

# TOROS Y TOREROS

AÑO I

MADRID 29 DE AGOSTO DE 1916

NUM. 26.



José Blanco «Blanquito», uno de los espadas de la cuadrilla de niños sevillanos, que tan brillante campaña realizan este año, en un pase ayudado á su primer novillo de la última corrida en que actuaron en «Las Arenas», de Barcelona.

(Fotografía Mateo.)

**20 cts.**

**Matadores de toros**

*Algabeño II, Pedro Carranza*; apoderado, D. Juan Cabello Salado, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

*Ballesteros, Florentino*; apoderado, D. Manuel Acedo, calle Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Belmonte, Juan*; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, calle Manuel Fernández y González, 1, Madrid.

*Cocherito, Castor J. Ibarra*; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Manuel Fernández y González, 1, Madrid.

*Flores, Isidoro Martí*; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, calle Cervantes, núm. 11, pral, Madrid.

*Freg, Luis*; apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

*Gallito, José Gómez*; apoderado, don Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

*Gaona, Rodolfo*; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, calle Velázquez, núm. 19, bajo, Madrid.

*Malla, Agustín García*; apoderado, D. Francisco Casero Varela, calle Hermsilla, núm. 73, Madrid.

*Posada, Francisco*; apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Peribáñez, Pacomio*; apoderado, don Angel Brandi, Santamaría, 24, Madrid.

*Saleri II, Julián Sáinz*; apoderado, D. Manuel Acedo, calle Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Torquito, Serafin Vigiola*; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, núm. 47, Madrid.

**Matadores de novillos**

*Almanseño, Pascual González*, y *Almanseño II, Juan González*; apoderado, D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.

*Bueno, Pascual*; apoderado, D. Tomás García Escudero, General Castañón, 1, Madrid.

*Chanito, Sebastián Suárez*; apoderado, D. Juan Cabello Salado, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

*Charlot's y Llapisera*; Representante, Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 57, Madrid.

**NOTABLE CUADRILLA EXCÉNTRICA**

del inimitable y artístico diestro cómico-burlesco

**DIAZ-CHARLOT**

de la que forman parte los sin rivales **SACAS-LLAPIDERA** y los dos grooms negros **CHATO-CHOCOLATE** y **CHATO-BETÓN**.

Representantes: En Barcelona: *Juan Manuel Albert*.—Rambla Santa Mónica, 23, Restaurant. En Madrid: *J. C. Salaño*, Gonzalo de Córdoba, 20

*Fortuna, Diego Mazquiarán*; apoderado, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

*Freg, Salvador*; apoderado, D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

*Gavira, Enrique Cano*; apoderado, D. Manuel Acedo, calle Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*García Reyes, Manuel*; apoderado, D. Juan Cabello Salado, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

*Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos*.—Matadores: Manuel Belmonte y José Blanco *Blanquito*; apoderado, don Juan Manuel Rodríguez, calle Manuel Fernández y González, 1, Madrid.

*Hipólito, José Sánchez*; apoderado, D. Manuel Romero, Augusto Figueroa, 35, principal, Madrid.

*Lecumberry, Zacarias*; apoderado, D. Alberto Zaldúa, Iturrubide, 28, Bilbao.

*Marchenero, Luis Muñoz*; apoderado, D. Francisco Herencia, calle Moratín, núm. 30, 2.º, Madrid.

*Pacorro, Díaz Francisco*; apoderado, D. Enrique Gárate, Gravina, 22, Sevilla.

*Pelayo, Pedro*; apoderado, D. Enrique Gárate, Gravina, 22, Sevilla.

*Salas, Rafael*; apoderado, D. Emilio Migueláñez, Olivar, 19, Madrid.

*Zarco, José*; apoderado, D. Arturo Millot, calle Silva, 9, Madrid.

**Rejoneadores**

Manuel Casimiro d'Almeida y José Casimiro d'Almeida; á sus nombres, Vizeu (Portugal).

**Ganaderos de reses bravas**

Albaserrada, Marqués de; divisa azul y encarnada, Valverde, núm. 36 Madrid.

Angoso, don Victoriano; divisa verde, blanca y negra, Villoria de Buenamadre (Salamanca).

Albarrán y Martínez, don Manuel; divisa azul, encarnada y amarilla. Badajoz. Bueno, D. José; divisa encarnada y caña, de Palazuelos de Vedijas (Valladolid).

Claírac, don Antonio y don Jesús L. de; divisa verde y blanca. Muchachos; Apoderado, don Sabino Méndez, Raqueta, 1, Salamanca.

Campos, Emilio; divisa turquí, blanca y rosa. Pópulo, 6, Sevilla.

Campos Sánchez, don Gregorio; divisa celeste y blanca. Ríoja, 18, Sevilla.

Cobaleda, don Bernabé; divisa verde y encarnada. Campocerrado (Salamanca).

Contreras, don Juan de; divisa blanca, amarilla y azul. Burguillos (Badajoz).

Cortés Rodríguez, don Victoriano; divisa encarnada y pajiza. Guadalix de la Sierra (Madrid).

Domecq, don José; divisa azul y blanca. Jerez de la Frontera (Cádiz).

Fernández, D.ª Casimira (Viuda de Soler); divisa azul, blanca y amarilla. Badajoz.

Flores, D. Agustín; divisa blanca, azul y encarnada. Peñascosa (Albacete). Flores y Flores, don Sabino; divisa encarnada y caña. Peñascosa (Albacete).

Flores, don Valentín; divisa anaranjada. Peñascosa (Albacete).

Fernández Reinerio, don Tertulino; divisa encarnada y morada. Tordesillas (Valladolid).

Flores, D. Antonio; divisa verde y plata. Jesús del Gran Poder, número 21, Sevilla.

Ganadería, Dehesa Alarcones, castas, Veragua con Santa Coloma y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios Samuel Hermanos, Peñascosa (Albacete).

García, don Manuel (antes Aleas); divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo (Madrid).

García, don José (antes Aleas); divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo (Madrid).

García de la Lama, José Salvador; divisa blanca, negra y encarnada, calle Génova, 17, Madrid.

Gómez, don Félix; divisa turquí y blanca. Colmenar Viejo (Madrid).

Guadalest, señor Marqués de; divisa blanca y negra. Guzmán el Bueno, 1, Sevilla.

Hernández, Herederos de don Esteban; divisa encarnada, celeste y blanca. Clavel, 13, Madrid.

López Plata, Excmo. Sr. D. Antonio; divisa celeste y blanca, calle San Eloy, núm 41, Sevilla.

Llen, Marqués de; divisa verde, calle Prior. Salamanca.

Marqués de Cañada Honda; divisa violeta, Segovia.

Manjón, don Francisco Herreros; divisa azul y encarnada. Santistebán del Puerto (Jaén).

Medina Garvey, don Patricio; divisa encarnada, blanca y caña. Jesús del Gran Poder, 19, Sevilla.

Moreno Santamaría Hermanos, señores; divisa encarnada, blanca y amarilla, San Isidoro, 9, Sevilla.

Martínez, Sres. Hijos de D. Vicente; divisa morada: Representante, Fernández Martínez (Julián). Colmenar Viejo (Madrid).

Miura, Excmo. Sr. D. Eduardo; divisa verde y negra en Madrid; encarnada y negra en las demás plazas de España. Moro, 9, Sevilla.

Pablo Romero, don Felipe de; divisa celeste y blanca. Corral del Rey, 5, Sevilla.

Páez, don Francisco (antes Marqués de los Castellones); divisa azul y amarilla. Córdoba.

Pérez, don Argimiño; divisa blanca. Romanones, 42, Salamanca.

Pérez Sanchón, Antonio; divisa encarnada, amarilla y azul. Salamanca.

Pérez Tabernero, don Graciliano; divisa azul celeste, rosa y caña. Matilla de los Caños (Salamanca).

Rivas, D. Abraham Vicente; Alberguería de la Valmusa (Salamanca).

Rivas, don Angel; divisa amarilla y blanca. Villardiégua (Zamora).

Surga, don Rafael; divisa celeste y encarnada. Las Cabezas de San Juan (Sevilla).

Sánchez y Sánchez, don Andrés; divisa azul celeste y rosa. Buena-barba (Salamanca).

Sánchez, Hijos de Andrés; divisa amarilla y verde. Coquilla (Salamanca).

Santa Coloma, Excmo Sr. Conde de; divisa azul y encarnada. Río Rosas, 25, hotel, Madrid.

Santos, D. Manuel; divisa verde y amarilla, de Sanchón de la Sagrada (Salamanca).

Sotomayor, don Florentino; divisa gran y oro. Córdoba.

Urcola, don Félix; divisa verde y gris. Albareda, 47, Sevilla.

Villagodio, Sr. Marqués de; divisa amarilla y blanca. Licenciado. Puzas, 4, Bilbao.

Villar, Hermano; divisa verde, negra y blanca. Madrid.

# TOROS Y TOREEROS

REVISTA TAURINA

## NOVILLOS EN BARCELONA

*Plaza Las Arenas (noche), 5 Agosto 1916*

Otro golpe á Charlot's y Llapisera, con buena entrada y con sólo regular éxito artístico.

Llapisera tuvo algún momento feliz, especialmente en la muerte del segundo becerrito.

El público menos satisfecho que otras veces.

Los toretes demasiado pequeños.

*Plaza Monumental, domingo 6 Agosto 1916*

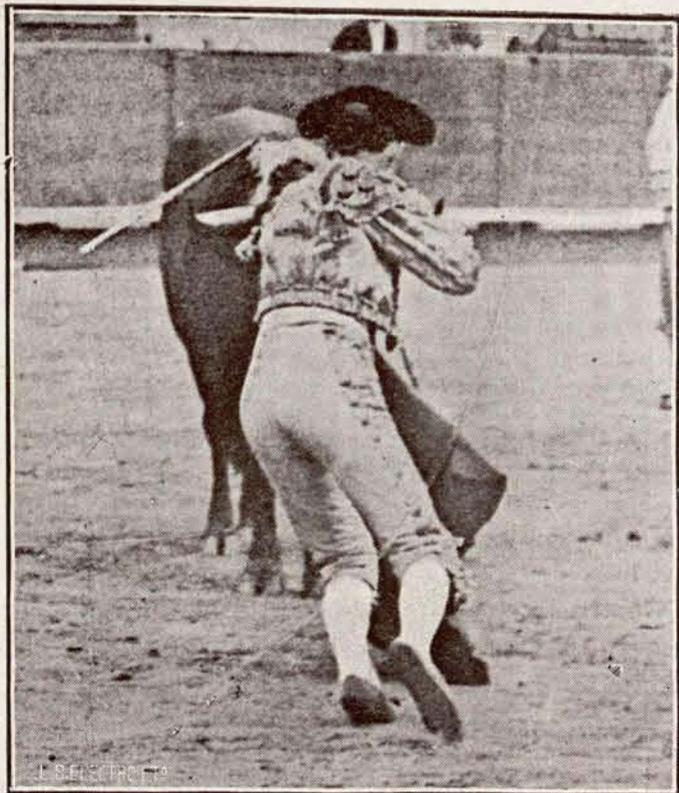
Un novillejo de Santos para el luchador Mr. Suarez y cuatro toros de Terrones, estoqueados por Zarco y Torquito II, no consiguieron llamar la atención más que á cinco mil personas, docena más ó menos.

Salió el becerrote de la lucha y Suarez consigue fatigarlo con una serie de capotazos, acabando por agarrarse á los pitones y luego al cuello del animal, dominándolo así breves instantes.

El novillejo fué banderilleado por Niño de Rubio, Cerrajillos y Valentín, con aplauso de la escasa concurrencia.

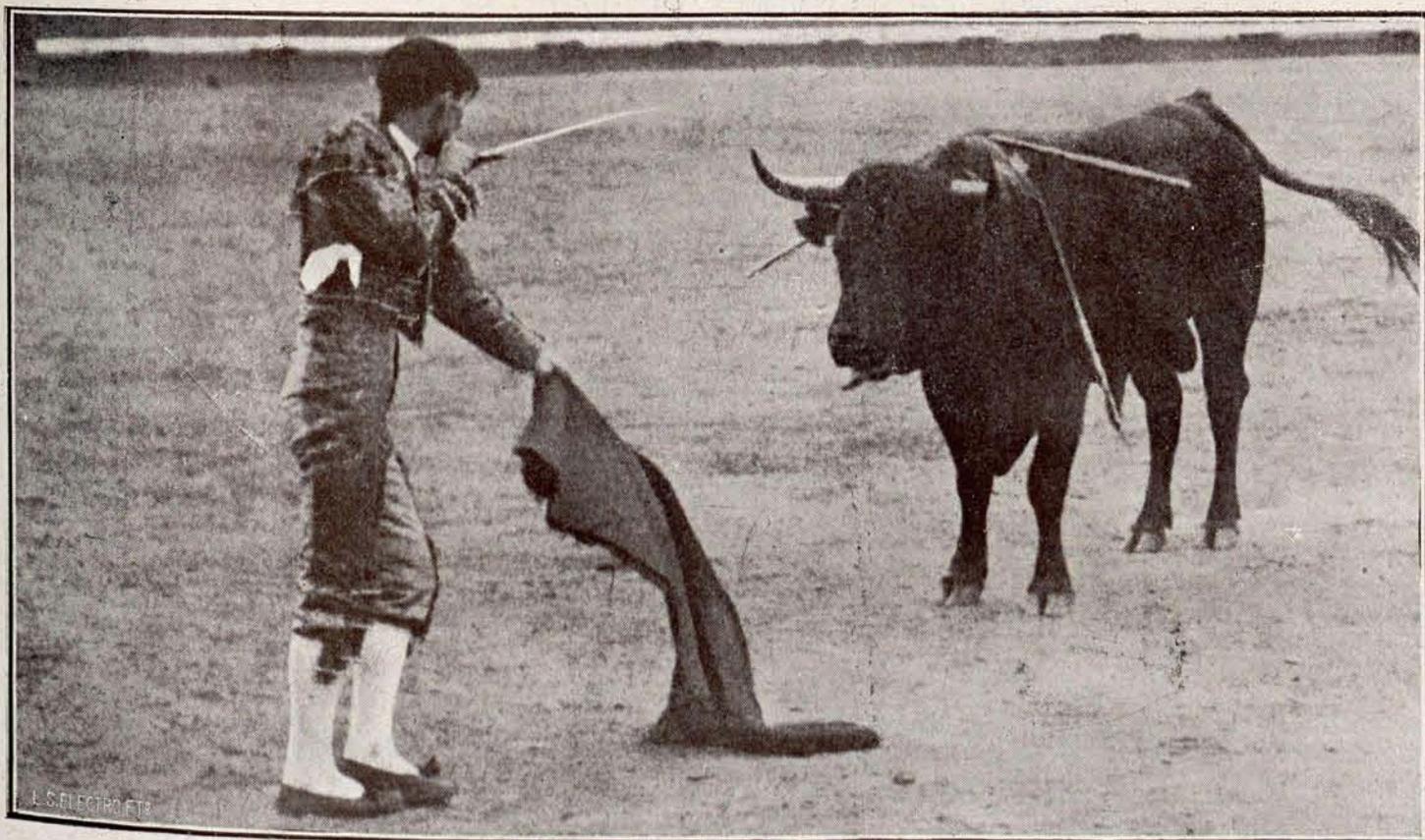
Niño de Rubio muleteó bastante bien y dió dos buenas estocadas y un descabello á la segunda. Palmas y vuelta al ruedo.

Los toros. — Fueron mansurriones, feuchos y sin saber cornear, topando hiciéronse difíciles á ratos,



MONUMENTAL. —ZARCO ENTRANDO A MATAR SU SEGUNDO

más que por su excesiva mansedumbre por sus malas ideas.



MONUMENTAL. —«TORQUITO II» PERFILADO PARA MATAR SU PRIMERO

## TOROS Y TOREROS



MONUMENTAL.—PRLAYO ENTRANDO Á MATAR SU PRIMERO

Cuatro bueyes-bravucones que pasaron y se lidiaron gracias á la benevolencia del presidente, del público y los toreros.

*Zarco.*—Muleteó valiente y con arte al primero, al que mató superiormente de un pinchazo y una estocada, de la que salió el Terrones rodado, sin puntilla.

Gran ovación y vuelta al ruedo.

En el tercero, que llegó á sus manos muy difícil y entero, estuvo valientísimo con la franela y superior con el estoque, dando dos pinchazos y una

estocada, acostándose el criminal al intentar el descabello.

Grandes aplausos á Zarco.

Al que mató sustituyendo á *Torquito*, ó sea el segundo de la lidia formal (?), le recetó una magnífica estocada, que le valió palmas abundantes.

En la brega y quites, trabajador. Una buena tarde.

*Torquito.* - Muleteó cerca, pero sin parar, dando dos molinetes muy despegados, continuando la cara sin camelar consentir al bueyendo.

Dió de primeras media estocada alta, un pinchazo saliendo derribado, otro pinchazo, siendo cogido y volteado, pasando á la enfermería en brazos de los monos.

Cuando *Torquito* se fué en busca del último buey anochecía, y después de algunos muletazos empezó á arrear pinchazos y estocadas, saltando el de Terrones al callejón cada vez que le pinchaban. Así se vino la noche, saliendo los cabestros y se llevaron al mechado bueyendo salamanquino.

Un verdadero desastre.

¡Qué aburrimiento!...

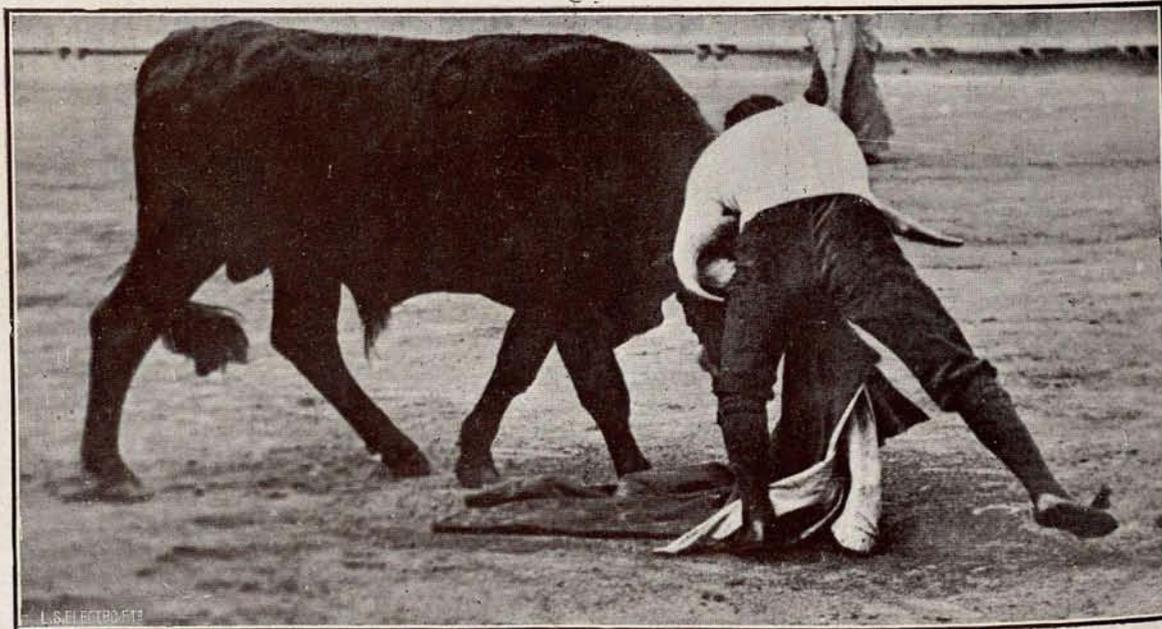
DR. BARRABAS

*Plaza Las Arenas (noche), 12 Agosto 1916*

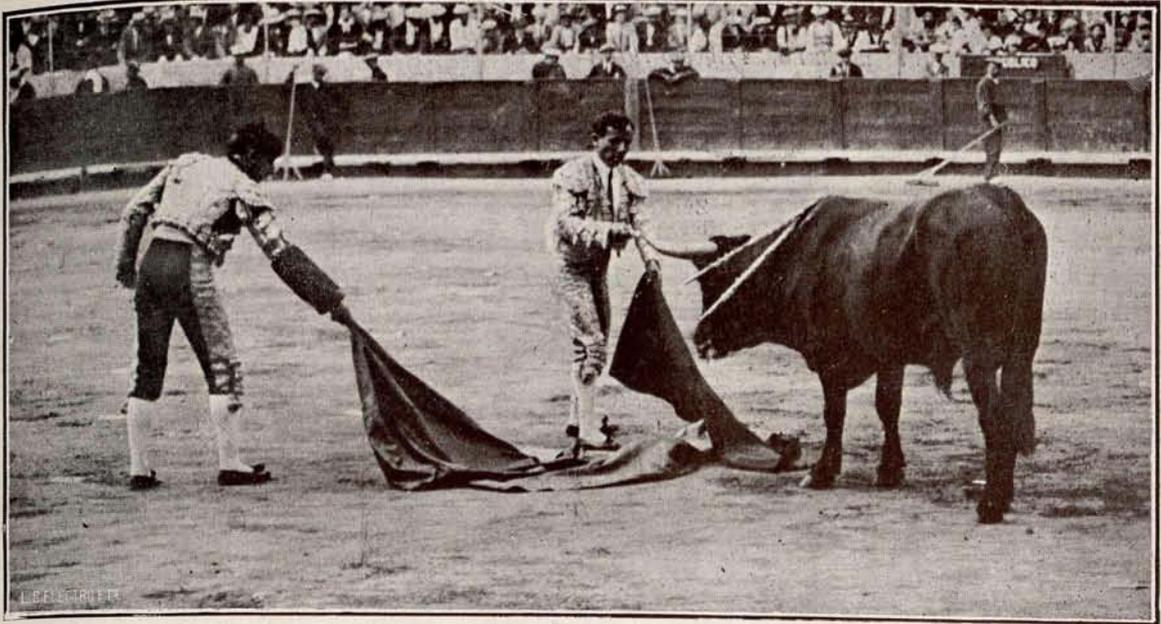
Hubo una buena entrada para la reaparición del popular Díaz-Charlot, que fué recibido con aplausos generales.

En su novillo estuvo colosal, mejor que nunca, viéndose graciosa y acertadamente secundado por sus tres excéntricos compañeros, los dos negros y el gran Sacas-Llapidera, que cada día banderillea mejor y más pronto.

Díaz-Charlot fué constantemente ovacionado y



MONUMENTAL.—EL LUCHADOR SUAREZ EN SU «SUERTE»



MONUMENTAL.—«NIÑO RUBIO» AL INTENTAR DESCABELLAR EL NOVILLO QUE ESTOQUEÓ

reido, cortando las dos orejas al final y dando dos vueltas al ruedo. Otro exitazo.

Chato-Chocolate banderilleó al segundo novillejo grande, en zancos, clavándole muy deprisa tres pares, gustando mucho la suerte, pues la domina perfectamente.

BARRABASITO

Plaza Monumental, 13 Agosto 1916

Un novillejo para el luchador Suarez y cuatro toros de Gallardo para *Fortuna* y Pelayo.

El luchador se lió á mamporros antiartísticos con el inofensivo morucho, y después de no poco trabajo logró pararlo, dominarlo, que es única finalidad, por lo visto, de estas luchas, que carecen de interés y emoción, porque se ejecutan con reses de poco poderío y menos sangre.

*Niño de Rubio*, de Caracas, que mató el morucho, si no habilidoso, estuvo al menos valiente. Se le aplaudió.

*Los novillos.* — Gordos y bien presentados, aunque mansurroneos y nada fáciles para lidiar fueron los cuatro regalitos que enviaron los señores Herederos de D. Juan Gallardo, de los Barrios (Cádiz), ganadería que hace veinte años están tratando de afinar y, por lo visto, no lo logran.

Tomaron los cuatro 21 puyazos, derribaron siete veces y mataron cinco caballos.

*Fortuna.* — Tuvo una tarde valiente, despachado al primero de tres pinchazos y una buena estocada.

Al tercero le dió una corta perpendicular y una buena estocada.

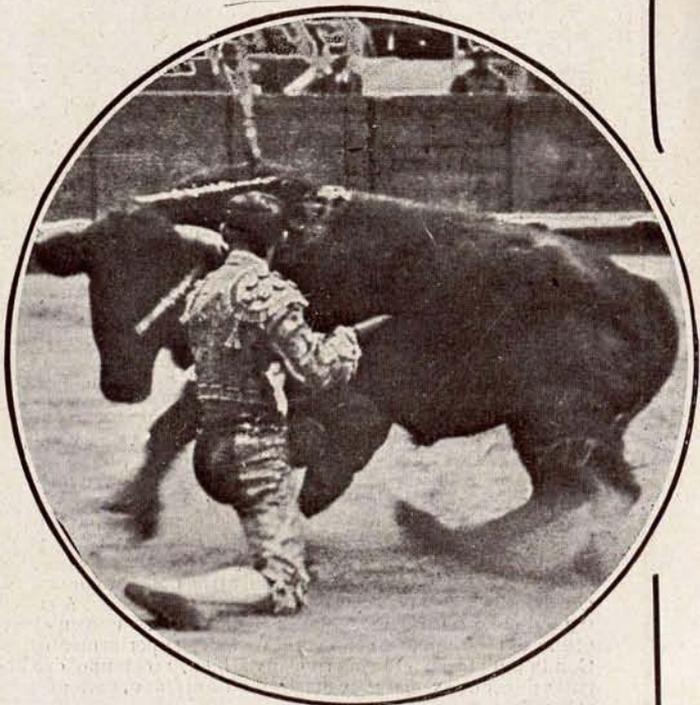
En ambas «muertes» fué ovacionado, así como en los demás tercios, en los que estuvo muy activo y oportuno.]

*Pelayo.* — Ha gustado menos que el día de su presentación; nótese que está poco «meneado». Es valentón, hay algo, pero no ha cogido los tiempos todavía para ir practicándolo. Por esto es de continuo achuchado y cogido. Atizó al segundo cinco pinchazos, más ó menos hondos, y después de intentar cuatro veces el descabello, el animalito, desagrado, se entregó al puntillero.

Al cuarto lo pasaportó de tres pinchazos y una corta bien dirigida.

DR. BARRABÁS

(Fots. Mateo y Casellas y C.ª)



MONUMENTAL.—FORTUNA DE RODILLAS EN UN AYUDADO POR BAJO Á SU PRIMERO.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Madrid, nocturna, 24 Agosto 1916.

Se celebró una mojiganga impropia de nuestra plaza. La pantomima del médico y el enfermo, que no agradó; la lidia de cuatro becerros de Baeza, que picaron matadores de novillos, y mataron y banderillearon picadores. Estuvieron encargados de estoquear: «Melones Chico» «Cuatrodedos», «Zurito Chico» y Almela.

Los dos primeros estuvieron breves; el «Zurito» vió ir el suyo al corral, poseído de «pánico» horrible, y Almela fué muy aplaudido con la muleta.

La parte más seria se compuso de la lidia de dos toros de D. Graciliano Pérez Tabernero, que fueron fogueados. «Cocherito de Madrid» fué muy aplaudido por su valentía al estoquear al primero y Eduardo Vega dió al suyo una buena estocada, banderilleándolo antes con lucimiento. — TALEGUILLA.

Domingo, 27 Agosto 1916.

Con casi un lleno se verificó la novillada en la que se corrieron toros de los herederos de D. Esteban Hernández y mataron García Reyes, «Angelete» y «Nacional».



GARCÍA REYES EN UN AYUDADO POR BAJO Á SU PRIMERO

Las reses lidiadas ayer demostraron que la vacada va paso á paso á ocupar uno de los primeros lugares entre las ganaderías de reses bravas.

Tres de los astados, tanto por su trapío como por su bravura, eran dignos de haberse lidiado como toros.

Los otros tres cumplieron bien como novillos. Entre los cinco tomaron 22 puyazos, en 15 de ellos haciendo una pelea franca é inmejorable.

García Reyes empleó en sus toros once lances de capa dados con deseos, y en quites estuvo activo y valiente.

A su primero lo toreó muy decidido, pero á consecuencia de no hacerse cargo del animal tan bravo que tenía delante, no remató los pases con la brillantez debida. Mató á este toro de una estocada hasta el puño aunque caída.

En su segundo toreó resuelto, empleando algunos pases vistosos y entrando con decisión, dejó una monumental estocada, que del topetazo que recibió del animal, no le dió lugar á soltar á tiempo el estoque, llevándose en la mano. El toro dobló y el muchacho recibió una ovación.

«Angelete» sigue en su pedestal de torero decidido y voluntarioso. Las facultades que tiene este torero, unidas á su valentía le hacen suplir la falta de elegancia, consiguiendo dejar satisfecho al aficionado.

A su primero le dió una larga cambiada superior, tanto por su ejecución como por su tranquilidad al realizarla, y después dió unos lances valentones, pero parando poco, terminando por torear con el capote atrás dando un lance por delante que el respetable aplaudió de lo lindo. A su segundo le toreó regularmente. En quites hizo uno en el primero, rematándolo con media verónica superiormente. Con la muleta en el primero estuvo bien, recetando dos pases de pecho excelentes y un molinete apretado, para una estocada entrando rectísimo, que resultó un poco caída, pero que hizo polvo al toro. (Ovación.)

A su segundo lo toreó por bajo, bien, y entrando á matar



ANGELETE EN UN MULETAZO AL QUINTO DESPUÉS DE LA MEDIA ESTOCADA QUE PROPINÓ Á SU SEGUNDO

dejó media con algunos defectos. Volvió á la carga, y entonces le resultó una estocada entera.

Y vamos con el «Nacinnal».

La forma de torear que tiene este diestro es de clase buena, tanto al quitar como en sus verónicas.

En su primero no se destacó, pero en el toro que echaron al corral por chico, toreó de capa dando cinco lances tranquilo y ejecutando con absoluta limpieza. Salió el sustituto, y «Nacional» dió seis lances, desde el primero hasta el último con verdadero sabor clásico.

En su primero hizo un quite tirándose el capote atrás, que nadie puede mejorar por la frescura y valentía que reveló en la ejecución.

A su primero, que era un marrajo, quiso forzar la faena con pases de efecto, y entrando bien dejó un pinchazo bueno y luego media en las propias agujas que hizo doblar al toro. El diestro oyó muchos aplausos.

En su segundo empleó la derecha y al cambiar de mano sufrió un achuchón, resultando con una herida leve en la izquierda. Entró á matar muy valiente y bien, dejando media atravesada y como la herida que sufría le imposibilitaba continuar hizo entrega de los trastos á Reyes, que acabó de despachar al cornúpeto.

Y aquí acaba la reseña de la fiesta que pudo haber tenido un desagradable final al saltar el estoque dos veces al tendido. Sobre las medidas que deben tomarse para evitar estos accidentes, pienso hablarlos un día, que hoy no lo hago por que me falta tiempo y espacio.

ENRIQUE VARGAS (MINUTO)

(Fotografías Rodero.)



NACIONAL REMATANDO UN QUITA EN EL SEGUNDO

# BURLADERIAS

## TUTE ARRASTRAO



¿Quieres armirá lo güeno?  
Vete á ver á un servió  
esta tarde á Vista Alegre.

—¿Toreas?

—Le hago ese honó

á los vistaalegreses  
que van á vé lo mejó  
en tocante ar modernismo  
de la taurina afisión.

Yo deajo en paños menore  
ar Llapisera y Charló  
y á tos los charlore juntos,  
que ya pasan de un miyón.

Hago cosas estupenda,  
¡y me largan cá ovasión!...  
La suerte der palo es una  
que me da un ersito atró.

—¿Pero hay palos?

—Casi siempre.

—¡Vaya una suerte, chavó!

—¿Y cómo eso?

—Yo sargo

con traje de casadó;  
yego ar sentro de la plasa;  
me subo en un espigón  
de un metro y pico de artura;  
desde ayi, sito ar buró;  
éste me embiste, me güele  
por la parte posterió  
y se las guiya.

—¡Qué tíol

—Soy er Kayse der való.

—¿Y son bichos serios?

—¡Claro!

—¿Cuántas yervas?



—Qué sé yo.

Puen echarme las que quieran  
Contra más yerva, mejó.

Eso para mí es jarabe,  
durse de melocotón.

Con los toro juego ar tute,  
¡la fetén!

—¡Vaya un gachó!

—¿Irás á ver me?

—Seguro.

—Pues, hasta la vista.

—¡Adios!

.....  
Más tarde en la enfermería.

—¿Ha sido mucho, doctor?

—Una paliza tremenda  
y un pánico superior.

El lesionado: ¡Ay mis güeso!  
¿Has visto qué palisón  
con más mal'angel? ¡Qué bicho  
dando leña ar por mayó!

—¿No desias que jugabas  
al tute con el buró?

—Asin é, pero er tenía  
mejore carta que yo,  
y ar yegá la última basa  
ya viste lo que pasó;  
yo me *desprendí der palo*,  
el animá *me arrastró*  
sin que pudiera valerme,  
y claro está, se yevó  
las dié de úrtima y...

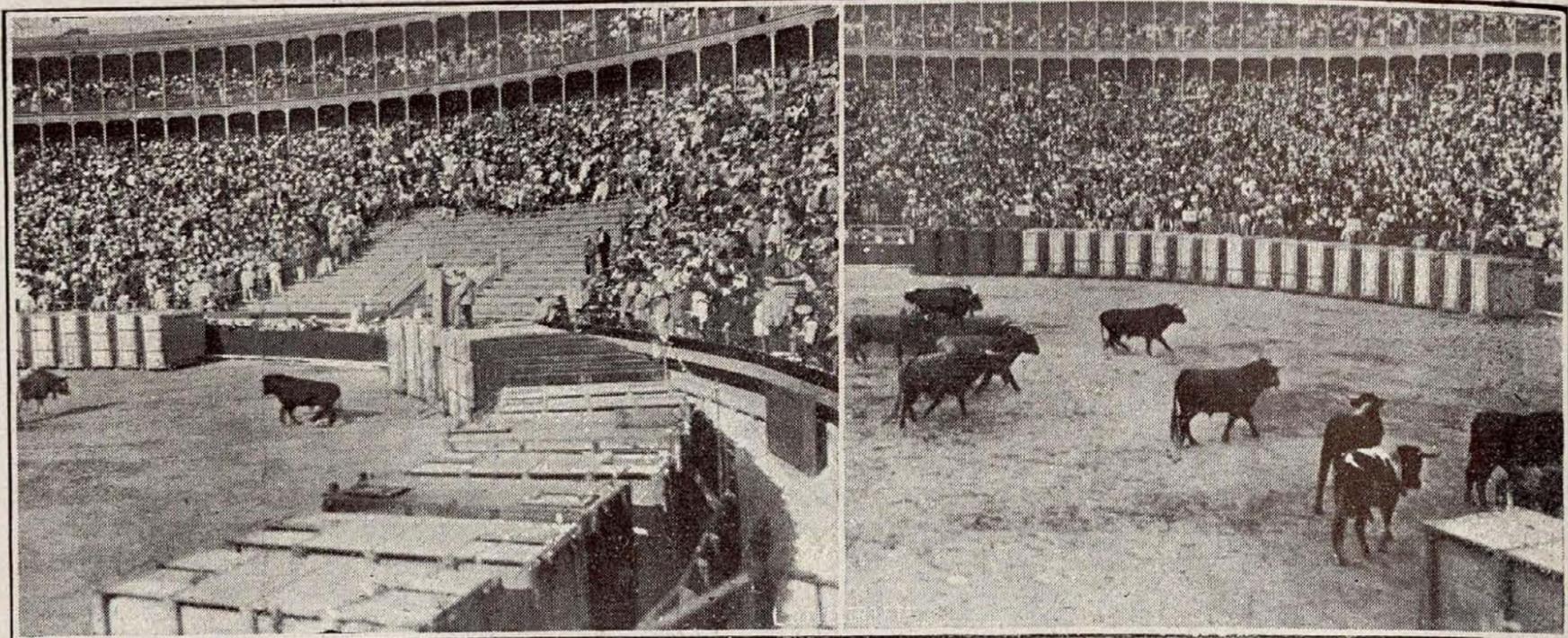
—¡Tutel

—¡Pero un tute superió!

LUIS FERNÁNDEZ GARCIA.

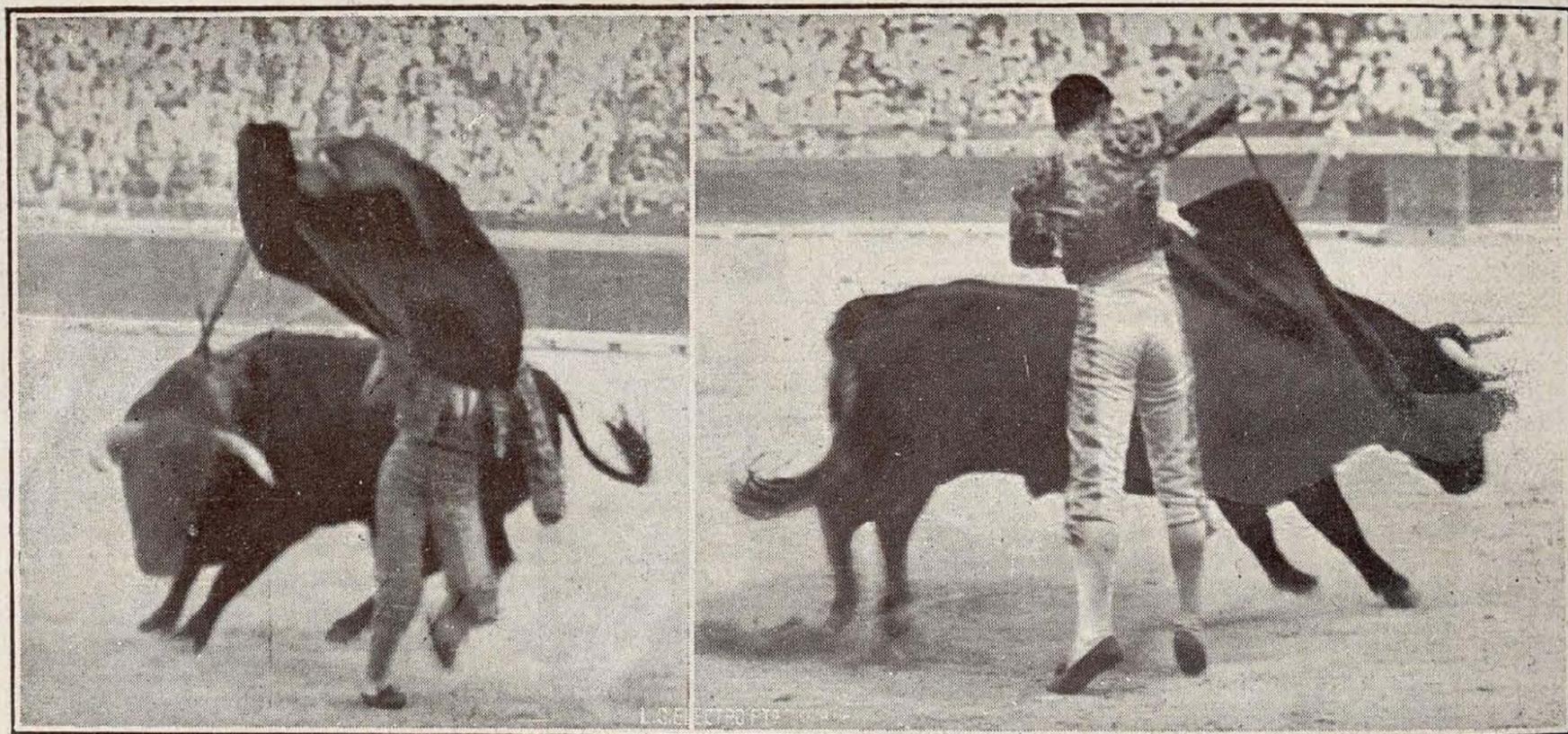
(Dibujo de Agustín.)

TOROS Y TOREROS  
LA PRIMERA DE FERIA EN VALENCIA

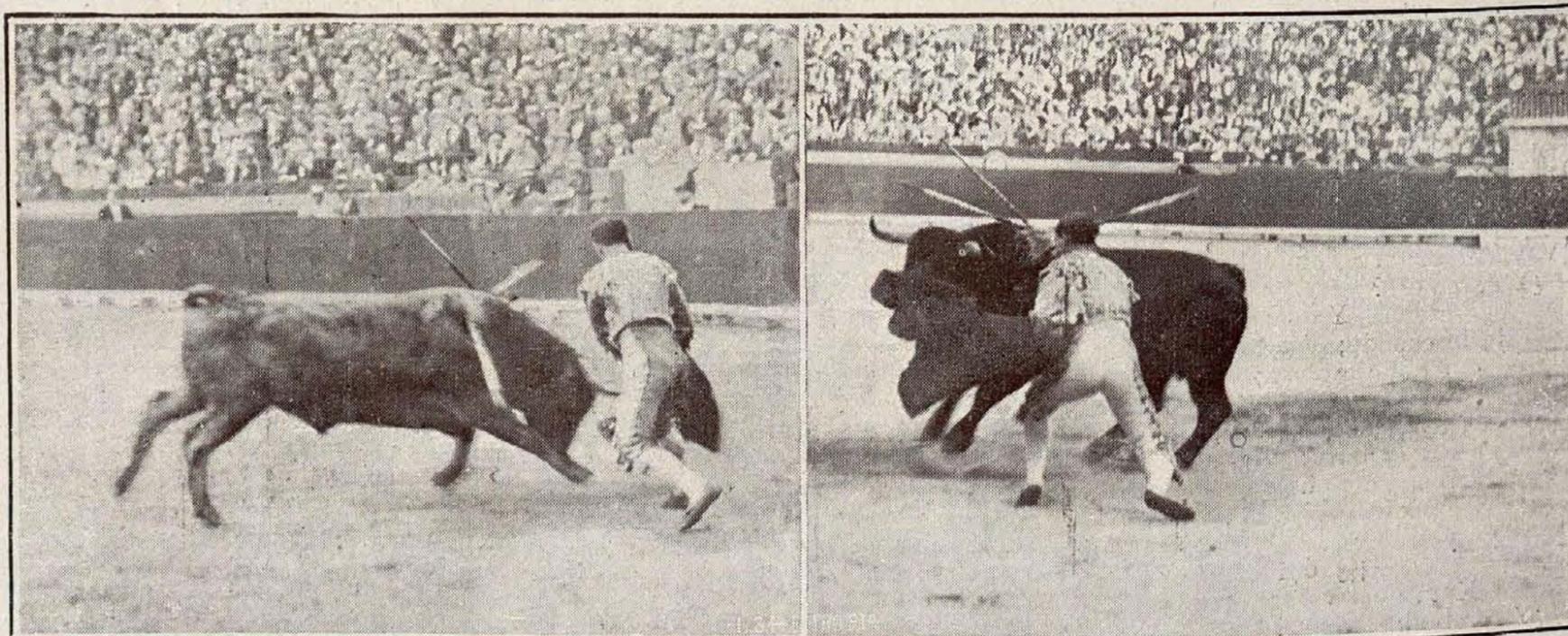


DESECAJONANDO EN LA PLAZA LAS CORRIDAS

LOS TOROS DE MIURA AL SER DESECAJONADOS



RODOLFO GAONA EN UN DETALLE DE SU FAENA DE MULETA A SU PRIMERO.—GALLITO TOREANDO DE MULETA SU PRIMERO

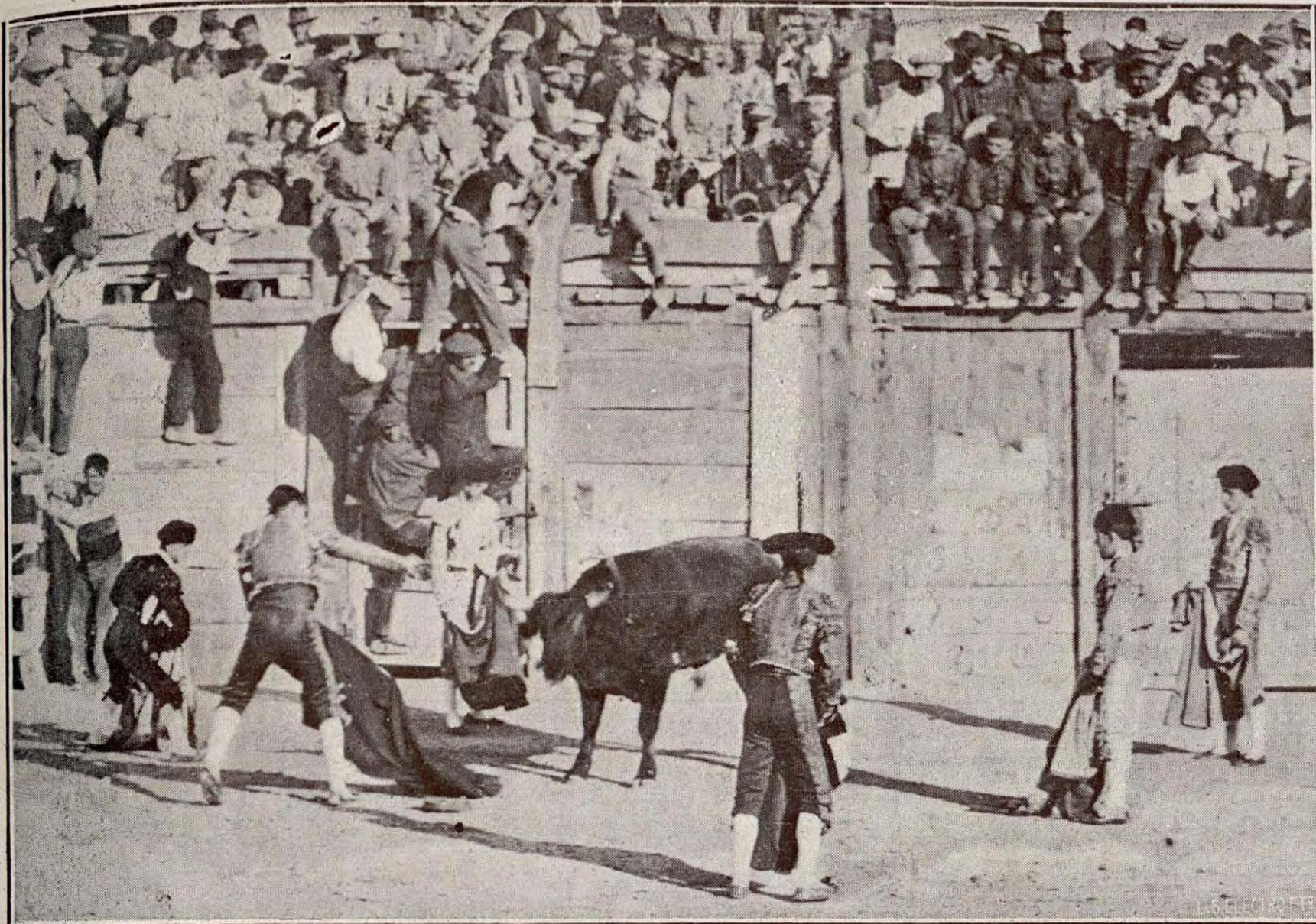


VICENTE PASTOR EN UN AYUDADO AL PRIMERO

GALLITO EN UN PASE AL TERCERO

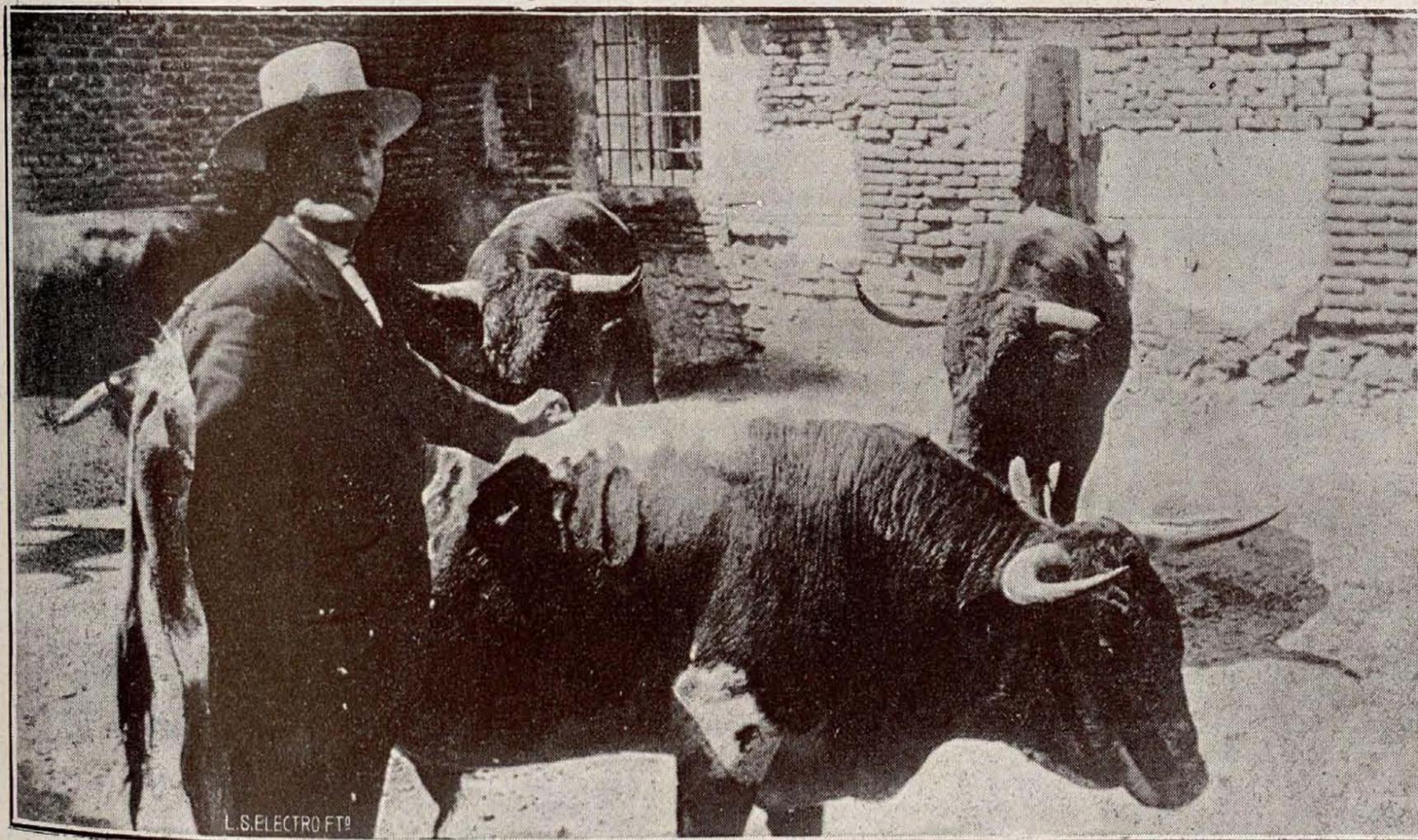
(Fots. M. Vidal C.)

# Novillos en Leganés y Talavera de la Reina



LEGANÉS, 17 AGOSTO.—MANUEL MOLINA DESCABELLANDO EL PRIMERO

(Fot. F. Sánchez.)

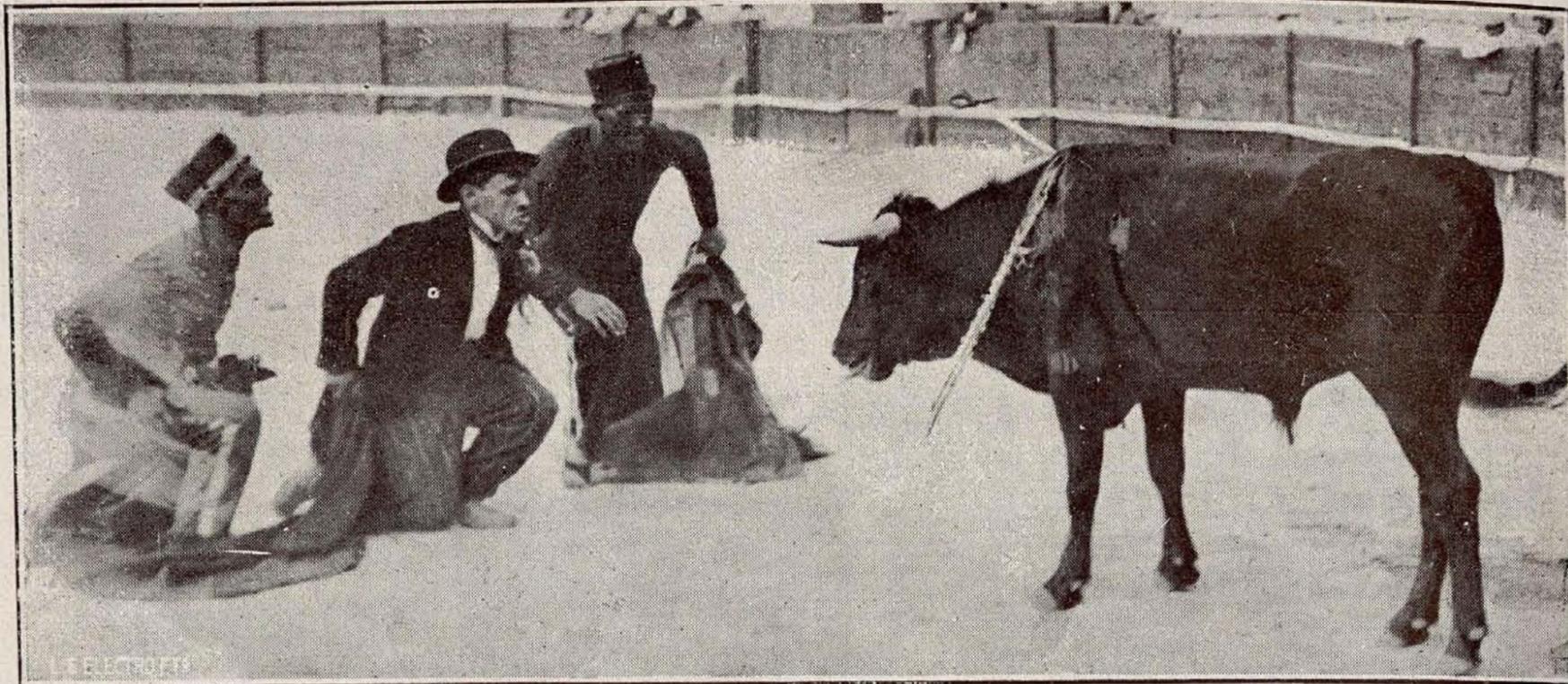


L.S.ELECTRO FT<sup>9</sup>

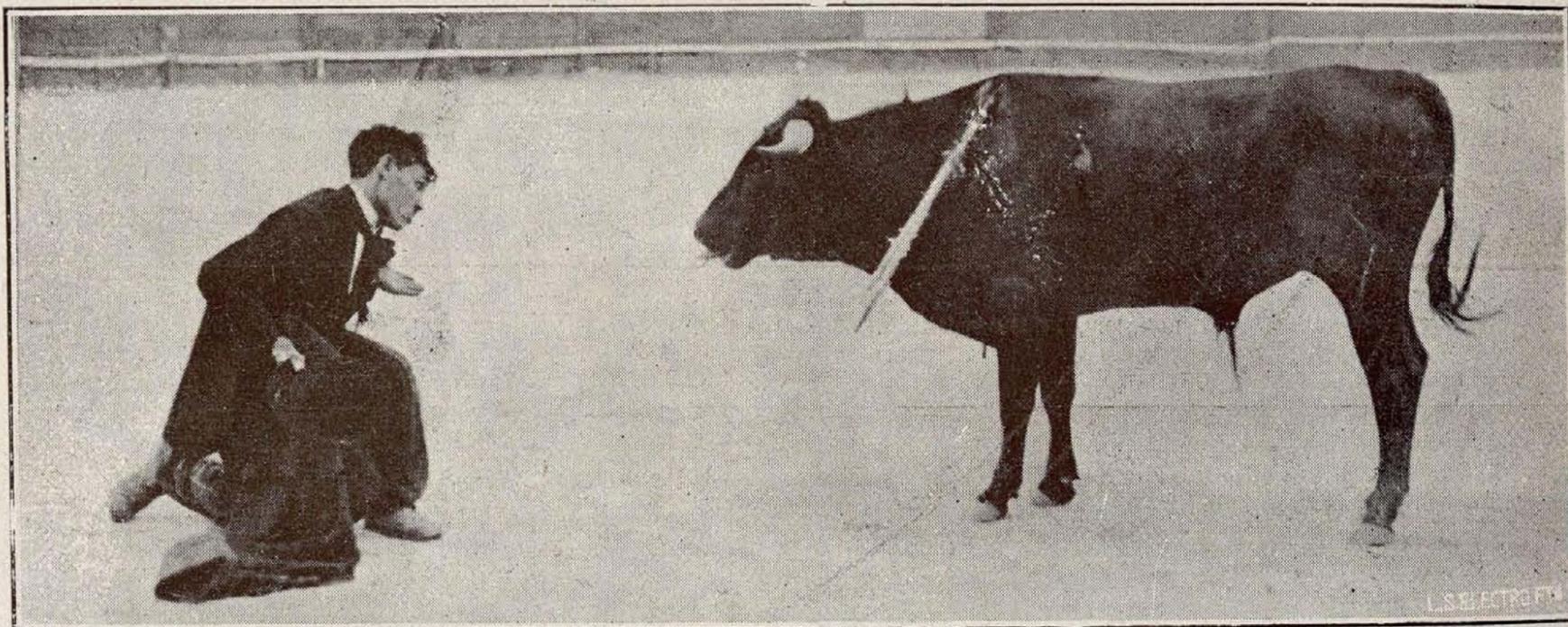
EL NOVILLERO EDUARDO VEGA ACARIANDO AL TORO NÚM. 30, LLAMADO «TOSTONERO», DE LA GANADERÍA DE LA VITTA DE ORTEGA. ESTE ANIMAL, QUE FUE NOBLE Y BRAVO, EN GRADO SUPERLATIVO, SE LIDIÓ EN TALAVERA DE LA REINA EL 25 DEL PASADO JULIO Y FUÉ MURRIDO DE UNA EXCELENTE ESTOCADA POR EL ESPADA MENCIONADO EDUARDO VEGA, QUE ALLÍ ACTUÓ CON ÉXITO DICHA TARDE, DESPACHANDO TRES BICHOS MÁS

(Fot. Ginestal.)

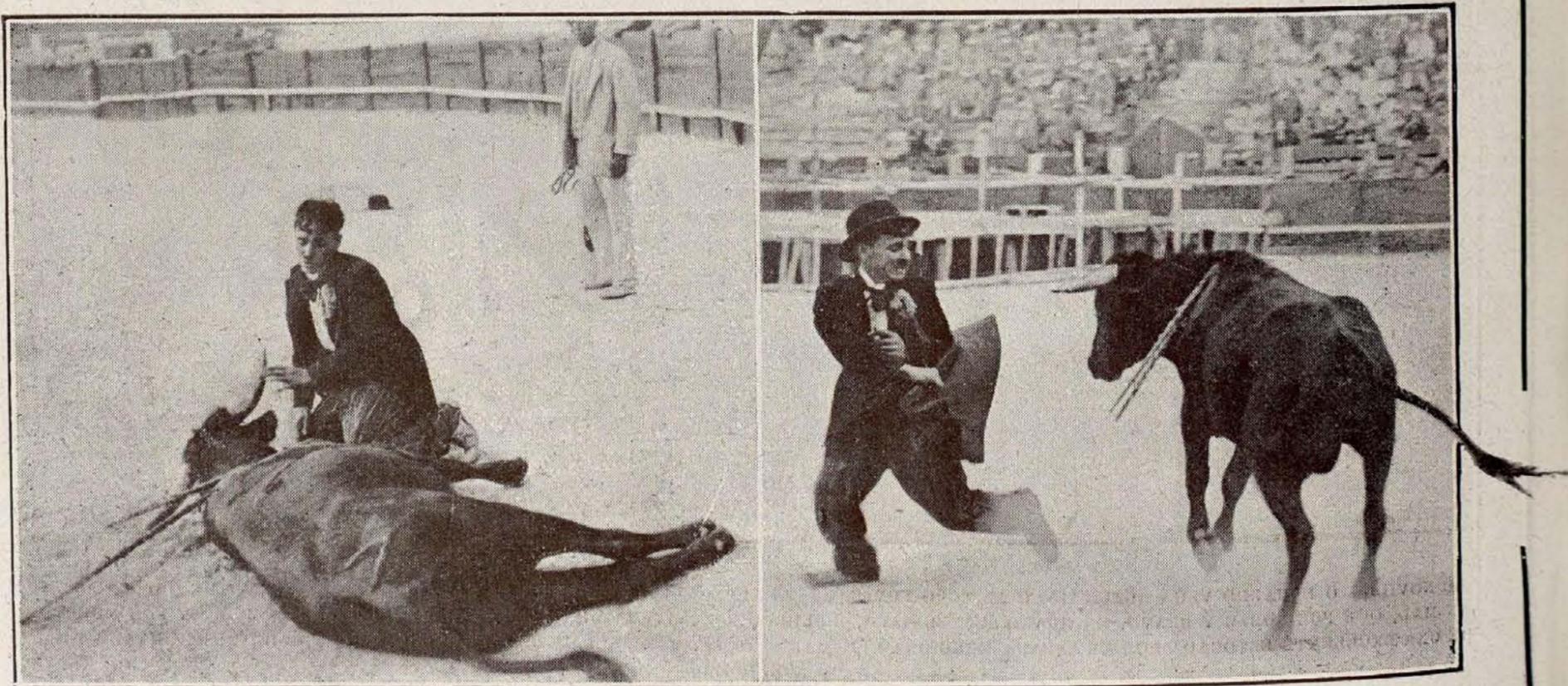
DÍAZ-CHARLOT Y SU TROUPE EL 16 DEL ACTUAL EN JAÉN



DÍAZ-CHARLOT Y SUS GROOMS NEGRO-CHOCOLATE Y NEGRO RETUN DESPUÉS DE HABER PROPINADO EL PRIMERO MEDIA EN LO ALTO AL PRIMER NOVILLO



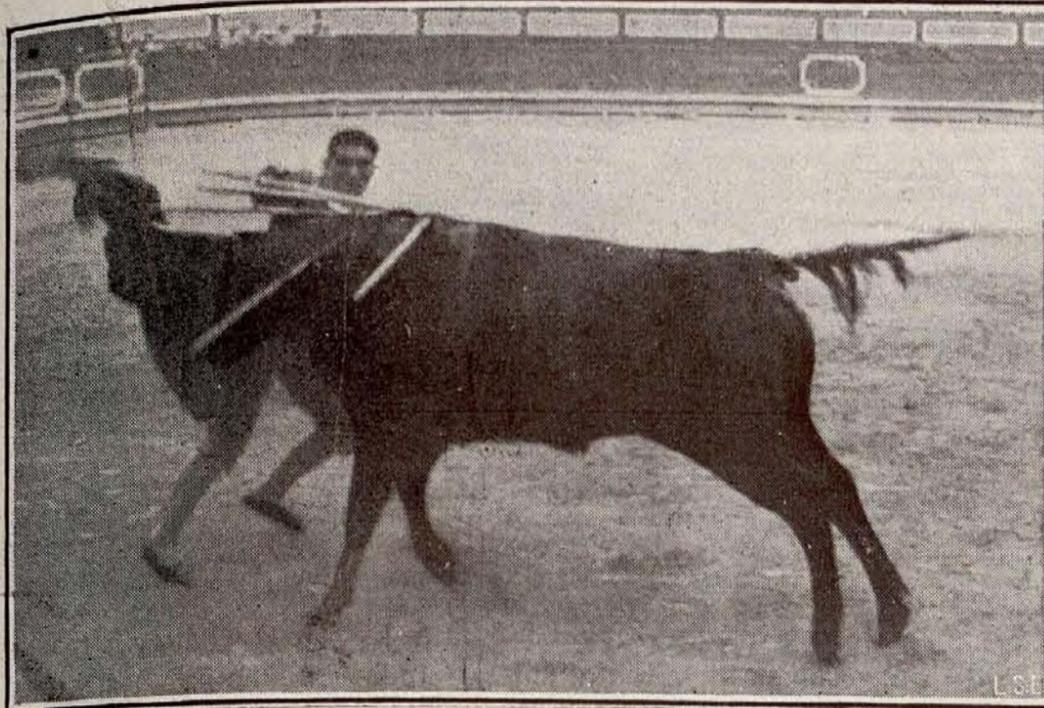
DÍAZ-CHARLOT SE «DISCULPA» ANTE EL SEGUNDO NOVILLO DE HABER REALIZADO CON ÉL «DIVERSAS EXCENTRICIDADES»



DÍAZ-CHARLOT «LLORA» DE RODILLAS LA MUERTE DE UNO DE LOS NOVILLOS. —DÍAZ-CHARLOT EN UNO DE SUS MOMENTOS CÓMICOS AL TOREAR DE MULETA AL PRIMER NOVILLO (Fots. Baldomero.)

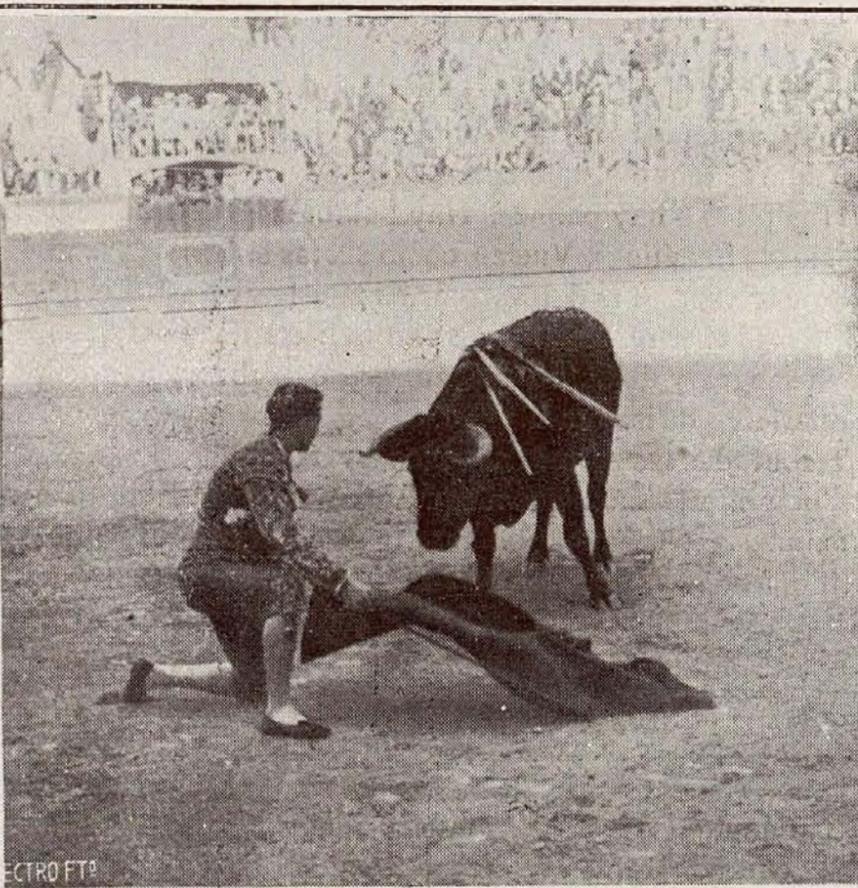
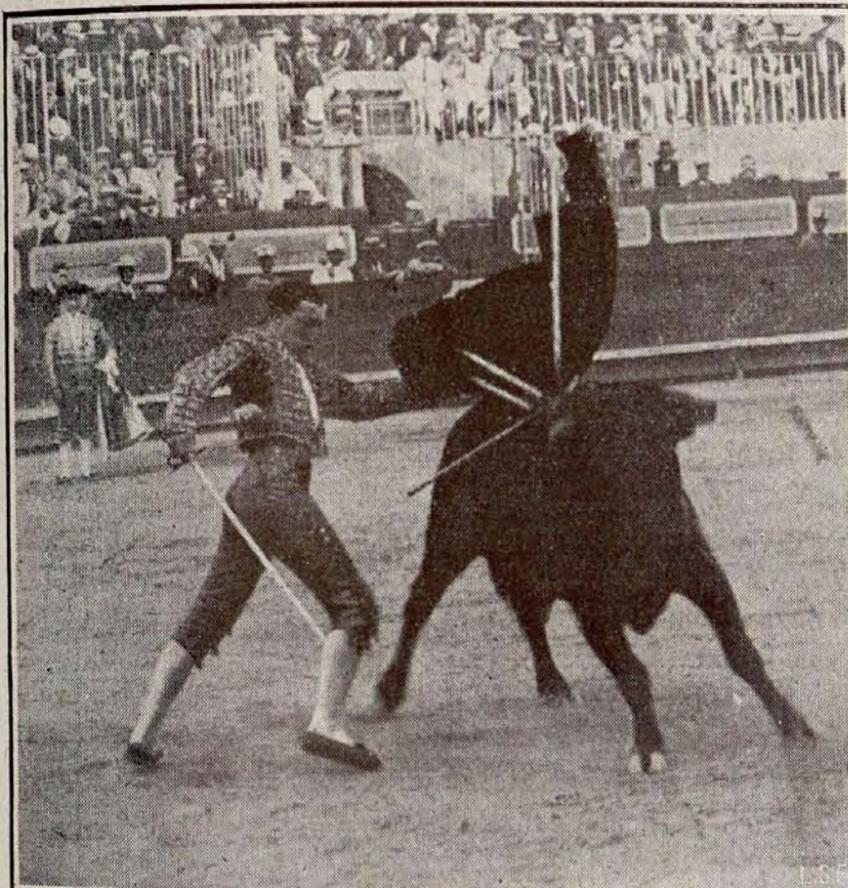
TOROS Y TOREROS

TOROS Y NOVILLOS EN CARTAGENA



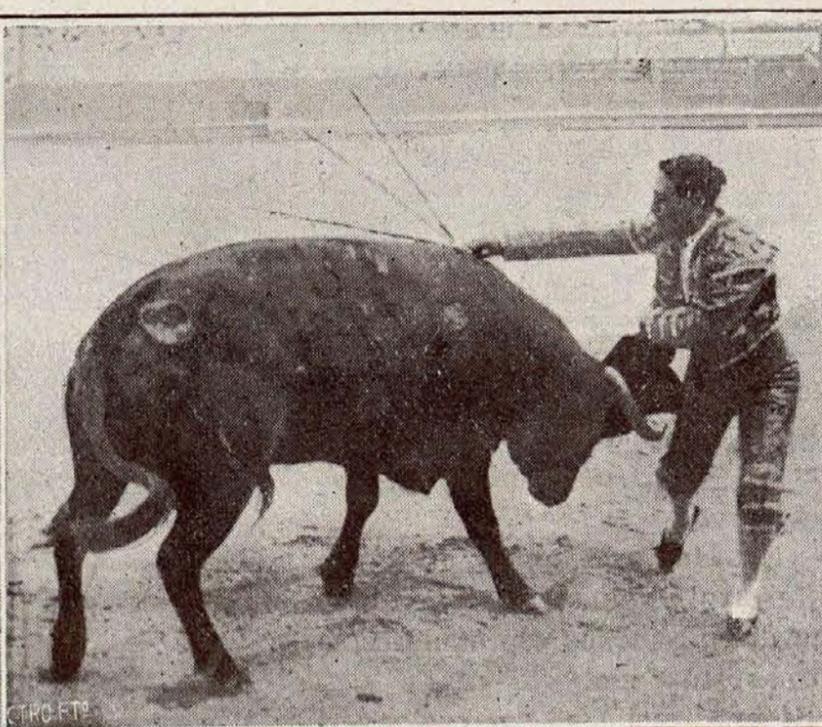
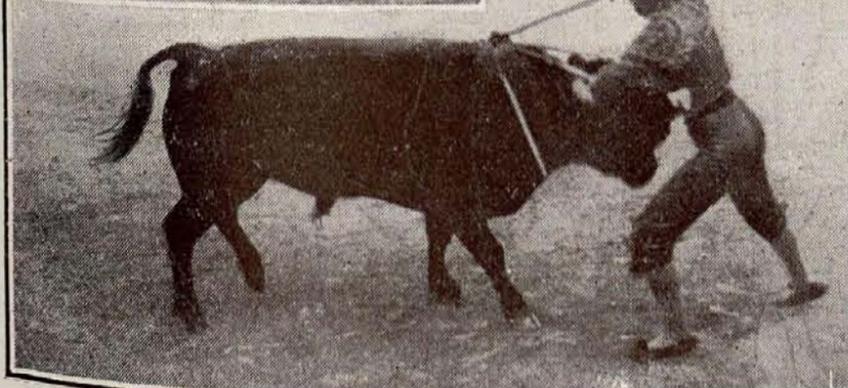
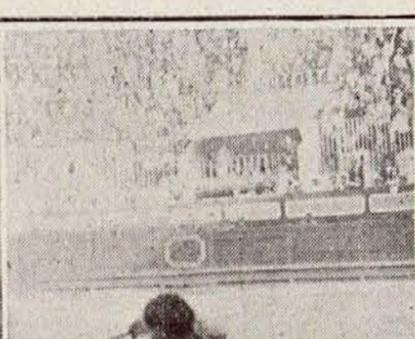
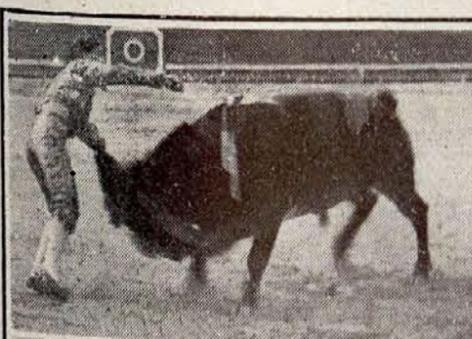
CARTAGENA 30 JULIO.—CARPIO MATANDO SU SEGUNDO

AMUEDO MATANDO A SU PRIMERO

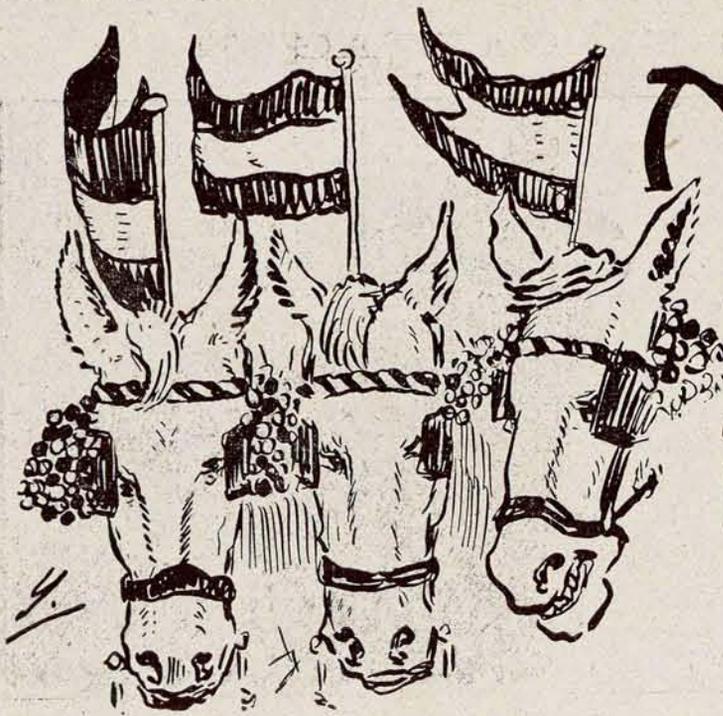


CARTAGENA 23 JULIO.—GALLITO EN UN PASE DE PECHO A SU PRIMERO

GALLITO EN UN DETALLE DE SU FAENA AL MISMO TORO



CARTAGENA 23 DE JULIO.—GAONA MATANDO EL SEGUNDO.—GALLITO ESTOQUEANDO EL TERCERO Y BIENVENIDA EN UNA ESTOCADA AL QUE ROMPIÓ PLAZA (Fots. A. Gómez, E. Sánchez y P. Marín.)



# MIENTRÁS SE VAN LAS MULILLAS...

## Murmuraciones

Es el instante propicio para ello.

Cobardemente asesinada ó bien herida en lo alto por la diestra mano del matador, la bestia que momentos antes infundía pánico se ha desplomado en la arena.

Ya no es temible, sino comestible.

Hay pitos ó hay palmas. Hay palabras gruesas ó aclamaciones frenéticas. Vuelan como saetas silbantes las repriminaciones al mal torero ó los ¡olé! al valiente espada. Surge el paréntesis forzoso en la fiesta de la emoción, de la sangre y de la luz, y un alegre cascabeleo anuncia la aparición de las mulillas.

Tributadas las palmas al vencedor ó desahogada la ira con una interjección que alcanza casi siempre á los más próximos antepasados del torero, el espectador saca un pitillo, lo enciende con mano nerviosa y charla con sus vecinos.

Es ese el momento de las confidencias y de los cambios de impresiones. El arrastre de tres caballos muertos que espectralmente van desapareciendo como si los sorbiera el hueco negro que conduce al patio, da lugar á un ratito de palique que se prolonga ínterin la masa inerte del toro es arrastrada también velozmente al *spoliarium* y que no termina hasta que limpia la tierra de surcos, hoyos y manchas sangrientas suena el clarín chillón y retumban sordamente misteriosos timbales escondidos no se sabe dónde.

¿De qué se habla, qué se dice, qué se cuenta, mientras sale el otro toro?

Murmuremos, sí, murmuremos.

### ¿Es tigre ó es gato?

—¿A usted qué le parece eso que hace Gaona?

—¿Se refiere usted á la mala cara que ha puesto porque le están silbando?

—No. Hablo de lo otro.

¡Lo otro! Según se desprende de lo que dicen aquellos espectadores, lo otro es estupendo.

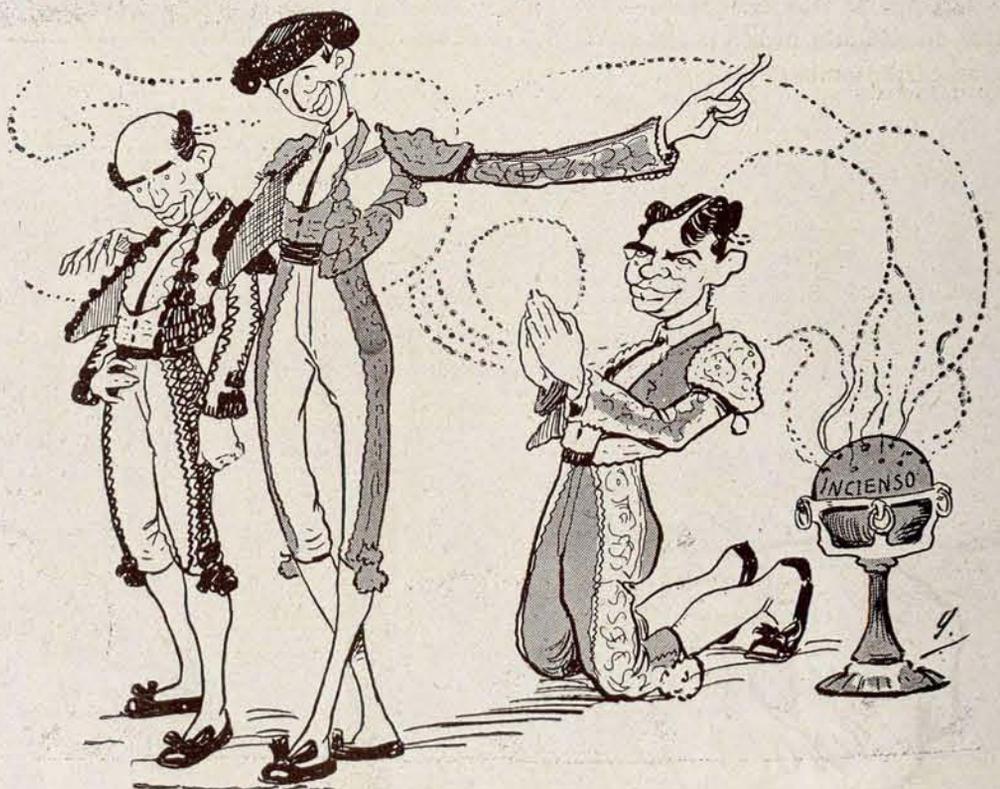
El torero mejicano, cuyo color verdoso es precisamente el matiz clásico

co y feo de la envidia, odia á Joselito. Le odia y le teme. Con su alma india, sujeta á todas las ductilidades y que como cañizo de río y según sopla el viento se alza unas veces á mirar al sol y se dobla otras hasta salpicarse de agua y fango, Gaona aborrece al torero genio que le eclipsa.

Ha dos temporadas, Rodolfo se adjudicó el papel de víctima de la malevolencia de los Gallos. No toreaba porque los Gómez Ortega le ponían el veto en todas las plazas, especialmente en la de Madrid. Temían Rafael y José al indio fiera, y rehuían competencias que les derrumbarían inevitablemente. Y la especie, habilidosamente lanzada por el indio, hizo prosélitos entre los ignorantes, pero no entre los inteligentes.

Corría el tiempo. Gaona toreaba poco y mal. Los Gallos, en cambio, se encumbraban y se enriquecían. ¿Qué hacer para ganar treinta mil duros en el año de gracia de 1916? Humillarse. ¡No había otro remedio!

Y el tigre dejó de dar zarpazos, parlamentó, se inclinó, pidió socorro, y magnánimamente le perdonó Joselito. ¿Correspondió á esto Rodolfo con decorosas actitudes? Dicen que no los que enterados están de estas quisicosas, y se afirma que el servilismo á que ha llegado el indio se inconcebible, admitiendo banderilleros y picadores eventuales que los Gallos desechan, cediendo reses sorteadas á Rafael, haciendo declaraciones á los chicos de la prensa de que él jamás ha soñado en competencias y que admira



á Gallito más que nadie y pasándose en suma de agradecido para no perder la protección de Maravilla.

Eso le acarrea lesiones de importancia en su dignidad profesional, pero de heridas tales se cura pronto el indio, porque con ir al Banco y hacer un buen ingreso en su cuenta corriente, regresa al minuto sonriente y sano, aunque siempre verde y lívido como los ojos de los gatos. Y gato, más que tigre, va siendo ya el que tuvo leyenda fiera.

**¡Otro palito á la burra!**

Belmonte es hombre caballeroso, ecuánime y amante de las causas justas.

Entendió que la Empresa de Madrid estaba obligada á satisfacer á Vicente Pastor las 13.000 pesetas de aquel célebre pleito, y reivindicó á su compañero cumplidamente.

Las maliciosos quisieron sacar partido de este rasgo de Terremoto. Nosotros, que tenemos un concepto elevado de la rectitud de Juan, no prestaremos oídos á esas hablillas, y entendemos que él y el menor de los Gómez Ortega pueden ahora, deshecha, por desgracia, la Sociedad de Defensa de Toreros, en su calidad de amos del cotarro, obligar á las empresas que delincan á cumplir los compromisos que hayan contraído con diestros modestos, evitando así sean juguetes de espíritus desaprensivos y por los que airosamente deben romper siempre una lanza los dos astros del toreo.

Gallito es enérgico y Belmonte es irreductible. Unanse y exijan, pues ni Bartolo que viviera tiene derecho á abusar y á sitiar por hambre á nadie.

Si así lo hacen, sus compañeros se lo agradecerán, y si no aprovechan esta ocasión para desarmar á los maliciosos, las tiras de pellejo de los dos fenómenos no van á servir ni para cuerdas de guitarra.

**Serío, sí, pero no tanto.**

Como nunca se ríe y como en más de una ocasión ha puesto los borlones sobre la mesa en los despachos de algunos empresarios, Vicente Pastor ha conseguido fama de hombre serio, muy serio. Sin embargo...

¿No creen nuestros amados lectores que aquello de quitar las sustituciones y las escrituras abiertas fué una ventajilla que le tiró á sus colegas, favoreciendo al impenetrable Mosquera é hiriendo en lo más hondo á Ricardo Torres Bombita?

Además, al desaparecer las sustituciones, muchos diestros de segundo órden y de modestas aspiraciones que eran cariñosamente protegidos por matadores de primera



fila, se quedaron sin poder resolver el problema de las subsistencias. Y eso está mal aquí donde tantos comen á dos carrillos.

Conviene también recordar que, no obstante el gran cartel que Vicente tiene en San Sebastián, lleva ya años sin torear en aquella plaza, por *desigente*, como dicen sus convecinos del barrio de Embajadores. Y no se olvide tampoco que las trece mil pesetas que por la presión de Belmonte obtuvo de la Empresa de Madrid, representaban el importe de dos corridas *que no toreó*, y como demostración final, fresquita y terminante de lo serio que es Vicente, véase que en Valencia se hizo pagar corridas en que no actuó, *lesionado* por el pisotón de un miureño.

Positivamente es Pastor hombre serio cuando se trata de defender ajenos intereses; pero si á los suyos mira, lo hace con la sonrisa en los labios, ó sea perdiendo su característica seriedad.

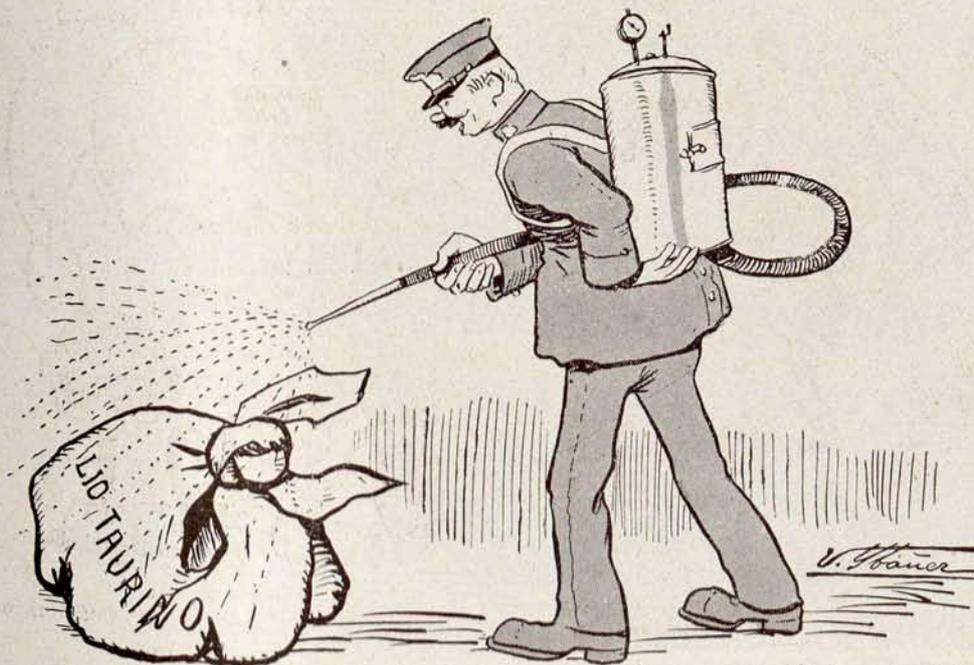
**En plena Babel.**

Faltan aún dos meses para que termine la presente temporada taurina, y ya han comenzado á hablar en diferente idioma los toreros, los apoderados, los ganaderos y los empresarios, reproduciéndose el caso de la famosa torre Babel.

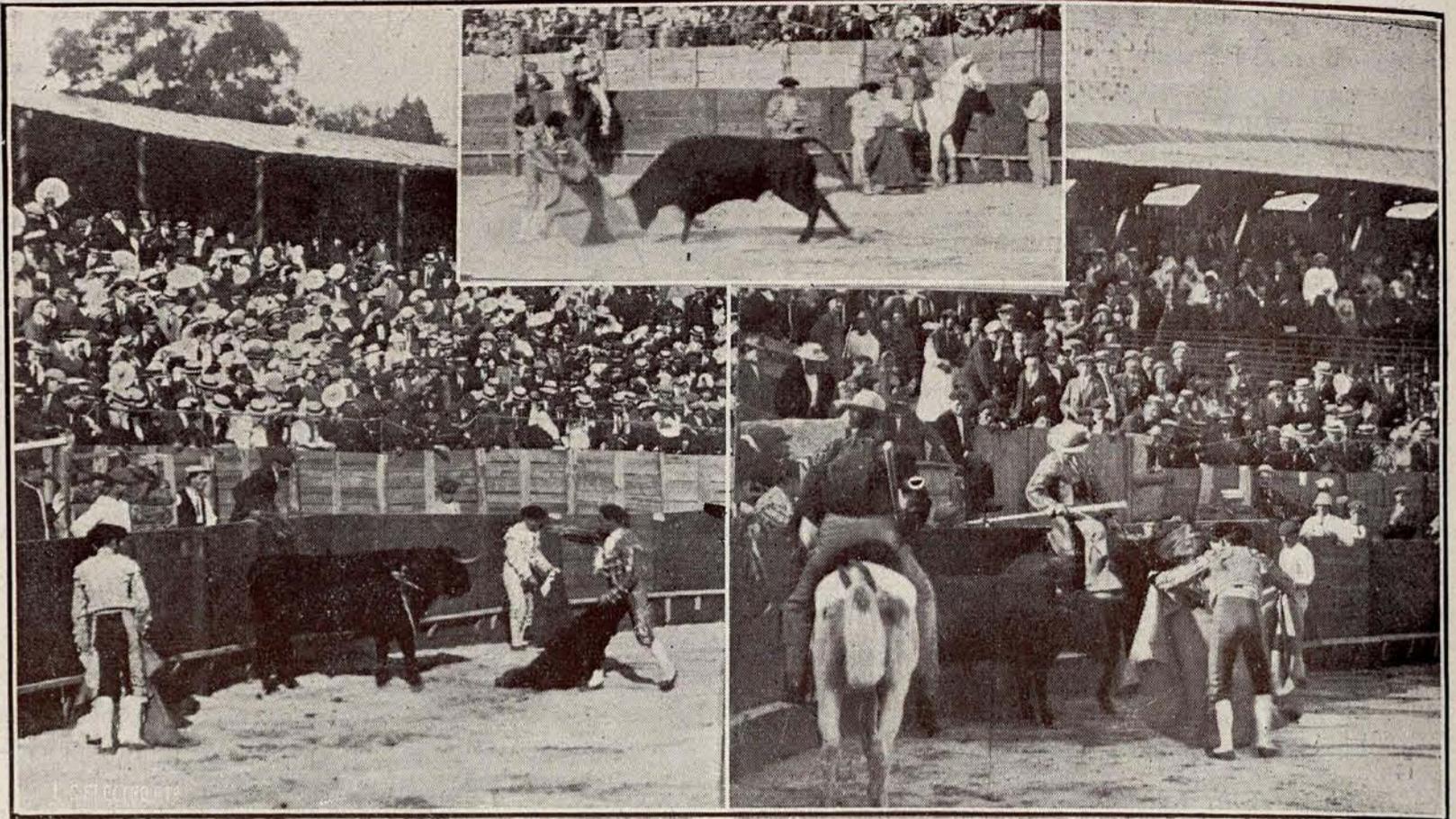
Nadie se entiende y nadie se explica; todos hablan y ninguno oye; los de arriba intrigan y los de abajo tiemblan. Y se dice que habrá cambios de apoderados y que se lucha por acaparar representaciones de empresas y colocar corridas, de ganaderías determinadas y entre rumor y rumor huele á aquello que percibió con sus narizotas el deseado Fernando VII la noche de sus bodas con su tercera esposa, la cual, según el donoso Marqués de Villaurrutia, «rindió en pleno lecho amoroso su tributo al miedo». ¿Será cosa de que los aficionados se harten y pasen aviso á la brigada de desintección?

PEPITO REVOLCONES

(Dibujos de Ibáñez.)



Toros en Santiago de Compostela el 23 y 25 de Julio



23 JULIO.—CELITA DESCABELLANDO SU PRIMERO.—JULIO 23.—TORQUITO TOREANDO DE CAPA SU SEGUNDO.—23 JULIO.—TORQUITO INICIANDO UN QUTE EN EL SEGUNDO

Para la inauguración de la plaza se corren el día 23 seis aleas, por las cuadrillas de *Torquito* y *Celita*.

*Torquito* traía deseos de agrandar; comenzó bien la faena del primer toro y dió varios pases con la izquierda, aunque por no aguantar lo debido descompuso al toro y se descompuso él. Media estocada trasera, dos pinchazos y, después de intentar varias veces el descabello, dobla el toro.

A su segundo lo recoge con varios lances, que se aplauden, y al llegar á la hora *finá* da pases altos y de pecho, sufriendo con valentía alguna colada; dos pinchazos buenos y una *estocá* entera y verdadera, que mata sin puntilla. (Hay ovación y hay oreja.)

El quinto de la tarde, que además de haber sido manso recibió una lidia *fatá*, detendiéndose en el post-tercio, la *diñó* de una estocada.

*Celita* (de quien se esperaban muchas cosas) no satisfizo á la reunión. Al segundo de la tarde le hace una faena sosa y precipitada, teniendo la culpa de que el toro se avise y se defienda; medió perpendicular y atravesada, y acierta al tercer intento. En su segundo, comienza toreándolo con alguna quietud, y termina con un recorte ceñidito. Banderillea á este toro, poniéndole dos pares no malos. Para terminar con él emplea una faena en la que hace, como en el anterior, que el de Aleas se entere de cosas ignoradas; un pinchazo, más telonazos, media perpendicular y delantera y pa *rematá* una que mata.

Unos muletazos, tirando á alinear, propina á su último toro, arreándole media estocada, que le vale palmas y eso que hay detrás del cuerno.

Los toros de Aleas, pequeños, aunque no mal criados. Adolecieron de falta de bravura, aunque demostraron algún poder en las veces que entraron á los piqueros.

Con los palos *Pata'erillo* y *Ciervana* en un solo toro. En la brega, *naide*; picando, *Monerri* en un pu-yazo.

Con buena entrada se lidian en la segunda corrida seis toros de D. Vicente Martínez, por las cuadrillas de *Torquito* y *Celita*. *Torquito* lancea en dos tiempos al primero y hay un lance bueno.

*Torquito* comienza la faena confiado, pero *Vicioso* se ha puesto de *cuñiao* y se va á *tó lo que ve*. Nueva faena para sacarlo de las *maderas* y arrea un pinchazo entrando bien; después *otro*, no tan bueno. Estando valiente y entrando mal, da media tendía; otro *pinchazo* al *ledronaso*, media más y descabella al segundo intento.

En su segundo (que es un hermoso toro) lo torea algo movidito.

Cuatro varas malas y de poco castigo.

En banderillas, sólo un magnífico par de *Herrerito*.

Serafin empieza con uno con la *socata*. El de Martínez es noble, pero se *quea* y s'arrima al maderámen. Con tironazos y entrando en mal terreno, da una estocada un poquitín atravesada, que mata.

El quinto es sujeto por *Torquito* con unos buenos lances.

Cinco *aguantes* de los *montaos*, y quites con *salpichirry* de ambos *espás*, que ambos quieren *faser argo*.

Tres pares de *Ciervana* y *Pata'erillo*.

*Torquito*, que brinda al sol, hace una faena confiada y muy vistosa; se arrodilla delante de la cara de *Naranjero* y toca así el pitón; *arregla* la muleta arrodillao, se levanta y, entrando bien, da una buena estocada. (Ovación y oreja.)

*Celita* torea á su primero por verónicas, dando un farol y un recorte. El bicho toma tres varas.

Mal banderilleado, pasa Ceta á entendérselas con el torete, que está desconfiado. Después de varios pases, regulares y buenos (pues hubo de todo), entra á matar y deja una estocada buena, que basta. (Ovación, las dos orejas y el *moquerro*.)

El segundo toma cinco varas.

*Celita* ofrece los palos á *Torquito* y al *Chico de Lavapiés*, que viene de sobresaliente.

Se sale por delante el de *Lavapiés* y clava un par descolgao.

*Celita* pone medio y *Vigiola*, por no ser menos, otro medio, y *Peluchito*, después de tocar la bocina, otro medio.

*Celita* brinda al Sr. Montero Villagas y empieza á pasar con la izquierda. Varía de mano y, entrando bien, da un pinchazo sin soltar. Después, atacado recto, da una estocada algo desprendida, que algunos silban, porque ven al toro echar sangre por la boca.

En el sexto, el hombre de Lánca-torea bien, bajando la percha del animal. Cinco varas.

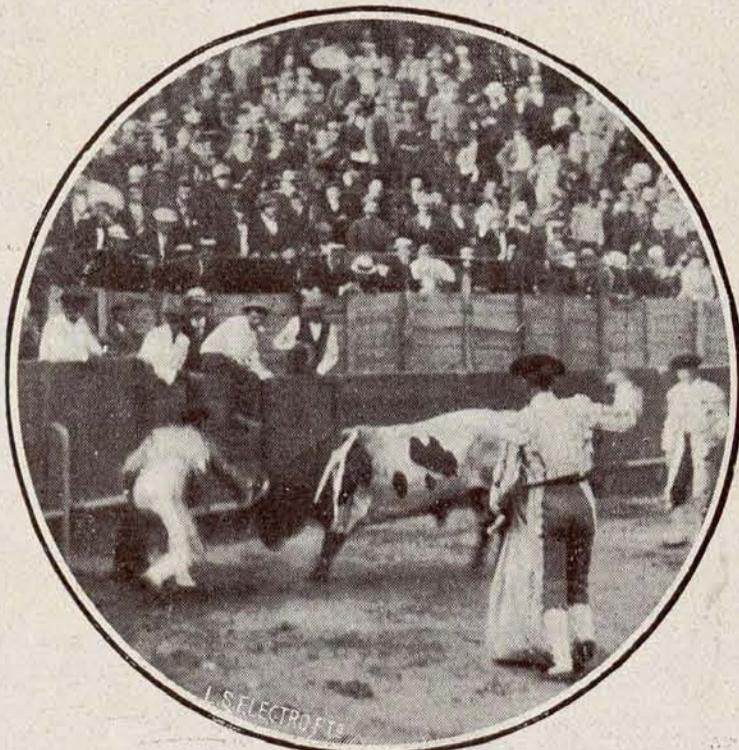
Es banderilleado por *Peluchito* y *Ahijao*, pronto y bien.

Ceta brinda en los medios y, andando de rodillas, da un pase ayudado. Se levanta y da uno alto con la izquierda; sigue muy valiente y, entrando en corto y derecho, da una estocada que le vale la oreja y es sacado en hombros.

Los toros, en general, buenos, si no es el primero, que llegó defendiéndose á la muerte.

VALHONDILLO

(Fots. Angel Blanco.)



25 JULIO.—CELITA DESPUÉS DE LA ESTOCADA A SU PRIMER TORO

PLAZAS DE TOROS DE VISTA-ALEGRE Y TETUÁN

Vista-Alegre, 27 Agosto 1916.

Se lidiaron cuatro novillos de Reguillón. «Soladorcito» apuntó algunas cosas de buen tore-ro y mató muy bien á su segundo, del que cortó la oreja, siendo muy aplaudido banderilleando.

«Salitre», que hacía su debut, fué aplaudido al matar al cuarto, así como al banderillar al segundo.

Para fin de fiesta y alterando el programa, Bachiller Charlot-Fati y su botones, lidiaron dos becerros entre el contento general. Al querer descabellar Charlot montado sobre el becerro, se hirió con una banderilla, pasando á la enfermería.--TALEGUILLA.

(Fot. Rodero.)

Tetuán, 27 Agosto.

Toros de Victorio Torres. Entrada, un lleno. Primero. Infante torea por verónicas aceptable, y con la muleta lo hace por naturales, de pecho y un molinete; suelta un pinchazo superior, media



VISTA-ALEGRE.—SOLADORCITO EN UN PASE DE PECHO A SU PRIMERO

arriba y otra de la misma marca. (Muchas palmas.)

Segundo. Casielles con el capote, valiente, pero sin parar. Con la muleta da pases de todas marcas, resultándole ful los de molinete, y con el estoque suelta un pinchazo, una entera, pero atravesada, y descabella al tercer intento. (Palmas.)

Tercero. Ginesillo torea por verónicas bien; con la muleta torea metido entre los pitones, saliendo una vez tropicado; con el estoque se ve está muy verde; dió un pinchazo sin soltar, dos pinchazos más y, al fin, media estocada.

Cuarto. Infante, de salida, cambió valiente de rodillas; estuvo superior con el capote y mejor aún en su faena de muleta, la que coronó con una estocada hasta la mano, de la que el toro rodó sin puntilla. (Ovación merecida.)

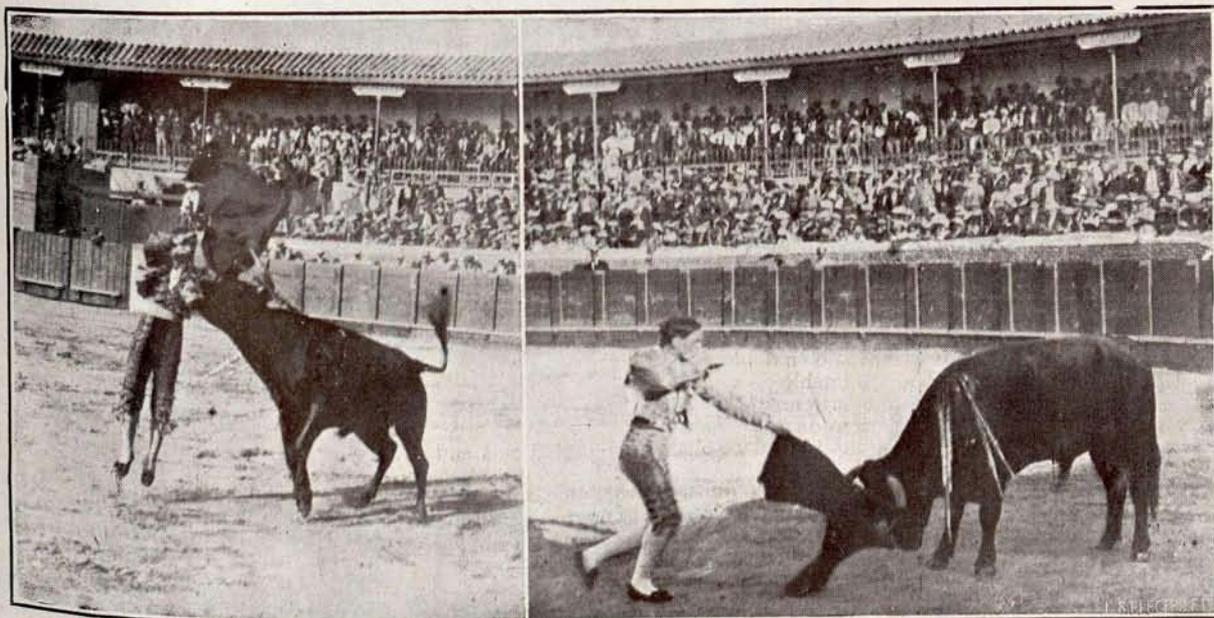
Quinto. Casielles, al dar el primer muletazo, salió rodando por el suelo; se descompone y se lía á mantazos con el toro; pero entra á matar y da una hasta la mano, por lo que es ovacionado.

Sexto. Ginesillo nada pudo hacer en este toro, pues al recibir el primer puyazo se inutilizó.

(Texto y fotografías de TORRES.)



VISTA-ALEGRE.—SALITRE EN UN PASE POR ALTO A SU PRIMERO



TETUÁN.—INFANTE ESTOQUEANDO EL PRIMERO

CASIELLES ENTRANDO A MATAR SU SEGUNDO

## COGIDA Y MUERTE DE ANTONIO CARPIO

Era un predestinado. Héroe por fuerza entendió el toreo de una manera singularísima que fatalmente le tenía que arrastrar á uno de estos dos extremos: la vulgaridad más completa ó la tragedia. En Antonio Carpio no cabía el término medio, y de ahí que de las dos cosas ocurriera la más lamentable, la última, habiendo tenido esta por escenario la Plaza de Toros de Astorga, en el pasado domingo 27, y siendo autor de la misma un toro de la ganadería de D. Angel Rivas (antes Neches), que en su historial cuenta con un hecho análogo, pues el 23 de este mismo mes hace ocho años un animalito de la misma vacada hirió tan gravemente al matador de toros «Serranito», que éste falleció cincuenta días después.

La noticia de la muerte del torero de Catarroja, ha impresionado vivamente al público en general y á la afición en particular; anteanoche su apoderado, hablando con nuestro Director, le manifestaba su inquietud por la falta de noticias, pues hasta las doce solamente había recibido un telegrama en el que, con lacónismo desesperante, se le decía que Carpio había sido cogido, sin detallar la forma del percance ni importancia del mismo.

Toreaban la tarde del domingo en Astorga Torquito y Carpio, y como sobresaliente figuraba Habanero; pero (como Serafin Violiola es matador de toros no alternaban los espadas, siendo la corrida de las llamadas mixtas.

El percance acaeció al matar Carpio su primer burel, el cual, alcanzándole, le corneó furiosamente causándole, aparte del magullamiento general, una tremenda herida como de veintidós centímetros de extensión en el muslo derecho interesándole la arteria femoral. En vista de la postración en que se encontraba el herido por efecto de la grandísima hemorragia sufrida, fué viaticado, y no obstante los esfuerzos de la ciencia falleció á las diez y media de la noche.

Carpio era originario de Catarroja, pueblecito cercano á Valencia, habiendo cursado la carrera del magisterio, que ejerció poco tiempo; su afición le hizo abandonar los libros por la muleta y el estoque, y como en las tentativas que hizo encontró relativa facilidad, se lanzó desde luego y en absoluto, á la profesión taurina.

Puede decirse de él, que desde la primera corrida formal en que figuró, fué su actuación una serie no interrumpida de accidentes, más ó menos graves, pues su estilo al ejecutar no le podía permitir salir incólume del ruedo, dado que no era torear lo que hacía, sino lo que vulgarmente se llama en el argot de la gente de coleta, «hacer el Tancredo».

Claro está, que con todo lo que salía por la puerta de los chiqueros, no se decidía á ejecutar su toreo emocionante, porque entonces es posible que se hubieran precipitado más los acontecimientos; pero de cualquier manera, aun con los astados más dóciles y más bravos, se veía en constante peligro, pues pocas veces remataba una faena sin que le hubieran tropezado los pitones.

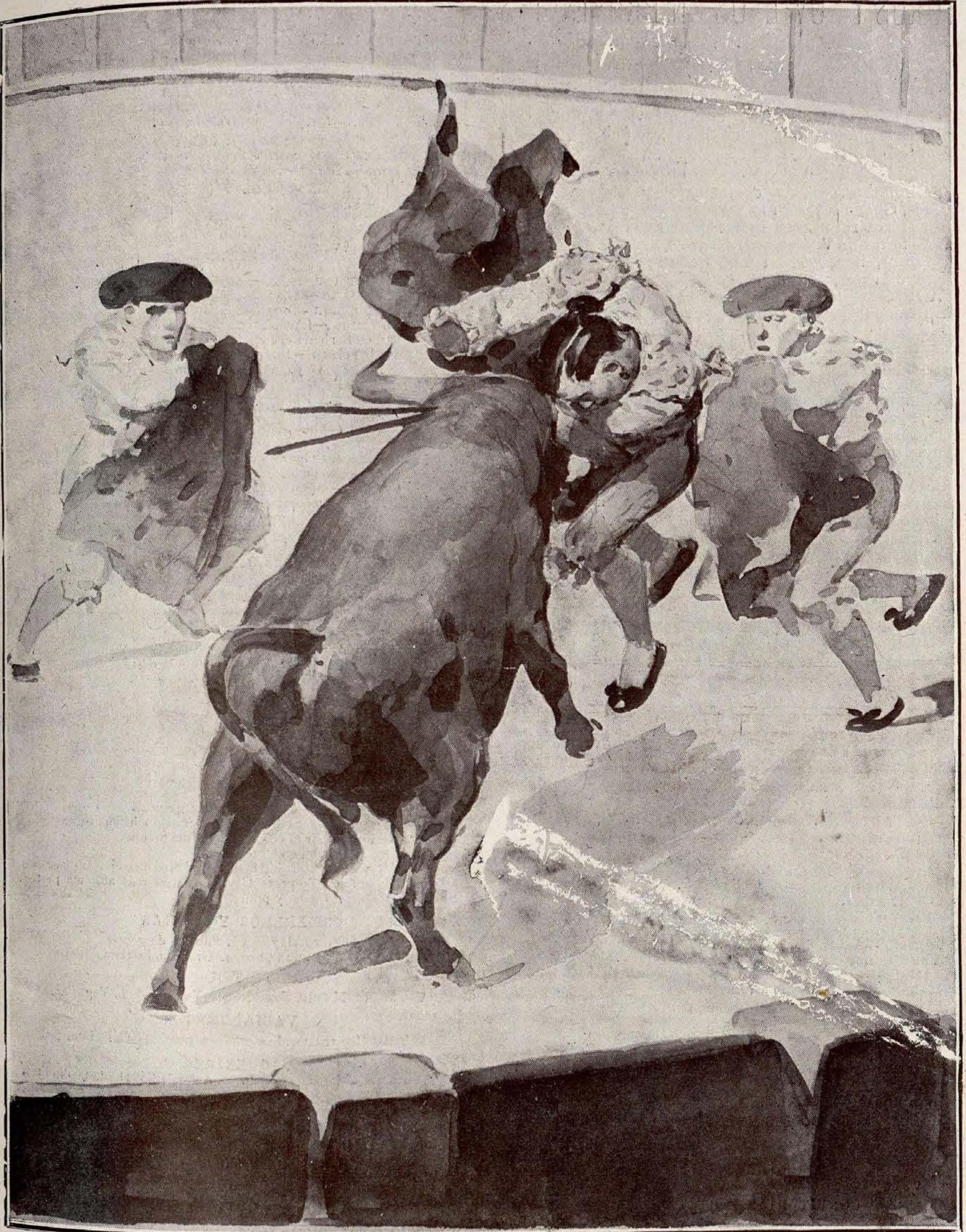
Como carecía de conocimientos y de verdadero arte de no dar la nota de valor en momentos determinados su labor resultaba incolora y vulgar en una palabra; de ahí, que como ciertas cosas se pueden hacer todas las tardes, su cartel en vez de haber ido hacia arriba decrecía, pues no en balde sufría heridas y porrazos que positivamente amenguaban sus arrestos, pues en la lidia de reses bravas hay que vencer por la habilidad, por la ciencia y por el valor; pero por la fuerza no se logra conseguir nada, que al fin el toro es una bestia y físicamente puede muchísimo más que el hombre.

El próximo día 3 debía haber actuado Carpio en Madrid, siendo esta la última novillada en que actuaría en la plaza cortesana, pues, según nos aseguran, la Empresa estaba obligada á darle la alternativa en el mes de Octubre por efecto de un compromiso que le firmó, como consecuencia del éxito de su debut.

Un toro de Angel Rivas y en un pueblo provinciano, ha segado con la vida la carrera é ilusiones del lidiador levantino, cuya muerte deploramos con toda sinceridad, deseándole paz eterna y dando la Redacción de este periódico á su familia y apoderado el mas sentido pésame por la tremenda desgracia.

No hay que lamentar solamente el suceso que antecede, pues también el pasado día 27 en Coruña, un modesto novillero, Andrés Gallego, al dar un pinchazo al segundo bicho fué volteado, resultando con una herida en el vientre y un porrazo tan tremendo que á las diez y media de la noche sufrió un intenso colapso, falleciendo inmediatamente y precisamente á la misma hora que Carpio en Astorga. Descanse en paz.





**Cogida del novillero Antonio Carpio, por un toro de la ganadería de D. Angel Rivas (antes Santiago Neches), anteayer 27, en la plaza de Astorga.**

Composición hecha por Agustín, redactor artístico de esta Revista, con arreglo á los detalles enviados telegráficamente por nuestro corresponsal.

TOROS Y NOVILLOS EN PROVINCIAS

Valencia, 23 Julio.

Con un lleno rebosante se desencajonaron en esta plaza los toros que se habían de lidiar en las seis corridas de feria.

Como presentación los toros estuvieron muy bien sobresaliendo los de Concha Sierra, de Pablo Romero y Miura.

Valencia, 25 Julio.

Se lidiaron reses de Trespacios y las despacharon Pastor, Gaona y Joselito.

Los toros resultaron indignos de unas corridas como las de ferias de Valencia.

Mansos, broncones, tirando coces á la salida de la suerte de varas; de todo parecían menos reses de casta.

A Pastor se le vió torear valiente á su primero, pero sin parar, propinándole media estocada superior.

La faena de su segundo, por lo huído del animal, fué consintiendo mucho y parando algo más. Entró derecho, dejando una estocada algo caída que finalizó la vida del morlaco.

Gaona toreó á su primero obligándole á tomar la muleta y, tras una faena simplemente regular, dejó una buena estocada, recurriendo á desplantes innecesarios por arrancar palmas.

Al quinto le clavó tres pares y dos medios de rehiletes, dos de ellos buenos. Luego le pasó la muleta por la cara varias veces y, por fin, largó dos pinchazos medianos y una entera, que mató.

A José con la franela sólo se le vió torear para la galería, que se conmueve con ciertos procedimientos poco encomiables, viéndose solamente un par de veces pasarle uno de los toros por delante, pero, como toda la culpa de esto la tuvieron la mansedumbre de los astados, el público disculpó en parte á los diestros y aplaudió la voluntad que demostraron los tres espadas.—DON CARPIO.

CASAS RECOMENDADAS  
POR TOROS Y TOREROS

ALMACENES DE PAPEL

P. Martin Pastor.—Mariana Pineda, 2 al 8.

AUTOMÓVILES, MOTOS Y BICICLETAS

Enrique Garrido.—Bicicletas de alquiler. Atocha, 125.  
Guido Giarretta.—Accesorios para automoviles. Bordadores, 11.

BARES Y CERVECERÍAS

Bar Castellano.—Plaza Herradores; 10.  
Bar-Vini-Tupi.—Magdalena, 3, y Plaza del Angel, 12.  
Casa Revertito.—Café-Bar-Restaurant. Calle de Valencia, 8.  
El Cafetal.—Chocolate de propaganda. Corredera Baja, 4.  
El Delirio.—Arlabán, 3. Servicio á cargo de camareras.  
El Faro de Londres.—Magdalena, 18. Sucursal: Bravo Murillo, 85.  
Gran Café-Bar del Pasaje Matheu.—Espoz y Mina. Conciertos.  
La Taza de Café.—Gran Bar, Luna, 10.

CAMISERÍAS Y CORBATERÍAS

Casa Castellanos.—Atocha, 89 y 91.

CARNECERIAS

Juan Rodriguez.—Madalegna, 19.

CARPINTERÍAS Y EBANISTERIAS

Román Rosas.—Lavapies, 6. Cambio de muebles nuevos por usados

COMESTIBLES FINOS

José Muñoz.—Sagasta, 4.  
Los Guriezanos.—Llama Hnos. Pez, 38, esquina Minas.

COMPRA-VENTA

Casa Veguillas.—Clavel, 13. Alhajas, pianos, motocs, automoviles.

CONFITERÍAS Y PASTELERÍAS

J. Barquin.—Pez, 7.

DROGUERIAS

La Universal.—Antonio Moreno. Augusto Figueroa, 28.

EFFECTOS MILITARES

Antonio Navas.—Carmen, 23. Fábrica de gorras.

ELECTRICISTAS

D. Federico Brihuela.—Material eléctrico. Carmen, 28

ESTANCOS

Eufemia Jordán.—Magdalena, 9.

FOTOGRAFÍAS

Alfonso.—Fuencarral, 6.  
Calvache.—Carrera de San Jerónimo, 16.  
Cartagena.—Montera, 44.

FUNDICIONES TIPOGRÁFICAS

Lencina, Hermanos.—Glorieta de Quevedo, 9.

FRUTERIAS

Galo Heras.—Arlabán, 8. Frutería de lujo.

GRABADORES

Casa Fernández Rojo.—Sellos de caucho. Fuentes, 7. Telt. 415.  
Garrido y Méndez.—Mesonero Romanos, 4. Letras de cinc y cristal.  
M. Guiseris.—Montera, 41.

GUARNICIONEROS

Rafael Alonso. Mayor, 63. Guarnicionero militar  
Román Ortiz.—Guarnicionero. Toledo, 125.

IMPRENTAS

Luis P. Burgos.—Mayor, 86. Precios económicos.  
Tipografía de Moda.—San Vicente, 52.

MUEBLES Y CAMAS

Palenzuela.—Fuencarral, 26.

PANADERIAS

Alejandro Huelves.—Olmo, 17.

PELUQUERÍAS

Amadeo Villanueva.—Huertas, 31. Servicio 0,25 sin propina.  
Ambrosio Vicente.—Abada, 20. Gran salón.  
Antonio Rodríguez.—Corredera Baja, 4. Servicio, 0,30, sin propina.  
Domingo Cuenca.—Lavapies, 60. Servicio esmerado.  
«El Artista.»—Barbería económica. Espada, 14.  
Francisco Merchán.—Luna, 3, pral. El mejor servicio.  
Francisco Mora.—Goya, 86. Servicio esmerado y á domicilio.  
Gran Salón de Peluquería.—Peligros, 1. Servicio, 0,25.  
Juan Hernández.—Ruiz, 5. Peluquería aséptica.  
Julían Lillo.—Atocha, 125. Servicio esmerado. Personal idóneo.  
Manuel García.—Puebla, 10.  
Obdulio González.—Cañizares, 22. Servicio, 0,30 sin propina.  
Pascual Collado.—Gonzalo de Córdoba, 20.  
Pedro González.—Tudescos, 9 y 53. Servicio, 0,25 sin propina.  
Plácido Cancho.—Magdalena, 22. Servicio, 0,30, sin propina.  
Rafael Blanco.—Fuencarral, 153. Servicio esmerado.

PLATERIAS

Huertas, 22.—Gran economía en composturas.

RELOJERÍAS

A. Rubio.—Taller moderno. Relojes varios. Mesón de Paredes, 25.  
Farmacia, 5.—1.ª casa en composturas. Relojes á precios de fábrica.  
Pablo Pajares.—Fuentes, 11. Relojero económico.

RESTAURANTS

El Colmado, de Angel Vargas.—Vinos superiores. Visitación, 8  
Los Gabrieles.—Echegaray, 19. Servicio á la carta.

TIENDAS DE SEDAS

La Perla.—Plaza de Santo Domingo, 15.

SASTREERÍAS

Antonio Montes.—Princesa 5, bajo.  
El Trust.—Luis Sánchez Cortés. Mesón de Paredes, 40.  
Gran Sastrería.—Manuel Guerrero. Toledo, 49.  
Horacio Maseda.—Atocha, 86  
Leopoldo González.—Toledo, 55. Esta gran sastrería es la preferida por los elegantes del barrio, tanto por el muchísimo gusto de sus confecciones, como por lo económico de sus precios.  
La Andaluza.—Toledo, 99.  
Novales.—Rey de los sastres. Hechurá y forros de traje, 30 ptas. Trajes á medida 40, 50 y 60 ptas. Garantizada la más absoluta perfección. Barquillo, 17, tienda y pral.

SOMBREROS Y GORRAS

La Burgalesa.—Plaza Mayor, 26. Fábrica de gorras.  
R. Catalina.—Glorieta de Bilbao, 4. Gran sombreroería.

TINTES

Gran Tinte de Maria Sánchez.—Ventura de la Vega, 22.

VACIADORES

J. M. Bugat.—Constructor de estoques y puntillas. Colegiata, 6

VAQUERIAS

José Ramirez.—Luna, 17. Servicio á domicilio. Desde medio litro.

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Gómez y C.ª.—Plaza Progreso, núm. 1. Camas, muebles, tejidos, sastrería, zapatería y relojería.

VIDRIEROS Y FONTANEROS

Valentin González.—Olivar, 30. Instalaciones de gas y agua.

VINOS Y AGUARDIENTES

Anastasio Berlana.—Olivar, 4.  
Andrés Sánchez.—Arlabán, 7. Vinos y comidas.  
Francisco Sanchez.—Pez, 32.  
José Condoy.—Corredera Baja, 57.  
Francisco Mendia.—Fuencarral, 79. Ricas torrijas á 0,10.  
Manuel Rodriguez.—Olivar, 3, y Cabeza, 24.  
Ramón Estrada.—Echegaray, 4. (Junto al Teatro Reina Victoria.)  
Ramon Mouriz.—Olivar, 7, y Olmo, 2.  
Wenceslao Blanco.—Bravo Murillo, 5.

ZAPATERÍAS

Frutos.—Montera, 35 (Pasaje). Taller. Especialidad en composturas.  
Gran Zapatería.—Puebla, 11.  
Iris.—Calzado de moda. Fuencarral, 45.

Píldoras saludables de Muñoz, 0,50 caja. Laxantes, Purgantes.

# TOROS Y TOREROS

DIRECCION: PEZ, 38

Toda la correspondencia deberá dirigirse al Apartado de Correos 601

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA: TRIMESTRE, 2,50 PESETAS. SEMESTRE, 5 PESETAS. AÑO, 9 PESETAS  
EXTRANJERO: AÑO, 17 FRANCOs. — NÚMERO CORRIENTE, 20 CTS.; ATRASADO, 40

## ANUNCIOS

Las órdenes deben darse con siete días de anticipación a la salida del número

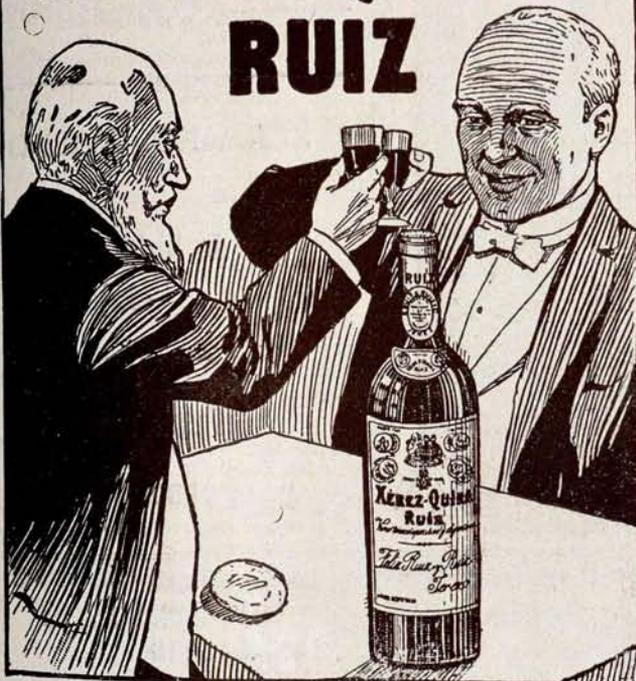
Administración: OLIVAR, 8, MADRID Telf. 5359.

C. DE OTAOLAURRUCHI  
EXPORTADOR DE VINOS-SANLUCAR  
MANZANILLA VICTORIA

TALLERES DE FOTOGRAFADO ELECTRO

42, PRECIADOS, 42, MADRID  
BRONCE. CINCOGRAFIA. CROMOTIPIA. FOTOLITO  
LUIS SANTOS  
Representante, Francisco Solovera

## XEREZ-QUINA RUIZ



—Brindemos por este vino incomparable que á usted fortaleciéndole el organismo, le ha salvado la vida, y á mí me ha prolongado la existencia dándome un vigor juvenil

TEODORO SANCHEZ

◆ ◆ ◆ ◆ SASTRE ◆ ◆ ◆ ◆

◆ El más elegante, el más práctico y el más económico ◆  
Calle del Principe, 22, entlo. izq.<sup>a</sup>—MADRID

Gran Hotel y Restaurant de París

DE

BUENAVENTURA GIRATÓ

CARDENAL CASAÑAS, 4, BARCELONA

Habitaciones á 2, 3 y 5 pesetas.

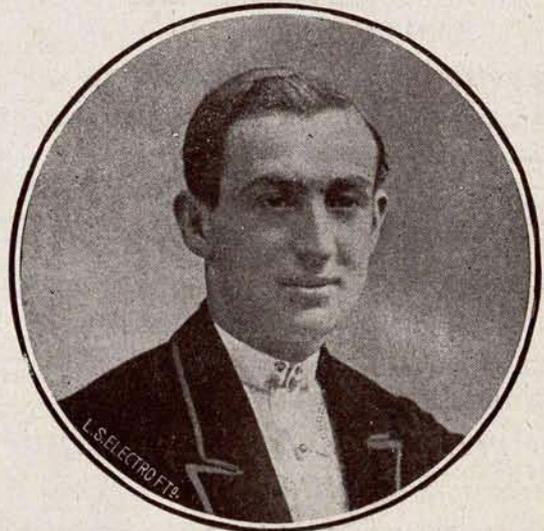
Pensión completa, pesetas 7,50.

## CURACIÓN DE LA DIABETES

Glucosidina y preparados  
de Copalchi Bonald

De venta en todas las farmacias  
y en la del autor

NÚÑEZ DE ARCE, 17  
MADRID



JOSELITO

MANZANILLA SUPERIOR DE LA

Viuda é hijos de Antonio P. López

Santúcar de Barrameda y Jerez

Pedidla en todas partes

ALFONSO

— FOTÓGRAFO —  
◆ ◆ ◆ Fuencarral, 6 ◆ ◆ ◆

Pedid siempre el ANIS CAZALLA RICA FERREYRA

# BAZAR QUIRÚRGICO DE F. NUÑEZ -- SUCESOR DE SENMARTI

Cirugía. — Impermeables y gomas. Especialidad en vendajes para fracturas. Aparatos ortopédicos. Algodones y gasas de todas clases. Preparados antisépticos.

Poleas para gimnasia de todos los sistemas. Muñequeras, rodilleras, tobilleras y medias elásticas para presión continua. Casa especial en toda clase de aparatos en la ortopedia moderna.

CARRETAS, 13. (FRENTE AL CAFÉ DE POMBO), MADRID—TELÉFONO 758

Beba usted

## ANIS BELMONTE

FABRICADO POR LA CASA

ENRIQUE M. ALONSO  
CONSTANTINA (Sevilla)

¡¡¡Es el mejor!!!

## SOLUCION BENEDICTO

DE GLICERO-FOSFATO DE CAL CON CREOSOTAL

Para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, neurastenia, caries, raquitismo, escrofulismo, etc. Frasco, 2 50 ptas. Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid. Teléfono 634 y principales farmacias.

## GRAN RESTAURANT LA SEVILLANA

Jamón serrano, legítimo de Jabugo. — Manzanilla bautizada por los Hermanos Alvarez Quintero

«Sangre Gorda»

Especialidad de la casa, manzanilla «El 24»

Toda clase de vinos y licores de las mejores marcas

VISITACION, 4. — MADRID

Teléfono 3.296

## == PARA LAS CANAS == == La Higiénica de Arroyo ==

Es inofensiva, lo que hace que sea la mejor de las conocidas hasta el día.

— De venta en todas las perfumerías y droguerías —

DEPÓSITO CENTRAL:

*Preciados, 56, principal*

— MADRID —

## GRAN COLMADO Y FREIDURÍA «EL PASAJE»

DE

*Fernández y Fernández*

Arlabán, 7.—MADRID.—Teléfono 2.833

ESPECIALIDAD EN PESCADOS FRITOS AL ESTILO DE ANDALUCÍA  
VINOS Y LICORES DE LAS MEJORES MARCAS  
ESMERADO SERVICIO EN COMIDAS



EL

## ANIS DE LA ASTURIANA

DE

SERRANO, OVIEDO

Es una

bebida

exquisita.

¡Probadlo

y os convenceréis!

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS NÚM. 33  
PUEBLA, 14.—MADRID

Envíos á provincias y Extranjero

Administrador: Antonio Fagoaga

## EL GAITERO

### Sidra Champagne

Valle, Ballina y Fernández.—Villaviciosa (Asturias)

Esta es la fábrica más importante del mundo. Tiene vapores propios para el transporte de sus productos, y hornos donde fabrica CUATRO MILLONES de botellas al año.