓ FUÉ Á LA DE BOMBITA



EL POPULAR EMPRESARIO MEXICANO DON JOSÉ DEL RIVERO, QUE HA LLEGADO Á ESPAÑA CON EL PROPÓSITO DE AJUSTAR TOREROS PARA LA PRÓXIMA TEMPORADA EN SU PAÍS

DE LA TORERÍA

## UN BELLO GESTO

Troncha el bárbaro corcel del viento, á su paso por la tierra, el vivo milagro de una flor; y á poco, tal que en virtud de una secreta venganza, otra flor nació en la planta, y acaso en el tallo mismo, tal vez en la sangrante herida de la que cayó.

Siega la trágica guadaña de la Implacable, en su interrumpido trabajo, el encanto venturoso de una vida moza, y allí donde se hundió una ilusión, surge de nuevo, risueña y potente, una esperanza.

Quema el rayo con su zig-zag de fuego la esbelta y elevada apostura de un álamo, y en el preciso lugar donde cayó el primitivo, carbonizado, luce más tarde su grandeza y gentil gallardía un álamo nuevo.

Y así en la vida, en esta vida pintoresca y grácil — que unos juzgan banal y otros nociva — de la torería, cuando ha caído en tierra para siempre el álamo retador, el clavel maravilloso, la vida moza de Antonio Carpio, otra vida, otro clavel, otro álamo quiere elevarse en sustitución de aquél. Es de un corazón noble y valiente — corazón de artista —, del que ha partido la idea; y ha sido su concepción tan rápida que solo una voz superior — voz de Dios ó voz de musa — ha podido ser quien la haya inspirado.

Sucumbió en la lucha tenaz con las fieras y el destino, el torero de Catarroja; aquel que fué en los cosos, fugaz como el revolver de las palomas que asustadas se alejan, sonoro cual los ecos de clarines que se llevan los vientos. Y cuando ya se han perdido para siempre las emociones de su toreo inconsciente, toreo que llevaba sangre entre los pliegues del capotillo carmesí ó de la franela roja, para ofrendársela á las dos fieras — público y toro — se ha desvanecido la leyenda. Cesó el alucinante rebrillar de los caireles y pudo ver la plebe claramente como tras el oropel de los vestidos refulgidores, sólo miseria había; no fué bastante aún el sacrificio de muchas tardes de dolor para ahuyentar de casa del torero el aspecto de la penuria...; la víctima se había llevado con él, muy hondamente ocultas, las ilusiones de color de rosa que acariciara; y allá, en el pueblecito valenciano, pleno de sol y de esperanzas, quedaban unos padres, unos hermanos que, al dolor incomparable de la pérdida, sumaban el otro dolor del abandono... era de nuevo la miseria y el hambre que les amenazaba.

Pero no; en el tallo desgajado florece un clavel nuevo; hay un muchachillo elegante y bravo, que, como el muerto, ha hecho del desprecio de su vida una profesión, y ese es el que se alza en el puesto del vencido y que torea en su lugar, sin remuneración alguna; sólo porque esa familia tenga pan, ya que no ha de tener consuelo.

Y acaso en estas corridas sea en las que con más tenacidad luce, aun más que porque el aplauso le acaricie y le unja favorito, por vengar la muerte del compañero; y así pisará á los toros su terreno y los burlará con un supremo gesto de gallardía inimitable.

¡Bravo, Calvache; torerito nuevo que vas á saber muy pronto del placer del triunfo y á escuchar muy presto el batir de alas del aplauso!..

Ve con Dios por esos cosos, que te acogerán con simpatía, y vé sin miedo: triunfarás...; tienes derecho á ello, por bueno, tanto como por artista.

...Y mientras libres el bello combate con la



ANTONIO CALVACHE

muerte, pedirá por tí toda una familia atribulada; en tanto que él, que no llegó á triunfar, bendecirá tu nombre desde allá arriba.

JOSÉ SILVA Y ARAMBURU.

(Fot. Calvache.)

# MIENTRAS SE VAN LAS MULILLAS

¿Emperador? ¡Ja, ja, ja!

Desde un tendido se dirige un espectador á otro que está en delanteras de gradas y se entabla casi á gritos el siguiente curioso diálogo:

—¡Oye, Marcelino!... ¿Te acuerdas bien de *Don Modesto*?

—¡Ya lo creo!.. ¿Cómo olvidar al inolvidable y aun no sustituido cronista de toros?

—¿Recuerdas los sobreapodos con que solía distinguir á los grandes toreros, originando discusiones infinitas con amena oportunidad y su ingenio inagotable?

—Los recuerdo todos. A Ricardo Torres le asignó el título de *Papa*, con lo que hacía saltar los nervios de los «antibombistas»; á Vicente Pastor le llamaba unas veces *León de Castilla*, y, otras, *Soldado romano*; á Bienvenida, *Papa Negro*; á Machaquito, *Cardenal secretario*; á Belmonte, *Terremoto*; á Joselito, *Maravilla*... ¡Era el amo en eso de dar y quitar jerarquías en tauromaquia?

—Y á Gaona, ¿cómo le denominó?

—Pues, Rodolfo, y nada más. El de Méjico no acabó jamás de convencer á *Don Modesto*, y, por consiguiente, no mereció del gran revistero el honor de un remoquete sonoro.

—¿Quién le puso, entonces, *Gaonilla*?

—Cualquiera. Y á fe que acertó.

—No acertó, nó; porque el indio, para consolarse de desdenes, se ha adjudicado á sí propio su sobrenombre extraordinario, superior á todos los otros y de mayor categoría social que los citados,



—¡Hombre, hombre!.. ¿Qué me dices?

—La pura verdad. Parte de la base de una inmodestia tan suprema como ridícula, y á ver si aciertas ese sobrenombre.

—¡Ya caigo!... ¿*Hindenburg* del toreo?

—Más. Bastante más.

—¿*Kaiser* de la tauromaquia?

—Por ahí, por ahí. Oye y tiembla. Se ha titulado, él mismo, *Emperador*.

—¿*Emperador*, Gaona?

—Sí.

—¿De qué?

—Eso no lo dice. Pero debe ser, no del arte de Cúchares, sino de aquel otro arte que produce en las alfarerías de Triana unas vasijas cónicas, con florecillas en los bordes, muy útiles en ciertos momentos de la vida y que sirven para...

—¡Sí, sí!... ¡Ya comprendo!

—Pues, de eso y de lo otro es de lo que será *Emperador* el tal Gaona. ¿Conformes?

—Conformes en absoluto.



## ¡De Bilbao, ni el bacalao!

Así exclamaba días atrás un aficionado «pura sangre» que ha asistido á todas las corridas de feria en la capital de Vizcaya, y venía echando lumbre.

Pero no tenía razón para protestar así contra la heroica villa, donde hay mucho bueno que ver y que admirar. Y una cosa es que los de la Junta organizadora de las corridas sean unos cerrojos, y otra que el bacalao á la vizcaína merezca improperios.

Lo ocurrido allí fué que hubo que suplir la ausencia de Belmonte de una manera digna, y... ¡claro!... recurrieron á los allí fracasados Gaona y *Celita*.

¡A *Celita*, señores, á *Celita*!

Aunque vivan cien años los de la Junta, cien años estarán siendo objeto de censuras, porque, antes que el gallego, ahí estaban disponibles *Charlot's* y el conocido *Silvela*, y consintiendo que en dos tardes alternase el de Lugo en aquella plaza, los vocales de la Junta han conseguido:

Que ni el *Celita* pueda llegar á más, ni el prestigio de las corridas bilbaínas á menos; que el diestro gallego haya demostrado de una forma definitiva, que es un torero de tercera clase, impropio de festejos de esa categoría, y que pudieron ahorrar á la afición los dos malos ratos que le proporcionó *Celita* con su toreo «de camelo» y antiartístico.



—¿Por qué no contrataron á *Fortuna*?—gritaba el aficionado en cuestión, mesándose los cabellos.

Y tenía razón, porque Diego Mazquiarán es un nene que con el capote y la muleta está sobre *Celita* á una altura de quinientos metros con catorce centímetros. Y en su tierra pudo *Fortuna* haber tomado la alternativa, y todos, público, diestros, Junta y forasteros, habrían salido ganando.

Pero entre un buen bilbaino y un gallego neto, fué preferido el segundo... ¡Y en Bilbao!

Se conoce que la logica y el sentido común son productos químicos alemanes, que no pueden salir de allá ahora por culpa del bloqueo...

### El muerto al hoyo...

Ha cubierto la tierra piadosamente los cuerpos de Antonio Carpio y de Andrés Gallego, y en la fosa yacen los desgarrados cuerpos de aquellos mozos temerarios y fuertes que en la lidia de reses bravas buscaron glorias y riquezas y hallaron prematura y trágica muerte.

De Andrés dicen que falleció por imprevisión facultativa. De Carpio aseguran que murió por causa análoga y por falta de recursos en la enfermería de la plaza de Astorga...

Sean ó no verdad estas especies que circulan con insistencia (desde luego sabemos cómo las gastan en la tierra de las mantecadas, y el pobre *Serranito* ya hablaría de esto si pudiese), lo verdaderamente cómico en esta tragedia es que, después de las dos desgracias, Vicente Pastor, el hombre de la seriedad, se ha dirigido ó se va á dirigir al Ministro de la Gobernación pidiéndole, á título de Presidente de la Asociación de Toreros, que se exija en las Plazas de toros la instalación de enfermerías bien montadas, con el material aséptico y quirúrgico necesario, para evitar casos como los recientes de la Coruña y Astorga.

¡Lo mismo que el año pasado!

Eso se hace antes, ó sea al comenzar la temporada taurina, y mejor que memoriales y comunicaciones al Ministro, es una cláusula en los contratos por la que se obligue á las Empresas á disponer las enfermerías «á satisfacción plena de las cuadrillas y con un

certificado de sus buenas condiciones, expedido bajo su responsabilidad por uno ó dos médicos de la localidad respectiva».

Continúa la lógica en Alemania y bloqueada por los cuatro costados.

Y ese alarde de vulgaridad, que tal es dirigirse al Ministro á estas alturas, no es precisamente un dato demostrativo de la seriedad de Vicente.

### Al que se agacha... etc.

Suponemos que los lectores no habrán olvidado lo que se habló y se dijo respecto á la Empresa de la Plaza de Madrid en sus relaciones con Vicente Pastor, y especialmente, á la pequeñez aquella de las trece mil pesetas cobradas por el diestro por dos corridas que no toreó, gracias á Dios... y á Juanito Belmonte.

Pues bien; ya casi se asegura que Vicentico volverá á lucir sus hechuras con traje de luces en Madrid el año próximo, sin necesidad de devolver á Echevarría las trece mil de ambas alas.

A nosotros lo mismo nos da que Pastor alterne ó no en la Plaza cortesana, ó que se suba ó se baje en su ascensor famoso ó donde le parezca. Lo que no nos entra por debajo de las «tapaeras der sentío» (frase de *Celita* que está aprendiendo á andaluzarse) es que el de Embajadores triunfe y Echevarría ceda.

¡Si fuera nuestra la Plaza, antes la cerrábamos que traigar la imposición de Vicente!

Veces hay en que un enérgico movimiento de amor propio, que no es sino una vibración y una forma de la dignidad, aconsejan proceder así. La Empresa de Julián Echevarría tiene razón de sobra en este asunto, y á Vicente Pastor le falta base para sostenerse en su injusta actitud. A cada cual lo suyo.

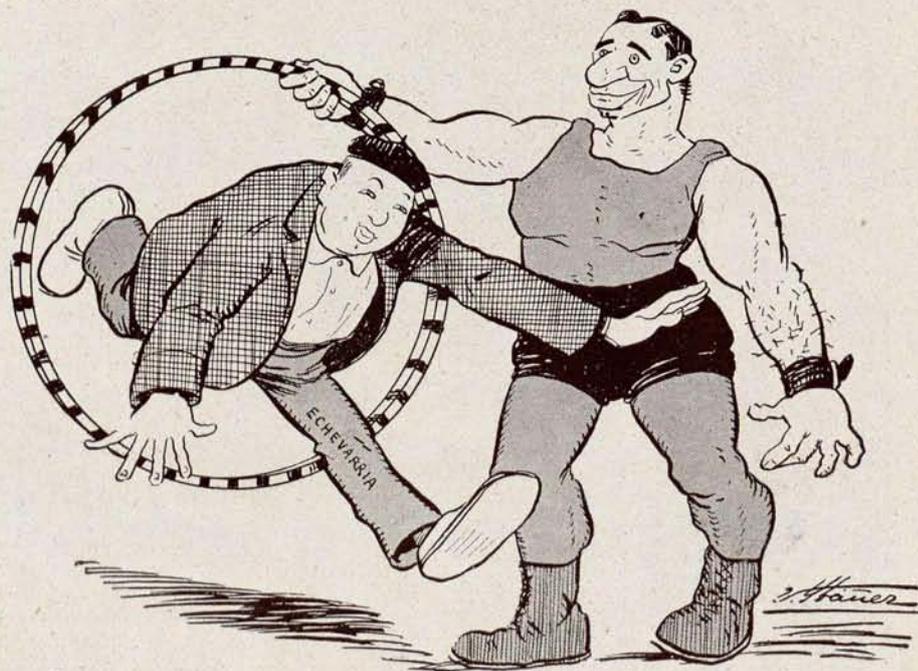
¿El negocio de la Plaza madrileña?... ¡Y hasta el de las minas de Riotinto, antes que ceder!

A menos que Echevarría, modificando algo la frase histórica, escriba á sus consocios diciéndoles:

«Todo se ha perdido, incluso el color del cutis».

PEPITO REVOLCONES.

(Dibujos de Ibañez.)



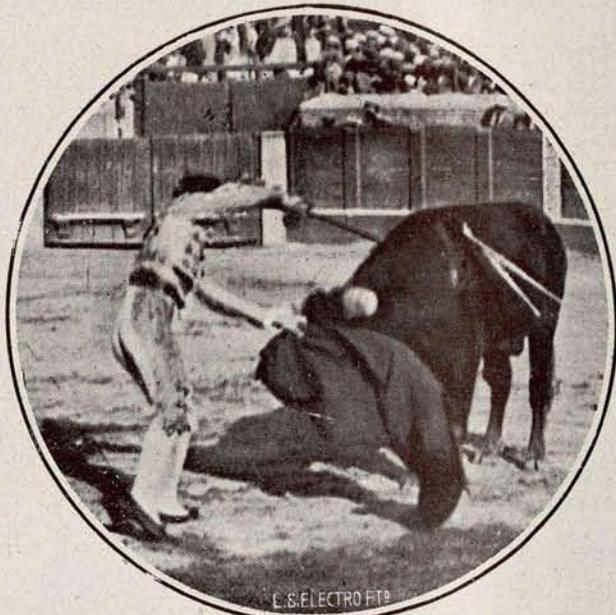
PLAZA DE TOROS DE TETUAN

Domingo, 10 Septiembre.

El cartel de esta tarde, en el que figuraban de matadores Jumillano, Cassielles y Francisco Martínez (nuevo en esta plaza) ha sufrido á última hora una gran modificación, pues á excepción de Cassielles los otros dos diestros no actuaron; Jumillano por haber sido lastimado el día 8 del actual en Jumilla y Francisco Martínez creo que por encontrarse enfermo, siendo sustituidos ambos por Cantaritos y el debutante valenciano Fernando Ruiz Guerrillero.

La corrida ha sido pródiga en emociones.

Cantaritos, que toreó y mató aceptablemente á su primero, ingresó en la enfermería con un varetazo en el pecho que le propinó dicho toro, impidiéndole continuar la lidia.



CASSIELLES MATANDO AL SEGUNDO

Cassielles en el segundo, estuvo bastante *fané*, sobre todo con el estoque, pues pinchó mucho y mal.

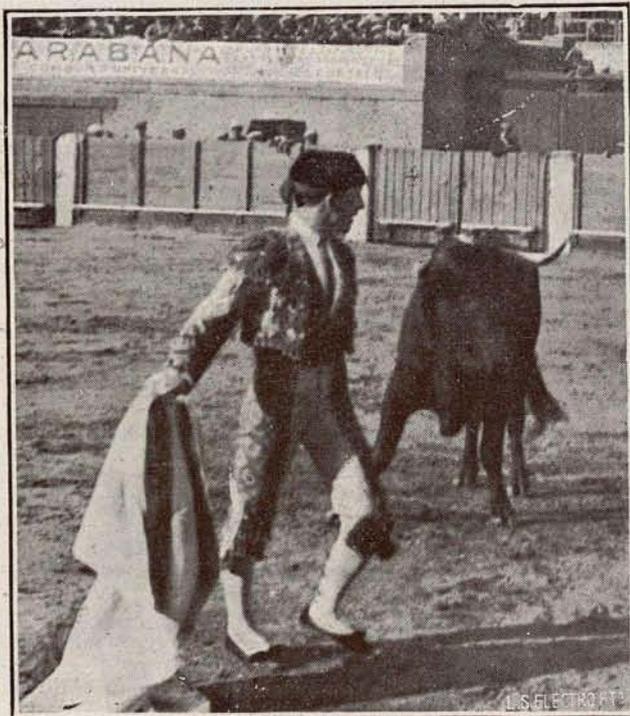
En el cuarto toro, que salió á matar en sustitución de Cantaritos tué volteado al iniciar su faena de muleta, retirándose á la enfermería en brazos de los monosabios, afortunadamente con un pequeño varetazo en un costado.

Por las desgracias ocurridas á sus compañeros, el debutante *Guerrillero* hubo de entenderse con cuatro toros

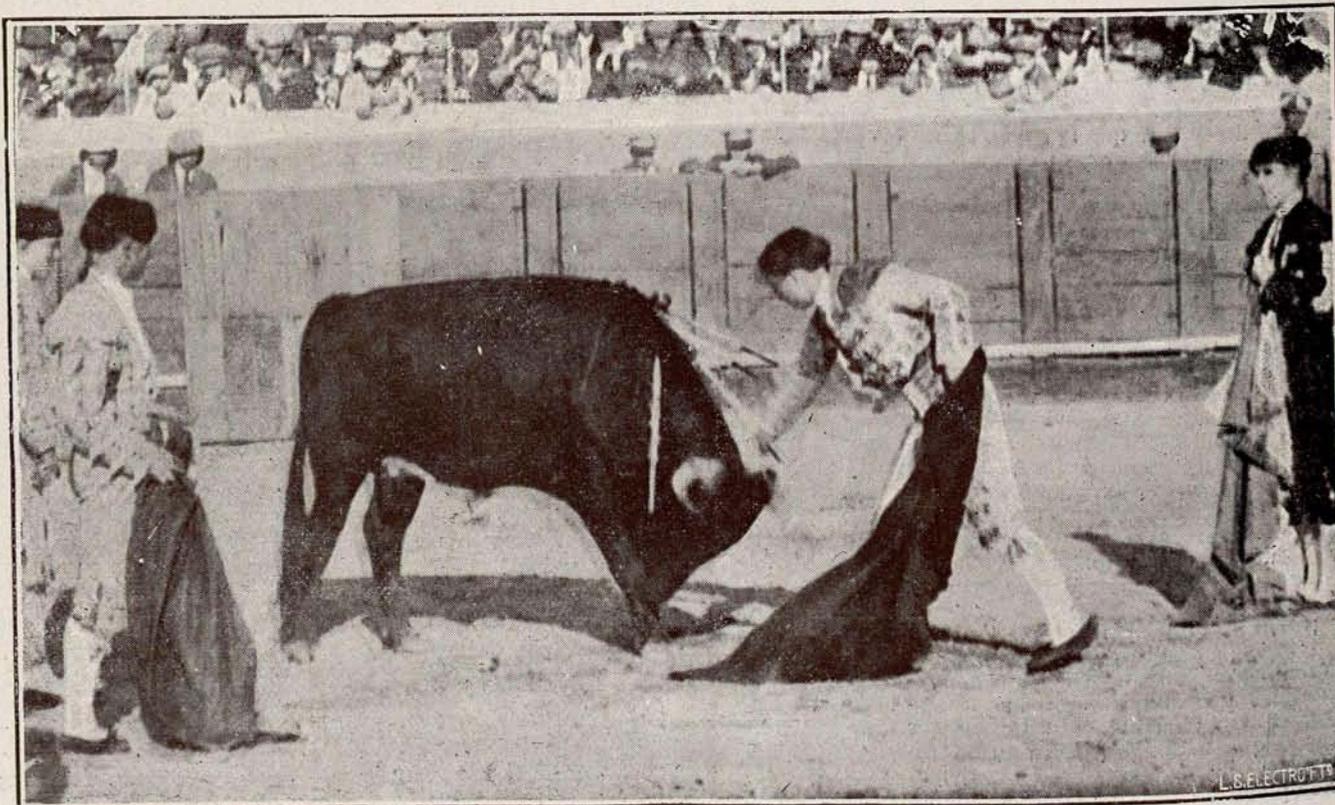
A su primero lo toreó medroso, matándolo de una hasta la mano. En el cuarto toro estuvo infernal; pinchó mucho y siempre sin decisión, recibiendo los tres aviso, si bien el acribillado animal murió en la plaza por tardar en salir los cabestros. La faena que ejecutó con el quinto vale más no mencionarla y baste decir que volvió vivo al corral. En cambio en el sexto estuvo más afortunado, pues consiguió verle rodar de una hasta lo colorado y un descabello.

Picando: *Crespito*, que cada día está más valiente y Castilla. Bregando, muy bien, *Ocejito*, que actuó constantemente de providencia, siendo muy ovacionado.

(Texto y fotografías de Torres).



«GUERRILLERO» A LA SALIDA DE UN QUITE EN EL TERCERO



«GUERRILLERO» DESCABELLANDO CON LA PUNTILLA AL SEXTO

TOROS Y NOVILLOS EN PROVINCIAS

Tejares, 18 Junio 1916,

Con un lleno completo se ha celebrado la novillada en la que los niños Eladio Amorós y Juan Luis de la Rosa, estoquearon cuatro erales de D. Abraham Vicente Rivas, de Salamanca, que fueron muy bravos y muy nobles, causando excelente impresión en el público.

Eladio Amorós estuvo colosal toreando y muleteando y deficiente con la tizona. Se le concedió una oreja.

Juan Luis de la Rosa estuvo colosal toreando y en quites. En el cuarto hizo una gran faena de muleta, intercalando molinetes, naturales y de pecho y dando una gran estocada que le valió la oreja del novillo.

Ambos diestros fueron sacados en hombros.—EL MULLERO

Zamora, 25 Julio 1916.

Con buena entrada se celebró la novillada anunciada para este día y en la cual se las entendieron *El Habanero* y el niño sevillano Juan Luis de la Rosa con dos novillos utrerros y dos becerros erales, de la ganadería de D. Angel Rivas, de la tierra.

Las reses dieron el siguiente juego:

La primera tomó cuatro varas, recargando y entrando franca. Pasó huida á banderillas y así continuo en el último tercio. Mató un caballo.

La segunda (eral) tomó tardeando una vara y tres refilonazos. En banderillas tuvo malas intenciones y las conservó en la muerte. Destrozó un penco.

La tercera tomó cinco varas, recargando en dos de ellas. En banderillas adelantaba y en la muerte estuvo hecha un marmolillo, y la cuarta (eral) tomó cuatro varas entrando valientemente y fué brava en el resto de la lidia. El tercer novillo también mató un caballo. A no ser por el defecto de la encornadura hubiera matado más jacos.

*Habanero*; en su primer toro no se confió nada, por lo que resultó interminable. El chico se descompuso y atizó una serie de once pinchazos, entrando sin ton ni son, recibiendo sendos porrazos y teniendo que pasar á la enfermería, de donde salió en el tercer novillo.

En éste ejecutó una faena valiente, pero sin reposo, sufriendo varios achuchones y remató al bicho de un pinchazo y media estocada contraria, entrando bien. Banderilleó á este toro y con la capa estuvo voluntario, haciendo quites valientes.

Juan Luis de la Rosa, que es un verdadero niño, tropezó de primeras con un bicho demasiado grande para él, pero no se amilanó. Le toreó por verónicas, navarras y faroles, largó una rebolera bonita en un quite y en el último tercio ejecutó una faena laboriosa porque el bicho además de grande era de los que se alimentan con *ceviles*. Dió algunos pases bien instrumentados y largó dos medias estocadas que le resultaron tendidas por desarmar el becerro y un pinchazo en la misma cruz que mató al eral. No obstante, intentó dos veces el descabello, tocando algo en el primero y definitivo el segundo. Fué ovacionado.

En su segundo toreó de capa con elegancia, y en la muerte largó varios pases, sobresaliendo uno natural, bueno; otro ayudado por hajo, muy bueno; un molinete en la misma cuna y un pase por alto, superior. Al intentar repetirle fué volteado, resultando con un palotazo en el escroto, por lo cual tuvo que despacharlo *El Habanero* mediante un pinchazo y media barrenando. En general, gustó.

Picando..., el sol, y bregando y con los palos, *Fresquito de Valladolid*, *Tabernerito* y el joven Alfredo Moro, el cual, con gran voluntad y valentía, se hizo cargo del tercer novillo hasta que salió *El Habanero* —MASETTI.

Valdepeñas, 25 Julio 1916.

Se han lidiado cuatro novillo de Sempere que han resultado mansurroneos.

Rodolfo Rodarte, y Gaspar Esquerdo, han tenido una tarde poco feliz; ni un lance, ni un quite, ni un pase; en fin, nada absolutamente que mereciera el calificado siquiera de regular y con el pincho peor es meneallo, sobre todo el Gasparcito, ¡¡bendito Gaspar!! que manera de irse al sotano...

Lo único bueno que vimos en toda la tarde se lo agradecemos á José Rodarte, que metió buenos pares, sobre todo uno de las calientes y bregó bastante bien.—José ARRIETA.

Valencia, 27 Julio 1916.

Al aparecer las cuadrillas en el paseo, suena una pita tremenda, y aparece en el palco de la Empresa el diestro Silveti, al que ovaciona el público.

Luego de cambiados los capotes, el público se vuelve al palco donde están Silveti y el doctor Ferrer Peris, siendo nuevamente ovacionados ambos y teniendo que levantarse y saludar.

Un momento de verdadera emoción fué para Silveti porque vió cómo el público valenciano pagaba la deuda de la ovación que se ganó al hacer aquel quite tan emocionante á Freg en la corrida en que fué cogido, y para el doctor Ferrer Peris una grandísima satisfacción porque de ese modo le demuestran sus paisanos que aprecian los esfuerzos que durante el periodo de la enfermedad ha realizado el joven y sabio doctor por salvar al diestro mexicano.

El ganado de Parladé fué mucho mejor que todo el de los días anteriores, pero sin llegar á extraordinario.

Pastor siguió ganando terreno mientras sus compañeros le perdían. Pastor, toreó á su primero muy movido; pero entró á matar muy bien y se le concede la oreja. En su segundo fué aplaudido, más que por su trabajo, por su gran voluntad.

*Gallo* nos hizo ver su gran repertorio de pases, pero sin aparente causa justificada cambió la decoración á la hora del endiñen y largó una estocada delantera y otra más aún que apagó todos los entusiasmos.

En su segundo estuvo malísimo, haciendo una faena infame y escuchando una bronca fenomenal.

Maravilla, contagiado tal vez de la mala suerte de Rafael, demostró una apatía tan visible que el público protestó sus faenas en ambos toros; finalizando la corrida con su correspondiente bronca para los Gómez Ortega.

Como en días anteriores, lo mismo el ganado que las faenas no satisficieron al público.

San Fernando, 30 Julio 1916.

Con mediana entrada se celebró la anunciada novillada de cuatro novillos de D. Joaquín Castrillón, de Tarifa, para los jóvenes diestros José Fernández (a) Alfonsito de Cadiz y José Rodríguez, Pepete de San Fernando, hijo este último del que fué excelente estoqueador del mismo nombre.

A este muchacho había expectación de ver después de la grave cornada que le infirió un novillo en ocasión de estar toreando en una estancia de estos contornos, y la cual le ha retenido dos meses en cama.

El ganado, bien presentado, dió bastante juego, sobresaliendo los corridos en segundo y cuarto lugar.

Alfonsito toreó á sus novillos artísticamente, demostrando gran inteligencia y conocimiento del arte; con la muleta estuvo muy bien, no pudiendo hacer más porque el viento se lo impedía. Mató á su primero de una media y al segundo, después de un pinchazo y una estocada, fué muy ovacionado.

Pepete toreó bien y con deseos; muleteó muy bien á su primero, dándole unos cuantos pases muy bien ejecutados que se le aplaudieron. A su primero lo despachó de una estocada un poco tendida que bastó y le dieron la oreja de su enemigo. A su segundo lo despachó después de una media y una entera buena, que fué ovacionada, siendo llevado á hombros á su domicilio. De los peones, el Cuco.—GRANA Y ORO.

Sevilla, noche 6 Agosto 1916.

Novillos de Guadalest para Pelayo, Juan Núñez, que actuaba por segunda vez, y el valenciano Manuel Soler «Vaquerito», que debutaba.

El ganado de aceptable presencia, cumplió por mitad; segundo, tercero y cuarto, fueron buenos, y lo contrario los restantes, llevando fuego el quinto.

Pelayo estuvo tranquilo y cerca muleteando á sus enemigos, pero falto de arte. Oyó muchas palmas en el primero, que mató de media alta. En el cuarto se hizo pesado al herir y no convenció. En quites y lanceando, vulgar.

Núñez, deficiente trasteando al segundo, que por su nobleza y bravura mereció mejor faena. Más afortunado

## TOROS Y TOREROS

estuvo con el estoque glorando agarrar una superior estocada que se aplaudió. No logró dominar al quinto, que fué el hueso de la corrida, matando de cuatro pinchazos.

«Vaquerito» fué el que más satisfecho dejó á la concurrencia. Tuvo el valenciano un buen debut. Toreó con mucho arte, tanto con el capote como con la muleta, demostrando grandes conocimientos del asunto. No cesó de oír palmas. Banderilleó con excelente estilo. Al tercero lo echó á rodar de un pinchazo bueno y media superior practicando á ley el volapié. (Gran ovación.)

Al sexto, que era manso, le tuvo que entrar tres veces á matar, haciéndolo con deseos.

*Sevilla, noche, 12 Agosto 1916.*

Charlot, Llapisera y su botones.

Lidieron dos becerreros de D. Félix Suárez, y su éxito no fué como nos cuentan de otras partes.

En el primero hicieron algunas cosas de gracia, pero el segundo animalito fué mansísimo é impidió desarrollar el repertorio de los populares excéntricos; veremos en otra.

Después hubo cuatro novillos que dieron poco juego, siendo fogueados segundo y tercero, para Americano (hijo), Domínguez, Mieres y Roales. Ninguno realizó hecho alguno que merezca perder el tiempo en reseñarlo. Todos demostraron estar poco enterados y escasa decisión. El público salió bostezando.—CANTACLARO.

## NOTICIAS

Los próximos domingos 17 y 24 del actual, actuará en la plaza de Madrid, Rafael Gómez *El Gallo*.

□ □ □

El espada mejicano Juan Silveti está contratado para el 17 del presente en Oviedo, el 1.º de Octubre en Barcelona, Plaza de Las Arenas, y el 8 en Valencia.

## CASAS RECOMENDADAS POR TOROS Y TOREROS

### ALMACENES DE PAPEL

P. Martín Pastor.—Mariana Pineda, 2 al 8.

### AUTOMÓVILES, MOTOS Y BICICLETAS

Enrique Garrido.—Bicicletas de alquiler. Atocha, 125.  
Guido Giaretta.—Accesorios para automoviles. Bordadores, 11.

### BARES Y CERVECERÍAS

Bar Castellano.—Plaza Herradores, 10.  
Bar-Vini-Tupi.—Magdalena, 3, y Plaza del Angel, 12.  
Casa Revertito.—Café-Bar-Restaurant. Calle de Valencia, 8.  
El Cafetal.—Chocolate de propaganda. Corredera Baja, 4.  
El Delirio.—Arlabán, 3. Servicio á cargo de camareras.  
El Faro de Londres.—Magdalena, 18. Sucursal: Bravo Murillo, 85.  
Gran Café-Bar del Pasaje Mathieu.—Espoz y Mina. Conciertos.  
La Taza de Café.—Gran Bar, Luna, 10.

### CAMISERÍAS Y CORBATERÍAS

Casa Castellanos.—Atocha, 89 y 91.

### CARNECERÍAS

Juan Rodríguez.—Magdalena, 19.

### CARPINTERÍAS Y EBANISTERÍAS

Román Rosas.—Lavapiés, 6. Cambio de muebles nuevos por usados

### COMESTIBLES FINOS

José Muñoz.—Sagasta, 4.  
Los Guriezanos.—Llama Hnos. Pez, 38, esquina Minas.

### COMPRA-VENTA

Casa Veguillas.—Clavel, 13. Alhajas, pianos, motocs, automoviles.

### CONFITERÍAS Y PASTELERÍAS

J. Barquin.—Pez, 7.

### DROGUERÍAS

La Universal.—Antonio Moreno. Augusto Figueroa, 28

### EFFECTOS MILITARES

Antonio Navas.—Carmen, 23. Fábrica de gorras.

### ELECTRICIDAD

Federico Brihuega.—Material eléctrico Carmen, 28

### ESTANCOS

Eufemia Jordán.—Magdalena, 9.

### FOTOGRAFÍAS

Alfonso.—Fuencarral, 6.  
Calvache.—Carrera de San Jerónimo, 16.  
Cartagena.—Montera, 44.

### FUNDICIONES TIPOGRÁFICAS

Lencina, Hermanos.—Glorieta de Quevedo, 9.

### FRUTERÍAS

Galo Heras.—Arlabán, 8. Frutos de España y América

### GRABADORES

Casa Fernández Rojo.—Sellos de caucho. Fuentes, 7. Telt. 415.  
Garrido y Méndez.—Mesonero Romanos, 4. Letras de cinc y cristal.  
M. Guiseris.—Montera, 41.

### GUARNICIONEROS

Rafael Alonso.—Mayor, 63. Guarnicionero militar  
Román Ortiz.—Guarnicionero. Toledo, 125.

### IMPRENTAS

Luis P. Burgos.—Mayor, 86. Precios económicos.  
Tipografía de Moda.—San Vicente, 52.

### MUEBLES Y CAMAS

Falenzuela.—Fuencarral, 26.

### PANADERÍAS

Alejandro Huelves.—Olmo, 17.

### PELUQUERÍAS

Amadeo Villanueva.—Huertas, 31. Servicio 0,25 sin propina.  
Antonio Rodríguez.—Corredera Baja, 4. Servicio 0,30, sin propina.  
Domingo Cuenca.—Lavapiés, 60. Servicio esmerado.  
«El Artista».—Barbería económica. Espada, 14.  
Francisco Merchán.—Luna, 3, pral. E. mejor servicio.  
Francisco Mora.—Goya, 86. Servicio esmerado y á domicilio.  
Gran Salón de Peluquería.—Peligros, 1. Servicio, 0,25.  
Juan Hernández.—Ruiz, 5. Peluquería aséptica.  
Julian Lillo.—Atocha, 125. Servicio esmerado. Personal idóneo.  
Manuel García.—Puebla, 10.  
Obdulio González.—Cañizares, 22. Servicio, 0,30 sin propina.  
Pascual Collado.—Gonzalo de Córdoba, 20.  
Pedro González.—Tudescos, 9 y 53. Servicio, 0,25 sin propina.  
Plácido Cancho.—Magdalena, 22. Servicio, 0,30, sin propina.  
Rafael Blanco.—Fuencarral, 153. Servicio esmerado.

### PLATERÍAS

Huertas, 22.—Gran economía en composturas.

### RELOJERÍAS

A. Rubio.—Taller moderno. Relojes varios. Mesón de Paredes, 25.  
Farmacia, 5.—1.ª casa en composturas. Relojes á precios de fábrica.  
Pablo Pajares.—Fuentes, 11. Relojero económico.

### RESTAURANTS

El Colmado, de Angel Vargas.—Vinos superiores. Visitación, 8  
Los Gabrieles.—Echegaray, 19. Servicio á la carta.

### TIENDAS DE SEDAS

La Perla.—Plaza de Santo Domingo, 15.

### SASTRERÍAS

Antonio Montes.—Princesa, 5, bajo.  
El Trust.—Luis Sánchez Cortés. Mesón de Paredes, 40.  
Gran Sastrería.—Manuel Guerrero. Toledo, 49.  
Horacio Maseda.—Atocha, 86  
Leopoldo González.—Toledo, 55. Esta gran sastrería es la preferida por los elegantes del barrio, tanto por el muchísimo gusto de sus confecciones, como por lo económico de sus precios.  
La Andaluza.—Toledo, 99.  
Novales.—Rey de los sastres. Hechura y forros de traje, 30 ptas. Trajes á medida 40, 50 y 60 ptas. Garantizada la más absoluta perfección. Barquillo, 17, tienda y pral.

### SOMBREROS Y GORRAS

La Burgalesa.—Plaza Mayor, 26. Fábrica de gorras.  
R. Catalina.—Glorieta de Bilbao, 4. Gran sombrerería.

### TINTES

Gran Tinte de María Sánchez.—Ventura de la Vega, 22.

### VAQUERÍAS

José Ramírez.—Luna, 17. Servicio á domicilio. Desde medio litro.

### VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Gómez y C.ª.—Plaza Progreso, núm. 1. Camas, muebles, tejidos, sastrería, zapatería y relojería.

### BRONCISTAS Y FONTANEROS

Lavapiés, 34. Especialidad en estufas de desinfección.

### VINOS Y AGUARDIENTES

Anastasio Berlana.—Olivar, 4.  
Andrés Sánchez.—Arlabán, 7. Vinos y comidas.  
Francisco Sánchez.—Pez, 32.  
Inocente Cachero.—Vinos y comidas. Almodóvar del Campo.  
José Condoy.—Corredera Baja, 57.  
Francisco Mendia.—Fuencarral, 79. Ricas torrijas á 0,10.  
Manuel Rodríguez.—Olivar, 3, y Cabeza, 24.  
Ramón Estrada.—Echegaray, 4. (Junto al Teatro Reina Victoria.)  
Ramon Mouriz.—Olivar, 7, y Olmo, 2.  
Wenceslao Blanco.—Bravo Murillo, 5.

### ZAPATERÍAS

Frutos.—Montera, 35 (Pasaje). Taller. Especialidad en composturas.  
Gran Zapatería.—Puebla, 11.  
Iris.—Calzado de moda. Fuencarral, 45.

Píldoras saludables de Muñoz, 0,50 caja. Laxantes, Purgantes.

# TOROS Y TOREROS

DIRECCION: PEZ, 38

Toda la correspondencia deberá dirigirse al Apartado de Correos 601

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA: TRIMESTRE, 2,50 PESETAS. SEMESTRE, 5 PESETAS. AÑO, 9 PESETAS  
EXTRANJERO: AÑO, 17 FRANCOS. — NÚMERO CORRIENTE, 20 CTS.: ATRASADO, 40

## ANUNCIOS

Las órdenes deben darse con siete días de anticipación a la salida del número

Administración: OLIVAR, 8, MADRID Telf. 5359.

TALLERES DE FOTOGRAFADO **ELECTRO**

42, PRECIADOS, 42, MADRID

BRONCE. CINCOGRAFIA. CROMOTIPIA. FOTOLITO

**LUIS SANTOS**

Representante, Francisco Solovera

## PREPARADOS DEL DR. BONALD

Núñez de Arce, 17, Madrid

### ACANTHEA VIRILIS

Poliglicerofosfatada Bonal. — Medicamento antineurasténico y antiabético. — Tonifica y nutre los sistemas óseo, muscular y nervioso, y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas.

Frasco de vino de Acanthea, 5 pesetas.

**C. DE OTAOLAURRUCHI**

EXPORTADOR DE VINOS-SANLUCAR

**MANZANILLA VICTORIA**

Gran Hotel y Restaurant de París

DE

BUENAVENTURA GIRATÓ

CARDENAL CASAÑAS, 4, BARCELONA

Habitaciones á 2, 3 y 5 pesetas.

Pensión completa, pesetas 7,50.



**JOSELITO**

MANZANILLA SUPERIOR DE LA

Viuda é hijos de Antonio P. López

Sanlúcar de Barrameda y Jerez

Pedidla en todas partes

**ALFONSO**

— FOTÓGRAFO —  
●●● Fuencarral, 6 ●●●

# XEREZ-QUINA RUIZ



es un vino insuperable, porque es

**TÓNICO**

es

**APERITIVO**

y es

**DIGESTIVO**

Por esas admirables cualidades es cada vez mayor su fama y su venta lo mismo en España que en América.

## BAZAR QUIRÚRGICO DE F. NUÑEZ -- SUCESOR DE SENMARTI

Cirugía. — Impermeables y gomas. Especialidad en vendajes para fracturas. Aparatos ortopédicos. Algodones y gasas de todas clases. Preparados antisépticos.

Poleas para gimnasia de todos los sistemas. Muñequeras, rodilleras, tobilleras y medias elásticas para presión continua. Casa especial en toda clase de aparatos en la ortopedia moderna.

CARRETAS, 13. (FRENTE AL CAFÉ DE POMBO), MADRID—TELÉFONO 758

### GRAN RESTAURANT LA SEVILLANA

Jamón serrano, legítimo de Jabugo. — Manzanilla bautizada por los Hermanos Alvarez Quintero

•Sangre Gorda•

Especialidad de la casa, manzanilla «El 24»

Toda clase de vinos y licores de las mejores marcas

VISITACION, 4. — MADRID

Teléfono 3.296

### SOLUCION BENEDICTO DE GLICERO-FOSFATO DE CAL CON CREOSOTAL

Para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, neurastenia, caries, raquitismo, escrofulismo, etc. Frasco, 2,50 ptas. Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid. Teléfono 634 y principales farmacias.

### GRAN COLMADO Y FREIDURÍA «EL PASAJE»

DE  
*Fernández y Fernández*

Arlabán, 7.—MADRID.—Teléfono 2.833

ESPECIALIDAD EN PESCADOS FRITOS AL ESTILO DE ANDALUCÍA  
VINOS Y LICORES DE LAS MEJORES MARGAS  
ESMERADO SERVICIO EN COMIDAS

### == PARA LAS CANAS == == La Higiénica de Arroyo ==

Es inofensiva, lo que hace que sea la mejor de las conocidas hasta el día.

— De venta en todas las perfumerías y droguerías —

DEPÓSITO CENTRAL:

*Preciados, 56, principal*

— MADRID —

### ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS NÚM. 33 PUEBLA, 14.—MADRID

Envíos á provincias y Extranjero

Administrador: Antonio Fagoaga

## EL GAITERO

Sidra Champagne

Valle, Ballina y Fernández.—Villaviciosa (Asturias)

Esta es la fábrica más importante del mundo. Tiene vapores propios para el transporte de sus productos, y hornos donde fabrica CUATRO MILLONES de botellas al año.

### TEODORO SANCHEZ

◆◆◆◆ SASTRE ◆◆◆◆

◆ El más elegante, el más práctico y el más económico ◆  
Calle del Príncipe, 22, entlo. izq.<sup>a</sup>—MADRID

Beba usted

### ANIS BELMONTE

FABRICADO POR LA CASA

ENRIQUE M. ALONSO  
CONSTANTINA (Sevilla)

!!!Es el mejor!!!

# ARNOYA FINO

ES EL ÚNICO VINO DE LA COMARCA  
== :: = DE RIBADAVIA (GALICIA) = :: =  
En sus etiquetas lleva la bandera gallega

Pedidos á los Sres. FUENTES, banqueros, ORENSE