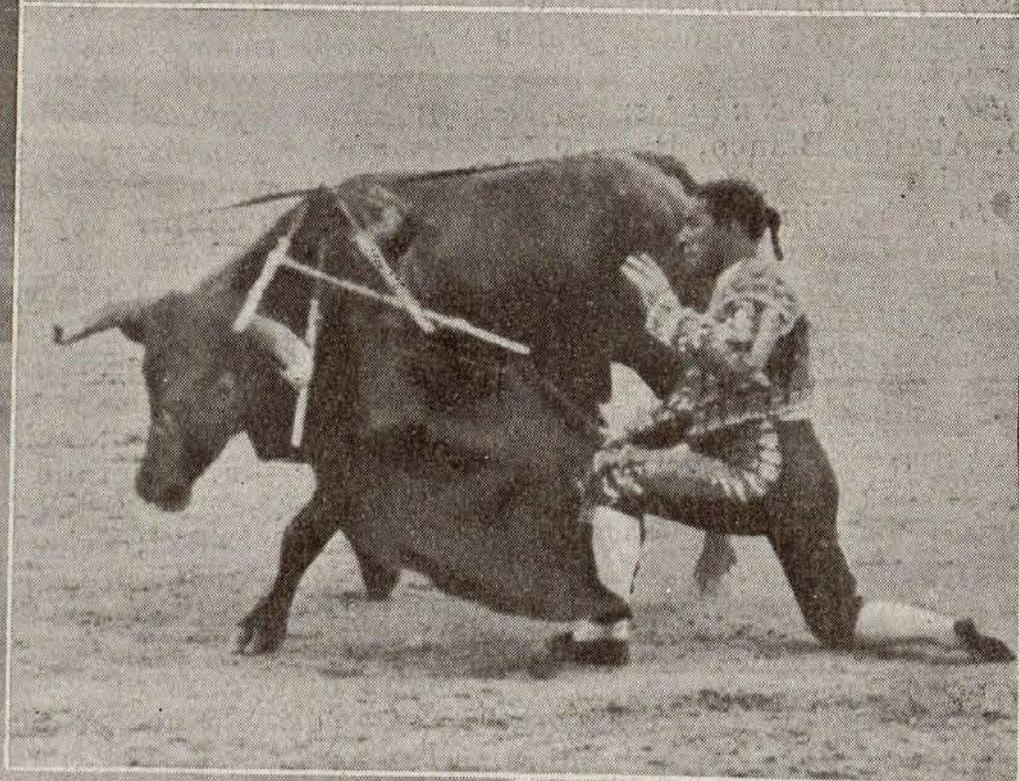
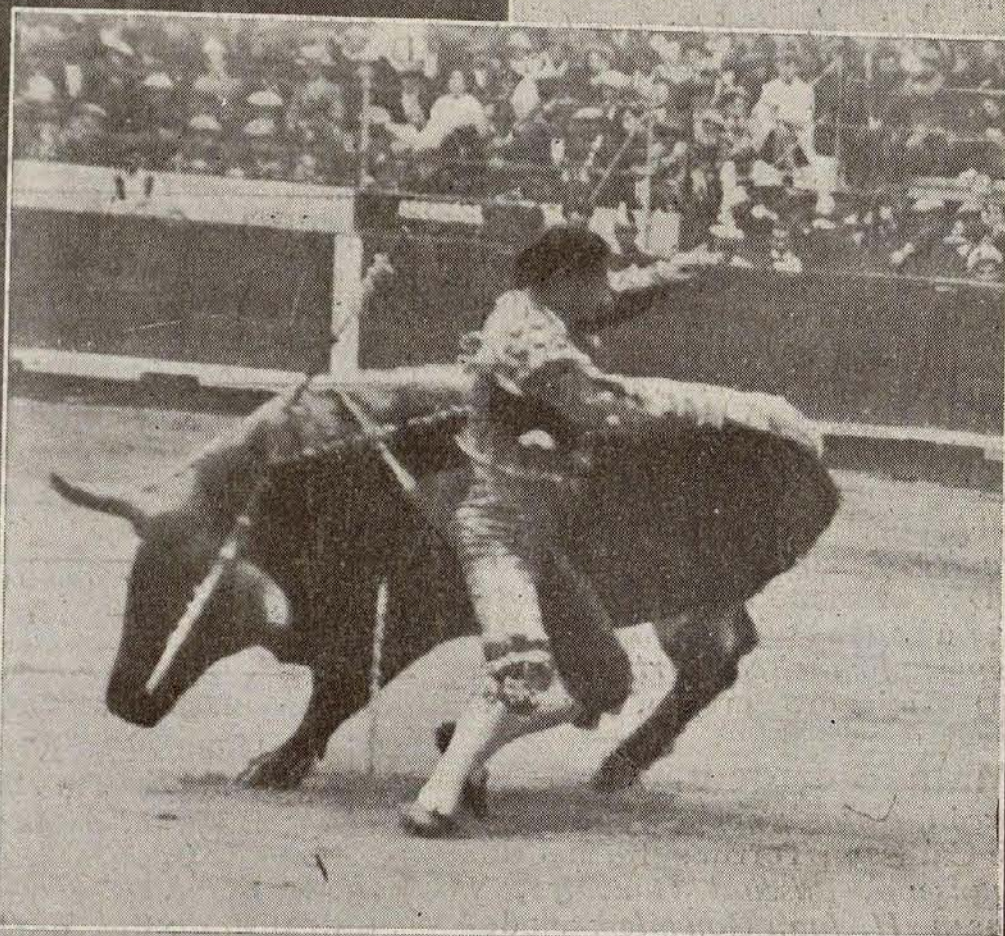


TOROS Y TOREEROS

ANO II

MADRID 10 DE ABRIL DE 1917

NUM. 58.



El matador de toros Alfonso Cella
«Celita»

Celita en un pase de molinete.
Celita en un pase de rodilla en tierra

(Fots. Alfonso y Baldomero).

20 cts.

Matadores de toros

Algabeño II, Pedro Carranza; apoderado, D. Federico Nin de Cardona Torrijos, 18, Madrid.

«Ale», Alejandro Sáez; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Ballesteros, Florentino; apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Belmonte, Juan; apoderado, D. Juan M. Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Bienvenida, Manuel Mejías; apoderado, D. A. Sánchez Fuster, Plaza Santa Bárbara, 7, dup., Madrid.

Celita, Alfonso Celia; apoderado, don Manuel Escalante, Pez, 38, Madrid.

Cocherito, Castor J. Ibarra; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Flores, Isidoro Martí; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, calle Cervantes, núm. 11, pral., Madrid.

Fortuna, Diego Mazquiarán; apoderado, D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Freg, Luis; apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Madrid, Francisco; apoderado, don Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

Malla, Agustín García; apoderado, D. Francisco Casero Varela, Hermosilla, 73, Madrid.

Posada, Francisco; apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Torquito, Serafín Vigiola; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, núm. 47, Madrid.

Vázquez, Francisco Martín; apoderado, D. Alejandro Serrano, Lavapies, 4, Madrid.

Matadores de novillos

Alarcón, Rafael; apoderado, D. F. Nin de Cardona, Torrijos, 18, Madrid.

Almanseño, Pascual González, y *Almanseño II, Juan González*; apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

Angelete, Ángel Fernández; apoderado D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.

Chamito, Sebastián Suárez; apoderado, D. Juan Manuel Pineda, Fomento, 15, 2.º, Madrid.

Charlot's y Llapisera; apoderado don V. Argomaniz, Hortaleza, 57, Madrid.

COLOSAL CUADRILLA CÓMICO-BURLESCA

de los verdaderos y sin rivales diestros excéntricos

MARINO-CHARLOT Y LLAPISERA

con sus dos grooms colorados

Director-organizador: Mariano Armengol

Dirección en Barcelona: San Pablo, 38, 2.º

En Madrid: Pez, 38, pral., meseta B, izqda.

Freg, Salvador; apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

García Reves, Manuel; á su nombre, Guillena (Sevilla).

Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos.—Matadores: Manuel Belmonte y José Blanco *Blanquito*; apoderado, don Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Habanero, Ramón Fernández; apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Lecumberri, Zacarias; apoderado, D. A. Zaldúa, Iturribide, 28, Bilbao.

Manoleta II, apoderado, D. Antonio García Carrillo, Ángel, 9 y 11, Madrid.

Méndez, Emilio; apoderado, don Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6, Madrid.

Merino, Félix; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid. Representante en Valladolid, D. Francisco Martínez, oficinas del Norte.

Pacorro, Díaz Francisco; apoderado, D. Juan Soto, Flandes, 4, Sevilla.

Rodalito, Rafael Rubio; apoderado D. Eduardo Carrasco, Calle de Medelín, 40, Talavera de la Reina (Toledo). Representante en Sevilla, D. Guillermo Rengel, Castilla, 11.

Rosa, Juan Luis de la; apoderado, D. Pedro Sánchez. Comercio, Salamanca.

Rodríguez, Alejandro; D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Soladorcito, Antonio Arza; apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid

Vaquerito Manuel Soler; apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Varelito, Manuel Varé; apoderado, D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla.

ARTICULOS DE TOREROS

Capotes, muletas, camisas, trajes de luces á la medida y de alquiler. Primera casa en su clase, fundada en 1870

RIPOLLÉS, LEON, 12, PRAL.

Rejoneadores

Manuel Casimiro d'Almeida y José Casimiro d'Almeida; á sus nombres Vizeu (Portugal).

Ignacio Blasco, constructor de toda clase de útiles de lidia, San Pablo, 143, Zaragoza.

Ganaderos de reses bravas

Alaiza, Hijos de; divisa encarnada, verde y blanca Tudela (Navarra).

Angoso, Hijos de; divisa verde, blanca y negra. Villoria de Buenamadre (Salamanca). Representante D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

Arauz Hermanos; divisa blanca, rosa y verde, Navas de San Juan (Jaén).

Benjumea, Sres. Herederos de; divisa negra en Madrid y Barcelona y azul y oro en las demás provincias. Jesús del Gran Poder, Sevilla.

Campos, Testamentaria de D. Antonio; divisa turquí, blanca y rosa. Pópulo, 6, Sevilla.

Campos Sánchez, don Gregorio; divisa celeste y blanca. Rioja, 18, Sevilla.

Castrillón, don Juan; divisa encarnada y amarilla. Vejer de la Frontera (Cádiz).

Clairac, D. Rafael; divisa verde y blanca, Moral de Castro (Salamanca).

Conteras, don Juan de; divisa blanca, amarilla y azul. Burguillos (Badajoz).

Díaz, don Cándido; divisa encarnada y amarilla. Funes (Navarra).

Domecq, don José de; divisa azul y blanca. Jerez de la Frontera (Cádiz).

Fernández, D.ª Casimira (Viuda de Soler); divisa azul, blanca y amarilla. Badajoz.

Flores, don Sabino; divisa encarnada y caña. Peñascosa (Albacete).

Flores, don Damián; divisa azul, blanca y encarnada. Vianos (Albacete).

Fernández Reinero, don Tertulino; divisa encarnada y morada. Tordesillas (Valladolid).

Flores, D. Antonio; divisa verde y plata. Jesús del Gran Poder, 21, Sevilla.

Gallardo, Sra. Viuda é hijos, de don Juan; divisa grana y blanca. Los Barrios (Cádiz).

Ganadería, Dehesa Alarcones, castas, Veragua con Santa Coloma y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios Samuel Hermanos, Peñascosa (Albacete). García-Lama, D. José Salvador; divisa blanca, negra y encarnada, Génova, 17 Madrid.

Guerra, Antonio; divisa celeste y carmesí, Córdoba.

Jiménez, Sra. Viuda de don Romualdo; divisa caña y azul celeste. La Carolina (Jaén).

López M. de Villena, Joaquín; divisa encarnada y amarilla, Santisteban del Puerto (Jaén).

Llen, Marqués de; divisa verde, calle Prior. Salamanca.

Marín, Francisco; divisa blanca y encarnada, El Bosque (Cádiz).

Marqués de Cañada Honda; divisa violeta, Castellana, 11, Madrid.

Manjón, don Francisco Herreros; divisa azul y encarnada. Santisteban del Puerto (Jaén).

Moreno Santamaría, Anastasio; divisa encarnada, blanca y amarilla. Castellar, 18, Sevilla.

Martínez, Sres. Hijos de D. Vicente; divisa morada: Representante, Fernández Martínez (Julían). Colmenar Viejo (Madrid).

Miura, Ercmo. Sr. D. Eduardo; divisa verde y negra en Madrid; encarnada y negra en las demás plazas de España. Moro, 9, Sevilla.

Pablo Romero, D. Felipe de; divisa celeste y blanca. Corral del Rey, 5, Sevilla.

Páez, don Francisco (antes Castellones); divisa azul y amarilla. Córdoba.

Pérez, don Argimiro; divisa blanca. Romanones, 42, Salamanca.

Pérez Sanchón, D. Antonio; divisa encarnada, amarilla y azul. Salamanca.

Pérez T. Sanchón, D. Alipio; divisa rosa y caña. Salamanca.

Pérez Tabernero, don Graciliano; divisa azul celeste, rosa y caña. Matilla de los Caños (Salamanca).

Pérez Padilla, don Tomás; divisa morada y caña. La Carolina (Jaén).

Rincón, don Manuel; divisa celeste, blanca y grana. Higuera junto á Aracena (Huelva).

Rivas, D. Abraham Vicente; divisa encarnada y blanca, de Alberguería de la Valmuza (Salamanca).

Rivas, don Angel; divisa amarilla y blanca. Villardiegua (Zamora).

Salvador, don Pedro; divisa blanca y negra. Santa Teresa, 10, Sevilla.

Sánchez y Sánchez, don Andrés; divisa azul celeste y rosa. Buena-barba (Salamanca).

Sánchez Rico, Hermanos; divisa blanca y verde. Terrones (Salamanca).

Sempé, Francisco; divisa blanca y encarnada. Siles (Jaén).

Surga, don Rafael; divisa celeste y encarnada. Las Cabezas de San Juan (Sevilla).

Urcola, don Félix; divisa verde y gris. Albareda, 47, Sevilla.

Villagodio, Sr. Marqués de; divisa amarilla y blanca. Licenciado. Pozas, 4, Bilbao.

Villar, Hermano; divisa verde, negra y blanca. Madrid.

Zapata, D.ª Enriqueta; Viuda de Salas; divisa encarnada, negra y verde, Fernández y González, 16, Sevilla.

«Saleri II» y su inclusión en el cartel de abono

En extenso escrito que recibimos se nos excita á que digamos algo á propósito de la inclusión inesperada y forma extraña en que se ha hecho, de «Saleri II» en el cartel de abono de Madrid, é invocando nuestra imparcialidad y deberes para con el público, se entiende en tal documento que debemos dar cuenta al respetable de todo lo relacionado con esta cuestión, pues según él no es justo que se censure á Pastor, «Gallito» y otros toreros por sus cosas dentro del ambiente taurino, y sin embargo se pasen por alto las equivocaciones ó lo que fuere, de diestros que no por estar en ínfima categoría deben salvarse del palmetazo de la crítica cuando lo merezcan.

Juzga el que nos escribe, que «Saleri» carece de importancia artística como para que tan excepcionalmente y con honores de acontecimiento, Echevarría olvide el veto que le puso por contratarse en la plaza de la Maestranza de Sevilla, y le dé acceso á la madrileña y hasta en sueltos oficiosos facilitados á la Prensa, se intente justificar su contrata afirmando que es un elemento valioso, etc., etc.

«Saleri»—á juicio de nuestro comunicante—cuando se convenció de que se quedaba sin figurar en el abono, recurrió á toda clase de recomendaciones, según es frecuente en él, para no quedarse fuera de Madrid, y en vista del poco resultado que le dieran ellas ante la energía de Julián Echevarría, se agarró al incidente de la apertura de la Monumental sevillana, para que ésta, que indirectamente le excluyó del coso cortesano, le volviese á él. Echevarría, débil é inocente, tragó el anzuelo, y sin esperar á que ciertos ofrecimientos tuvieran realidad inmediata y efectiva, ajustó al alcarreño, que al fin logró ver realizado su sueño.

Opina el anónimo comentador, que es deplorable que la influencia política tenga también participación en el espectáculo taurino, perjudicando su prestigio, llegándose á dar el caso tristísimo de que lidiadores que se arriman á los toros y saben lo que traen entre manos, se vean puestos, y en cambio otros, menos aptos por todos conceptos, pero más hábiles fuera del ruedo, logran sumar corridas que la opinión, desconocedora de ciertos procedimientos, interpreta de distinto modo, y de ahí que se vea tanto y tanto camelo con traje de luces, que pudiendo prestar su concurso más provechosamente, á otras manifestaciones de la actividad humana, usufructúan posiciones que no lograron conseguir por méritos ni saben con los hechos justificar.

A todo lo que antecede y que, como dejamos dicho, nos ha sido comunicado, nada tenemos que agregar, no haciéndolo

nos solidarios de ninguno de tales conceptos, de los que si nos hacemos eco es para evitar que el silencio lo interpreten—pues se dan casos—como tendencia á favorecer á la espada á que se alude.

Ahora bien; séanos permitido aconsejar á Julián Sáinz, que cuando actúe en el circo de la carretera de Aragón ponga de su parte todo lo posible para complacer á la concurrencia, para ver si logra así ir desvaneciendo esa atmósfera que en torno de su personalidad taurómaca se ha formado, con razón ó sin ella; puesto que de esto nada sabemos, pero que en resumen le está perjudicando bastante, pues cada vez se comenta más que torea en muchísimos casos por presiones ó recomendaciones de determinados personajes de la política, y que sus contratos no se distinguen precisamente por la importancia de los honorarios.



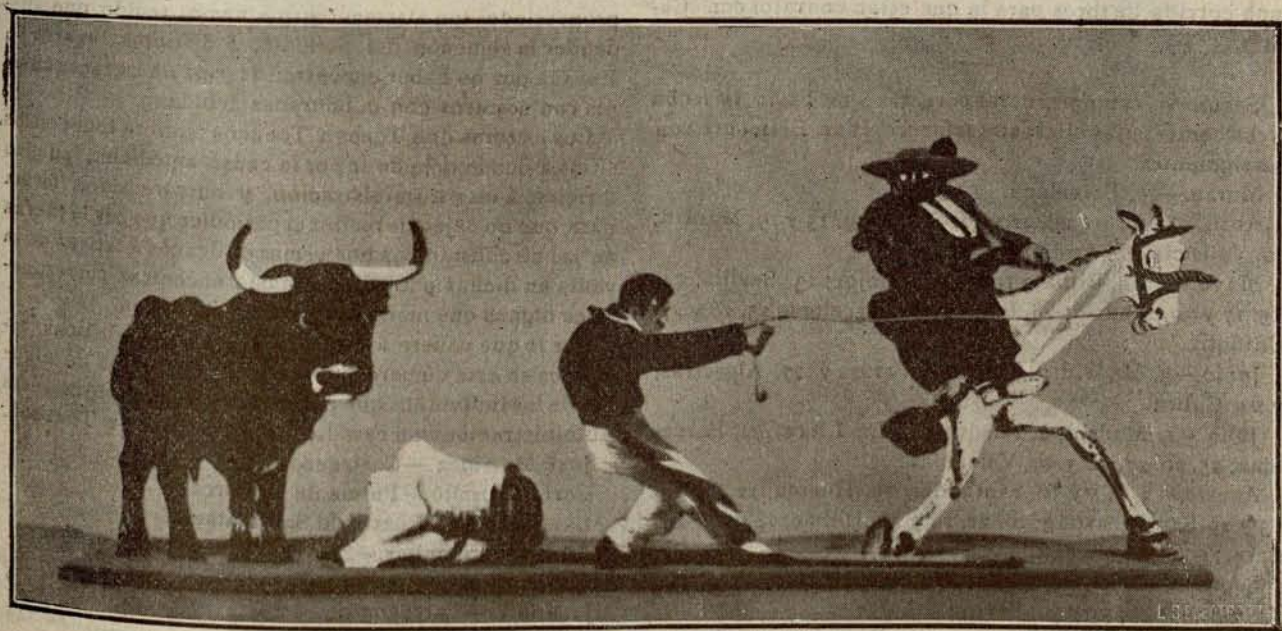
DESDE CHICLANA

En la ciudad de Chiclana (Cádiz) y en el hermoso cortijo de «La Mesa», propiedad del rico labrador D. José Fernández Piña, se ha efectuado el entrenamiento de los dos matadores de novillos-toros, recién llegados de la República mexicana, Manuel Muñoz (Andaluz) y Francisco Domínguez (Chiclanero), hijo de la patria de Montes y Redondo.

Se lidiaron varios cuatrefeños, bravos, duros y de poder amén de varias vacas, ejecutando los diestros faenas con al capote, banderillas y muleta, que de realizarlas en la actual temporada en los circos taurinos españoles, alcanzarán notables puestos en el escalafón de bravos y pundonorosos diestros. Los invitados, que fueron en número de cincuenta y entre los que figuraban distinguidas personalidades, aficionados y Prensa, salieron altamente satisfechos del trabajo de los toreros, como así de las muchas deferencias que el Sr. D. José Fernández Piña tuvo para todos los concurrentes, incluso el número exagerado de merodeadores que acudieron á la hermosa finca chiclanera.

El segundo de los anteriores diestros ha marchado á la corte, con objeto de torear próximamente en Vista Alegre; el «Andaluz» lo verifica dentro de unos días para Barcelona.

P. TEJERA



«UN INCIDENTE EN LA SUERTE DE VARAS».—DE LA COLECCIÓN DEL ARTISTA POVEDANO EXPUESTA EN LA CASA CUESTA, PRÍNCIPE, 10



BANQUETE OFRECIDO EN BARCELONA A FLORENTINO BALLESTEROS (X) CON MOTIVO DE REANUDAR SUS TAREAS TAURINAS DESPUÉS DE LA GRAVE COGIDA QUE SUFRIÓ EL PASADO AÑO EN MORÓN (Fot. Santés).

NOTICIAS

Regresó de México el matador de toros Luis Freg.

Ha reanudado su publicación en Cartagena, el semanario de espectáculo *La Fresquera*.

Para torear el 29 de Junio en Zamora, ha sido contratado el espada Fortuna.

De la representación de los diestros Andrés Lezoza «Costillares» y Francisco Domínguez «Chiclanero», se ha encargado D. Federico Marcos Moncada, que vive en Madrid, Torrijos, 3.

Para el 25 de Julio, se organiza en Santiago (Coruña) una corrida de toros para la que están en tratos con «Celita».

Según nos comunican, las corridas que hasta la fecha tiene contratadas el espada trianero Juan Belmonte son las siguientes:

Marzo.—25, Barcelona.

Abril.—8, 18, 19, 20, 21 y 22, Sevilla; 9, 15 y 29, Madrid; 16, Valencia, 28, Andújar.

Mayo.—2 y 6, Bilbao; 10 y 11, Badajoz; 13, Sevilla; 14, 15, 17 y 30, Madrid; 18, Baeza; 20, Barcelona; 25, 26 y 27, Córdoba.

Junio.—3, Madrid; 7, Toledo; 10, 11, 12 y 17, Algeciras, y 24, Cabra.

Julio.—1, Madrid; 8, Huelva; 15, La Línea; 22, Barcelona; 25, 26, 27, 28 y 29, Valencia.

Agosto.—2, 4, 5 y 16, Santander; 10, Huesca; 12, 13, 14, 15 y 19 San Sebastián; 20, 21, 22 y 26, Bilbao; 28 y 29, Linares; 30 y 31, Málaga.

Septiembre.—2, San Sebastián; 8, Murcia; 23, 24, y 25, Valladolid; 28, 29 y 30, Sevilla.

Octubre.—7, Madrid; 13, 14, y 15, Zaragoza, 21, Barcelona.

A éstas hay que agregar las toreadas hasta la fecha, y que han sido el 11, 18, 19 y 25 de Marzo, en Barcelona, el 1 de Abril en idem, anteayer, 8, en Sevilla y ayer en Madrid.



Aviso á nuestros lectores

Corresponsales que no pagan

Distintas veces nos hemos quejado del proceder de algunos sujetos, que dedicados á la venta de publicaciones en provincias, se han dirigido á nosotros en solicitud de ejemplares de TOROS Y TOREROS, que se les ha servido pensando se trataba de personas honorables, pero desgraciadamente los hechos han venido á demostrar todo lo contrario, pues no ha habido forma de conseguir nos abonen sus débitos, habiéndose agudizado este mal en proporciones tan alarmantes que hemos tenido que suspender la remisión del periódico á distintos lugares de España por no haber encontrado forma de lograr se cumpla con nosotros con la honradez debida.

Los lectores que TOROS Y TOREROS pudiera tener en los sitios á donde deje de ir por la causa antedicha, pueden dirigirse á esta Administración, y buscaremos la forma para que no dejen de recibir el periódico que por la fuerza de las circunstancias nos vemos obligados á retirar de la venta en dichas poblaciones hasta encontrar corresponsales dignos que merezcan nuestra confianza.

Por lo que valiere á otras Empresas periodísticas, seguimos en este número publicando los nombres de algunos de los individuos que por estar al descubierto con esta Administración han cesado de vender TOROS Y TOREROS.

José Martínez.—Cartagena.

Carlos Roselló.—Palma de Mallorca.

Luis Muñoz.—Puerto de Santa María.

Anastasio Sánchez.—Sanlúcar de Barrameda.

Miguel Soria.—Ubeda.

J. Munté.—Tarragona.

Pedro Carballeira.—Marín.

Luis Damoy.—Larache.

TOROS Y TOREROS

REVISTA TAURINA

ANTONIO CALVACHE, EN EL FESTIVAL EN HONOR DE BENAVENTE



CALVACHE VERONIQUEANDO.—CALVACHE EN UN FAROL.—CALVACHE PERFILADO PARA ENTRAR A MATAR.—CALVACHE A LA SALIDA DE UN PAR

Ann cuando en nuestro número anterior publicamos algunas fotografías de la fiesta celebrada en la Plaza de Madrid, el pasado 31 de marzo, creemos interesante ampliar algo de lo referente á la nota taurina, dando á luz algunas fotografías de varias de las cosas que ejecutó, con positivo éxito, Antoñito Calvache.

TOROS EN LIMA

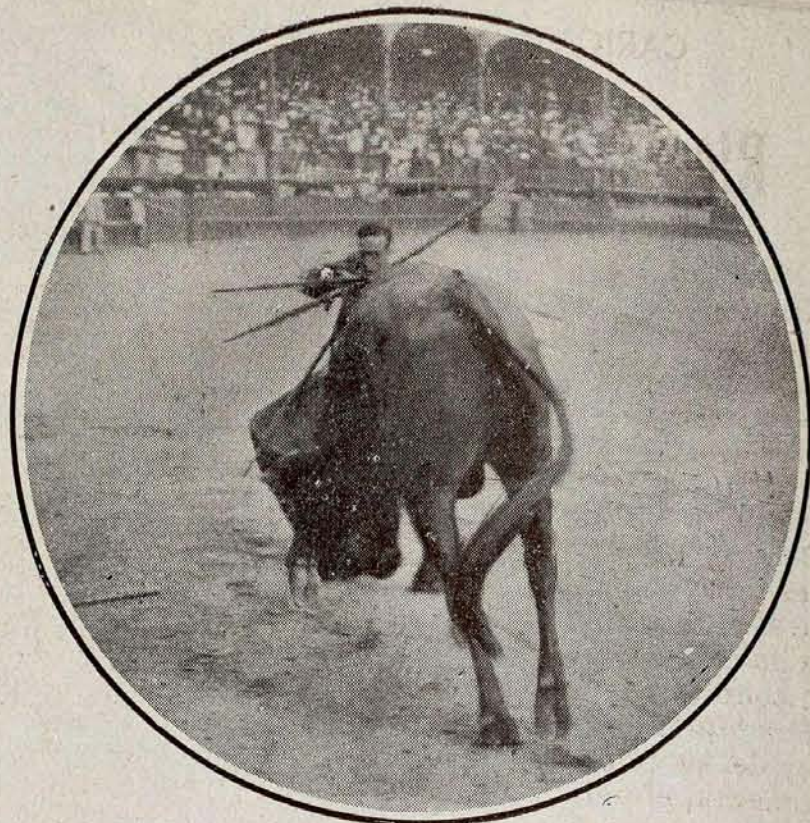
Domingo 14 Enero.

Para el beneficio de Gaona habíase encerrado en los corrales una corrida grande; mucho se había hablado de ella durante la semana y en especial del toro «Gaonero», que el Dr. Asín mandó para que fuera muerto por Gaona; en el sorteo le ha tocado al «indio»; al llegar á la plaza, unos carteles lo anuncian, el entusiasmo es grande.

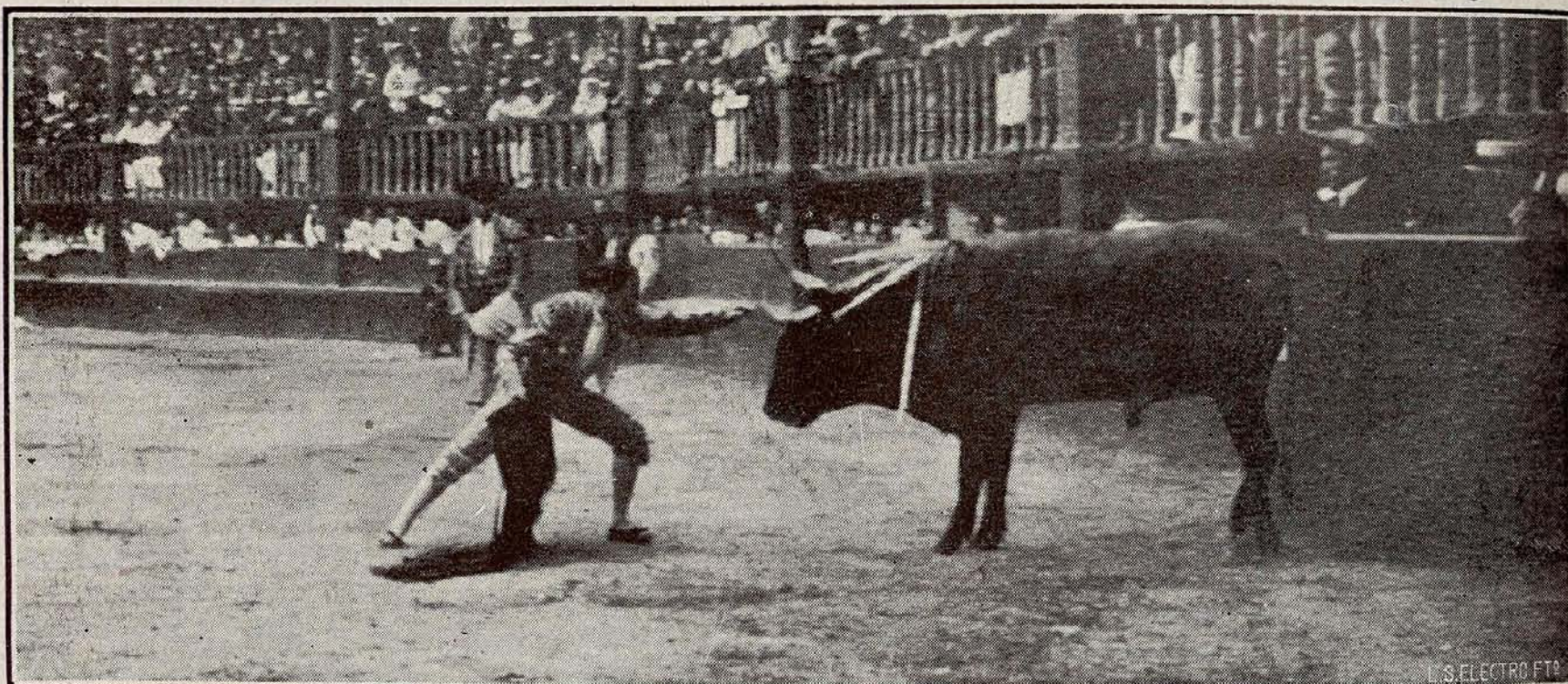
A las tres y media no hay uno solo de los compartimientos de la plaza que no esté ocupado; al hacer el paseo el beneficiado es recibido con una ovación, hay vuelta al ruedo y agradecimiento desde los medios.

Pero el gozo se fué al pozo: el primer toro ha cogido á Gaona en el muslo al lancearlo de capa; en la enfermería se le ha apreciado una herida de 14 centímetros de extensión que le ha impedido continuar la lidia.

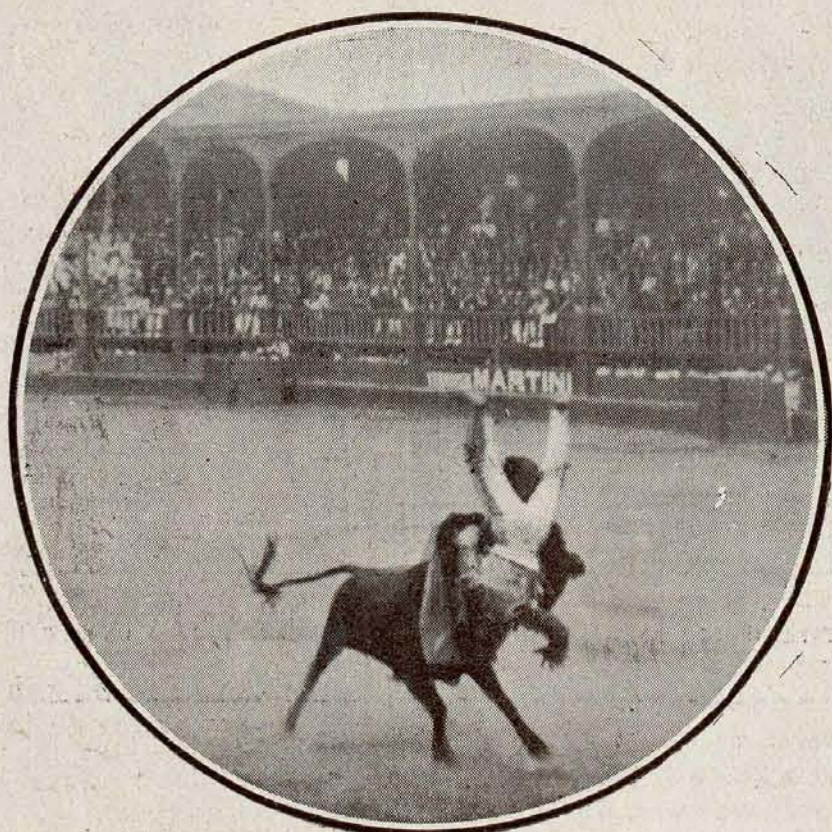
Limeño.—Se ha hecho el hombre; por la desgracia del compañero ha tenido que matar cuatro toros: todo lo que de torero se ha hecho lo hizo el joven Gárate; no se le vió en ningún momento perder la serenidad en los toros que lo requerían, haciendo faenas inteligentes cuando había que corregir defectos y artístico en grado extremo, cuando el toro se lo ha permitido; matando ha estado muy certero, sus faenas, la que más ha demorado ha sido la del toro «Gaonero»: seis minutos.



LIMEÑO ENTRANDO A MATAR SU PRIMERO



LIMEÑO EN UN ADORNO DURANTE SU FAENA DE MULETA EN EL SEGUNDO



COGIDA DE GAONA POR EL TORO QUE ROMPIÓ PLAZA

El primero, al que había tomado asco la cuadrilla, llegó á sus manos adelantando algo por el lado izquierdo y aquerenciado en las puertas de los corrales á buscarlo fué el chico de la casa, para unos muletazos muy cerca y valiente, logra igualar al toro y entrando muy bien deja una estocada contraria de puro atacarse.

En el segundo, la faena aunque es de cerca es algo movida, dejando media alta y un descabello.

Al tercero lo lancea de capa con mucho estilo (ovación); coje las banderillas y al cambio deja un magnífico par. El «Gaonero» acude con nobleza al trapo rojo, por lo que el espada, confiándose, colocado muy cerca de los pitones, parando y con arte, dió dos pases altos, uno de pecho, dos ayudados, un molinete, dos de rodilla en tierra; la faena ha sido hecha en medio de una continua ovación; recto, llegando bien y estrechándose, deja una entera, el toro demora en caer y hay que descabellarlo.

En el cuarto trató de abreviar: una entera y dos intentos de descabello, acertando al tercero.

Algabeno.—Hizo en su primero una faena de cerca y sobre la mano izquierda; desde muy cerca cobra una estocada, el toro cae y el espada da la vuelta al ruedo agradeciendo aplausos. En su segundo estuvo poco confiado para matarlo; la verdad que el toro se había hecho un «hueso» y tenía intenciones con vista á la enfermería. Toreando de capa y quitando, Perico recibió muestras de aprobación. Picando, *Farnesio*. Banderilleando, *Limeño II*, *Palomino* y *Ostioncito*. Bregando, *Limeño II*.

Ricardo Torres "Bombita"

En broma

El niño de la sonrisa, á quien malas lenguas apodaron mordazmente *Anita la risueña*. ¡La bizarría macarena andando! ¡*Josú, Josú y Josú*, qué niño!

Y no digo nada si le miramos á través de los escritos de *Don Modesto*: «un segundo *Guerrita* con muchas cosas menos y algunas más.» Otros, en cambio, dicen que *Bombita* era una caricatura del *Guerra*. ¡Ni tanto ni tan calvo! Vemos, pues como el estudiante del cuento, que unos autores dicen que sí y otros que no. Yo digo... que *Don Modesto* era un exagerado, ¿verdad? Y en esto creo que están conformes todos los autores.

Bombita debió el cincuenta por ciento de su gloria y de su popularidad á *Don Modesto*; del otro cincuenta, el veinticinco, por lo menos, se lo debió á *El Barquero*. ¡Famoso triunvirato! Cuando *Bombita* quedaba mal, *El Barquero* le tapaba con un par de versos... De *Don Modesto*, no hablemos: él fué quien le confirió la dignidad de *Sumo Pontífice de la Iglesia Taurina*, un día que se levantó de buen humor y encabezó una de aquellas crónicas tan hiperbólicas y amenas con las palabras *Papam habemus...*

Yo no sé si gracias á la sonrisa ó á la tiara (eso de tener relaciones con un *Papa* debe de ser el *non plus ultra* para las *gachises...*), el caso es que *Ricardito* las *necropolizaba* en cuanto las echaba la visual encima.

«Pero tiene el oficio sus quiebras...»

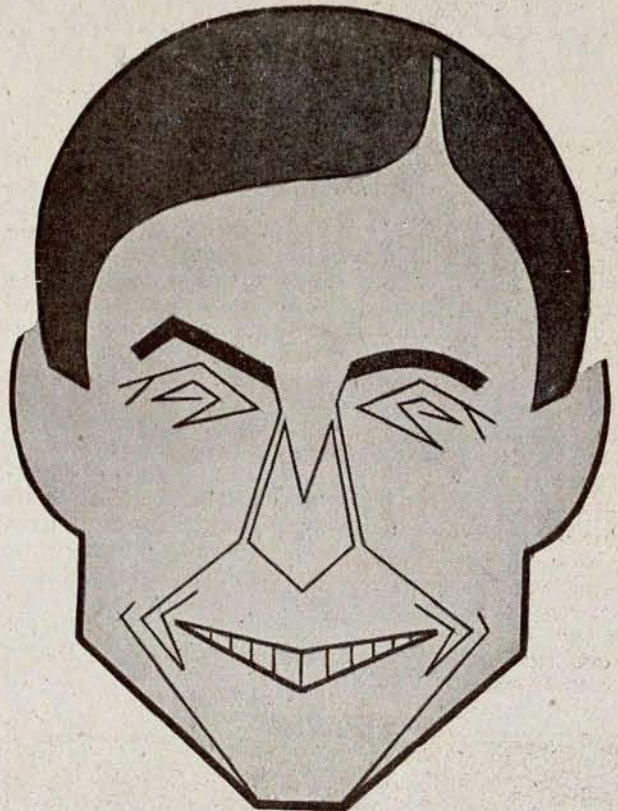
Y, en efecto, hubo *gachi* que se le puso tonta, vamos al decir, y le costó desentenderse de ella... más que vale *La maja desnuda*, de D. Francisco de Goya y Lucientes. ¡Y eso que aquella no era *Goyá* más que de motel!...

Esto y lo de los miuras fueron los dos peores pasos de *Bombita*. ¡Inconvenientes de torear con el compás demasiado abierto!

De ahí, y de allá, y de más allá, que *Bombita* se la tuviera que cortar en cuanto le dieron un empujoncito..

En serio

En tierra de ciegos, el tuerto es el rey. *Bombita* fué el rey tuerto en una tierra de toreros ciegos.



Los años de su apogeo correspondieron á los de manifiesta decadencia del toreo: retirado *Guerrita* y *Fuentes* en notoria merma de facultades físicas, *Bombita* ocupó el primer lugar hasta que surgieron otros lidiadores cuyas excelsitudes le movieron á retirarse oportunamente de los toros, antes de que los públicos le patentizaran su menosprecio.

Sus padres le dedicaron á cajista de imprenta; pero él, imbuido por el ejemplo de su hermano *Emilio*, quien por aquel entonces se hallaba en pleno triunfo, se decidió por la profesión taurómaca, de cuyas aficiones no fué bastante á disuadirle la oposición familiar.

Cuando apareció en los ruedos, era un chiquillo enclenque; sus músculos fueron paulatinamente adquiriendo elasticidad y resistencia, y, cuando se retiró era uno de los toreros más ágiles y fuertes que han existido. Basado en estas facultades y en un valor á prueba de cornadas, pisó terrenos que no todos pisan, y así pudo adquirir fama de torear como nadie á los toros mansos. A mi entender, no era esto para tocar las campanas á vuelo; que lo difícil no es apoderarse del toro manso, sino del bravo, que generalmente es el que se apodera del lidiador.

Afición, valor, simpatía, facultades, alegría: todo lo reunía el diestro de Tomares. En los tres tercios de la lidia, bullía y divertía con su toreo fino, elegante, movido y efectista. En cuanto al estilo, tenía la fealdad de ejecutar las suertes de capa y de muleta demasiado espatarrado.

Como matador, sólo se me ocurre decir que fué malo, muy malo, muy requetemalo... ¿De qué modo explicar esto en un torero valiente y pundonoroso? ¡Pchs!... Lo mismo que lo de los miuras..

Afable y servicial, fué amigo de todos los que quisieron serlo suyos. Tenía lo que se llama «don de gentes», y con una sonrisa disimulaba su disgusto...

En la historia de la tauromaquia, está escrito con letras de oro el nombre de *Bombita*, fundador de la «Asociación de Toreros».

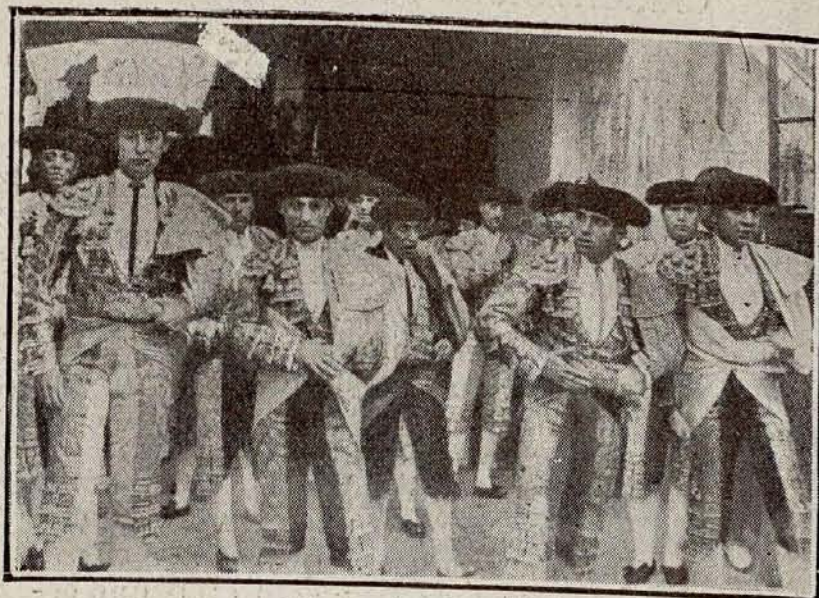
LUIS URIARTE

TOROS EN BARCELONA

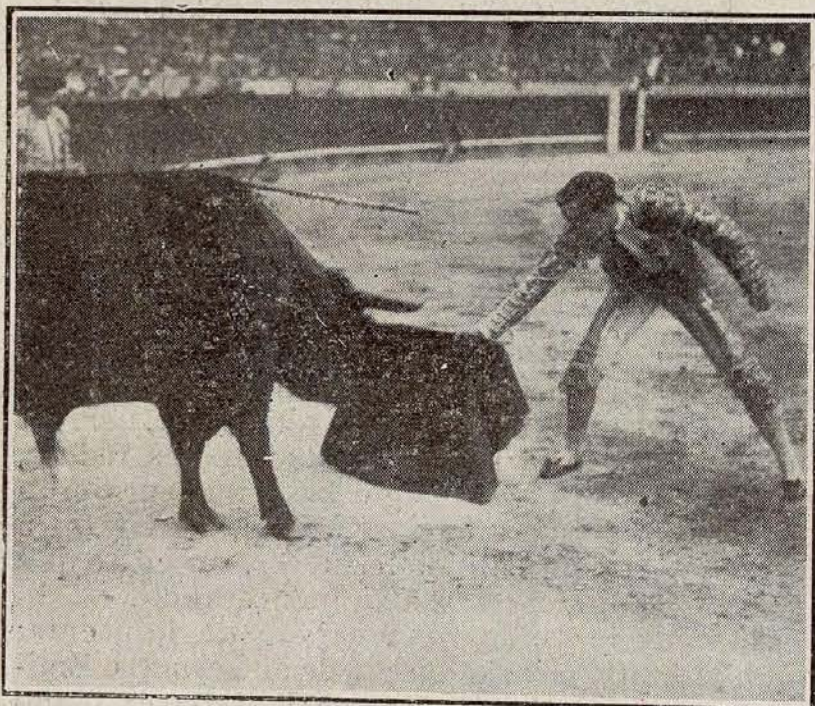
PLAZA DE LAS ARENAS

Domingo 1.º Abril 1917.

Para la reaparición de Ballesteros había organizado la empresa un cartel á base de Gaona, Belmonte y el mencionado torero aragonés, con seis toros de D.ª Celsa Fontfrede; pero hete ahí que Joselito se queda sin toros en Sevilla, y como no era natural que un astro de la magnitud de Gallito se quedara el domingo en casa viendo pasar las cofradías, y como que el Sr. Echevarría tiene muchos compromisos contraídos con él, se varió el cartel, añadiéndose el nombre de Joselito y dos toros de don Antonio Pérez, de Salamanca, antes de Gama. De manera que tuvimos otra vez corrida de ocho toros con el consiguiente recargo en los bolsillos, ya sobradamente castigado. Pero el público aficionado no se arredra por peseta



LAS CUADRILLAS ANTES DE HACER EL PASO



GALLITO MULETEANDO DESPUÉS DE UNA ESTOCADA A SU PRIMERO

más ó menos, y á pesar de los abusos de la reventa escandalosa que en singular consorcio con la empresa se dedica al negocio libre, llenó casi por completo la plaza.

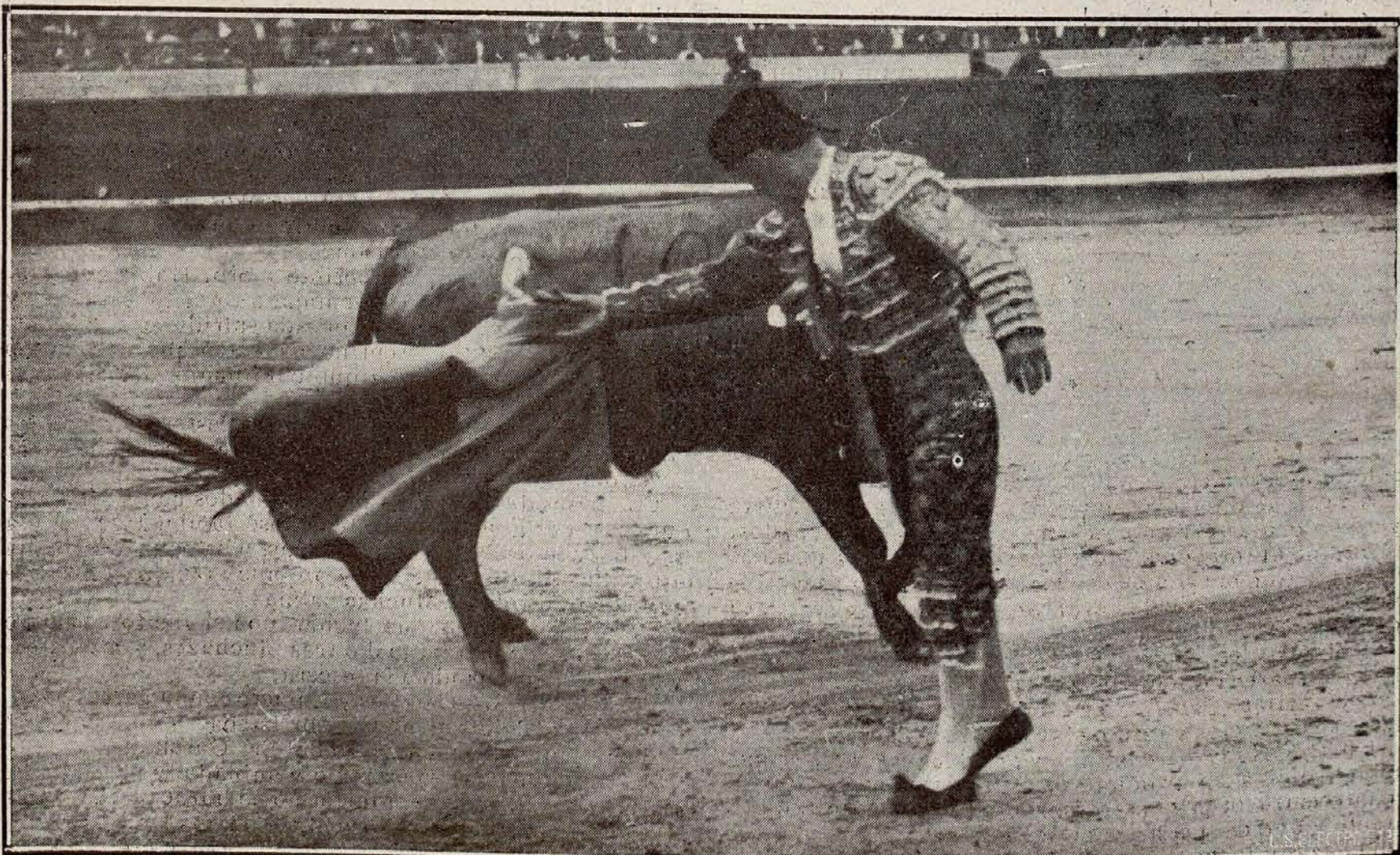
Y en total para salir de ella desilusionado y aburrido. EL GANADO.—Los seis toros de la señora Viuda de Concha y Sierra no se distinguieron ciertamente por su bravura, pues se limitaron á cumplir en varas y pasaron reservones ó defendiéndose en los demás tercios.

El único que hizo cosas de bravo fué el sexto. El quinto fué fogueado gracias á la rayita, y á pesar del acoso de picadores y monos.

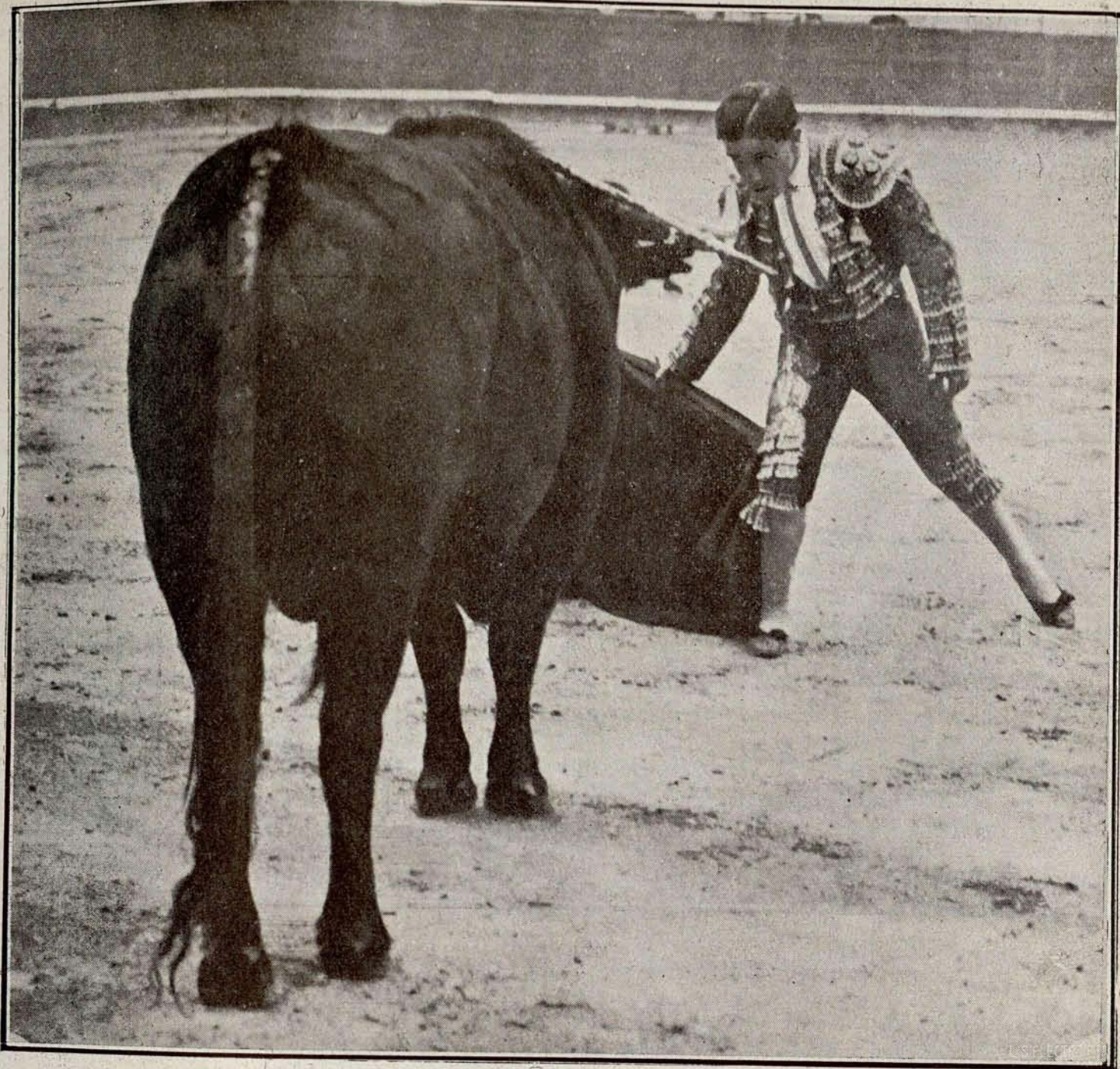
Los de Pérez, que ocuparon el segundo y tercer lugar, tuvieron mucha carne y mucho poder.

Entre los ocho llegaron á tomar un refilón y 33 varas, por 14 caídas y 11 caballos arrastrados. (Datos del Grupo Ojén.)

GAONA.—De grana y oro. Fué recibido con aplausos y demostró que venía con ganas de corresponder á ellos lanceando muy bien de capa para parar los pies al primero, haciendo en seguida un quite oportunísimo y lucido, que le valió una ovación. Con la muleta llevó á cabo una vistosa y apretada faena que fué ovacionada, tocando la música en su honor. El único defecto que tuvo fué el prolongarla demasiado, y cuando se acordó que había que matar, se encontró con que el toro tenía la cabeza por



BALLESTEROS REMATANDO UN QUITE EN EL CUARTO



JUAN BELMONTE EN UN DETALLE DE SU FAENA DE MULETA Á SU PRIMERO

la arena y no había manera de hacérsela levantar. En esta forma tuvo que entrar Rodolfo á herir pinchando tres veces y acabó con una entera que hizo doblar y le valió abundantes palmas.

En su segundo, el fogueado, sólo tiró á abreviar dando un pinchazo, media delantera y perpendicular y una entera buena que mató sin puntilla. Palmas y algunos pitos.

GALLITO.—De celeste y oro. Pocas filigranas se podían hacer con el de Gama, y la labor de Joselito se redujo á sujetar al manso consintiéndole con el cuerpo, logrando su propósito á los pocos pases. En seguida y con el brazo en alto atizó una estocada atravesada que fué protestada, y luego entrando algo mejor, una estocada bien colocada que bastó. Muchas palmas.

Al sexto lo tomó con un ayudado por alto muy quieto y erguido, al que siguieron tres naturales ovacionados. Continuó apretándose y con adorno y la música amenizó la faena. Con el estoque dió media estocada tendenciosa y se empeñó en descabellar, acertando después de múltiples intentos.

A los acordes del pasodoble «Grupo Ojén» clavó á este torotres pares de rehiletos superiormente

A Magritas, Cantimplas y Belmonte les hizo tres quites oportunos y justamente ovacionados.

BELMONTE.—De ladrillo y oro. Muy valiente estuvo muleteando á su primero, de Gama, metido constantemente entre los pitones, sobresaliendo de su faena un molinete y uno de pecho superior. Entrando bien dió dos pinchazos y luego con algún desvío media desprendida que bastó.

Encontró á su segundo muy incierto, y además el viento hacía imposible el hacer uso de la muleta; así fué que Belmonte se limitó á dar unos trapazos por la cara, y le largó un viaje caído, terminando con un descabello.

En quites fué aplaudidísimo.

BALLESTEROS.—De corinto y oro. Había expectación para volver á ver al aventajado torerito aragonés y comprobar si la horrorosa cornada sufrida le había quitado arrestos, pero Florentino demostró que no se había afligido por el percance, y que continuaba arrimándose como antes.

En lo que más lucido estuvo Ballesteros fué en los quites, en los que hizo derroche de filigranas, haciéndose aplaudir.

Con pases de diferentes marcas, dados con gran quietud, muleteó á su primero, viéndose también premiada su labor con ovación y música. Con el estoque dió media estocada delantera y caída y un pinchazo que casi descordó é hizo doblar. Muchas palmas.

En el último tuvo que luchar con el viento más que con el toro y como pudo dió tres pinchazos, y media estocada, descabellando á la tercera.

LOS DEMAS.—Carriles y Camero con la garrocha. Veguita y Mejías en un par por barba.

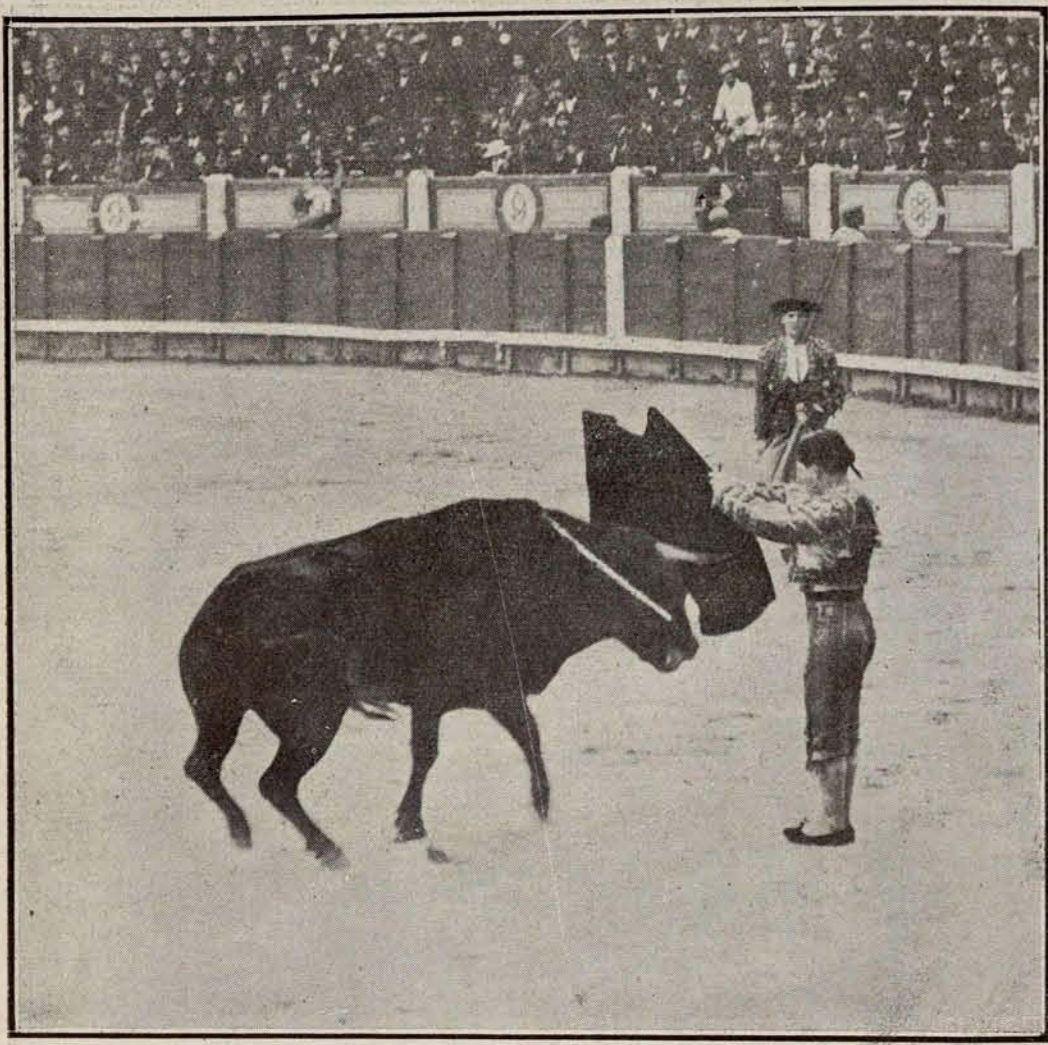
Bien la presidencia á cargo del Sr. García.

La tarde ventosa en extremo y nublada, y á partir del sexto soro el viento se transformó en huracán que hacía imposible la estancia en el ruedo y en los tendidos.

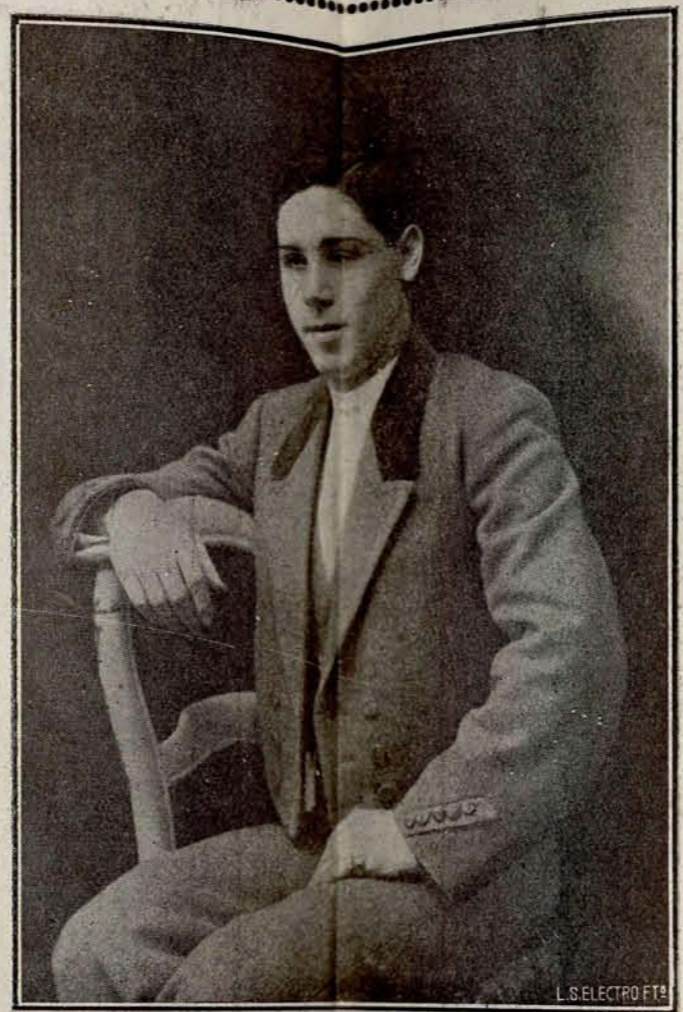
PEPE OJÉN.

(Fots. Sautés.)

ALGUNAS FOTOGRAFÍAS DE MANUEL SOLER, «VAQUERITO»
Obtenidas en la primer novillada en que actuó este año en Madrid



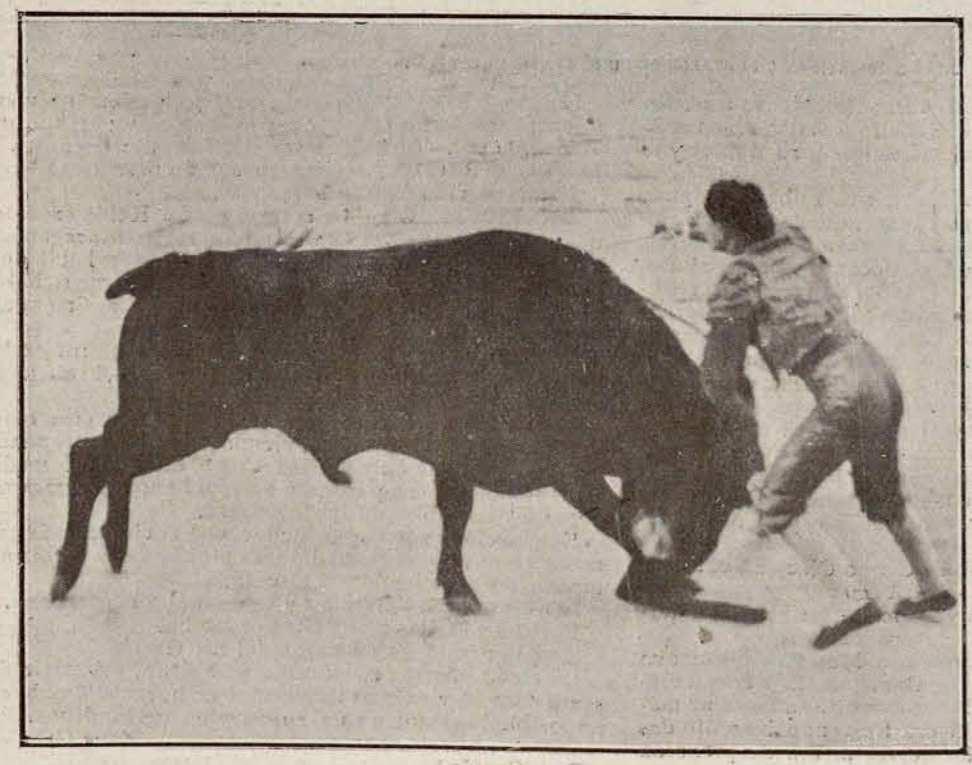
Vaquerito en un pase ayudado



MANUEL SOLER, «VAQUERITO»



Vaquerito en un pase cambiándose la muleta por la espalda

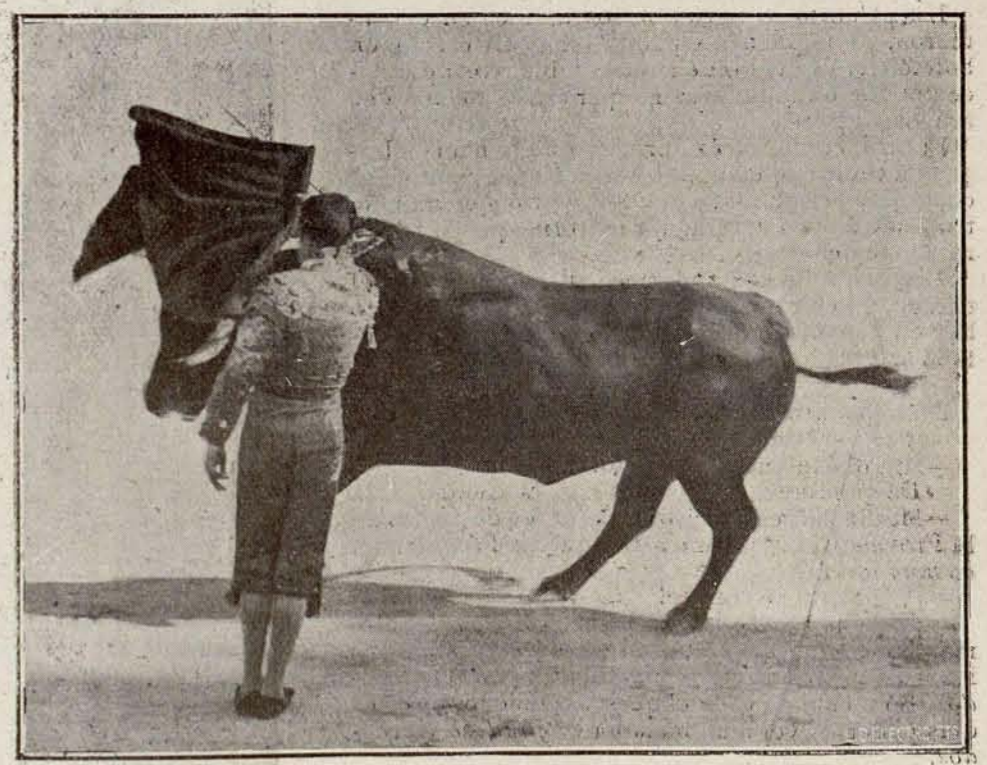


Vaquerito matando

(Fots. González y Rodero)



Vaquerito en un pase natural



Vaquerito en un pase de pecho

DEJONCUILLOS



Intimos amigos, habían asistido juntos el día antes á la corrida de toros en compañía de otros camaradas y de las inevitables betelgas del ricooloroso.

—¡Te digo que Manuel no ha vaciado el toro ni le ha esperado á pie firme!

—¡Te digo que *Desperdicios* ha recibido en toda regla!

—¡Tú qué sabes!

—¡Tú qué entiendes!

Las palabras se agriaron, los ánimos se encendieron, y sin que nadie pudiera impedirlo, sonó un bofetón... El duelo fué irremediable, y el desenlace del duelo fué funestísimo para uno de los dos bravos militares.

El otro, cumplida la dura ley que le había obligado á reñir con un amigo cariñosísimo, sintió tal congoja y pesadumbre que se apartó del mundo, trocando á poco el seductor uniforme por la austera sotana del clérigo.

Tan ilustrado como virtuoso, llegó, andando el tiempo, á ceñir el anillo pastoral, y he aquí cómo hay en España un obispo que debe su mitra y báculo al esforzado Manuel Domínguez.

Diálogo entre un aficionado joven y otro viejo:

—¡Por vida del otro dios!

—¿De qué te quejas, Currito?

—De que llueva en día de toros, D. Senén.

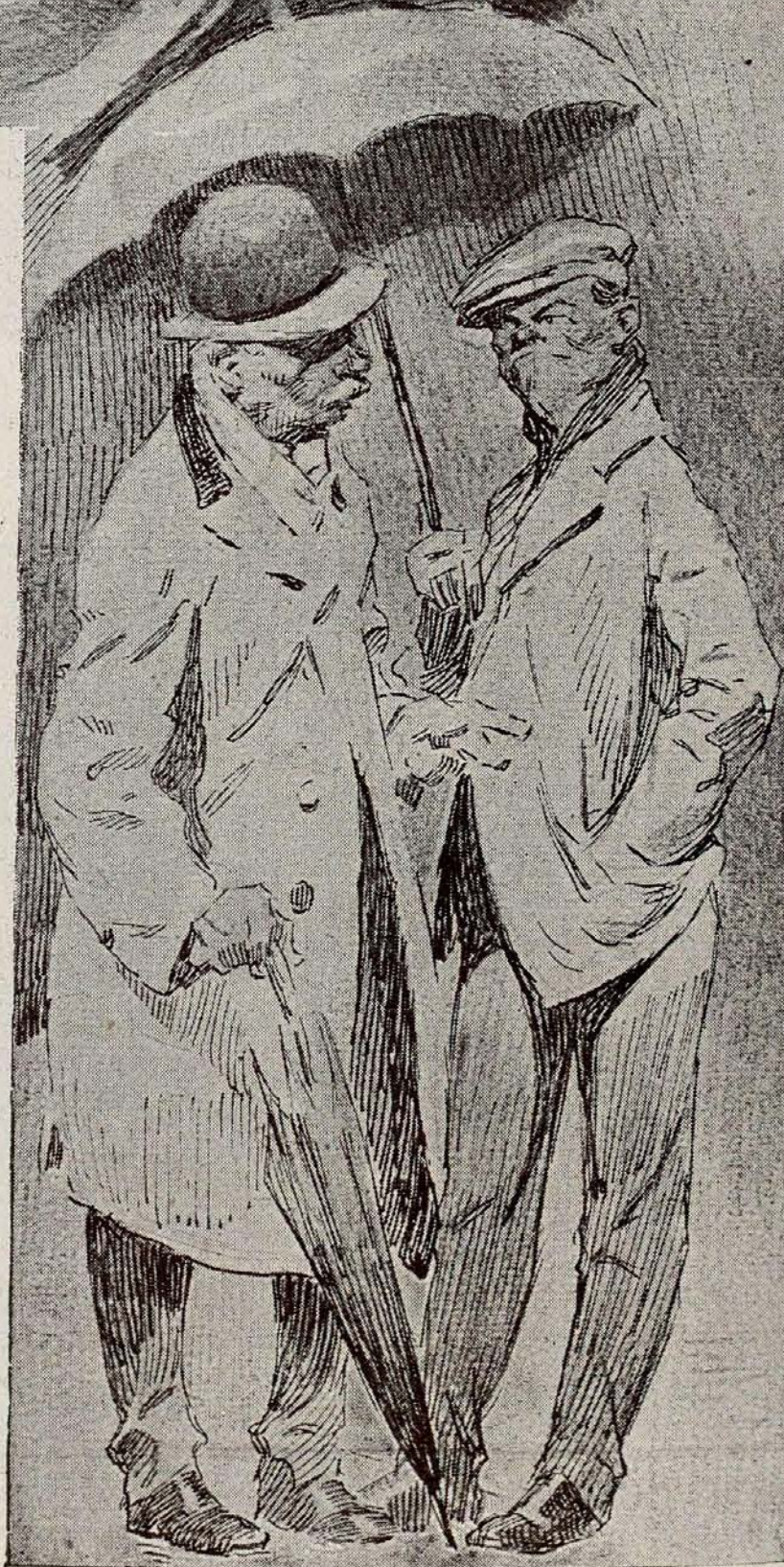
—Muchacho, es preciso respetar los designios de la Providencia... ¿Tú no sabes que la Providencia es muy torera?

—¡Maldito si se conoce!

—¡Maldito tú que no *chanelas, chaborré!* Solamente cuando llueve pueden ver en estos tiempos los inteligentes un toro verdaderamente *empaado*... Sólo cuando caen chubascos como los de estos días podemos ver á un matador *mojándose los dedos*.

(Dibujo de Agustín.)

SOBAQUILLO.



Plazas de Toros de Madrid,
Vista-Alegre y Tetuán

Madrid, 8 Abril

El primer festejo taurino por causa de la no inauguración de la plaza sevillana ocasionó a la empresa madrileña el trastorno consiguiente, pero la habilidad y diligencia de Manolo Retana solucionaron el conflicto con regocijo de todos, pues ninguno de los diestros comprometidos se quedó sin torear y el público, especialmente el de Madrid, salió ganando, puesto que vio una combinación mas interesante y por el mismo dinero que le hubiera costado la otra que se tenía preparada y que era mas floja.

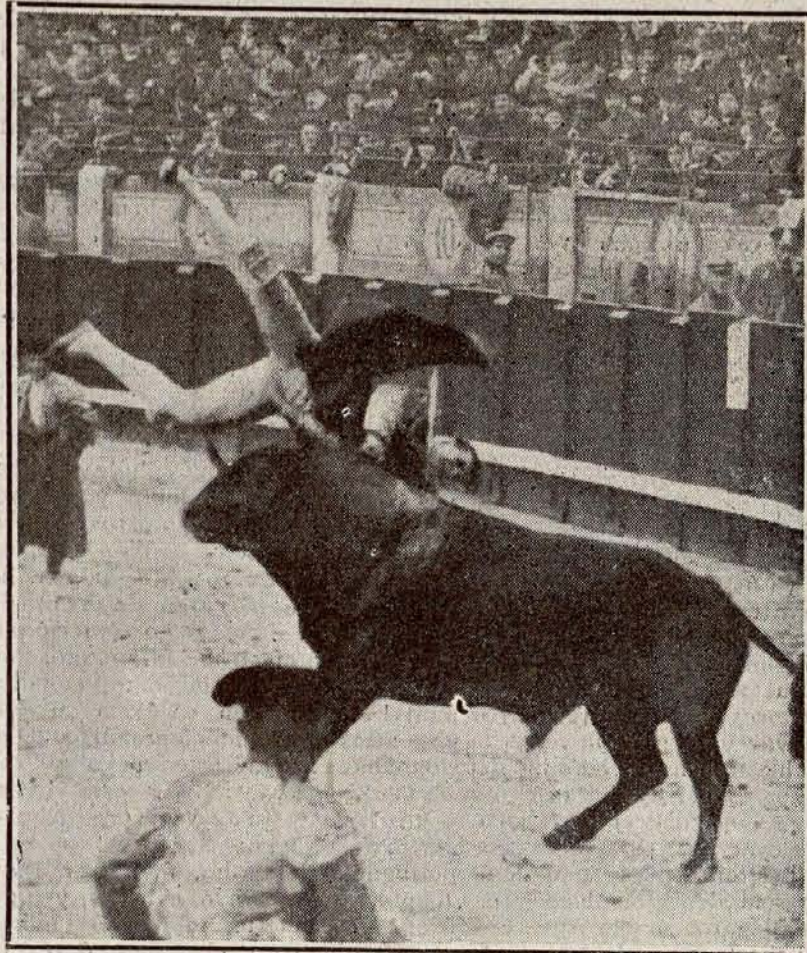
El «Gallo», Cochero Peribañez y Silveti, que confirmaba su alternativa, con ocho toros de García de la Lama, no es cartel despreciable y buena prueba de ello que la gente respondió llenándose el coso de la carretera de Aragón.

De los ocho moriacos lidiados se foguearon dos, quinto y sexto, y se protestaron por falta de tipo el segundo y cuarto. El más manso resultó el que cerró plaza y el menos lidiado el sexto por llegar al último tercio faltó completamente de la vista. El cuarto también tuvo algo de este defecto y en nuestro sentir ambos salieron del chiquero con ese inconveniente, dicho sea sin animo de molestar a nadie.

El primero, tercero y séptimo nos parecieron los mejores, pero se dejaron torear igualmente sin dificultad el segundo y quinto.

El mexicano Silveti demostró en lo poco que hizo bastante voluntad pero no le acompañó la fortuna. No basta el valor para salir airoso en la lidia de reses bravas, siendo preciso que a la decisión y el deseo acompañe el arte y la suerte para que la impresión sea satisfactoria y fructifique, dando lugar al comentario, que es el que en realidad forma el cartel de los artistas.

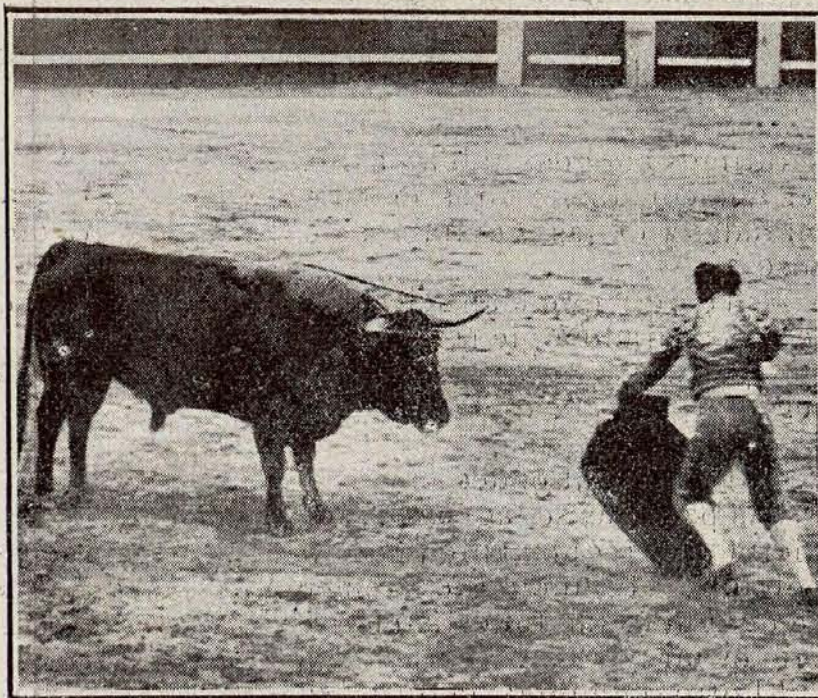
Al arrancar a matar el mencionado Silveti el primer bicho de la tarde efectuó despacio y la muleta baja sin darla, pero sin movimiento, y na-



MADRID 8 ABRIL.--COGIDA DE SILVETI AL ENTRAR A MATAR EL PRIMERO



MADRID 8 DE ABRIL.--EL GALLO EN UN PASE DE PECHO AL CUARTO COCHERITO DE BILBAO MATANDO EL SEGUNDO



MADRID 8 ABRIL.--EL GALLO ENTRANDO A MATAR EL QUINTO

puramente, como no dió salida, la bestia le empuñó y volteó, sin que por efecto de la lesión, de la que manaba abundante sangre, pudiera inco-torarse.

Fue conducido a la enfermería, donde se le apreció una cornada en la cara interna del muslo derecho, dirigida de abajo arriba, de siete centímetros de extensión por catorce de profundidad.

El de Lama murió de la estocada que le propinó el de México.

El «Gallo», exceptuando un par de quites no hizo nada recomendable con el capote y la muleta, y al matar quedó bastante mal, pues ni una sola vez trató de justificar el dinero que cobra. Lo mismo sus toros que el que despachó en sustitución del compañero herido, murieron heridos alevosamente.

En el quinto escuchó un aviso y en el último dos, y cuando el presidente daba la señal para que salieran los mansos el astado se echó y allí acabó la tragedia o el sainete, que de ambas cosas tienen los desastres de este despreocupado lidiador.

«Cochero de Bilbao» tampoco se excedió con el percal, y en el muleteo del segundo dió la nota de sobriedad, acabando con una corta un poco delantera, que fué suficiente.

En el sexto fogueado y ciego, harto hizo con quitárselo de delante con relativa prontitud, no teniendo por tan o razón cierta parte de la concurrencia en sus muestras de desagrado, pues hay que no echar en saco roto que al juzgar la labor de un espada debemos fijarnos en la clase de enemigos con los que se las tiene que haber, lo mismo en lo malo que en lo bueno, y con arreglo á este detalle sentenciar.

Pacomio Peribañez toreó de capa sus dos toros, pero sin lograr hici-miento.

En los quites agradó en su primero, y por el estilo le sucedió mule-teando é hiriendo. Dió la vuelta al ruedo.

TOROS Y TOREROS

En el penúltimo merece el dictado de discreto manejando la franela; en cambio, con la tizona estuvo pesado y sin convencer á nadie en la manera de atacar. Escuchó un aviso.

El festejo, en general, aburrido, sin que ni por los toreros ni por los toros pueda nadie tener la ocurrencia de recordar gratamente la primera corrida de toros del año.

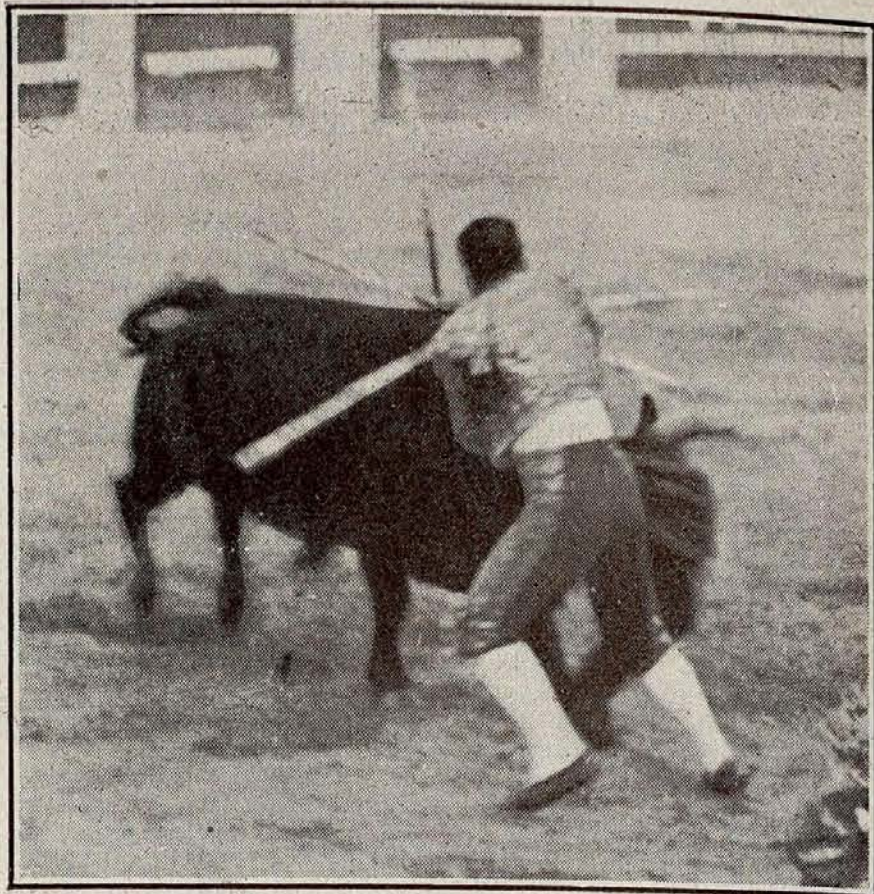
No terminaremos sin decir que continuamos sin ver, ni por chiripa, que se cumpla nada del flamante Reglamento, pues en lo único que se observa algún rigor es en lo de la raya, y esto es una cosa, á más de extraordinaria y fuera de aquél, que se debe exclusivamente á los piqueros, que por ciertos síntomas nos parece ya están rabiando por desterrarla, saliendo á picar incluso á los medios, si es preciso, con tal que el espada no se disguste.—MONTERA.

(Fots. Rodero.)

Vista-Alegre, 8 Abril.

Desde hace algún tiempo se viene observando una saludable reacción en la manera de ser y de torear del joven, diuino y valiente diestro bilbaino, y este cambio á que aludo se hizo bien palpable en la corrida celebrada el pasado domingo en la plaza de Vista-Alegre, en cuya fiesta tomó la alternativa el mencionado torero. Sin duda se ha percatado de la seriedad que requiere el nuevo grado de doctor en tauromaquia que se le ha conferido, y así el domingo no apareció por ninguna parte el antiguo novillero bullidor, efectista, zaragatero, sino el matador reposado, concienzudo, enterado de su misión: el matador de toros hecho y derecho ¡Bien está! Ahora, joven «Ale», á no desmayar y á seguir sin volver la vista atrás el camino emprendido. ¿Que Echevarría ha hecho ó ha dejado de hacer? ¿Que usted paga tal vez culpa ajena? ¿Que la categoría de la alternativa...? No importa. El artista debe conocerse á sí mismo, que lo demás suele venir por sus pasos contados. ¡Y á veces más deprisa de lo que uno se piensa!

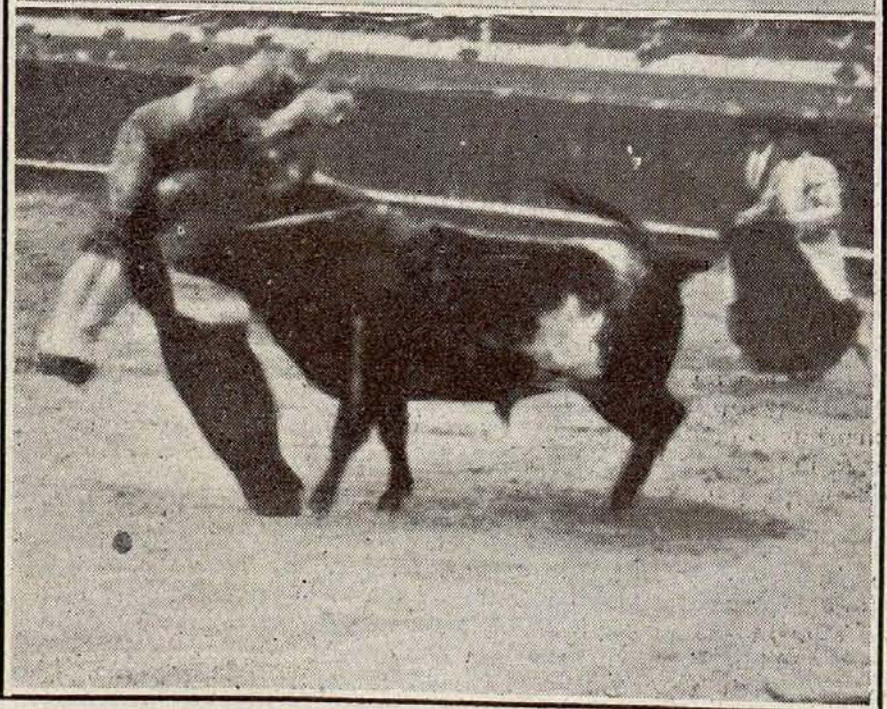
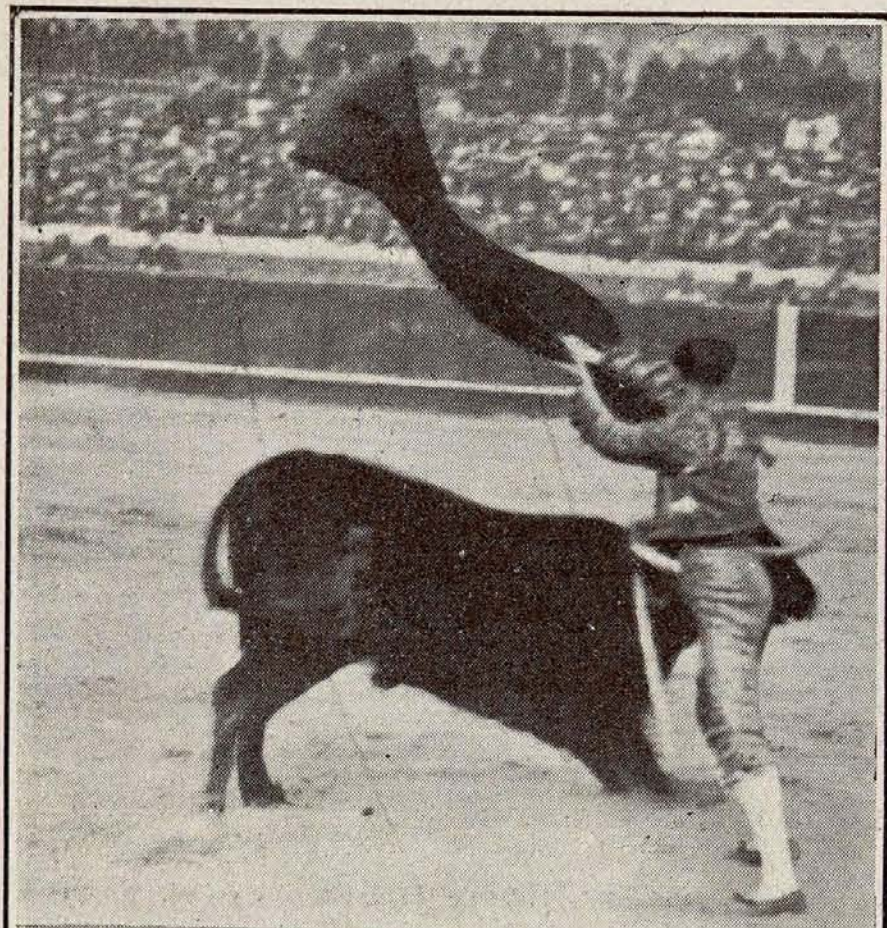
Los toros, de la ganadería portuguesa de Palha, fueron grandes, presentados admirablemente. Cumplieron bien con los caballos, y algunos llegaron en excelentes condiciones á la muerte. Sobresalió el lidiado en cuarto lugar. Los peores fueron el primero y el último, ó sea los correspondientes al nuevo matador. El último, sobre todo, fué un toro bronco y difícil, difícil de veras.



VISTA-ALEGRE 8 ABRIL.--MANOLETE MATANDO EL SEGUNDO



VISTA-ALEGRE 8 ABRIL.--RELAMPAGUITO MATANDO EL TERCERO



TETUAN.--OCEJITO EN UN PASO AYUDADO AL CUARTO -- COGIDA DE EL VASCO AL MATAR EL TERCERO

«Ale» no estará quejoso de su alternativa, tenidas en cuenta las malas condiciones de los toros que le tocaron en suerte, es decir, en desgracia. En el de la alternativa, con un toro muy nervioso y que adelantaba por los dos lados, hizo una faena bonita y apretada, en la cual sobresalieron dos excelentísimos pases de pecho y uno ayudado de rodillas; entró á matar muy derecho y dió una superior estocada, saliendo cogido por la pierna derecha, con la taleguilla destrozada y un pequeño puntazo cerca de la ingle. Fué ovacionado largamente, cortó la oreja y dió la vuelta al ruedo. ¡Enhorabuena!

En el segundo, un toro difícilísimo, demostró un valor á prueba, inteligencia y gran habilidad, matándolo de un pinchazo superior y una estocada. Se le ovacionó y le sacaron en hombros.

«Relampaguito» tuvo la suerte de que le correspondiera el mejor lote; pero no supo aprovecharlo. Acertó en una estocada y ganó una oreja, pero, cuando se mata un toro de bandera, hay derecho á exigir más.

Y en cuanto á «Manolete», más vale no hablar ¡Esto se acabó! En su segundo toro fué cogido al pasar de muleta, sufriendo una herida en la región tibial.

Con los palos, se distinguió «Ciérvana».

El Pinciano.

(Fot. Rodero).

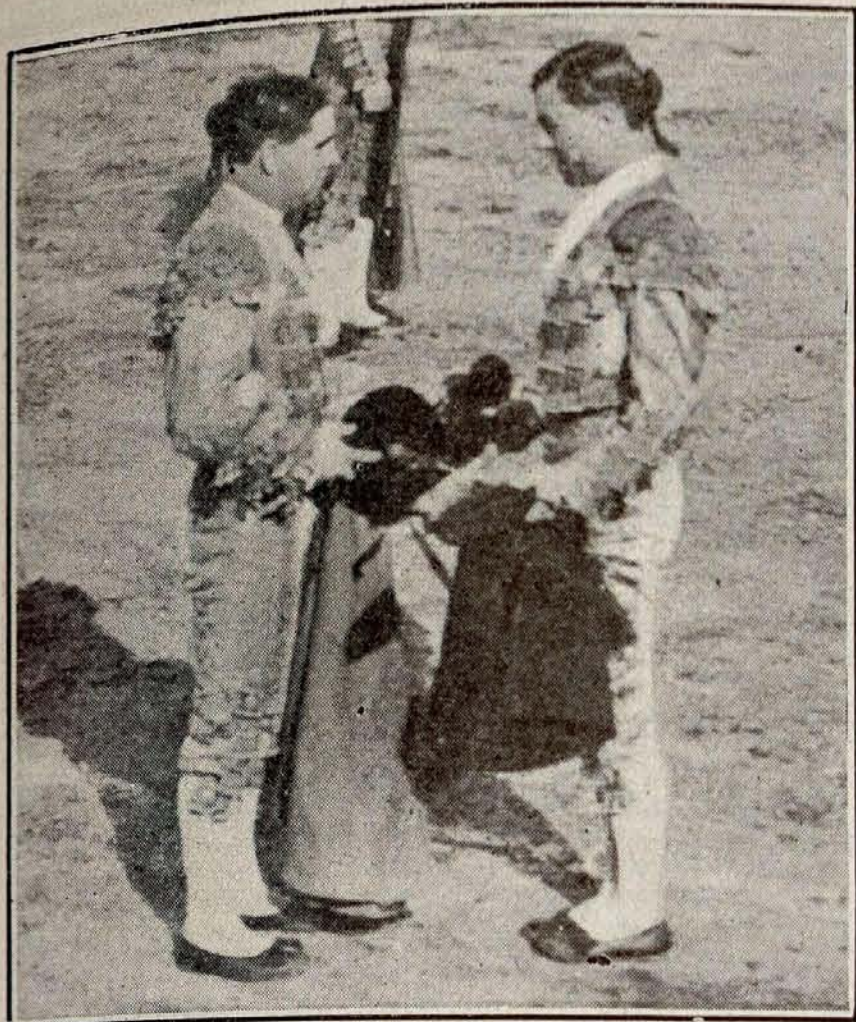
Tetuan 8 Abril.

D. Vicente Bertólez, empresario de esta plaza, enchiqueró seis novillos de su ganadería para «Ocejito», Pascual Bueno y El Vasco, debutante. Los novillos, muy bien presentados, fueron bravos, no ofreciendo dificultad alguna en ningún tercio.

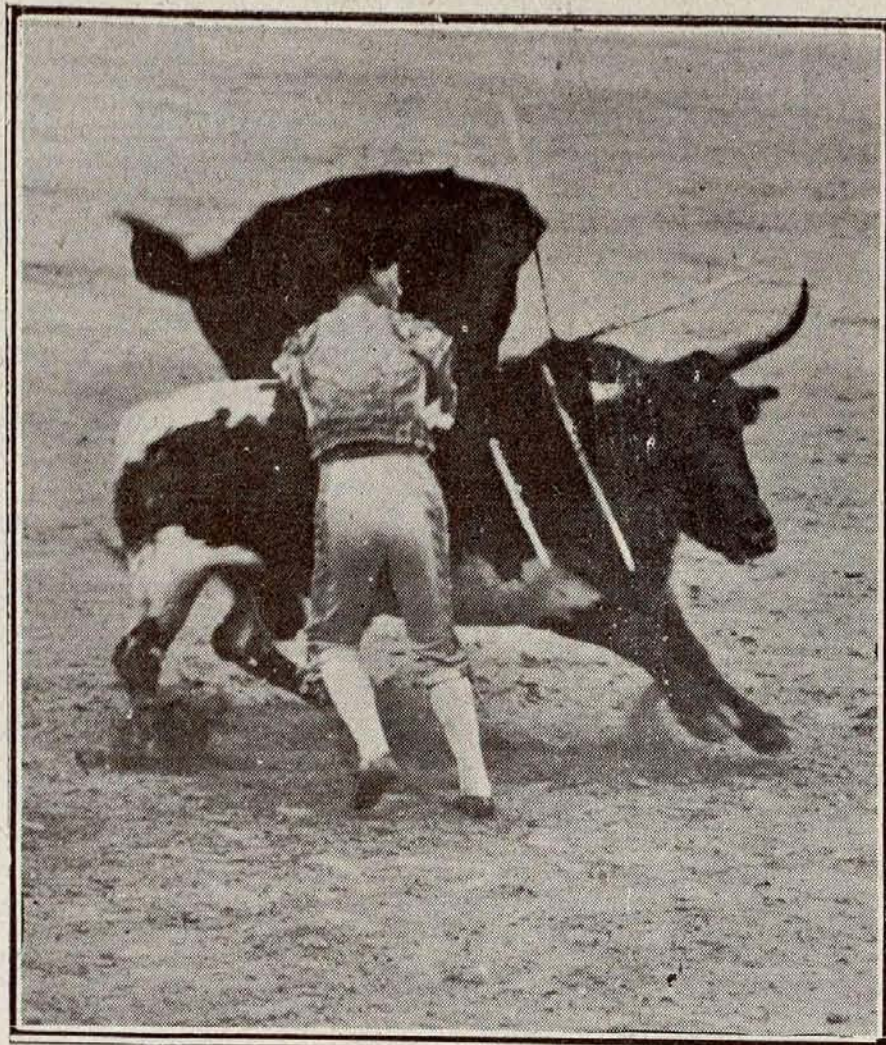
«Ocejito» en el primero estuvo bastante bien. Lo pasaportó con media contraria.

Pascual Bueno en el segundo muy desconfiado, oyendo pitos al final. El Vasco en el 3.º, que fué un toro de bandera, muy valiente toreado y echándose materialmente encima de los pitones, sacudió un sartenazo que le valió una ovación.

El cuarto toro, tan bravo como el anterior, fué muy bien toreado por



VISTA-ALEGRE 8 ABRIL.--RELAMPAGUITO DOCTORANDO A ALE



MADRID 9 ABRIL.--EL GALLO PASANDO DE MULETA AL CUARTO

«Ocejito»; entró tres veces á matar con gran valentía, dejándose una de las veces la pechera y una manga de la camisa en un pitón. Aunque en este toro intentó varias veces el descabello se le ovacionó por su anterior faena

Pascual Bueno en el quinto toreó aceptable y banderilleó con gran lucimiento. Con la muleta bien, logrando sacarse la espina de su anterior y escuchando palmas al final.

El Vasco en el último valentísimo toreando con capote y poco afortunado al matar, resultando cogido varias veces y con un puntazo en la cara.

Picando Crespito.

La corrida terminó tan tarde que cuando salíamos de la plaza se vendía en Tetuán la revista de la corrida de Madrid.

Texto y fotografías de Torres.

Madrid, 9 Abril.

¡Al primer tapón, zurrapas! A la primera de abono, catapún... Menos mal que nos queda el consuelo de que fué una continuación... una continuación de lo malo que hubo en la corrida inaugural, en la cual tuvimos también el consuelo de que no hubiera nada bueno, ni tan siquiera medio bueno. ¡Qué pelmazos!

Está visto que los bueyes de Benjumea (llamarles toros sería demasiado honor) no sirven más que para tirar de una carreta ó para el matadero. ¡Y quieren declararse en huelga los carniceros! No hubo más que un toro digno de tal nombre, el cuarto, y el desaprensivo calvo, á quien correspondió en suerte, lo mató de una manera indigna..

¿Cuándo se va usted á marchar, señor *de Gallo*? Porque ya no está usted para met:erse en libros de caballerías.

Dicho queda que Rafael no se arrió en el segundo suyo, y con añadir que tampoco se arrió al primero, ni poco, ni mucho, ni nada, está reseñada la labor de este diestro, siniestro estaría mejor dicho, en la primera corrida de abono.

Tampoco el indio consiguió hacernos desarrugar el entrecejo, á pesar de los aspavientos que hizo al ser cogido por su segundo y de los alardes melencólicos...

En dicho toro entró á matar dos veces, echándose fuera, saliendo prendido en la primera por la manga y zarandeado.

En este toro, con la muleta, estuvo valentoncillo, y en el otro, como para no hablar de D. Rodolfo,

Belmonte vino con ganas de arrimarse y se arrió; pero no le fué dado, bien á pesar suyo, sacar partido de los marmolillos que le correspondieron.

Para guisar un arroz con pollo, lo primero que hace falta es el pollo...

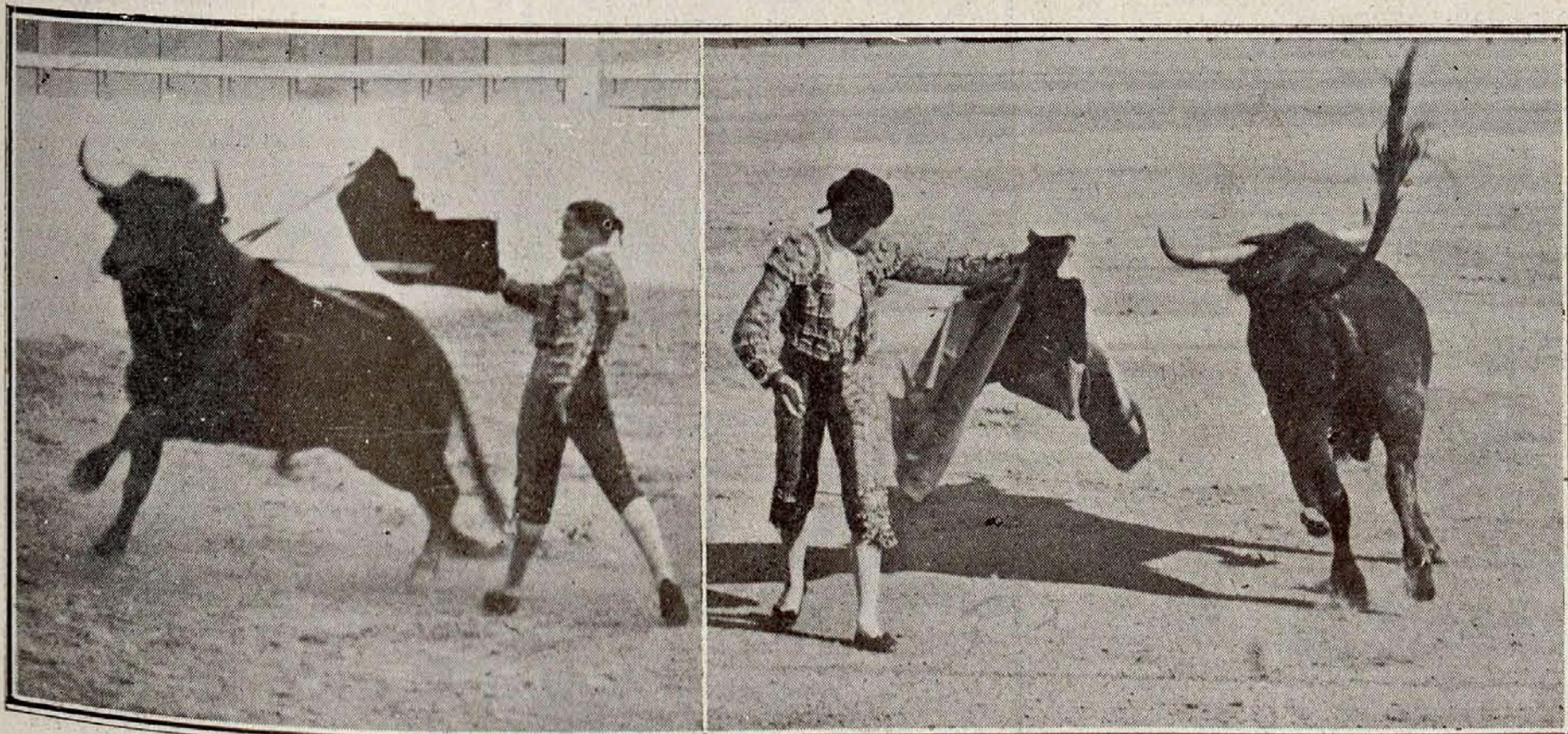
Para torear, hacen falta toros, ó animales que embistan, no postes de telégrafos

Total, que la corrida, por culpa de los toros mayormente, fué una completa esaborción; que el «Gallo» está como para no tragarlo (ni con tomate); que Gaona es el de siempre, y que Belmonte parece que viene con ganas de reverdecer laureles. Y si no, al tiempo.

Hizo un ídem espléndido. ¡Ya era hora! Y hubo un lleno de los que hacen sonreír al empresario más hipocondriaco.

EL PINCIANO

(Fots. Rodero.)



MADRID 9 ABRIL.--BELMONTE EN UN PAESE DE PECHO AL TERCERO

MADRID 9 ABRIL.--GAONA REMATANDO UN QUTE EN EL PRIMERO

Hurlo de risas



REGLA- MIENTO

Pascua florida, abrilena
renovación jubilosa
de la afición madrileña
que se festeja rumbosa,
soñando en tí alegremente
lances y episodios nuevos
y la mona consiguiente
dequemado pan y huevos.
Tu llegada retozona
saludando, no me explico,
Pascua de Abril, que tu mona
este año parezca mico.

Dijeron las escrituras:
—Con el nuevo Reglamento,
las maduras serán duras
para mayor lucimiento
de Palhas y de Miuras...
¡Y todo es un puro cuento,
criaturas!

«Serán toros de lidia los cuatroños
comprados por la Empresa antes del día
de ser ley en los cosos madrileños
la presente»... Y ya es hoy Echevarría
amo de los pastueños,
á los que falta un año todavía
para llamarse tontos
en tierra de cristianos y de moros.
Y parecía broma
cuando nos lo anunció Santa Coloma.

«Un competente asesor
(¿revistero? ¿ex matador?)
auxiliará al Presidente.»
Con asesor, francamente,
se presidirá peor.
Lo vimos el otro día.
De Zarco un toro debía
haber pasado al corral;
pero el asesor sentía
el amor profesional
y Zarco salió del trance
un poco más fácilmente
que si hubiera en el percance
presidido un Presidente
de los buenos, no de lance.

¿Y eso de levantarse el asesor
porque el bicho doblaba,
teniendo que sentarse, ¡qué rubor!
al ver que el puntillero
á la res levantaba
y el diestro requería el noble acero?

Hay que aguardar que el bicho haya
[«palmado»
«pa dejá» el banco azul desocupado.

«Mono que se asome al toro,
será ex «ulsado del coro.»
Y si los monos no citan
y el arranque precipitan,
dando ellos siempre la cara,
se pierde una buena vara.

Apenas vigente,
ya está el Reglamento
que no le conocen
sus padres y deudos.

Siguen los capotes
salidas cubriendo,
s guen los de aupa
sajando brazuelos,
y todo igual sigue,
porque este es el fuero;
costumbres son leyes;
no los reglamento

«Ni a'm hadillas, ni botas óbotellas,
ni naranjas al ruedo tirarás...»
¿Para qué, pues la raya colorada
si no es para medir, para graduar
la distancia, afinar la puntería?
Las almohadillas pronto lo dirán.

¿Que ya no hay reventa
ni revendedores?
¿Que Julián no cuenta
con esos señores?
¿Que ya está cerrada
la Bolsa taurina?
Funciona situada
de tupi en esquina.

La atracción de las corridas
no son toros ni toreros,
son las faltas y delitos
contra el sabio reglamento.

La zona de protección
señalada á los piqueros
la reclamarán los toros,
aunque en sentido diverso,
y dirán:—Si ese no sale,
yo no entro.

Cortar abusos y amaños
en ley taurina erigidos
por los hombres y los años,
requieren muchos redaños
para ser juntos barridos.

(Dibujo de Ibáñez.)

MARTIN LORENZO CORIA



VIDA SPORTIVA



Crónica de Foot-Ball.

Los catalanes en Madrid

Se celebró esta tan ansiada semifinal entre el equipo campeón de la región Centro y el de la región catalana en el campo de Athletic, que á pesar de lo desapacible de la temperatura, estaba ocupado por numeroso público, ávido de presenciar el encuentro.

A la hora de comenzar el campo está en un estado lastimoso por efecto de la copiosa lluvia que ha estado cayendo durante todo el día, pero al fin vemos aparecer á Jeb, sin duda para presenciar el partido.

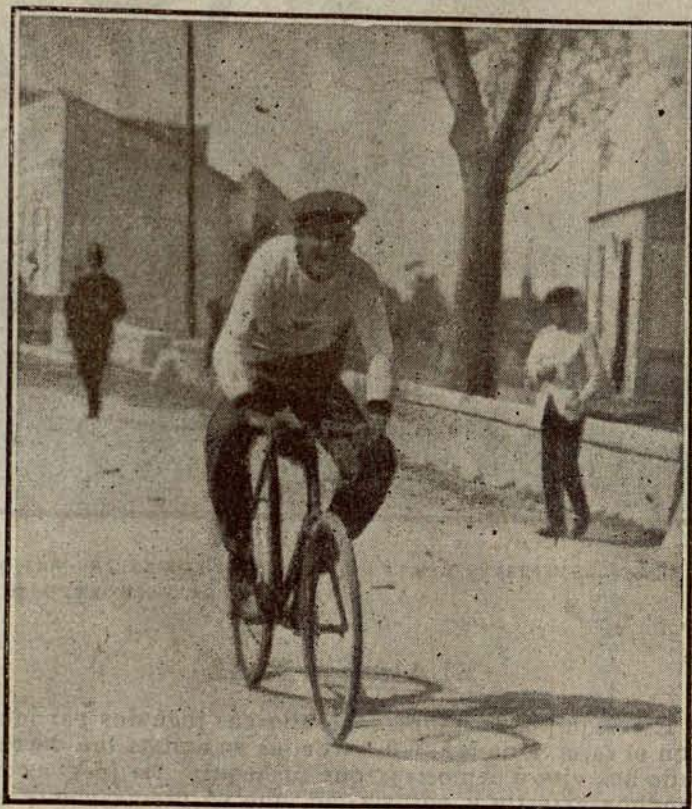
La alineación de los equipos es la siguiente:

España: Bruguera Prat, Marine, Salvó, Baró, Bellavista, Cella, Segarrá, Cruella, Villena y Plaza.

Madrid: Teus, Erice, Mugica, Castell Rene, Eulogio, De Miguel, Sansinenea, Bernabeu, Petit, Aranguren.

En los primeros momentos la línea delantera del Madrid luce sus arrestos, consiguiendo dominar á los catalanes que se traduce en «corner» á su favor y que se repite tres veces más sin consecuencias; en un centro de De Miguel se origina un lío en la meta catalana hasta que Sansinenea á fuerza de valentía logra introducir el balón en la red, apuntándose el primer tanto los madrileños, que es premiado con una ovación por el entusiasmado respetable.

Desde este momento se sucede la precisión de pases cortos característicos de los delanteros del Madrid, claros que metidos en el terreno de los catalanes, dándonos



FESTEJOS PRIMAVERALES EN MALAGA.—EL GANADOR DE LAS TRES CARRERAS DE BICICLETA EL 25 DEL PASADO EN EL MOMENTO DE LLEGAR A LA META (Fot. Arenas.)



FESTEJOS PRIMAVERALES EN MALAGA.—ANTONIO VALERO, CAMPEÓN DE RESISTENCIA, VELOCIDAD Y LENTITUD, QUE OBTUVO LA COPA DEL AYUNTAMIENTO (Fot. Arenas.)

ocasión de admirar las estupendas paradas de Bruguera, que es un excelente «goal-keeper», parando con mucha valentía y acierto los ataques que consiguieron en esta primera parte cuatro tantos, hechos por Sansinenea, Bernabeu y De Miguel.

En la segunda parte, debido á la apatía con que juegan los madrileños, los catalanes se animan un poco, haciéndose multiplicar á Rene, que está jugando muy bien y que se encuentra en todas partes. Erice comete una falta en el área del penal, que tirado por Bellavista se convierte en «goal».

En una arrancada del Madrid el España es castigado con otro «penalty» que Sansinenea tira fuera. Teus hace una bonita salida cobrando muchos aplausos por su intervención y con esto finaliza el partido con la victoria de los centrales por cuatro «goals» á uno de sus contrarios.

El equipo catalán no nos parece bueno ni malo, sobresaliendo el portero Briguera, que es lo mejor del equipo, que de haber tenido más colocación los defensas otra cosa hubiera sido; de éstos Prat; la línea de medios regular y la de delanteros sobresaliendo el ala derecha. Fueron constantemente castigados por el juego sucio que en algunos momentos desarrollaron, tanto es así que fueron innumerables los «tauts» que cometieron.

De los nuestros se nos ha acabado los adjetivos, pues todos jugaron muy bien, sobre todo en la primera parte, distinguiéndose los hermanos Petit y Aranguren, De Miguel y Múgica.

El Sr. Torrens fué un árbitro como hacia mucho tiempo no lo habíamos visto; puso cátedra de referée, castigando según sus merecimientos tanto á un equipo como á otro, habiéndonos asegurado (no lo aseguramos) que cobraba cierta cantidad por arbitrar este partido.

Al salir del campo nos asaltaban estas dudas: ¿Jugará el Madrid en Barcelona como ha jugado aquí? ¿Se mostrará el público barcelonés tan correcto como el madrileño?



FESTEJOS PRIMAVERALES EN MÁLAGA.—GRUPO DE CORREDORES QUE TOMARON PARTE EN LA CARRERA DE 20 KILÓMETROS Y QUE REALIZÓ EL SR. VALERO EN 46 MINUTOS Y 30 SEGUNDOS (Fot. Arenas.)

El Alfonso XIII

Este equipo, de Palma de Mallorca, jugó dos partidos con el reserva de Madrid, y aunque en ambos fué derrotado nos vino á demostrar que sus «equipiers» juegan con muchos arresos y entusiasmo, que es precisamente el camino de la victoria.

En el primer partido fueron derrotados por cinco á cero y en el segundo por cuatro á uno.

Por causa del tiempo fueron suspendidos los partidos de segunda y tercera categoría que había anunciados, excepto el Athletic-Racing que fué ganado por aquéllos por tres «goals» á cero.

Campeonato infantil.—Han jugado:
Stadium.—Recreativo Español. Ganó Recreativo.
Gimnástica.—Madrid. Ganó Madrid.

SALVADOR LAMAS

ALGO DE TODO

PEDESTRISMO

En el Parque de Barcelona se ha celebrado el Handicap Trabal, organizado por la Real Federación Atlética Catalana.

De los 25 corredores inscriptos tomaron la salida 22.

Los resultados fueron los siguientes:

- 1.º P. Prat (scratch), 16 m. 15 s. 1/5.
- 2.º Calvo (100 metros), 16 m. 18 s.
- 3.º J. García (125 metros), 16 m. 20 s.
- 4.º Selma.
- 5.º Pons.
- 6.º Massana.
- 7.º Sibila.
- 8.º Murken.
- 9.º Casadevall.
- 10.º Barrachina.

GOLF

Ante inmenso número de socios é invitados, se ha colocado la primera piedra del nuevo «chalet» que la Real Sociedad Golf Club de Lasarte, en San Sebastián, edifica en su campo.

Merced á enormes trabajos realizados en éste, se ha convertido un erial salvaje en cuidada pradera, y el nuevo «chalet» es el complemento digno de tan magna obra, merced á la cual tendrá el «golf» en Lasarte, un campo magnífico.

Asistieron á la ceremonia, en la que ofició el señor cura párroco, el presidente don Mariano Zuaznábar; el vocal Sr. Marsellán, que, con el presidente y el Sr. Iturria, llevaba la representación del Ayuntamiento; el tesorero de la Sociedad, Sr. Kutz y D. Ezequiel Roca, alma del proyecto, presenciando el acto lo más selecto de la sociedad donostiarra.

Terminado aquél sirvióse en el «chalet» antiguo un «five ó clock tea», figurando en el centro de la mesa una artística tarta de guirlache que representaba el «chalet» en construcción

MOTORISMO

La Junta directiva de esta Sociedad, en reunión celebrada últimamente, acordó confeccionar el siguiente programa mínimo de actos deportivos á celebrar en el presente año.

15 de Abril: Prueba del kilómetro lanzado.

20 de Mayo: Circuito de Galapagar (Campeonato de Castilla).

24 de Junio: Circuito Guadarrama-Navacerrada (Campeonato Moto Club).

Septiembre ú Octubre: La subida en cuesta de Navacerrada.

Asimismo se acordó establecer una cuota de entrada á partir del 20 del próximo Abril, pudiendo, los que ingresen antes de dicha fecha, hayan sido ó no socios, participando de cuantos concurso organice la Soiedad.

DESPUES DEL CAFE
PONCHE SOTO

EXQUISITO LICOR DE POSTRE

JOSE DE SOTO

VINOS Y COÑACS

Exportación á todos los países

JEREZ (ESPAÑA)

SE han puesto á la venta las tapas para encuadernar **TOROS Y TOREROS**, al precio de 2 pesetas una.

También se venden colecciones completas del primer año de esta publicación, á 12 ptas.

Los pedidos háganse á esta Administración, acompañando á su importe 0,25 céntimos para certificado. Descuento del 20 por 100 á los correspondientes y librerías.

ALFONSO FOTÓGRAFO

— Fuencarral, 6 —



CAVAS CHAMP-SORS

MASNOU (Barcelona)

JOSE GARCIA

Propietario-viticultor

Pruébense los exquisitos vinos de esta marca, elaborados con idénticos procedimientos á los empleados en las importantes casas de la CHAMPAGNE. Especialmente para pruebas se entregan cajas de seis botellas á ptas 25, puestas estación Masnou, pudiéndose hacer la reposición de fondos por valores declarados ó por certificado.

NOTA.—Indicar claramente nombre y estación de recepción.

OTRA.—Fijar el gusto deseado: Seco, Medio-Seco ó Dulce.

C. DE OTAOLAURRUCHI

EXPORTADOR DE VINOS-SANLUCAR

MANZANILLA VICTORIA

IRUELA FOTÓGRAFO

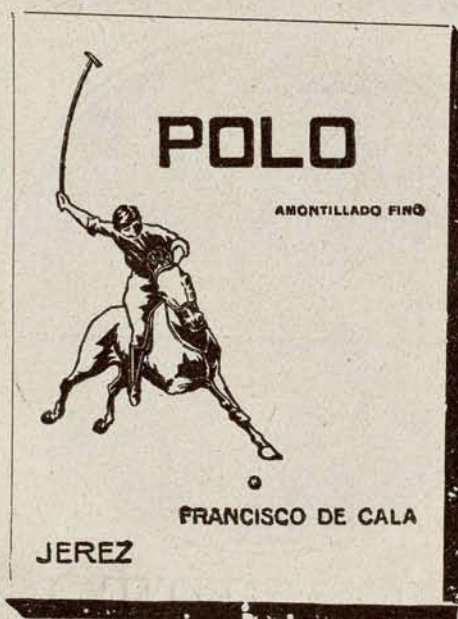
Plaza del Progreso, 17, planta baja.

TEODORO SANCHEZ

SASTRE

El más elegante, el más práctico y el más económico
Calle del Principe, 22, entlo. izq.—MADRID

PEDID AMONTILLADO «POLO»
CONAC CALA



Puede usted PAGAR más, pero no puede BEBER mejor
Casinos, Bars, Ultramarinos, etc.

CALVACHE

FOTÓGRAFO

Carrera de San Jerónimo, 16

R. VEGA

GIJÓN-LEÓN

Sucesor de ALBERÚ FILS et C.^{IE}

Cognac (Francia).—Gijón (España)

Destilería á vapor de licores y aguardientes

Ron MULATA. Coñac SERRES. Anís COVADONGA dulce
Anís COVADONGA seco

Fábricas de fundas de paja y de redes metálicas para toda clase de botellas.

GIJÓN - LEÓN - ASTORGA - VILLAZOPEQUE

WALKEN

FOTÓGRAFO

Calle de Sevilla, núm. 16

BIBLIOTECA MISTERIO.—Olivar, 8, Madrid. Próximamente se pondrá á la venta el segundo volumen: La Monja del amor humano, novela por Diego San José. Está casi agotada la primera edición de El Baile de los Espectros, por José Más, primer volumen de esta Biblioteca. Ptas. 1.50 en todas las librerías. Descuento á nuestros correspondientes.

BAZAR QUIRÚRGICO DE F. NÚÑEZ

SUCESOR DE SENMARTI

Cirugía.—Impermeables y gomas.—Especialidad en vendajes para fracturas.—Aparatos ortopédicos.—Algodones y gasas de todas clases.—Preparados antisépticos.—Poleas para gimnasia de todos los sistemas.—Muñequeras, rodilleras, tobilleras y medias elásticas para presión continua.—Casa especial en toda clase de aparatos en la ortopedia moderna.

Carretas, 13. (Frente al Café de Pombo), MADRID.—Teléfono 758



JOSELITO

MANZANILLA SUPERIOR DE LA
Viuda é hijos de Antonio P. López
Sanlúcar de Barrameda y Jerez
Pedidla en todas partes

Gran Hotel y Restaurant de Paris

DE

BUENAVENTURA GIRATÓ

CARDENAL CASAÑAS, 4, BARCELONA

Habitaciones á 2, 3 y 5 pesetas.

Pensión completa, pesetas 7,50.

GRAN RESTAURANT

LA SEVILLANA

Famón serrano, legitimo de Jabugo.—Manzanilla bautizada por los Hermanos Alvarez Quintero

«Sangre Gorda»

Especialidad de la casa, manzanilla «EI 24»

Toda clase de vinos y licores de las mejores marcas

VISITACION, 4. — MADRID

Teléfono 3296

TALLERES DE FOTOGRAFADO **ELECTRO**

42, PRECIADOS, 42, MADRID

BRONCE. CINCOGRAFIA. GROMOTIPIA. FOTOLITO

LUIS SANTOS

Representante, Francisco Solovera

Pago como nadie alhajas, antigüedades, pianos, máquinas fotográficas, prismáticos, etc., etc.

AL TODO DE OCASION

50 por 100 de economía encontrareis en platería, relojería, objetos de arte y para regalos

FUENCARRAL, 45

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS NÚM. 33
PUEBLA, 14. — MADRID

Envíos á provincias y Extranjero

Administrador: Antonio Fagoaga

MOULIN ROUGE

62, JACOMETREZO, 62

GRAN MUSIC-HALL.—UNICO EN SU CLASE

Grandes atracciones de variedades.—Precioso escenario.
Renombrados artistas.—Secciones diarias de 7 tarde á 1 noche.—Domingos y fiestas, de 5 tarde á 1 noche.

La entrada por el consumo

62, JACOMETREZO, 62

TOROS Y TOREROS

DIRECCION: PEZ, 38

Toda la correspondencia deberá dirigirse al Apartado de Correos 601

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA: TRIMESTRE, 2,50 PESETAS. SEMESTRE, 5 PESETAS. AÑO, 9 PESETAS
EXTRANJERO: AÑO, 17 FRANCOS.—NÚMERO CORRIENTE, 20 CTS.; ATRASADO, 40

ANUNCIOS

Las órdenes deben darse con siete días de anticipación á la salida del número

Administración: OLIVAR, 8, MADRID Telfº. 5.359