

# TOROS Y TOREEROS

AÑO I

MADRID 19 DE SEPTIEMBRE DE 1916

NUM. 29.



L. SELECTRO F. 19

Diego Mazquiarán, «Fortuna», que después de una brillante etapa de novillero ha obtenido anteayer la alternativa en la Plaza de Toros, de Madrid, de manos de Rafael Gómez, «El Gallo»

(Fotografía Calvache)

**20 cts.**

**Matadores de toros**

*Algabeño II, Pedro Carranza*; apoderado, D. Juan Cabello Salado, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

*Ballesteros, Florentino*; apoderado, D. Manuel Acedo, calle Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Belmonte, Juan*; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, calle Manuel Fernández y González, 1, Madrid.

*Cocherito, Castor J. Ibarra*; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Manuel Fernández y González, 1, Madrid.

*Flores, Isidoro Marti*; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, calle Cervantes, núm. 11, pral, Madrid.

*Fortuna, Diego Mazquiarán*; apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

*Freg, Luis*; apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

*Gallito, José Gómez*; apoderado, don Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

*Gaona, Rodolfo*; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, calle Velázquez núm. 19, bajo, Madrid.

*Malla, Agustín García*; apoderado, D. Francisco Casero Varela, calle Hermosilla, núm. 73, Madrid.

*Posada, Francisco*; apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Peribáñez, Pacomio*; apoderado, don Angel Brandi, Santamaría, 24, Madrid.

*Saleri II, Julián Sáinz*; apoderado, D. Manuel Acedo, calle Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Torquito, Serafín Vigiola*; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, núm. 47, Madrid.

**Matadores de novillos**

*Almanséño, Pascual González*, y *Almanséño II, Juan González*; apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

*Bueno, Pascual*; apoderado, D. Tomás García Escudero, General Castañón, 1, Madrid.

*Chanito, Sebastián Suárez*, apoderado, D. Juan Cabello Salado, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

*Charlot's y Llapisera*; Representante, Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 57, Madrid.

**NOTABLE GUADRILLA EXCÉNTRICA**

del inimitable y artístico diestro cómico-burlesco

**DIAZ-CHARLOT**

de la que forman parte los sin rivales **SACAS-LLAPIDERA** y los dos grooms negros **CHATO-CHOCOLATE** y **CHATO-BETÓN**.

**Representantes:** En Barcelona: *Juan Manuel Albert*.—Rambla Santaónica, 23, Restaurant. En Madrid: *J. C. Salado*, Gonzalo de Córdoba, 20

*Freg, Salvador*; apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

*Gavira, Enrique Cano*; apoderado, D. Manuel Acedo, calle Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*García Reyes, Manuel*; apoderado, D. Juan Cabello Salado, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

*Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos*.—Matadores: Manuel Belmonte y José Blanco *Blanquito*; apoderado, don Juan Manuel Rodríguez, calle Manuel Fernández y González, 1, Madrid.

*Hipólito, José Sánchez*; apoderado, D. Manuel Romero, Augusto Figueroa, 35, principal, Madrid.

*Lecumberri, Zacarias*; apoderado, D. Alberto Zaldúa, Iturribide, 28, Bilbao.

*Marchenero, Luis Muñoz*; apoderado, D. Francisco Herencia, calle Moratín, núm. 30, 2.º, Madrid.

*Pacorro, Díaz Francisco*; apoderado, D. Enrique Gárate, Gravina, 22, Sevilla.

*Pelayo, Pedro*; apoderado, D. Enrique Gárate, Gravina, 22, Sevilla.

*Salas, Rafael*; apoderado, D. Emilio Migueláñez, Olivar, 19, Madrid.

*Zarco, José*; apoderado, D. Arturo Millot, calle Silva, 9, Madrid.

**Rejoneadores**

Manuel Casimiro d'Almeida y José Casimiro d'Almeida; á sus nombres, Vizeu (Portugal).

**Ganaderos de reses bravas**

Albaserrada, Marqués de; divisa azul y encarnada, Valverde, núm. 36 Madrid.

Angoso, don Victoriano; divisa verde, blanca y negra. Villoria de Buenamadre (Salamanca).

Albarrán y Martínez, don Manuel; divisa azul, encarnada y amarilla. Badajoz.

Bueno, D. José; divisa encarnada y caña, de Palazuelos de Vedijas (Valladolid).

Clairac, don Antonio y don Jesús L. de; divisa verde y blanca. Muchachos: Apoderado, don Sabino Méndez, Raqueta, 1, Salamanca.

Campos, Emilio; divisa turquí, blanca y rosa. Pópulo, 6, Sevilla.

Campos Sánchez, don Gregorio; divisa celeste y blanca. Rioja, 18, Sevilla.

Cobaleda, don Bernabé; divisa verde y encarnada. Campocerrado (Salamanca).

Contreras, don Juan de; divisa blanca, amarilla y azul. Burguillos (Badajoz).

Cortés Rodríguez, don Victoriano; divisa encarnada y pajiza. Guadalix de la Sierra (Madrid).

Domecq, don José; divisa azul y blanca. Jerez de la Frontera (Cádiz)

Fernández, D.ª Casimira (Viuda de Soler); divisa azul, blanca y amarilla. Badajoz.

Flores, D. Agustín; divisa blanca, azul y encarnada. Peñascosa (Albacete).

Flores y Flores, don Sabino; divisa encarnada y caña. Peñascosa (Albacete).

Flores, don Valentín; divisa anaranjada. Peñascosa (Albacete).

Fernández Reinero, don Tertulino; divisa encarnada y morada. Tordesillas (Valladolid).

Flores, D. Antonio; divisa verde y plata. Jesús del Gran Poder, número 21, Sevilla.

Ganadería, Dehesa Alarcones, castas, Veragua con Santa Coloma y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios Samuel Hermanos, Peñascosa (Albacete).

García, don Manuel (antes Aleas); divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo (Madrid).

García, don José (antes Aleas); divisa

encarnada y caña. Colmenar Viejo (Madrid).

García de la Lama, José Salvador; divisa blanca, negra y encarnada, calle Génova, 17, Madrid.

Gómez, don Félix; divisa turquí y blanca. Colmenar Viejo (Madrid).

Guadalest, señor Marqués de; divisa blanca y negra. Guzmán el Bueno, 1, Sevilla.

Hernández, Herederos de don Esteban; divisa encarnada, celeste y blanca. Clavel, 13, Madrid.

López Plata, Excmo. Sr. D. Antonio; divisa celeste y blanca, calle San Eloy, núm. 41, Sevilla.

Llen, Marqués de; divisa verde, calle Prior. Salamanca.

Marqués de Cañada Honda; divisa violeta, Segovia.

Manjón, don Francisco Herreros; divisa azul y encarnada. Santistebán del Puerto (Jaén).

Medina Garvey, don Patricio; divisa encarnada, blanca y caña. Jesús del Gran Poder, 19, Sevilla.

Moreno Santamaría Hermanos, señores; divisa encarnada, blanca y amarilla, San Isidoro, 9, Sevilla.

Martínez, Sres. Hijos de D. Vicente; divisa morada: Representante, Fernández Martínez (Julián). Colmenar Viejo (Madrid).

Miura, Excmo. Sr. D. Eduardo; divisa verde y negra en Madrid; encarnada y negra en las demás plazas de España. Moro, 9, Sevilla.

Pablo Romero, don Felipe de; divisa celeste y blanca. Corral del Rey, 5, Sevilla.

Páez, don Francisco (antes Marqués de los Castellones); divisa azul y amarilla. Córdoba.

Pérez, don Argimiro; divisa blanca. Romanones, 42, Salamanca.

Pérez Sanchón, D. Antonio; divisa encarnada, amarilla y azul. Salamanca.

Pérez Tabernero, don Graciliano; divisa azul celeste, rosa y caña. Matilla de los Caños (Salamanca).

Rivas, D. Abraham Vicente; divisa encarnada y blanca, de Alberguería de la Valmuza (Salamanca).

Rivas, don Angel; divisa amarilla y blanca. Villardiegua (Zamora).

Surga, don Rafael; divisa celeste y encarnada. Las Cabezas de San Juan (Sevilla).

Sánchez y Sánchez, don Andrés; divisa azul celeste y rosa. Buena-barba (Salamanca).

Sánchez, Hijos de Andrés; divisa amarilla y verde. Coquilla (Salamanca).

Santa Coloma, Excmo. Sr. Conde de; divisa azul y encarnada. Río Rosas, 25, hotel, Madrid.

Santos, D. Manuel; divisa verde y amarilla, de Sanchón de la Sagrada (Salamanca).

Sotomayor, don Florentino; divisa gran y oro. Córdoba.

Urcola, don Félix; divisa verde y gris. Albareda, 47, Sevilla.

Villagodio, Sr. Marqués de; divisa amarilla y blanca. Licenciado Puzas, 4, Bilbao.

Villar, Hermano; divisa verde, negra y blanca. Madrid.

# TOROS Y TOREEROS

## REVISTA TAURINA

### NOVILLOS EN BARCELONA

#### Plaza Monumental

*Domingo, 3 Septiembre.*

En esta fecha se celebró la primera novillada del otoño actuando como espadas *Pastoret*, *Zarco* y *Manuel Gracia*.

La entrada que hubo nos pareció solamente aceptable, lidiándose en el festejo ganado perteneciente á la vacada de la viuda de *Concha* y *Sierra*.

*Pastoret* tuvo que matar, además de sus dos toros, uno en sustitución del aragonés *Gracia*, y el torero de *Almería* manifestó durante toda la tarde la mayor voluntad posible, arrancando palmas de la concurrencia.

Banderilleó á su segundo con relativo éxito, no desagradando en el conjunto su trabajo.

*José Zarco* tuvo una buena jornada, ratificando aquí, una vez más, su fama de estoqueador.



ARENAS.—VERNIA REMATANDO UN QUITE EN SU PRIMERO

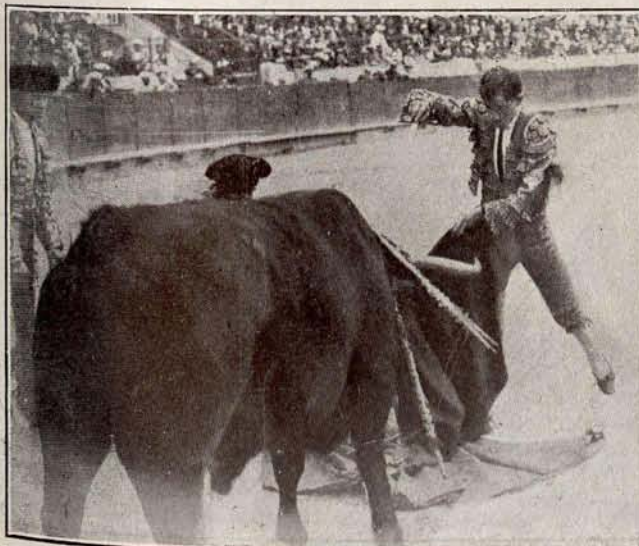
Sin desplantes ni exageraciones, tan corriente en la novillería andante, lució bastante su trabajo, que descolló sobre el de sus compañeros, siendo ovacionado y cortando la oreja de uno de sus enemigos.

*Manuel Gracia*, en el único que estoqueó, quedó medianamente, teniendo que pasar á la enfermería resentido de la cogida que hace algunos meses sufrió en esta plaza.

#### Plaza Las Arenas

*Domingo, 3 Septiembre.*

*Ernesto Vernia*, *Chanito* y *Habanero* despacharon en esta plaza seis bichos de *Palhas*, sobresaliendo de los tres espadas el segundo de los mencionados, *Sebastián Suárez*, especialmente en su segundo, que despachó con arte.



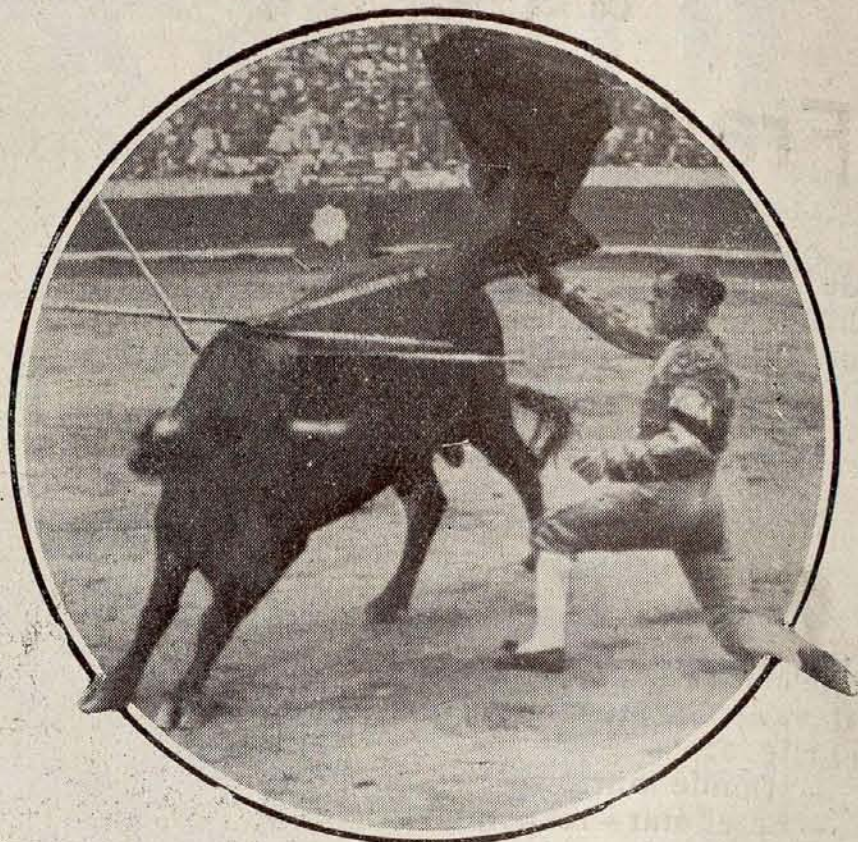
ARENAS.—HABANERO DESCABELLANDO SU PRIMERO



ARENAS.—CHANITO EN UN PASE AYUDADO POR BAJO Á SU PRIMERO



MONUMENTAL.—ZARCO EN UN DECANSO



MONUMENTAL.—PASTORET EN UN PASE DE RODILLAS Á SU PRIMERO

Ernesto Vernia no convenció á los espectadores y el debutante Habanero, aunque en algún momento apuntó algunas cosas de torerito enterado, en general se manifestó poco decidido.

La entrada no fué para ganar precisamente.

(Fots. Mateo y Casellas y C.<sup>ª</sup>)



MONUMENTAL.—ZARCO VIENDO RÓDAR SU PRIMERO

Caricaturas y retratos

# Francisco Posada

En broma

Existen gentes que suelen asombrarse de que se dedique á torero, pongo por oficio peligroso, un hombre que guarda luto por algún pariente cercano muerto en las terribles astas de un toro, ó mejor dicho, no en los cuernos, sino á consecuencia de una cornada. De tal suerte, no son pocos los que se pasman de que Posada sea torero, y admiran en él, más que al artista, al hermano de la infortunada víctima de la tragedia de Sanlúcar de Barrameda ¡*Ora pro nobis!*

Tales personas t moratas me recuerdan aquello que cuentan de un valiente marino y un cobarde que nunca se había embarcado. Decía el cobarde al valiente, alegando argumentos para disculpar el miedo:

- ¿Dónde murió su abuelo?
- En el mar - respondió el marino.
- Y su padre ¿dónde murió?
- En el mar también.

- ¿Y aún se atreve usted á embarcarse? ¡Eso es una temeridad!

Ya se quedaba nuestro pusilánime hombre tan orondo y satisfecho, cuando al esforzado lobo de mar se le ocurrió preguntar:

- Pues ¿dónde murió su abuelo?
- En la cama - contestó el cobarde.
- ¿Y su padre?
- En la cama.

- ¡Voto á tal!... ¿Y no tiene usted miedo de acostarse todas las noches?



Indica este cuentecillo que no hay que ser asustadizos; que el peligro no es más temible porque haya sido fatal para los demás.

Y Curro Posada, que debe de pensar lo mismo que yo, comprende que igual da morir de una cornada, como su hermano, que de sarampión, de indigestión, de sofión, de sofocación, atropellado por un camión... Porque lo cierto es que no hemos de vivir eternamente.

El *quid* está en no arriesgarse demasiado, y en eso, allá allá nos vamos todos... Claro es que Posada expónese más que yo á morir en un redondel ó en una enfermería; pero yo me expongo más que él, y váyase lo uno por lo otro, á morir en un tendido, ya porque salte un toro, ya porque salte un estoque, ya porque salte una viga y se hunda la gradería. ¡Que de todo se han dado casos!

En serio

Bromas á un lado. Posada es un torero muy valiente y bastante completo, que puede alternar dignamente con los de mejor calidad y competir ventajosamente con los de su categoría.

En sus andanzas novilleriles, bienandanzas pudiera decir, formó preja con Belmonte y con él fué á todas partes en la ridícula y novísima condición de *fenómeno*, es decir, *semifenómeno*, pues el *fenómeno* perfecto era el otro. (Peor es ser *fenomenete*, como Cárpio). Por donde quiera que fué, Curro dejó buena memoria, pues á ello contribuían, á más de su valentía y arte, su figura y porte, su simpatía y su modosidad.

Hoy es quizás el primero de los de segunda fila y torea mayor número de corridas que algunos de los de primera, cosa esta última que no extrañaremos si paramos mientes en la complejidad de la ley de la oferta y la demanda, en cuyas compensaciones no sólo influye el valor de la materia, sino también el precio y algunas otras circunstancias.

Añádase á esto el risueño aire de Curro y su apuesto y gallardo continente, que predisponen á la simpatía y á la benevolencia, y se comprenderá plenamente que Posada es un torero muy apañado, no en el sentido que suelen dar á este calificativo los taurómacos, sino en la acepción académica de « á propósito, adecuado ».

Pese á lo ya escrito, no es oro puro todo lo que reluce; que Posada muéstrase á veces apático en demasia; y ha empeorado como matador, aunque va mejorando como torero; y en él no se vislumbran esos rasgos vigorosos que acusan una personalidad artística bien definida.

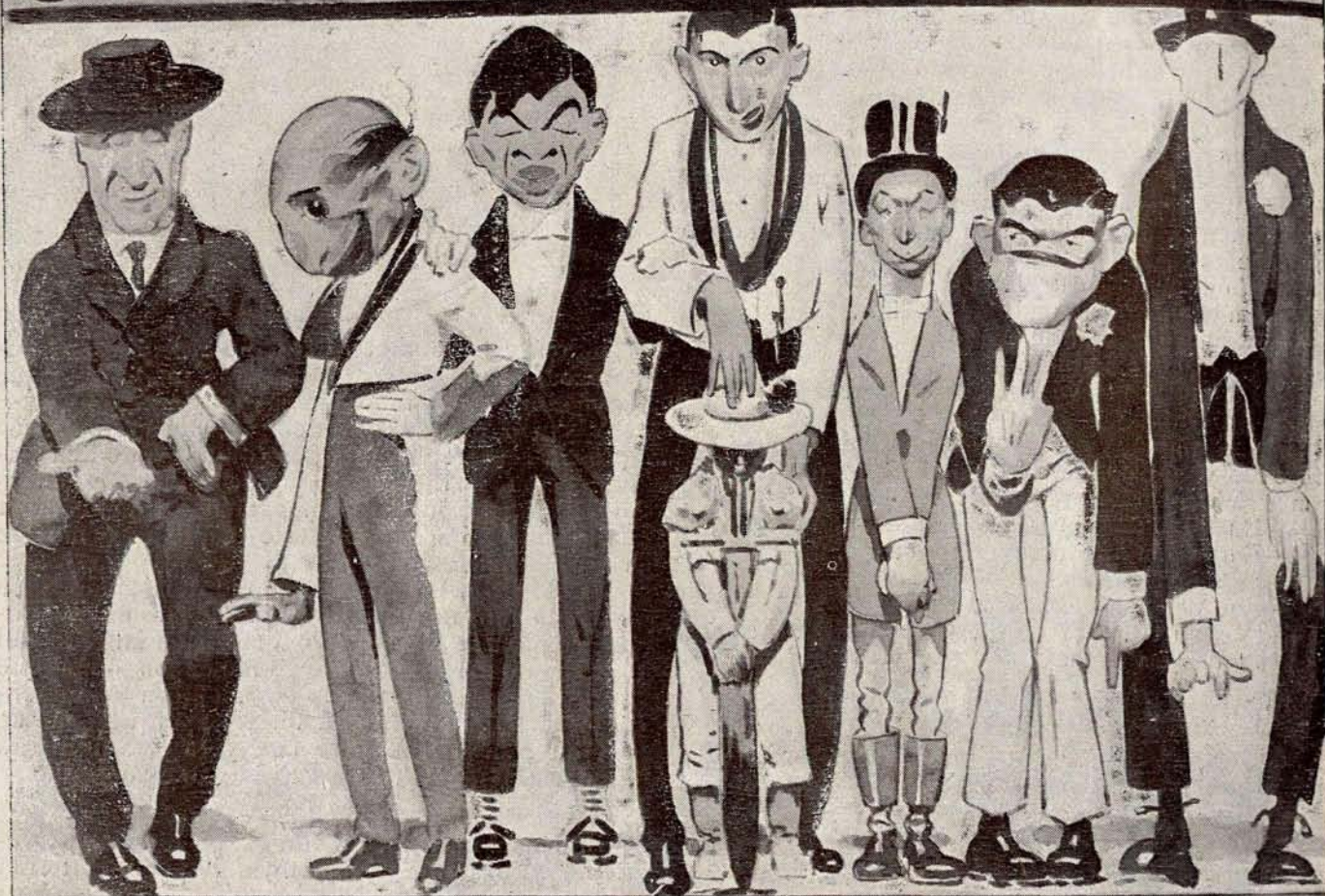
(Fot. J. Walken.)

LUIS URIARTE.



# BURLADERÍAS

## ¿COMO QUIERE V. LOS TOROS?



### ALGUNAS CONTESTACIONES

Yo soy serio y consecuente  
con mi historia de torero.  
¿Que cómo los toros quiero?...  
¡Como salgan buenamente  
por la puerta del chiquero!

Ahora bien; si he de exponer  
mi opinión franca y leal,  
diré, por si es menester,  
que cobrarlos sin tener  
que pinchar, es mi ideal.

VICENTE PASTOR

A mí déme usted toros terciaditos,  
pastueños, inocentes, juguetones,  
que tengan los pitores chiquititos  
y que sa'gan sin malas intenciones.

Siendo así, mis artísticos trabajos,  
gustarán á la gente un disparate;  
pero saliendo grandes y marrajes,  
¡á mí me da usted toros con tomate!

RAFAEL «EL GALLO»

Como me dejen torear,  
pues mi destino es muy cruel,  
y aunque me harté de murmurar...

¡amigo soy de Baltasar  
y amigo soy de Rafael!

RODOLFO GAONA

¡Como me los den!.. Yo soy  
la novena maravilla  
y el astro sol que más brilla  
con traje de luces hoy.

Ni Paco Montes, ni el Tato,  
ni Guerrita si volviera,  
sirven, dentro de mi esfera,  
para quitarme un zapato.  
¡Soy el mejor!.. ¡Aleluya!  
¡Venga el toro grande y fiero!  
(Y dejádselo á Camero  
que lo mate con la puya.)

JOSÉLITO

En este aburrimento en que me muero,  
como me den el toro así lo quiero.

COCHERITO DE BILBAO

¡Me da igual!.. Terremoto me llaman  
y yo sé con las reses luchar,  
pues por algo en los circos me aclaman  
y por algo he logrado triunfar.

Soy lo mismo que fué con los moros  
en sus tiempos el Cid Campeador.  
¡Un fenómeno soy!.. ¡Vengan toros!  
(Y si tienen tres años, mejor.)

BELMONTE

¡Un toro!.. ¿Y eso qué es?  
¿Un bicho?.. Pues no recuerdo...  
¡Nada, nada, que me pierda!  
¿Tiene dos cuernos ó tres?

BIENVENIDA

Que se deixen matar dei golletada  
mientras toca la jaita la Muñeira,  
pra que la multitud non sepa nada  
y exclame de su asiento levantada  
como un amigo mío, «¡Ey carballeira!»

CELITA

Chiquitos, en conclusión,  
pues somos, según yo creo,  
nosotros en el toreo  
los que tenemos razón.

LLAPISERA

Por la recopilación,  
FIGARITO

(Dibujo de Agustín)



PRIMERA CORRIDA.—BALLESTEROS PERFORADO PARA MATAR SU PRIMERO

## Las corridas de feria en Vitoria

*Domingo, 6 Agosto 1916*

La entrada es floja en ambos tendidos.

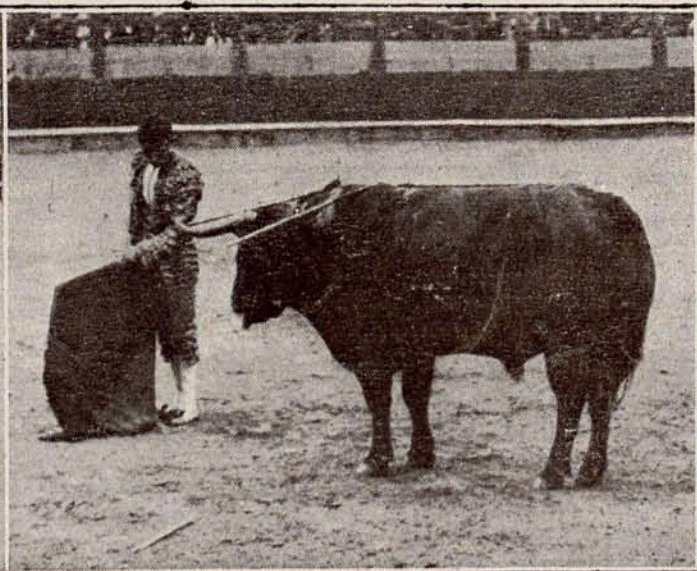
De los seis toros lidiados de Andrés Sánchez, cuatro fueron mansos perdidos, siendo fogueado el lidiado en cuarto lugar; los dos últimos cumplieron sin excederse y se dejaron torear; entre los seis tomaron 21 varas por nueve caídas y tres caballos para el arrastre.

*Gaona.*—Venía con ganas de confirmar el buen cartel que en esta disfruta, y no pudo conseguir hacer ninguna faena buena en sus dos primeros por su excesiva mansedumbre; estuvo bien con la muleta y breve con el acero.

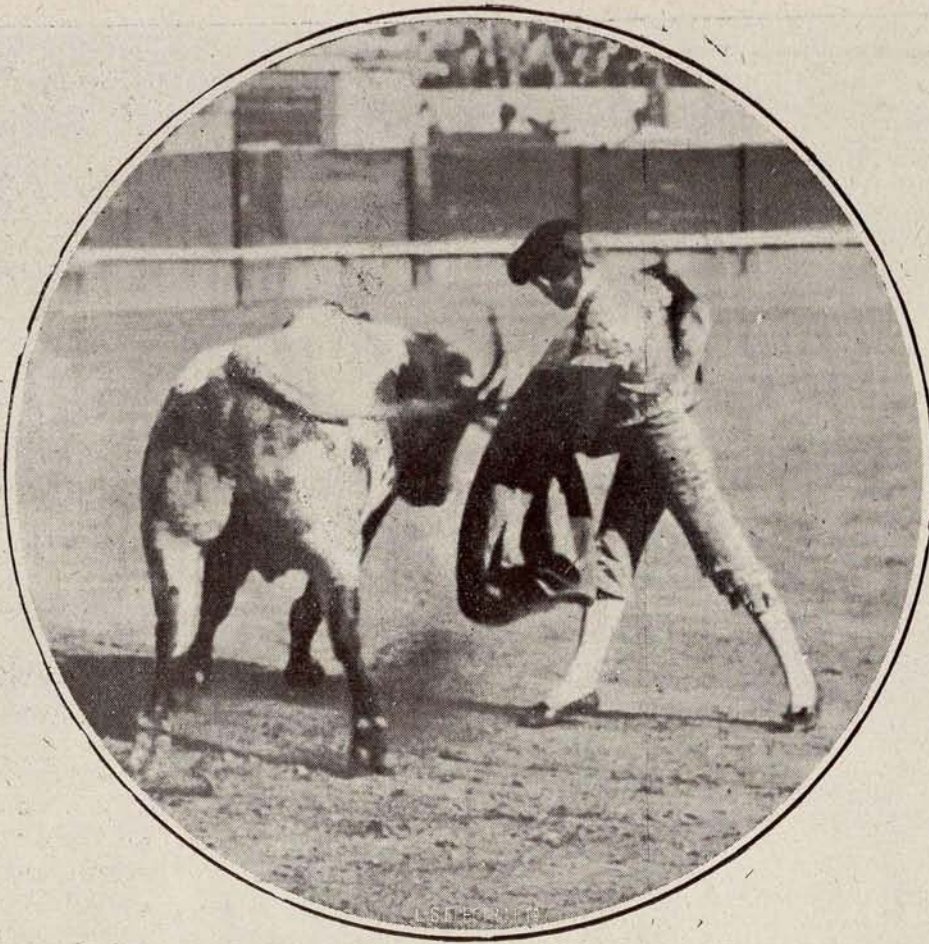
PRIMERA CORRIDA.—GAONA ENTRANDO A MATAR SU SEGUNDO

En su último, quinto de la tarde, que fué más manejable, hizo una faena artística con la franela y, entrando recto, agarró una hasta las cintas, se arrodilla ante la cara del bicho, permaneciendo así largo rato tocando los pitones, y luego le lleva á las tablas sentándose en el estribo, dobla el toro y es ovacionado, concediéndosele la oreja; banderilleó al tercer toro con cuatro pares colosales, siendo aplaudido.

*Ballesteros.*—El valiente maño no tuvo el santo de cara;



SEGUNDA CORRIDA.—GAONA DESCABELLANDO AL PRIMERO.—BALLESTEROS EN UN DETALLE DE SU FAENA DE MULETA A SU SEGUNDO



PRIMERA CORRIDA.—BALLESTEROS REMATANDO UN QUITE EN EL PRIMERO

ni toreando lució su buen estilo ni tampoco tuvo fortuna con el acero, pues en su primer toro, después de pinchar varias veces, escuchó dos avisos; en su segundo siguió la mala racha y lo despachó de un bajonazo, escuchando abundantes pitos; consiguió en su tercero quitar el mal sabor que iba dejando y aprovechó sus buenas condiciones; hizo una faena artística, parando mucho, y entrando bien dió un pinchazo en hueso y una entera en lo alto que bastó; fué aplaudido y se le concedió la oreja.

Bregando se distinguieron *Morenito de Valencia* y *Limeño*.

Lunes, 7 de Agosto, 1916

Se lidiaron veraguas por los mismos espadas de ayer.

«Zapatero», negro bragado, buen mozo y bien colocado de defensas; acepta cuatro varas por dos caídas.

*Morenito* y *Vegueta* parecen bien; Gaona se encuentra con el bicho, que está muy quedado, y hace una faena inteligente para sacarlo de tablas; aprovechando una igualada da un pinchazo en lo duro, iguala nuevamente, y al hilo de las tablas da otro pinchazo, que se aplaude; termina con media en buen sitio, descabellando al primer intento. (Palmas).

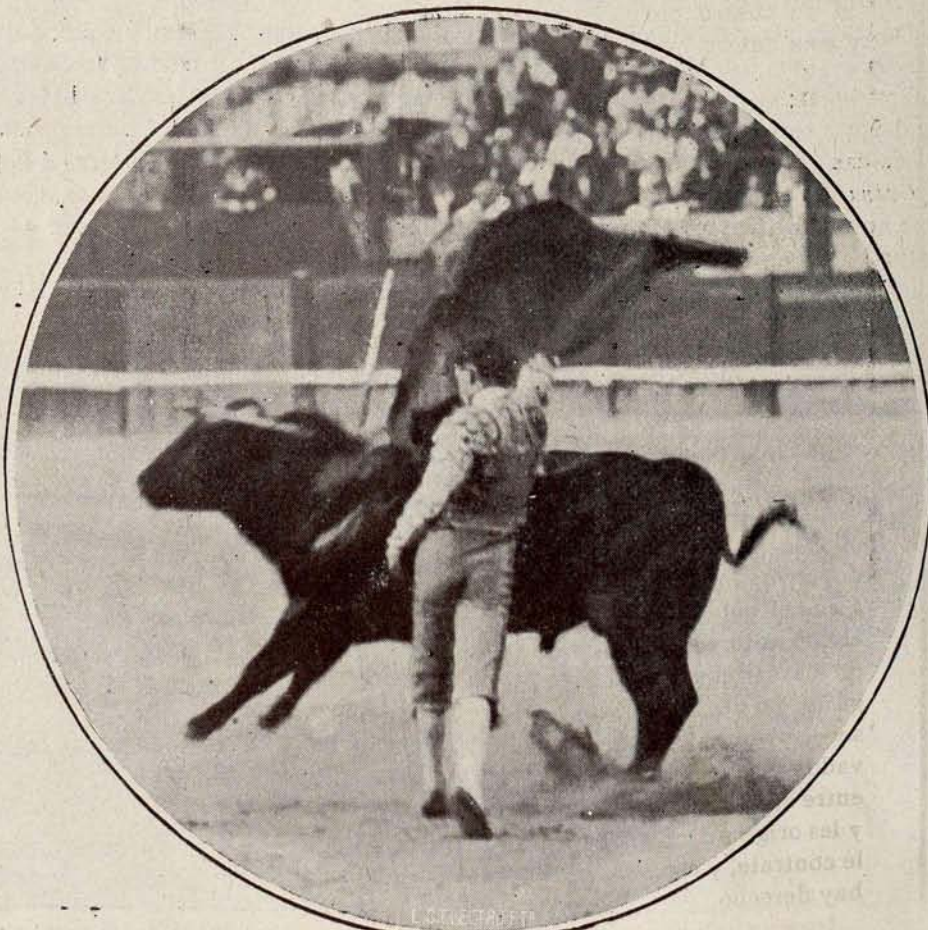
«Cigarrero», negro bragado chorrado, algo más chico que el anterior; toma cuatro varas por tres caídas y tres caballos. Ballesteros se hace aplaudir en quites, *Alcañiz* y

*Limeño* parecen por lo mediano. Ballesteros, desconfiadísimo, se dirige al astado, y sólo anotamos un natural y otro de pecho buenos; el resto de la faena se reduce á pasar de pitón á pitón, sufriendo varias coladas; con el acero emplea un pinchazo, media atravesada, otra media tendida y dos intentos; dobla por fin el toro y el puntillero lo remata. (Escucha dos avisos).

«Pimiento», cárdeno, buen mozo, bien colocado de defensa; toma el bicho tres varas por dos caídas y un caballo *Chico del Matadero* é *Iglesias* parecen por lo mediano, y Gaona emplea pocos pases y con el acero da tres pinchazos, acertando el descabello al segundo intento.

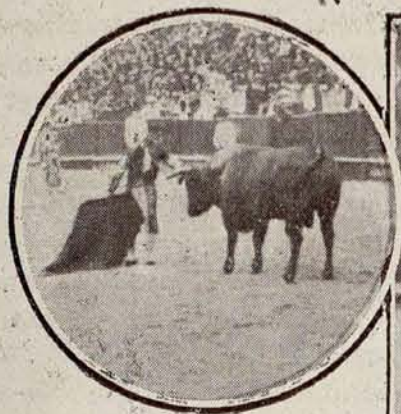
«Limeño», negro listón, buen mozo; de salida toma dos refilonazos. Ballesteros lancea sin parar, con voluntad toma el bicho cuatro varas por tres caídas y un caballo. *Rubio* y *Limeño* parecen regularmente. Ballesteros con la muleta está valiente, pero desluce su faena á la hora de matar, que lo hace de dos medias estocadas y ocho intentos de descabello, escuchando un aviso.

«Naranjito», castaño, buen mozo y alto de agujas. De salida Gaona lancea intercalando cuatro gaoneras, terminando con una rebolera. (Palmas). *Farnasio Chico* moja, dejando media vara clavada en el costillar. El bicho, á pesar del castigo, continúa pegado al caballo, y al salir de la suerte dobla el toro, teniendo que ser apuntillado. (La bronca es enorme.) La presiden



PRIMERA CORRIDA.—BALLESTEROS EN UN PASE DE PECHO AL SEXTO

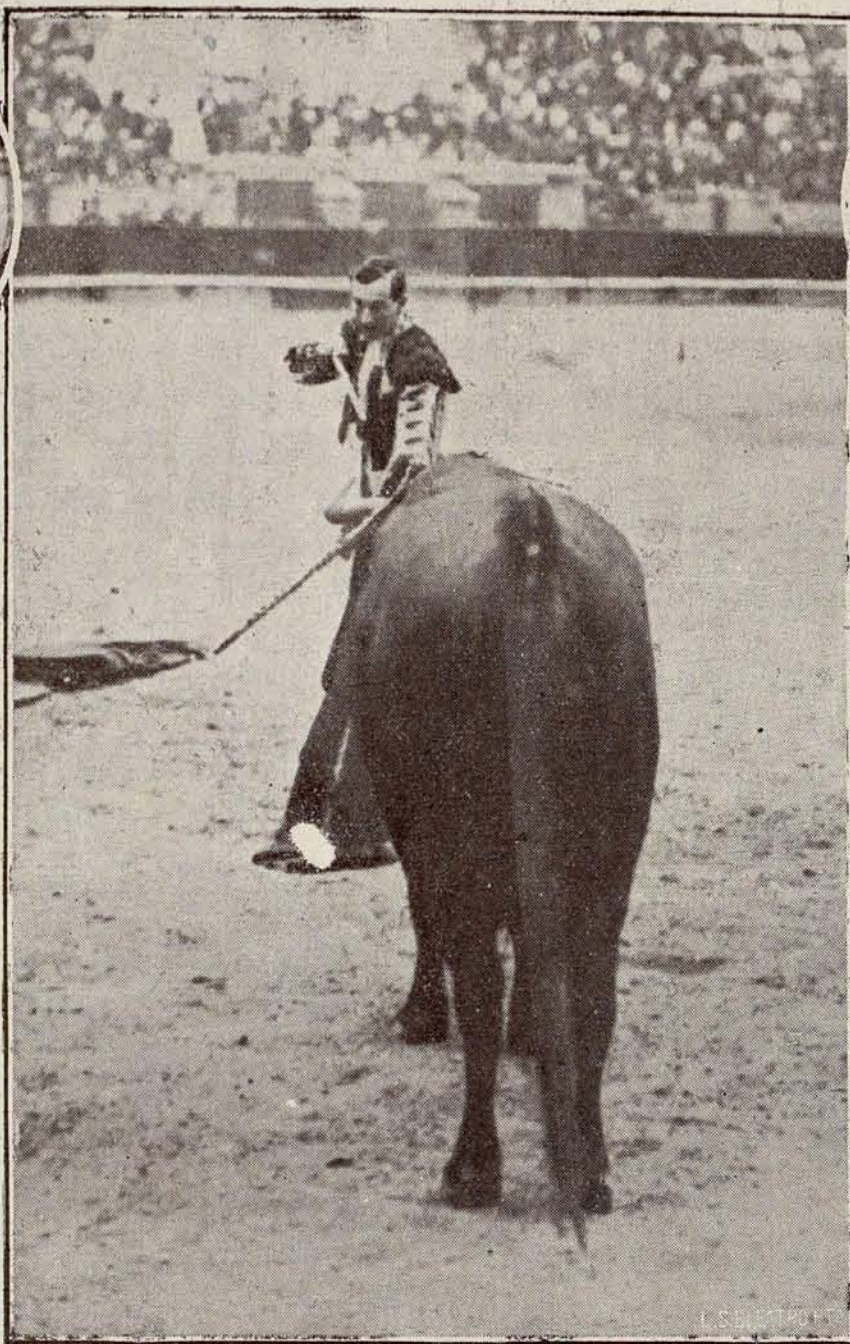




GALLITO EN UN DETALLE DE SU FAENA DE MULETA AL PRIMERO DE LA TERCERA CORRIDA

cia, de acuerdo con Gaona, accede á soltar el sobrero, que es de la ganadería de Alaiza, castaño, alto de agujas y escurrido de carnes. Con voluntad toma tres varas por una caída y un caballo. *Veguita y Morenito* le adornan con cuatro pares buenos. Gaona muletea de cerca y valiente, y atacando bien arrea una hasta las cintas en buen sitio. (Palmas.)

«Granadino», negro listón, buen mozo, corto de pitones; con bravura toma cinco varas por tres caídas y un caballo. *Rubio y Alcañiz* parecen bien y *Ballesteros* termina la corrida de cuatro pinchazos y una entera buena.



TERCERA CORRIDA.—GALLITO PERFILADO PARA MATAR EL PRIMERO

Martes, 8 Agosto 1916

Gran expectación había por presenciar esta corrida en que Gallito despacharía seis bichos de Murube, y el o ha dado motivo para que de Bilbao, San Sebastián, etc., afluyan hoy cientos de automóviles, cuyos propietarios vienen á presenciar el festejo. Al aparecer el presidente, el lleno es enorme.

No ha correspondido *Gallito* como debía haberlo hecho en una capital como esta, cuya empresa ha accedido á todo cuanto él ha pedido; sus honorarios en esta corrida han sido satisfechos con arreglo á lo que se ha estipulado, y además se ha accedido á todas sus exigencias, y entre ellas la más grande ha sido la de la adquisición del ganado, cuyos bichos, por su escaso respeto, han dado origen á que el público los protestase y fuese devuelto al corral el que salió en cuarto lugar, viéndose la Empresa obligada á sacar el sobrero, originándosele con ello un nuevo gasto. Yo no me aparto de que un artista, cuando llega á ser la primera figura, como lo es *Gallito*, exija sueldos elevados; pero con lo que no transijo es con que dicho artista entre en el terreno de la administración de las empresas y les origine conflictos que redundan en perjuicio de quien le contrate, y eso, por muy *Gallito* que se llegue á ser, no hay derecho.

Joselito ha impuesto los toros de Murube, encargándose



GALLITO ENTRANDO A MATAR EL SEGUNDO DE LA TERCERA CORRIDA

él ó su apoderado de adquirirlos, y estuvo en un tris no ocurriera un conflicto por su escaso respeto.

Créame *Joselito*: él puede con todo lo que salga por la puerta de los chiqueros, y no tiene necesidad de que los públicos se metan con él y le resten méritos á sus faenas; al menos, por lo que respecta á *Vitoria*, no pueden hacerse las cosas como quiere hacerlas *Gallito*.

Aquí se trata de una empresa popular por acciones, y cada vecino, en poco ó mucho, tiene contribuido á su constitución, y, por lo tanto, todas las gestiones son públicas y sus resultados afectan á todos en general.

*Los toros*.—Si hubieran estado bien armados los toros, seguramente no se hubiera protestado ninguno; pero hubo bicho que sus pitones parecían dos plátanos.

De bravura no estuvieron mal, pues cumplieron, y el lidiado en primer lugar fué bravo de veras.

¡Lástima que su presentación fuera tan desagradable al público, pues restó lucimiento á la fiesta!

*Gallito*.—De la labor artística de este diestro poco hay que decir, pues estuvo á la altura de su fama; toreó admirablemente, banderilleó y á la hora de matar lo hizo siempre bien; lo que ocurrió fué que por haber poco enemigo el público no le aplaudió como lo hubiese hecho en el caso contrario.

Me olvidaba decir á *Gallito* que un diestro desde el centro del ruedo no debe hacer signos al presidente para que eche un toro al corral después de haber tomado tres varas, pues redundan en perjuicio del ganadero por la fama de su divisa, en el de la Empresa, que tiene que poner un sobrero, y en el del propio diestro, pues sabe todo el mundo que él los ha comprado.

¡*Gallito* el insustituible, pero sin exigencias extremas!

Así al menos piensa el que firma.

EMILIO REGÜES,  
*Emrebe.*

(Fots. Guinea y Serrano).



*El matador de toros Diego Mazquiarán «Fortuna» dando un pase natural*

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo, 17 Septiembre 1916

La alternativa de *Fortuna* que el domingo 17 le confirió Rafael *El Gallo*, con beneplácito de todos los taurófilos, debiera haberla recibido el joven diestro bilbaino el pasado día 14 de manos de Joselito, pero éste, cuatro días antes de verificarse el espectáculo, mandó un telegrama negándose á torear y dejando de esa forma incumplidos ofrecimientos solemnes, hechos en momentos diferentes, y quizás no nos equivocamos si decimos que ante diversas personas que podrían dar fe de las palabras.

Las causas determinantes de la actitud del joven *Gallito* se desconocen, pero fueren las que fueren el procedimiento nos ha parecido poco respetuoso para el público madrileño y falto de compañerismo.

Dicho lo que antecede, digamos algo del festejo, comenzando por apuntar que tuvo en la tarde de anteayer Diego Mazquiarán, si no un éxito clamoroso, porque la mansedumbre de los toros no lo permitieron, sí positivo y augurio de otros brillantes, dado que el nuevo doctor posee arrestos, grande afición y un evidente dominio de técnica con el capote y la muleta, que puede decirse ha redondeado en su última época de campaña novilleril.

Más que mansos, inlidiabiles fueron los dos enemigos con que tuvo que luchar el hombre, mas con decisión é inteligencia logró hacerse con tales bueyes, especialmente con el primero, y de ahí que, como consecuencia, la concurrencia le tributara después de la muerte del animalito una entusiasta ovación, haciéndole dar la vuelta al ruedo.

El mejor quite de la tarde corrió á su cargo, siendo ejecutado en el último, pues lo finalizó arrodillado con media verónica ceñidísima, en la que esperó y aguantó sin levantarse hasta que el toro terminó el viaje.

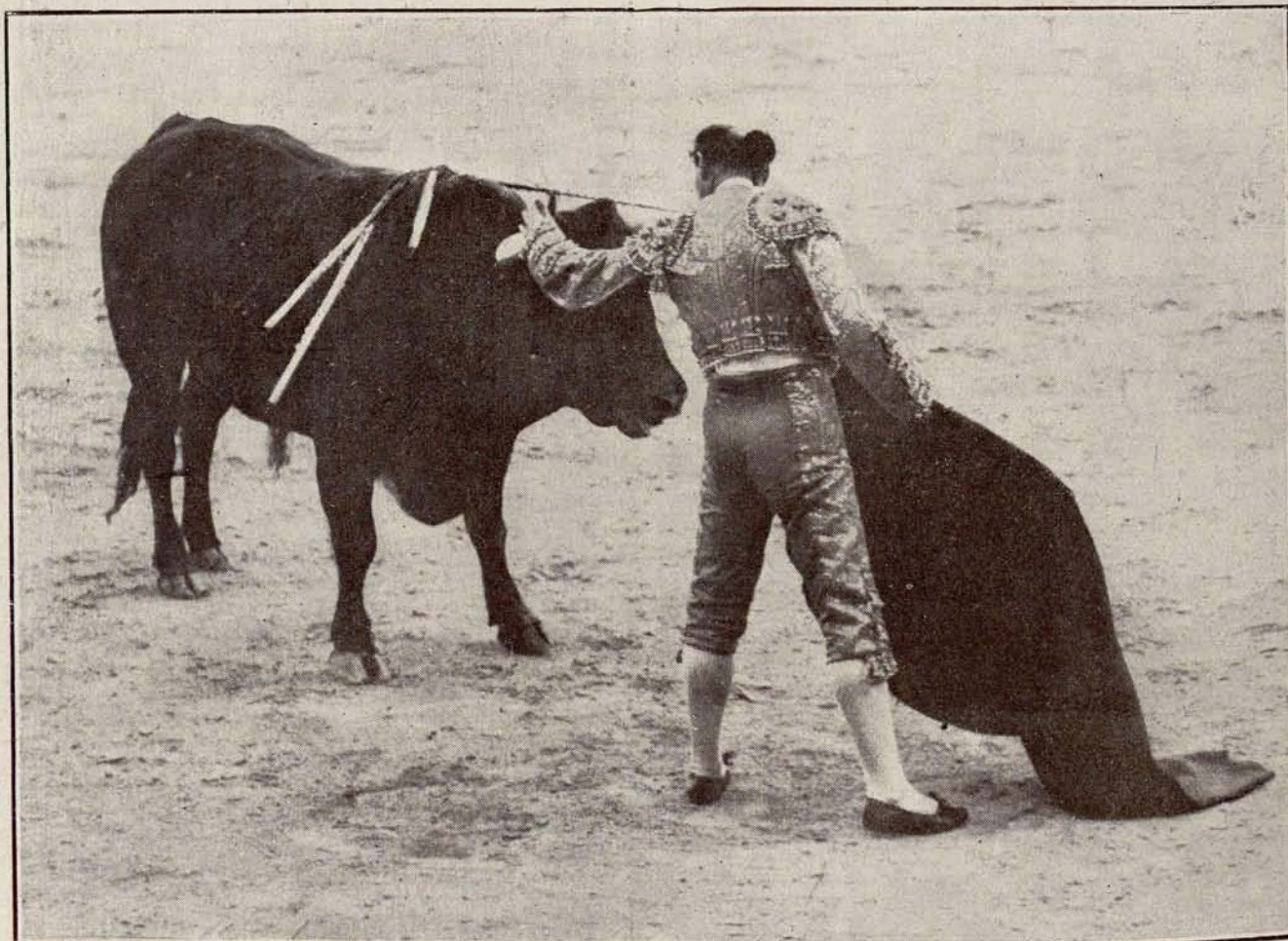
Si no entramos en más detalles al juzgar el trabajo de *Fortuna* es por creerlo innecesario. Lo apuntado dará á los lectores una idea en el conjunto de la labor de *Fortuna*, al que nosotros felicitamos sin reservas por la consecución del suspirado doctorado y por la voluntad y valor



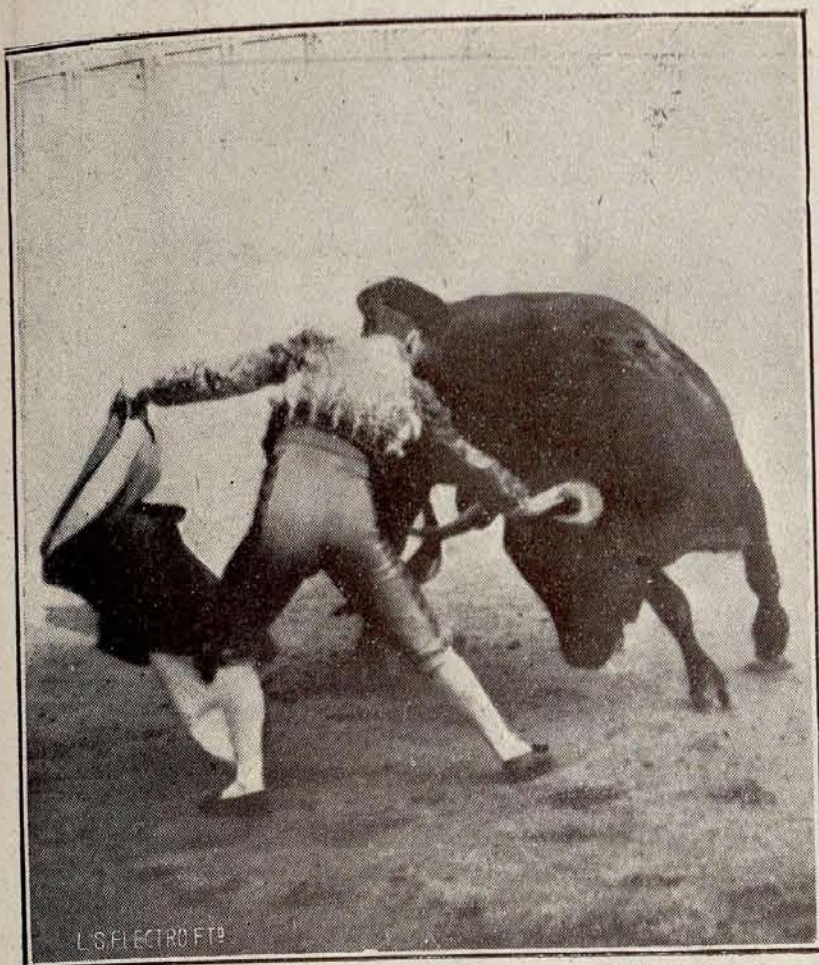
FORTUNA RECIBIENDO LA ALTERNATIVA DE MANOS DE EL GALLO

que demostró en todo con la aplaudible aspiración de dejar satisfecha á la gente que llenó la plaza para verle recibir el espaldarazo.

A Rafael *El Gallo* le tocaron los dos cornúpetos más suaves, de menos poder y más toreadables, en suma, y en-



EL GALLO EN UN DETALLE DE SU FAENA DE MULETA EN EL TERCERO



CELITA REMATANDO UN QUITTE EN EL TERCERO

ambos con la muleta se lució extraordinariamente, hartándose de escuchar bravos y ovaciones.  
Con la espada merece consignarse el pinchazo inicial

á su primero, siendo lo demás mediano, pero teniendo el mérito de la brevedad que es un grano de anís precisamente cuando se trata de un estoqueador con el de Gelves.

A parte del premio que por su trabajo mereciera el inclito calvo, cualquiera que serenamente observara las demostraciones de cierta parte del público, opinaría que al concederle el aplauso había, á más del deleite producido por lo que ejecutara toreando, un ferviente deseo de hacerle objeto de manifestaciones simpáticas por su complacencia generosa al prestarse á conceder una alternativa negada por su hermano, que pudo con su proceder truncar un porvenir esplendoroso.

*Celita* sólo se destacó en la media estocada propinada á su segundo, pareciéndonos exagerada aquella vuelta al ruedo (contraria por temor á que en el uno y el dos se la frustraran, con razón), revelando el público una vez más con esto que le convencen los resultados más que los procedimientos

En todo lo demás que hizo el torero gallego no convenció absolutamente á nadie, y en más de una ocasión recibió demostraciones desagradables por su toreo basto, huérfano de arte absolutamente y sobrado de prudencia en su mayoría.

Lo peor de su trabajo fueron los lances de capa y el muleteo á los dos toros, y lo discreto algunos quites, pues estuvo diligente y con buenos deseos en tal tercio de la lidia.

Terminaremos dedicando una elogio á Sánchez Mejías, el notabilísimo peón y rehiletero que se destacó de todos los subalternos, siendo objeto de aplausos en más de una ocasión.

El mencionado Sánchez Mejías fué volteado sin consecuencia al parar el tercero; debió pasarse sin clavar, no lo hizo y de ahí la cogida.

Rafael Gomez, *Celita* y *Fortuna* banderillearon: el primero, al cuarto; el segundo, al ídem, y el vasco, al que cerró plaza. — MONTERA.

(Fots. Rodero)



FORTUNA EN UN PASE DE RODILLAS EN EL TORO DE SU ALTERNATIVA

TOROS EN REQUENA EL 3 DE SEPTIEMBRE



"PACO MADRID, SILVETI Y MALLA" ANTES DE HACER EL PAREO

Los toros fueron del Marqués de Melgarejo, y resultaron verdaderamente malos.

Jamás ví seis mansos más mansos que aquellos, indignando pensar cómo se lidian animales de esa condición con el nombre de bravos. Se fogueó el cuarto, y debieron serlo los seis.

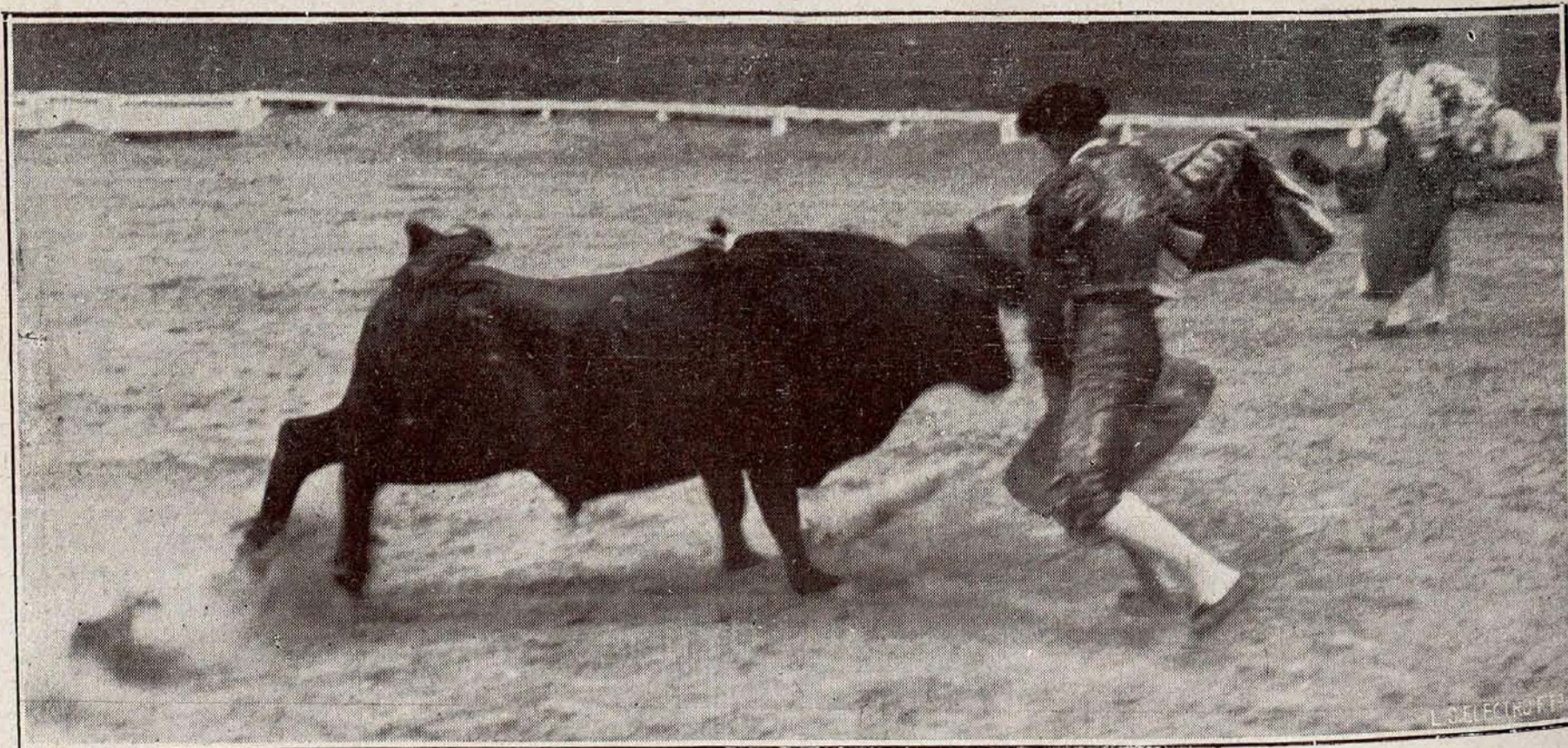
*Malla* no tuvo mucha suerte.

Toreando á su primero se despegó mucho y en su segundo intercaló algunos pases ceñidos y parando, pero haciéndose al fin larga y pesada la faena.

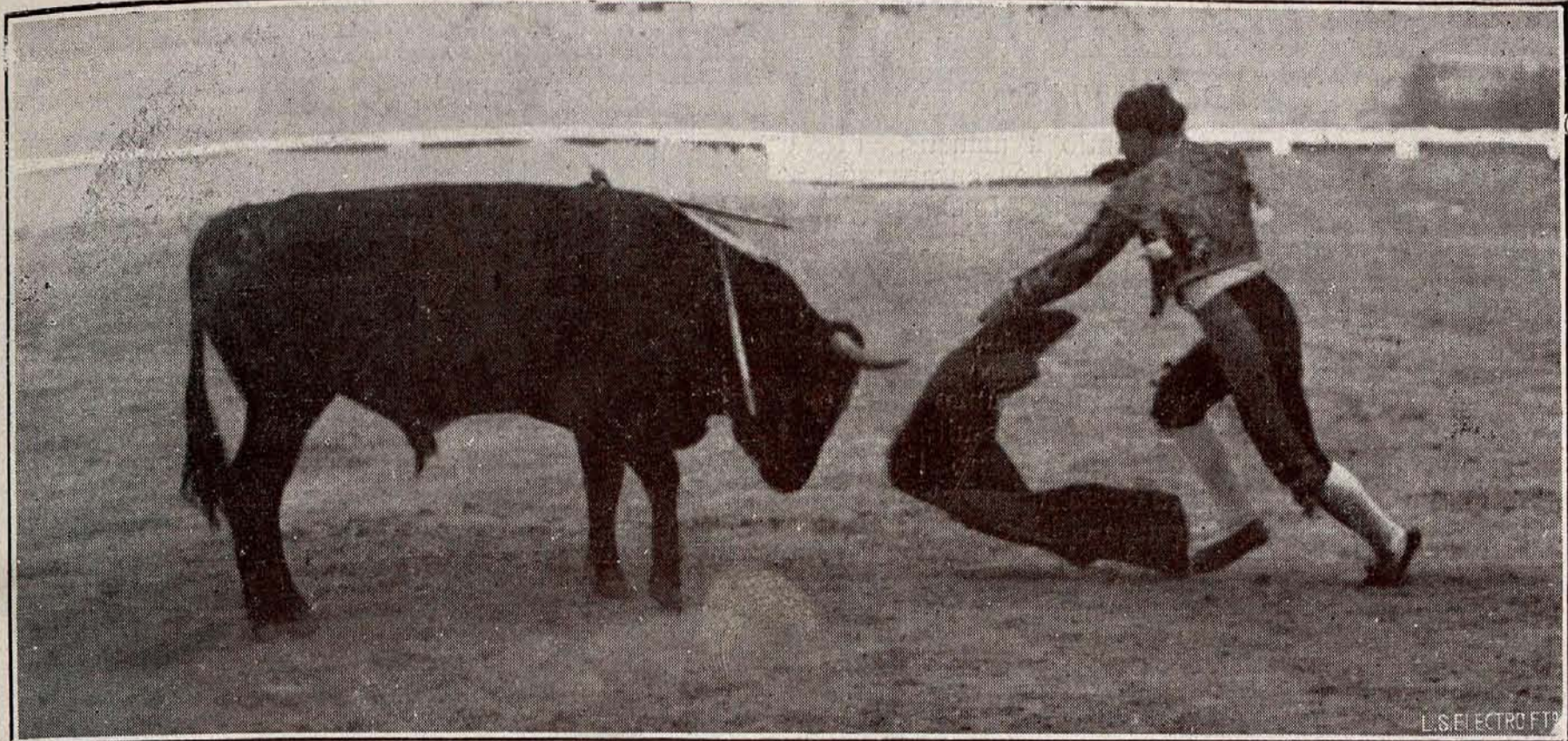
Con el estoque propinó al primero un pinchazo y media caídita, y á su segundo, una entera atravesada y otra baja.

El respetable aplaudió más sus deseos que lo realizado. A Paco Madrid le tocaron los dos toritos más manejables y el malagueño nos divirtió y consiguió grandes ovaciones. Despachó á su primero de una entera, pero algo caída, que le valió la oreja y la consabida ovación, y al cuarto, tras de buena preparación, de un pinchazo y media colosal, que hizo polvo al toro. Ovación, y oreja.

Juan Silveti. Le tocó en suerte, primero, un toro que no pasaba, á la par que manso y que se defendía, y el matador sólo se limitó á demostrar que sabe torear esta clase de animalitos, y seguido de un pinchazo dió media muy buena, de la que murió el cornúpeto.



JUAN SILVETI REMATANDO UN QUITA EN EL SEXTO



PACO MADRID ENTRANDO A MATAR SU PRIMERO

Los dos lances que administró á este toro, fueron excelentes de verdad, y los quites, de la misma marca.

El público, al doblar el toro, aplaudió, pero esperaba ver algo más de Silveti.

Salió el sexto de la tarde y mi hombre se fué á buscarle, se le arrancó el astado y francamente declaró que jamás vi torear de capa, ni con más gallardía ni con más emoción para el público. Es un estilo puramente de él, que se puede condensar diciendo que los pitones le pasan muy cerca, teniendo la figura derecha y bien colocada, haciendo describir al toro el recorrido que él quiere, pues se saca los pitones de la cintura con una suavidad pasmosa y sin enmendar el terreno para nada.

Varias verónicas y una larga cambiada, fué lo que elec-

trizó al público, que puesto en pie aplaudía como movido por resorte.

Llegada la hora del último tercio, empuñó los avíos, dando cinco pases de pecho y dos naturales magníficos, por no llamarlos monumentales. Remató tan corta como admirable faena, arrancando muy recto para dejar una gran estocada que hizo polvo al toro. Se le concedieron las dos orejas, el rabo y ¡el delirio!

La afición valenciana que fué á ver á Silveti á Requena, volvió complacidísima y comentando entusiastamente el valor y arte del mexicano.

La empresa de la plaza de toros de Valencia ya cuenta desde ahora con una nueva figura para llenar cuando quiera su grandiosa plaza.—DON CARPIO.



JUAN SILVETI ENTRANDO A MATAR SU PRIMERO

{(Fots. M. Vidal C.)

PLAZA DE TOROS DE TETUAN

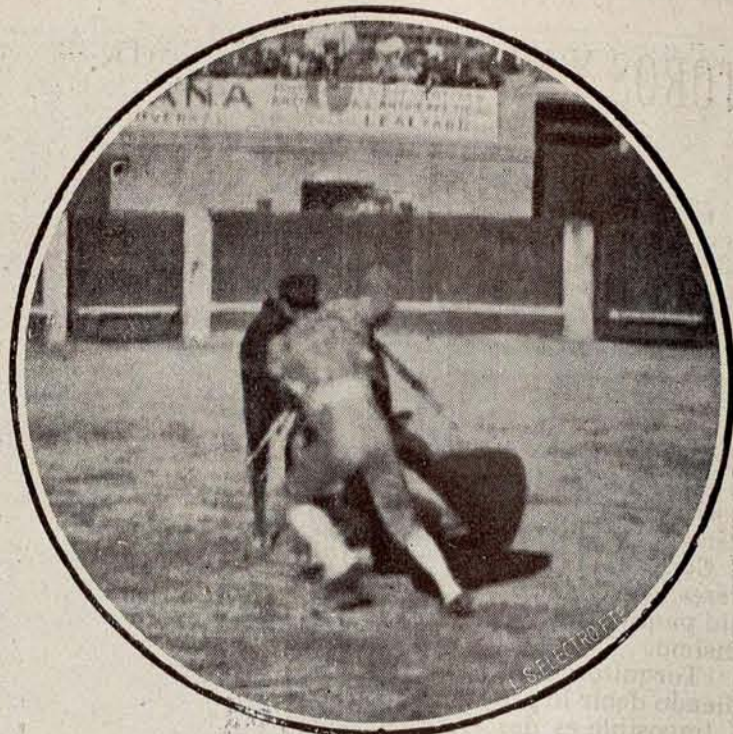
Domingo 17 Septiembre 1916.

Los toros de Llorente, tirando á mansos, sin dar ocasiones de lucimiento á los diestros encargados de pasaportarlos, que fueron: Machaquito de Córdoba, Madriles y el debutante Alejandro Rodríguez.

Machaquito de Córdoba, en el primero, tanto con el capote como con la muleta, estuvo muy embarullado, largando un pinchazo malo y media atravesada, de la que el bicho dobla.

En el cuarto novillo, Machaquito estuvo valentón y tai; en cambio, con el pincho, la cosa resultó mal, pues tras un pinchazo malo, se le fué la mano al sótano.

Madriles, aún no repuesto de su última cogida, sufre un coscorrón de los que quitan el hipo, al intentar dar



«MADRILKS» ENTRANDO A MATAR EL QUINTO

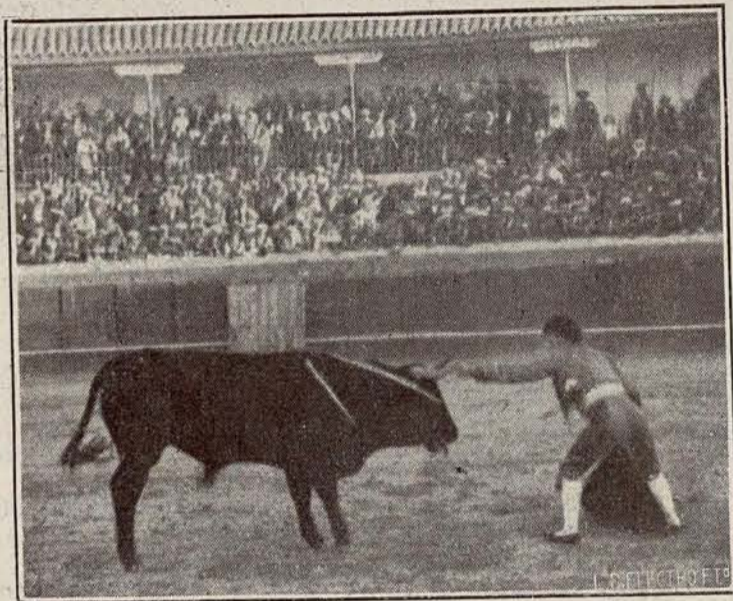
el primer lance al segundo novillo, que es burriciego. El toro malo, y la faena de muleta en consonancia con las pésimas condiciones del bicho.

En el quinto toro, bien con la muleta y mediano con la «espá», saliendo cogido una de las veces que entró á matar, sin más consecuencia que el palizón.

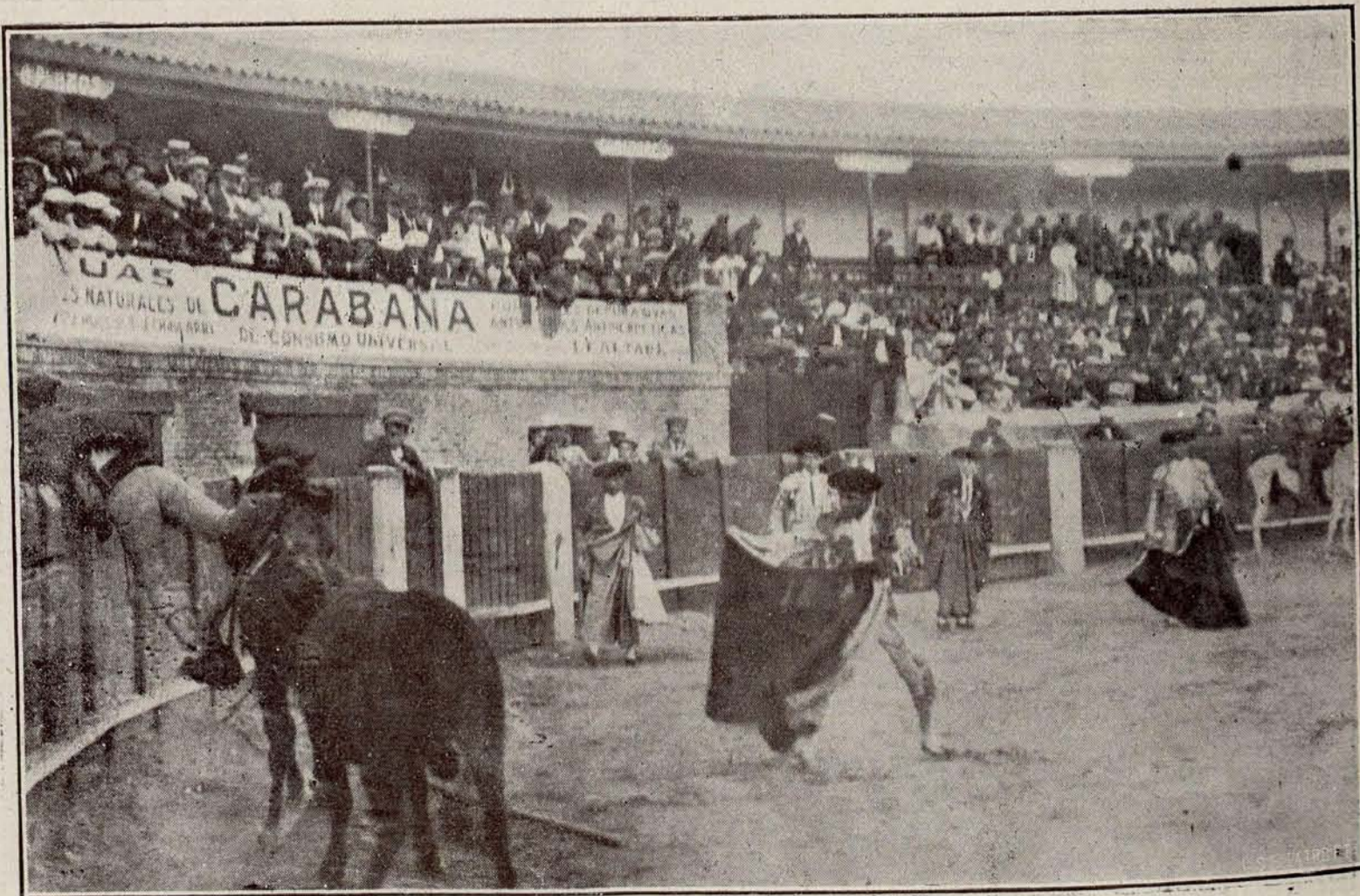
Alejandro Rodríguez, bien con el capote en el tercer novillo. Al iniciar el primer pase salió por el aire. Sigue toreando muy movido, y después de entrar á matar hasta cinco veces, dió una hasta la mano.

En el último toro, se vió en este muchacho deseos de agradar. Dió un cambio aceptable de rodillas, toreando á continuación regularmente. Con la muleta bastante bien, largando una hasta la mano, que mató.

(Texto y fotografías de Torres.)



«MACHAQUITO DE CÓRDOBA» EN UN DETALLE DE SU FAENA DE MULETA EN EL CUARTO



ALEJANDRO RODRÍGUEZ ENTRANDO EN UN QUITA EN EL TERCER NOVILLO

## TOROS Y NOVILLOS EN PROVINCIAS

Bilbao, 1º Junio, 1916

Con seis toros de D. Andrés Sánchez, del campo de Salamanca, encerrados en los corrales de la plaza de Vista Alegre desde hacía cuarenta días, se celebró la corrida dos veces suspendida, alternando en ella «Cocherito de Bilbao» y «Torquito».

El ganado, debido al mucho tiempo que pasó en los corrales, salió encogido y con bravura, bronco y presentando dificultades á la hora de la muerte, excepto los corridos en quinto y sexto lugar, que fueron claros y manejables.

«Cocherito» hizo poco con el capote, debido á que los toros no acudían. Sin embargo, hizo quites muy vistosos, rematando bien, siendo muy aplaudido.

Con la muleta toda su labor se redujo á ahormar las reses, dando tres estocadas á sus tres toros, que rodaron sin puntilla. Se le concedieron dos orejas y fué ovacionadísimo.

«Torquito», con el capote toreó suave y elegante, no pudiendo decir lo propio en lo que se refiere á la muleta.

Imposible es describir con exactitud el trabajo desdichado que realizó con el toro lidiado en cuarto lugar.

No estuvo más afortunado, ni mucho menos, con el estoque y tuvimos el sentimiento de ver que resultaron inútiles los esfuerzos del espada para despachar este toro.

En su primero, tampoco consiguió hacerse aplaudir, pero sí en el que cerró plaza, que quedó muy bien.

El público demostró lo mucho que quiere á ambos diestros, á pesar de que la corrida, en conjunto, fué vulgar y poco entretenida, debido á la desgracia que durante toda la tarde acompañó á Serafín.—PEPE.

Vitoria, 11 Junio, 1916

Se lidiaron en esta plaza cuatro novillos de D. Andrés Sánchez de Buenabarba, que resultaron mansos y de poco poder. Tomaron doce varas por dos caídas, dejando un caballo en la arena.

Lecumberri, que actuaba de primer matador, estuvo muy valiente toreando de capa y muleta. A la hora de matar lo hizo con brevedad, siendo muy aplaudido.

Ullivarri.—Este paisano, que se presentaba por segunda vez como matador, confirmó el buen estilo con la capa en sus dos toros, y banderilleó á su primero con cortas al cambio, siendo ovacionado. Con el trapo rojo estuvo cerca y valiente, entrando á matar recto y cobrando una buena estocada.

En su segundo no dió un solo pase, pues se le apoderó gran miedo; pero aprovechando una igualada del bicho, largó un estoconazo que quedó en buen sitio.—EMREBE.

Granada 2 Julio

Se lidiaron seis toritos del Sr. Lasso, para Lagartijillo III, Bejarano y Manuel Salinas.

Los novillos, aunque bien presentados de carnes, de tipo y de pitones, anduvieron mal de bravura, porque seguramente se la dejaron olvidada en la dehesa, y por eso dieron lugar á que los muchachos sudaran con ellos la gota gorda.

Lagartijillo III estuvo toda la tarde incansable, teniendo que despachar cuatro toros por haber sido herido su compañero Bejarano.

A su primero, después de una faena de muleta valientísima, lo echó á rodar de una estocada, por lo que recibió una ovación y la oreja.

Al segundo de la tarde, al abrirse de capa Bejarano, fué atropellado, sin consecuencia, después lo recogió con el capote dándole cuatro verónicas, y tanto se arrimó á las tablas, que no pudo salirse, dando lugar á que el bicho lo enganchara y lo zarandeara horriblemente, pasando á la enfermería.

Cogió los trastos de matar Lagartijillo, quien, después de realizar una faena de muleta valiente, dió fin del toro de media y un certero descabello, cortando también la oreja.

Al tercero suyo, después de torrearlo por verónicas y realizar una faena concienzuda, lo despachó de dos buenos pinchazos, media y un descabello.

A su último le dió cinco verónicas, realizó una faena voluntariosa, y á continuación dejó una estocada en la misma cruz, ganando una nueva oreja.

Salinas, á su primero de la tarde lo toreó bien con el capote, con la muleta estuvo valiente y artístico, dándole

dos buenos pinchazos, media y dos intentos. (Palmas.)

Al último lo toreó por verónicas y de frente por detrás, siendo ovacionado. Con la franela estuvo monumental, realizando una faena valiente y artística, y lo tumbó de media lagartijera. (Ovación y oreja.)

Bregaron, España y Montenegro; banderillearon, muy bien, Zúñiga, Moreno, España y Cuevas.—KARACOLILLOS.

Valencia, 28 Julio

Con el sólo nombre en el cartel de los toros de Miura, se llenó la plaza, y digo que por el nombre, pues los matadores son los mismos, ó sea Pastor, «Gallo» y «Gallito».

Antes de aparecer el presidente en el palco presidencial ya empezaron los pitos, y, al aparecer las cuadrillas, armó el público un escándalo, protesta como jamás conocí.

Al llegar los toreros á la barrera el público calla y aplaude á Pastor, silbando á los «Gallos».

Los de Miura fueron de poder, pero mansos.

Vicente Pastor demostró buenos deseos, pero en sus faenas ni paró lo debido, ni hizo nada digno de que se comentase.

El «Gallo» estuvo malísimo, escuchando cosas crueles.

A Joselito le salió un toro regular, y rabiosillo por las broncas, empezó por torrear de capa muy bien, quitó mejor, pareó como los maestros y con la muleta puso cátedra finalizando con una estocada superior, entrando y saliendo perfectamente.

El público, durante la lidia de este toro, no paró de ovacionarle.

Rodó el bicho y se le concedió la oreja, ganada á ley.

En su segundo salió del paso, mejor que el toro se merecía, en justicia.

Linares, 30 Julio

Se ha celebrado una corrida de toros, en la que «Bienvenida», Posada y «Alcalareño» han despachado seis mo-ruchos de los ganaderos andaluces Araúz Hermanos.

«Bienvenida», de quien se esperaba bastante, nada hizo para que se confirmaran las versiones que acerca de su labor corrian. Estuvo muy apático y miedoso durante toda la corrida; con la capa sobresalió un quite que terminó de una larga afarolada. Con la muleta estuvo desconfiado y con ganas de terminar. Pinchó en el pescuezo repetidas veces y oyó abundantes pitos.

Posada, regular con el capote y bien con la muleta. A su primero lo despachó de una entera en la cruz, que le valió la oreja. En el segundo, después de dos pinchazos buenos, cobró media bien puesta, que fué aplaudida.

«Alcalareño» estuvo trabajador, hizo dos quites oportunos, veroniqueó con voluntad, ya que no con elegancia, y colocó á su primero un par de frente, después de haber intentado dos veces el cambio. Con el estoque estuvo bien.

El ganado de Araúz, de buena presentación, bravo y de mucho poder. Se distinguieron el tercero y el quinto, que hicieron buena pelea en varas. Fueron nobles y bravos. Mataron 16 caballos.—E. R. L.

Caravaca, 6 Agosto 1916.

Los novillos de Gómez de Chiclana, resultaron algo difíciles.

«Belmonte III» y Pablo Celdrán, fueron bastante aplaudidos.

El niño llamado «Rizao Chico», dió la nota de la tarde; con el tercer novillo hizo una faena de muleta colosal, dando dos molinetes, dos soberbios naturales y tres pases por alto que fueron ovacionados; y como este bicho no era de muerte, por ser más grande que el torero, fué encerrado mientras el público aplaudía al *petit* fenómeno.—MANUEL S. QUIÑONERO.

Ayamonte, 13 Agosto 1916.

Con un lleno rebosado se celebró la novillada anunciada para hoy, lidiándose bichos de Garrido Santa María, que han sido grandísimos y poderosos, por el diestro jerezano Juan Montenegro y «Gallito de Zafra».

Montenegro estuvo valentísimo toreando. Banderilleó á sus dos toros con cuatro pares colosales que le valió una gran ovación; con el estoque nos demostró lo que en la corrida anterior, una gran facilidad, pues á sus dos toros los pasaportó de dos estocadas soberbias, atacando desde cerca y muy derecho, rodando ambos sin puntilla en medio de una ovación.

«Gallito de Zafra» estuvo valiente toreando, y con el estoque merece el calificativo de superior. Cortó una oreja y salió en hombros así como Montenegro.—CORRESPONSA



Sevilla, 20 Agosto 1916.

Una novillada de Miura preparó la Empresa, haciendo la combina con «Vaquerito», de Valencia, Checa, mala-gueño, y debutante y Manuel Navarro, onubense, y que aunque antiguo conocido nuestro como rehiletero, se nos presentaba como «mataor».

D. Eduardo no correspondió á su buen cimentado prestigio. Hubo tipo en sus toros pero en todos imperó la mansedumbre. Fueron difíciles para el personal encarga-do de su lidia, y éstos como es consiguiente poco lucimien-to pudieron obtener.

¿Miuras mansos y difíciles? Pues... ni á la ventana te asomes.

De los «astros», el que sacó mejor partido fué «Vaqueri-to», pues estuvo habilidoso y confirmó que es un torero al que pocos secretos del arte le quedan por aprender. Dió una superior estocada al primero y se le premió con ova-ción y vuelta. El cuarto, que era todo un hueso, lo despa-chó mejor aún de lo que el astado merecía, y hubo aplau-sos generales.

Checa, valiente siempre y siempre ignorante. Fué mu-cha corrida para debut, y lo que al muchacho le sobra de valentía le falta de conocimiento. Otra vez será.

Casi igual puede decirse de Navarro, pero éste sólo es-tuvo decidido con el percal y algo al muletear, pero con el pincho estuvo medroso. A mi modesto, pero sincero juicio, entiendo le conviene continuar con los palitroques. Y no escribo más. — CANTAFLARO.

Para San Miguel tenemos á los Gallo Brothers y Juanito Belmonte. Las reses serán de Miura, Pablo Benjumea y otro ganadero aún no acordado.

## CASAS RECOMENDADAS POR TOROS Y TOREROS

### ALMACENES DE PAPEL

P. Martín Pastor.—Mariana Pineda, 2 al 8.

### AUTOMÓVILES, MOTOS Y BICICLETAS

Enrique Garrido.—Bicicletas de alquiler. Atocha, 125.  
Guido Giarretta.—Accesorios para automoviles. Bordadores, 11.

### BARES Y CERVECERÍAS

Bar Castellano.—Plaza Herradores; 10.  
Bar-Vini-Tupi.—Magdalena, 3, y Plaza del Angel, 12.  
Casa Revertito.—Café-Bar-Restaurant. Calle de Valencia, 8.  
El Cafetal.—Chocolate de propaganda. Corredera Baja, 4.  
El Delirio.—Arlabán, 3. Servicio á cargo de camareras.  
El Faro de Londres.—Magdalena, 18. Sucursal: Bravo Murillo, 85.  
Gran Café-Bar del Pasaje Matheu.—Espoz y Mina. Conciertos.  
La Taza de Café.—Gran Bar, Luna, 10.

### CAMISERÍAS Y CORBATERÍAS

Casa Castellanos.—Atocha, 89 y 91.

### CARNECERIAS

Juan Rodríguez.—Magdalena, 19.

### CARPINTERÍAS Y EBANISTERIAS

Román Rosas.—Lavapiés, 6. Cambio de muebles nuevos por usados

### COMESTIBLES FINOS

José Muñoz.—Sagasta, 4.  
Los Guriezanos.—Llama Hnos. Pez, 38, esquina Minas.

### COMPRA-VENTA

Casa Veguillas.—Clavel, 13. Alhajas, pianos, motocs, automoviles.

### CONFITERÍAS Y PASTELERÍAS

J. Barquin.—Pez, 7.

### DROGUERIAS

La Universal.—Antonio Moreno. Augusto Figueroa, 28.

### EFFECTOS MILITARES

Antonio Navas.—Carmen, 23. Fábrica de gorras.

### ELECTRICIDAD

Federico Brihuega.—Material eléctrico Carmen, 28

### ESTANCOS

Eufemia Jordan.—Magdalena, 9.

### FOTOGRAFÍAS

Alfonso.—Fuencarral, 6.  
Calvache.—Carrera de San Jerónimo, 16.  
Cartagena.—Montera, 44.

### FUNDICIONES TIPOGRÁFICAS

Lencina, Hermanos.—Glorieta de Quevedo, 9.

### FRUTERIAS

Galo Heras.—Arlabán, 8. Frutos de España y América

### GRABADORES

Casa Fernández Rojo.—Sellos de caucho. Fuentes, 7. Telt. 415.  
Garrido y Méndez.—Mesonero Romanos, 4. Letras de cinc y cristal.  
M. Guiseris.—Montera, 41.

### GUARNICIONEROS

Rafael Alonso. Mayor, 63. Guarnicionero militar  
Román Ortiz.—Guarnicionero. Toledo, 125.

### IMPRENTAS

Luis P. Burgos.—Mayor, 86 Precios económicos.  
Tipografía de Moda.—San Vicente, 52.

### MUEBLES Y CAMAS

Palenzuela.—Fuencarral, 26.

### PANADERIAS

Alejandro Huelves.—Olmo, 17.

### PELUQUERÍAS

Amadeo Villanueva.—Huertas, 31. Servicio 0,25 sin propina.  
Antonio Rodríguez.—Corredera Baja, 4. Servicio 0,30, sin propina.  
Domingo Cuenca.—Lavapiés, 60. Servicio esmerado.  
«El Artista.»—Barbería económica. Espada, 14.  
Francisco Merchán.—Luna, 3, pral. E. mejor servicio.  
Francisco Mora.—Goya, 86. Servicio esmerado y á domicilio.  
Gran Salón de Peluquería.—Peligros, 1. Servicio, 0,25.  
Juan Hernández.—Ruiz, 5. Peluquería aséptica.  
Julian Lillo.—Atocha, 125. Servicio esmerado. Personal idóneo.  
Manuel García.—Puebla, 10.  
Obdulio González.—Cañizares, 22. Servicio, 0,30 sin propina.  
Pascual Collado.—Gonzalo de Córdoba, 20.  
Pedro González.—Tudescos, 9 y 53. Servicio, 0,25 sin propina.  
Plácido Cancho.—Magdalena, 22. Servicio, 0,30, sin propina.  
Rafael Blanco.—Fuencarral, 153. Servicio esmerado.

### PLATERIAS

Huertas, 22.—Gran economía en composturas.

### RELOJERÍAS

A. Rubio.—Taller moderno. Relojes varios. Mesón de Paredes, 25.  
Farmacia, 5.—1.ª casa en composturas. Relojes á precios de fábrica.  
Pablo Pajares.—Fuentes, 11. Relojero económico.

### RESTAURANTS

El Colmado, de Angel Vargas.—Vinos superiores. Visitación, 8  
Los Gabrieles.—Echegaray, 19. Servicio á la carta.

### TIENDAS DE SEDAS

La Perla.—Plaza de Santo Domingo, 15.

### SASTRERÍAS

Antonio Montes.—Princesa, 5, bajo.  
El Trust.—Luis Sánchez Cortés. Mesón de Paredes, 40.  
Gran Sastrería.—Manuel Guerrero. Toledo, 49.  
Horacio Maseda.—Atocha, 86  
Leopoldo González.—Toledo, 55. Esta gran sastrería es la prefe-rida por los elegantes del barrio, tanto por el muchísimo gusto de sus confecciones, como por lo económico de sus precios.  
La Andaluza.—Toledo, 99.  
Novales.—Rey de los sastres. Hechura y forros de traje, 30 ptas. Trajes á medida 40, 50 y 60 ptas. Garantizada la más absoluta perfec-ción. Barquillo, 17, tienda y pral.

### SOMBREROS Y GORRAS

La Burgalesa.—Plaza Mayor, 26. Fábrica de gorras.  
R. Catalina.—Glorieta de Bilbao, 4. Gran sombrerería.

### TINTES

Gran Tinte de Maria Sánchez.—Ventura de la Vega, 22.

### VAQUERIAS

José Ramírez.—Luna, 17. Servicio á domicilio. Desde medio litro.

### VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Gómez y C.ª.—Plaza Progreso, núm. 1. Camas, muebles, tejidos, sas-trería, zapatería y relojería.

### BRONCISTAS Y FONTANEROS

Lavapiés, 34. Especialidad en estufas de desinfección.

### VINOS Y AGUARDIENTES

Anastasio Berlana.—Olivar, 4.  
Andrés Sánchez.—Arlabán, 7. Vinos y comidas.  
Francisco Sánchez.—Pez, 32.  
Inocente Cachero.—Vinos y comidas. Almodóvar del Campo.  
José Condoy.—Corredera Baja, 57.  
Francisco Mendía.—Fuencarral, 79. Ricas torrijas á 0,10.  
Manuel Rodríguez.—Olivar, 3, y Cabeza, 24.  
Ramón Estrada.—Echegaray, 4. (Junto al Teatro Reina Victoria)  
Ramon Mouriz.—Olivar, 7, y Olmo, 2.  
Wenceslao Blanco.—Bravo Murillo, 5.

### ZAPATERÍAS

Frutos.—Montera, 35 (Pasaje). Taller. Especialidad en composturas.  
Gran Zapatería.—Puebla, 11.  
Iris.—Calzado de moda. Fuencarral, 45.

Píldoras saludables de Muñoz, 0,50 caja. Laxantes, Purgantes.

# TOROS Y TOREROS

DIRECCION: PEZ, 38

Toda la correspondencia deberá dirigirse al Apartado de Correos 601

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA: TRIMESTRE, 2,50 PESETAS. SEMESTRE, 5 PESETAS. AÑO, 9 PESETAS

EXTRANJERO: AÑO, 17 FRANCO. — NÚMERO CORRIENTE, 20 CTS.; ATRASADO, 40

## ANUNCIOS

Las órdenes deben darse con siete días de anticipación a la salida del número

Administración: OLIVAR, 8, MADRID Telf. 5359.

Se ha puesto á la venta

—: POR ENCIMA DE LAS PASIONES —:—

de ROMAIN ROLLAND

*Obra de una actualidad candente,  
verdadera filosofía de la guerra actual.*

La versión castellana de LUIS DELGADO y J. SANTONJA, lleva un prólogo de PEREZ DE AYALA.— Se vende en todas las Librerías y en esta Administración.

Precio: 2,50 pesetas.—Descuento á nuestros corresponsales.

## Pastillas BONALD

Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron de su clase en España y en el

Extranjero

Cloro-b oro-sódicas: c: cocaína; con cocaína y mentol; con guayacina y mentol; con guayacina y mentol y cocaína; con mentol; con pilocarpina.

Pastillas de cocaína, codeína y mentol; ídem de cinamo-benzoicas con heroína; id. de eucaliptus; id. vermífugas dosificadas: id. de frutos pectorales con cocaína; id. digestivas (pepsina, pancreatina, papaina, ingluvina y maltina).



JOSELITO

MANZANILLA SUPERIOR DE LA

Viuda é hijos de Antonio P. López

Santúcar de Barrameda y Jerez

Pedidla en todas partes

C. DE OTAOLAURRUCHI  
EXPORTADOR DE VINOS-SANLUCAR  
MANZANILLA VICTORIA

Gran Hotel y Restaurant de París

DE

BUENAVENTURA GIRATÓ

CARDENAL CASAÑAS, 4, BARCELONA

Habitaciones á 2, 3 y 5 pesetas.

Pensión completa, pesetas 7,50.

## XEREZ-QUINA RUIZ



es un vino insuperable, porque es

TONICO

es

APERITIVO

y es

DIGESTIVO

Por esas admirables cualidades es cada vez mayor su fama y su venta lo mismo en España que en América.

# BAZAR QUIRÚRGICO DE F. NUÑEZ -- SUCESOR DE SENMARTI

Cirugía. — Impermeables y gomas. Especialidad en vendajes para fracturas. Aparatos ortopédicos. Algodones y gasas de todas clases. Preparados antisépticos.

Poleas para gimnasia de todos los sistemas. Muñequerías, rodilleras, tobilleras y medias elásticas para presión continua. Casa especial en toda clase de aparatos en la ortopedia moderna.

CARRETAS, 13. (FRENTE AL CAFÉ DE POMBO), MADRID—TELÉFONO 758

## GRAN RESTAURANT LA SEVILLANA

Jamón serrano, legítimo de Jabugo.—Manzanilla bautizada por los Hermanos Alvarez Quintero

«Sangre Gorda»

Especialidad de la casa, manzanilla «El 24»

Toda clase de vinos y licores de las mejores marcas

VISITACION, 4. — MADRID

Teléfono 3.296

## TALLERES DE FOTOGRAFADO ELECTRO

42, PRECIADOS, 42, MADRID

BRONCE. CINCOGRAFIA. CROMOTIPIA. FOTOLITO

LUIS SANTOS

Representante, Francisco Solovera

## GRAN COLMADO Y FREIDURÍA

«EL PASAJE»

DE

Fernández y Fernández

Arlabán, 7.—MADRID.—Teléfono 2.838

ESPECIALIDAD EN PESCADOS FRITOS AL ESTILO DE ANDALUCÍA  
VINOS Y LICORES DE LAS MEJORES MARGAS  
ESMERADO SERVICIO EN COMIDAS

== PARA LAS CANAS ==

== La Higiénica de Arroyo ==

Es inofensiva, lo que hace que sea la mejor de las conocidas hasta el día.

— De venta en todas las perfumerías y droguerías —

DEPÓSITO CENTRAL:

Preciados, 56, principal

— MADRID —

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS NÚM. 33  
PUEBLA, 14.—MADRID

Envíos á provincias y Extranjero

Administrador: Antonio Fagoaga

# EL GAITERO

Sidra Champagne

Valle, Ballina y Fernández.--Villaviciosa (Asturias)

Esta es la fábrica más importante del mundo. Tiene vapores propios para el transporte de sus productos, y hornos donde fabrica CUATRO MILLONES de botellas al año.

TEODORO SANCHEZ

◆◆◆ SASTRE ◆◆◆

◆ El más elegante, el más práctico y el más económico ◆

Calle del Principe, 22, entlo. izq.ª—MADRID

Beba usted

**ANIS BELMONTE**

FABRICADO POR LA CASA

ENRIQUE M. ALONSO

CONSTANTINA (Sevilla)

!!!Es el mejor!!!

# ARNOYA FINO

ES EL ÚNICO VINO DE LA COMARCA  
— :: — DE RIBADAVIA (GALICIA) — :: —  
En sus etiquetas lleva la bandera gallega

Pedidos á los Sres. FUENTES, banqueros, ORENSE