

Año III.—Núm. 85

SE PUBLICA
los domingos y días que
en Madrid se celebren
corridos de toros.

Madrid 17 Mayo de 1903

LOS MADRILES

PERIÓDICO SEMANAL, SATÍRICO, FESTIVO Y TAURINO

SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA Y PORTUGAL
Año..... 6 pesetas
Trimestre... 2 »

EXTRANJERO:
Los mismos precios,
en francos.

5 céntimos

Administración: Calle de la Victoria, núm. 3, Librería

5 céntimos



S. M. EL REY D. ALFONSO XIII

Director-proprietario: Antonio Ros.
Redactor-crítico taurino: Eduardo Rebollo.

LA CORRIDA REAL (I)

Se verificó el día 21 de Mayo, de 1902.

La plaza ofrecía un hermosísimo golpe de vista. Los palcos y andanadas cubrían sus antepechos con riquísimos tapices. El palco real ostentaba en su centro las armas reales.

Todas las columnas de la plaza estaban cubiertas de flores naturales.

Un artístico tapiz, figurado, cubría la arena del anchuroso circo.

En el centro del anillo, y alrededor de las armas imperiales y la de España, se leía: ¡Viva España! ¡Viva el Rey! ¡Viva la Reina!

Tanto el trabajo de fies como el del redondel, han sido ejecutados por artistas expresamente llegados de Valencia.

Vaya un aplauso á tan reputados como incógnitos artistas.

Nadie ha dicho cómo se llaman.

Como puede calcularse el mundo entero, la plaza estaba ocupada totalmente, y más siendo los billetes de invitación.

Las embajadas extraordinarias ocupaban los palcos cercanos al regio. En las delanteras de gradas y andanadas, las mujeres más *barbis* de la tierra. ¡Cómo se le hacía la boca agua á *Mojamé Torres!* (Y sobre todo á nosotros).

Los asientos preferentes estaban ocupados por todos los que *abillan parné* en gordo, empleados, militares y todos aquellos que tenían mano con... la *pata* (buena en esta ocasión para los *amigos* del coog) del Conde Romanones con diputados y concejales.

A la hora en punto, cnatro de la tarde, asomé en el palco regio la simpática persona del Monarca madrileño D. Alfonso XIII, acompañado de todo su augusta familia. La presencia del Rey Alfonso es saludada con una estruendosa salva de aplausos, tan justa y merecida como todas las que en adelante le otorgará el pueblo español, al que por derecho propio rige Alfonso desde el día 17 de Mayo.

S. M. hizo la señal para empezar la fiesta. Hecho el despejo, que resultó brillantísimo, saltó á la arena el primer bicho para ser rejoneado, de la ganadería del Duque de Veragua. (A nuestro concepto esta ha sido, entre otras, la mayor equivocación al organizar la corrida los señores diputados de la provincia, el adquirir ganado del Duque de Veragua, sabiéndose los buelles tan grandes que el Sr. Ministro de Marina tiene en su ganadería). Pero en fin, *más vale caer en gracia* que ser... ganadero con conciencia. Lo primero que hizo el bicharraco del Duque fué irse á los alabarderos, que guardaban la puerta de Madrid (nuestro péame al *Barquero*), cuyos soldados reales recibieron al atrevido animalucho con gran valentía. Seis rejoncillos clavaron los caballeros, echándose el toro, con lo cual consiguió que *Segurita* no ejerciera de matador.

El toro segundo recibió ocho rejonazos de los caballeros. El animal arremetió con furia á los alabarderos en tres ocasiones, rechazándolo aquéllos valientemente. Como el bicho no muriera de las caricias, *Serenito* despachó al veragueño medianisimamente.

El tercer toro fué obsequiado por los rejoneadores con seis lancetas.

El bicho se acercó dos veces al Real Cuerpo de Alabarderos, portándose los individuos que formaban el cuadro más valientes que algunos toreros.

Los caballeros en plaza y el zaganete de Alabarderos se retiraron del redondel escuchando todos palmas prolongadas del público cosmopolita, comenzando á continuación la lidia ordinaria. Salen á la plaza las cuadrillas, con sus jefes, de *Reverte* y *Machaquito*. S. M. el Rey da orden para que salga el

Cuarto toro: que tomó once varas con bravura.

Dos pares de Galea, bñenísimos, y uno de *Perdigón*, también aceptable, y *Reverte*, después de una faena buena de muleta, recetó un pinchazo en lo duro y una gran estocada á volapié. (Ovación al cojito.)

Quinto toro: De tanta las cuadrillas de *Quinto* y *Bombita Chico*. Seis varas tomó el del Duque con bravura, la verdad por delante, y á petición de la asamblea parean *Bombita Chico* y *Quinto*. Aquél colocó un gran par cambiando y *Quinto* otro al quiebro, superior. Ambos matadores fueron aplaudidos. *Americano* y *Maera* no desmerecieron de sus maestros, pues clavaron dos pares buenos al cuarteo. *Quinto* ejecuta una faena movidita, con tal cual que otra colada, endilga una estocada baja.

Sexto toro: En el tapiz *Bomba* y *Conejo* con sus huestes, Emilio da cuatro verónicas medianejas. Tres varas tomó el toro, y á duras penas, por cierto, volviendo la jeta el bicho. *Páqueta* y *Pulga* colocaron dos buenos pares de banderillas; y *Bombita*, como preliminar da 41 pases de diferentes estilos, amén de un desarme, atiza un pinchazo en hueso bajo.

Nueva faena de muleta y una estocada, corta casi en el pescuezo y caída. Un *grucioso* desde el callejón ahonda con el capote el acero. Unos cuantos pases más y un descabe á pulso. (Silencio en las filas españolas y extranjeras.)

Séptimo toro: A los quites los dos espadas de *ahora*. El bicho salió del toril como si le hubieran dado el encargo de ir en busca de un mélico, pero *Conejito* le cortó la acción con tres verónicas muy buenas que fueron muy aplaudidas.

Siete varas y *Patatero* se distinguió con los palos. *Cone-*

(1) Publicamos en este número, y como recuerdo de la primera corrida real que se celebró en España con motivo de la coronación de Alfonso XIII la revista de la mencionada corrida inserta en el número 30 de Los MADRILES.

jito encontró al toro metido en tablas, empleando el cordobés una faena laboriosa de muleta, terminan lo con la vida del toro de un pinchazo y una estocada desprendida. (Palmas al *Conejo*.)

Octavo: Vuelven al ruedo *Quinto* y *Bombita Cadet*. El toro manso completo; S. M. el Rey condena á fuego al buey del Duque de Veragua.

Y ya lo ve el Sr. Ministro; en pago á su abandono á la ganadería, hasta el Rey de España ha mandado foguear un toro de la ya guasona ganadería de Veragua.

Antolín y *Triguito* colocaron dos pares de las calientes y *Bombita Chico* da dos pases cambiados, buenos, tres altos y un pinchazo, entrando como mandan los cánones; nueva faena de muleta y media estocada en lo alto. Menean al toro los peones y aquél se echa. (Palmas á *Ricardito*.)

Noveno y último: *Reverte* y *Machaquito* salen á lidiar; ocho varas y tres pares de *Mojino* y *Chatin*.

Machaquito sufre varias coladas al torear de muleta y acabó con el bicho de una estocada muy baja.

Terminada la función, y al despedirse SS. MM. el Rey D. Alfonso es objeto de una cariñosa despedida, ovacionándole el público nuevamente, siendo objeto el Monarca de las mismas manifestaciones de agrado hasta llegar á Palacio, por la muchedumbre que esperaba la salida de las reales personas de la Plaza.

Todos los espadas que tomaron parte en la corrida brindaron rodilla en tierra á S. M. obsequiándoles D. Alfonso á cada uno con un valioso regalo.

La corrida en general, animada.

EL DE LA GRADA QUINTA

Importante

á los señores anunciantes, toreros y ganaderos

A ruego de algunos anunciantes, apoderados de diestros y ganaderos que lo han solicitado, para las próximas ediciones del *Cuadro taurino* admitimos anuncios que serán insertados en las márgenes del *Cuadro taurino*.

Agradecemos á los señores que nos han honrado con dicha petición, por ser una buena idea, pues no hay duda alguna que dichos anuncios serán de resultados positivos, por tratarse de una publicación que todas las personas que la adquieren la desean para colocarla en sitios preferentes, y por cuyo motivo los anuncios se hallan siempre á la vista del público.

Los precios de los anuncios son sumamente económicos y se admiten en la Administración de este periódico hasta el día 20 de Mayo, fecha en que haremos la nueva edición del *Cuadro taurino*, con objeto de servir importantes pedidos que nos tienen hechos corresponsales de España, Francia, Portugal y México, según podemos comprobar con las cartas-pedidos de los mencionados agentes de nuestro periódico.

LA DEL SANTO

JUICIO CRÍTICO

Pocos habrán quedado quejosos del comportamiento del Patrón de los que nacen en la villa del oso y del madroño; todo Madrid, con los forasteros que le han favorecido con su visita, han podido disfrutar de los beneficios que concede un día hermoso presidido por un sol templado y esplendoroso, sobre todo los que han asistido á la árida *pradera*, dominada por polvorientas alturas, sobre las que se destaca la clásica Ermita, y los llamémosles aristocráticos recintos en que la soledad fraterniza con la muerte.

Pero los que no hemos tenido la galantería de visitar al San Isidro, y en cambio, como impertérritos devotos de santificar las obras que nos enseña nuestra fiesta nacional, hemos ido á los toros, si bien es verdad que le debemos de agradecer que nos haya concedido la merced de que no nos quedáramos sin corrida, no lo es menos que nos ha hecho una mala jugarreta haciéndonos que nos acordáramos de los bueyes con que araba las tierras de su amo y señor, y dando la espalda á los espadas Luis Mazzantini, Bombita II, y hasta á Vicente Pastor, que es hijo de Madrid, mientras estuvieron lidia do los cornúpetos de D. Félix Gómez.

Esto de que las corridas que se celebran el 15 de Mayo son casi siempre camamas de cuerpo entero, es una cosa corriente, pero al menos debiera tener presente el esposo de Santa María de la Cabeza que los que presenciamos las *isidradas* taurinas no tenemos paciencia para soportar cerca de tres horas la pesada tarea de ver salir por los toriles, uno tras otro, seis mansos con tipos de toros de lidia, ni resignación para darnos por satisfechos con ver matar á un cornúpeto bien, y los restantes haciendo pasar mal rato á los espadas mencionados y á los millares de espectadores que llenaron las graderías del circo madrileño.

Pero como nadie más que el santo varón sabe que lo hecho tiene tanto poder como Dios, según mis noticias, me abstengo de hacer más conjeturas acerca de este particular, y, entrando de lleno en el fondo de la cuestión, empiezo por deplorar que continúen sufriendo descalabros los criadores de toros de Colmenar, tanto más cuanto que contando con suficientes medios para poder conseguir reunir buenas corridas, éstas cada año resultan peores, por lo menos las que se juegan en este *ruedo*, y casi imposibles para que hasta el matador más decidido y despreocupado pueda quedar ni medianamente tratando de torearlas y estoquerlas, pues además de que la *pólvara* se les acaba antes de tomar las varas de reglamento, más de tres varas en suerte, llegan completamente chochas, ciegas é inofensivas por completo, como quedaron las que mataron en segundo término Luis y Pastor.

El primero de estos dos diestros que aún conserva la buena y plausible costumbre de no poner «peros» á ninguna clase de ganado, ha tomado parte en esta corrida porque otro compañero, muy joven por cierto, y que ni soñando ha matado lo que el de Elgoibar, no ha querido torear los de D. Félix y eso que la 7.^a de abono le correspondía; y ha tomado parte sabiendo Luis que iba á perder más que ganar, en cuanto que le tocara un toro que no se ajustara ni á sus años ni á sus condiciones físicas. Sólo el amor propio que aun le queda, ha sido el causante de la ruidosa silba con que le premieron la desconfiada faena que hizo con su segundo, y el que dió su origen á que después de amonestar á su puntillero porque trataba de aliviarle desde el callejón, un peón de su cuadrilla llevara á cabo de una manera más descarada y por lo tanto más censurable, lo que el puntillero no pudo llevar á cabo, por lo que resultó peor el remedio que la enfermedad.

Pero hay que confesar que el vicio incalificable de arrojar objetos á los toreros, debe perder la paciencia al más frío de sangre, y el respeto al más partidario de guardar consideración al público, por mucha razón que tenga para protestar é indignarse.

Con bueyes se puede sacar poco partido, y con espectadores que no tienen en cuenta cual es la ocasión oportuna para que los espadas toreen sin ayudas, maten sin tranquilos, es imposible que los matadores se entreguen á los toros, cuando se premian con ovaciones un descabello dado por un espada que ha quedado menos que mediano entrando á matar como quedó *Bombita* en sus dos enemigos, porque ni una sola vez se colocó en el centro de la suerte, ni dejó de cuarteo y eso que le tocó el mejor toro de la corrida como lo fué el jugado en quinto término.

Espectadores que obran con tan poca cordura y acierto, no tienen autoridad suficiente para decir á ningún torero «que se vaya», ni esta indicación, por lo tanto, ha de influir ni poco ni mucho en el ánimo de los espadas en las tardes que sus trabajos no merezcan el beneplácito de los aficionados.

Por lo tanto, si una faena hecha demostrando miedo el matador merece censuras, pitos, etc., un descabello con fortuna, después de haber cuarteado antes de meter el brazo otro espada, no debe premiarse más que con un bostezo ó *erupto* de comediante sin contrata. ¿Lo ha entendido Ricardo Torres? Pues no recoja nunca palmas de limosna.

Vicente Pastor tuvo que hacer su *debut* en esta temporada teniendo que echarse entre pecho y espalda un buey fogueado y otro sin tostar, pero tan huído y casi chocho y defectuoso de la vista.

A pesar de esto hizo cuanto pudo por ganar cartel y palmas; estuvo cerca de sus dos mansos, sóbrio en quites y toreado de muleta á su primero, valiente entrando á matar cuantas veces lo llevó á cabo, sobre todo al sexto, que fué á la hora de la muerte el hueso de la corrida, y sin embargo por los buenos deseos de quedar bien, no quiso apelar á la suerte de la media vuelta ó á la del relance de un capote, y siempre en la esperanza de poder agarrar una estocadilla regular, si el sexto toro bajaba por casualidad la cabeza, se tiró á matar con coraje y por delante de los pitones.

En su primero fué desgraciado de veras, pues si la estocada queda dos pulgadas más hundida, creo que habiendo resultado tan bien puesta y dirigida, que el toro no hubiera necesitado la operación del puntillero. Pero en fin, no fué así, y en sus dos toros mansos, le resultaron más que pesadas y deslucidas sus faenas, claro que por no haber mandado sacar la espada á su primer toro, viendo que no doblaba, y no haberse arrancado á matar de nuevo, y porque su buena fe le impidió estoquear al sexto empleando las estocadas de recurso, apesar de que vió que no humillaba, y lo fácil que hubiera sido recibir un puntazo ó un palo al entrar á matar.

El presidente pareció un colmenareño de... carne humana, porque hizo cuanto pudo porque los mansos no se foguearan, y tuvo que escuchar cosas muy sabrosas de los que están hartos de boyadas.

Los picadores unos mártires, porque por fuerza

Noticias taurinas

Vinaroz.—Para estoquear seis buenos mozos de la ganadería de Lozano el día 24 de Junio, han sido contratados los matadores de toros Algabeño y Machaquito.

Valencia.—Por la empresa de la plaza de Valencia, ha sido ajustado para dos corridas el novillero sevillano José Campos (Campitos).

Siga la racha.—Ganado de Benjumea matarán en Castellón el día 10 de Junio los espadas Algabeño y Bombita chico.

Velay.—En las corridas de feria de Valladolid actuarán los diestros Quinto, Fuentes y Bombita chico.

Atención.—El jueves 21, festividad de la Ascensión, se celebrará en Madrid la octava corrida de abono. «Por mor» de esto LOS MADRILES se publicarán, y el número costará CINCO céntimos.

Fuentes.—El afamado torero Fuentes volverá a las lides taurinas el día 28 del corriente, en una corrida extraordinaria que se celebrará en nuestra plaza.

Nublados.—Por falta de «luz» se ha suspendido la corrida de novillos que había en proyecto, para que se celebrara hoy en Aranjuz.

Más vale así.—Según nos comunican personas que presenciaron la corrida de novillos celebrada en Tetuán el día del Santo, los novilleros Gordo y Coriano estuvieron muy valientes, luchando lo imposible con la mansedumbre de los cuatro pajarracos que se corrieron. La entrada fué muy buena, y el orden idem de lienzo.

Nuevo apoderado.—El matador de novillos Francisco Pérez (Naverito) ha nombrado apoderado al conocido aficionado D. Francisco Danvila Carbonell, que habita en Madrid, Ronda del Conde Duque, 11, 3.º

Chivatazos.—Nos han dado noticias de que en el despacho de billetes de la Plaza de Toros de Madrid han ocurrido ayer varias «cosillas», que el señor Gobernador civil deba averiguar si son ciertas, por mediación de sus agentes. Lo que nos han dicho es lo siguiente: primero, el despacho de billetes se abrió para el público a las nueve de la mañana y que a las diez ya no había billetes (para el público se entiende). Segundo, que en cierta casa de la calle de las Huertas se vendieron billetes, pagando *momio*, por supuesto, a los revendedores. Tercero, y no va más por hoy. Nos dijeron también que a pesar de que a las diez de la mañana ya no se despachaban, porque no había, según decían los dependientes del despacho, billetes para el público, los revendedores sacaban por la «puerta falsa» buenos mazos de aquéllos.

Bien es verdad que dichos industriales habían pagado en el despacho, además del importe de cada billete SESENTA céntimos de *momio* por cada uno de sombra; CUARENTA Y CINCO por los de sol y sombra y TREINTA céntimos por los de sol.

Así no era extraño que al anunciar la empresa en los carteles de la corrida de hoy, que ayer sábado se expendían los billetes a precio de despacho en la calle de Sevilla, acudieran los aficionados a adquirir localidades y vieran «chafados» sus deseos al ver que en el despacho no había billetes y si en manos de los revendedores que exigían por ellos casi el doble de su valor, y que como decíamos en números anteriores, éstos no tienen culpa, pues tienen que ganarles el dinero a personas que a estas horas se estarán rascando los pelos de sus bigotes.

Por lo tanto, el Sr. Sánchez Guerra, celoso siempre por amparar los derechos del público, hará en bien de éste todo lo que esté de su parte y arreglará de una vez para siempre este asunto que ya va picando en historia, y que mientras el señor gobernador no lo tome por su cuenta, va a ocurrir siempre que algunas corridas de toros llamen la atención por los toreros y toros que compongan el cartel.

Nosotros, por nuestra parte, siempre que se nos denuncie algo que sea en perjuicio de la afición, no dejaremos de indicárselo a la primera autoridad gubernativa de la provincia.

Un aficionado más.—El día 15 del corriente mes, dió a luz con toda felicidad, un robusto niño, la esposa de nuestro querido amigo el distinguido aficionado D. José Millán. Tanto la madre de la criatura, como el angelito, se hallan en perfecto estado de salud. El bautizo del recién nacido será un acontecimiento por los muchos aficionados que asistirán a él, al que de seguro no faltará un valiente matador de toros, íntimo de Millán.

Los padrinos serán dos hijos del comandante del «acorazado anclado» en la carretera de Aragón.

BARAJA TAURINA DEL AMOR

Con 76 fotografías de toreros.—Cuarenta cartas. Veinte preguntas y veinte respuestas.

Precio: 15 y 30 céntimos cada baraja completa, según el tamaño.

De venta en esta Administración.

Por mayor: D. Celestino González, VALLADOLID

Imprenta de J. Sastre y C.ª—Santa Catalina, 3.

tuvieron que hacer el papel de toro, es decir, que fueron los que embistieron y las reses las que pararon.

¡Qué vergüenza!

Los peones, más que hombres pertenecientes al arte del toreo, parecieron socios del Real Automóvil Club España.

¡Qué de carreras dieron detrás de los de don Félix!

Y los diestros «nerviosos» que se compriman, y se acuerden de que a los toros no se les debe matar desde el callejón, y seguramente no habrá disgustos, ni tomarse la incomodidad de subir, los que se olvidan de dicho deber, la escalera que conduce al palco presidencial, para tener la desgracia de ser amonestado por un edil que ignora, ó no sabe, interpretar el párrafo 3.º del art. 41 del vigente reglamento.

E. REBOLLO

Retrato de S. M. el Rey Alfonso XIII

Mañana lunes pondremos a la venta un magnífico retrato de Don Alfonso XIII.

El tamaño del retrato, propio para un cuadro grande, la estampación de doce tintas, en gruesa cartulina, y el exacto parecido del Augusto Monarca, merecerán la aprobación del público.

Precio: UNA peseta.

Este mismo retrato se ha expendido hasta hace muy pocos días al precio de

Pesetas, 5, pesetas.

Plaza de toros de Madrid

Corrida extraordinaria celebrada el 17 de Mayo de 1903.

Con decir que mucho antes de abrirse las puertas de la plaza, se cerraron los despachos de billetes, ya podrán calcular nuestros lectores que la animación fué grande, y el lleno rebosante.

Hasta el palco regio se vió favorecido, siendo ocupado por S. M. el Rey que lucía uniforme de capitán general de gran gala, y sus ayudantes y demás séquito a sus órdenes.

Se tocó con entusiasmo la marcha real. Su presencia fué saludada con una salva nutrida de aplausos.

También escucharon palmas las cuadrillas cuando atravesaron el ruedo, y una vez colocado cada cual en su sitio se da suelta al

Primero

de los seis Miureños; se llamó «Melero», era chorreo en verdugo, fino, buen mozo, ojialo, bien armado, de respeto y usó bragas.

Su presencia causó entusiasmo; Chano y Pino le pusieron 4 varas, después de darle unos lancos movidos Quino y mil capotazos y carreras los peones.

Causó 4 caídas, siendo pegajoso en las tres primeras varas, noble para la pelea, de poder, voluntad y certero para herir.

Algabeño hizo buenos quites, y la lidia fué desordenada. Murieron 4 caballos.

Maera cuarteó por el lado derecho un par desigual.

Gonzalito hizo lo propio colgando tras salida en falso medio de compromiso.

Maera dobló y dejó uno entero y aprovechando Gonzalito otre.

Quino de verde y oro brindó al Rey previa la venia del presidente, y toreó a su enemigo con altos, ayudados con derecha naturales cerquita.

Frente al 3 se arrancó con rectitud y dió una estocada que hizo innecesarias las funciones del puntillero. (Palmas y regalo regio).

Segundo.

Usó el mote de «Vicario», era colorao, bragao, bien armado, ascifino y lleno de carnes, tipo de miureño; salió abanto.

Entre los de aupa Zurito y Melilla, le tiantan la piel en 6 ocasiones siendo docil, desarmando en cuanto le picaban pero cumplió. Hubo 1 vuelco y 2 bajas en caballerías.

La lidia regular, lo mismo que los espadas en quites.

Variado el tercio, Moyano salió por delante y al cuarteo y por el lado derecho agarró un buen par y escuchó palmas.

El Zurdo siguió, y usando el mismo procedimiento puso por el izquierdo otro de recibo.

Moyano repitió y colgó medio por desarmarle el toro.

El Algabeño brindó a D. Alfonso y escuchó palmas, en señal de bienvenida.

Toreó a su enemigo desde cerca, pero sin aguantar, con pases con la derecha y altos, y con los terrenos cambiados, frente al 1 se arrancó algo largo, y dió media corta y hundida.

Volvió a torear con ambas manos, siendo achuchado varias veces y desarmado, y frente al 8 se tiró por segunda vez, y dió una caída, saliendo por la cara, y el toro dobló frente al 7. (Pitos y palmas).

El Rey obsequió al de la Algaba con otro regalo de valor y pedrería fina.

Tercero.

Era conocido por «Pañero», fué berrendo en cárdeno, botinero, largo, de buena presencia y bien armado.

Salió desafiando y humillando.

Bombita le dió cuatro verónicas, dos buenas, y un farol, siendo aplaudido hasta por el Monarca.

De Arriero y Alvarez el miureño toma sólo tres puyazos, doliéndose al hierro, echando la cara al suelo y terminando siendo tarde.

Se acosó al toro como a los de D. Félix, por librar al toro del fuego, y se apeló a todos los recursos propios de esta ya incalificable tarea.

No se pudo conseguir, y el Presidente se vió obligado a sacar el moquero rojo.

El Morenito, tras una pasada sin poder meter los brazos, puso un par de los que queman.

Barquero colgó también al cuarteo, y previa salida en falso, un par.

Morenito repitió, y previa otra salida en falso dejó, y no con pocas medidas, otro entero de sobaquillo.

Bombita de granate y oro, brindó al Jefe del Estado, y se fué en busca de su enemigo, que era receloso, incierto y achuchaba.

Lo toreó con pases altos ayudados con la derecha, con decisión, sufriendo achuchones, porque la res le buscaba la taleguilla, por lo que fué auxiliado por sus peones.

En los tercios del 6 se arrancó desde largo, y no estando el toro en suerte, dió una buena estocada saliendo cogido por la pantorrilla; derribado en el suelo le dió otro hachazo.

Fuó conducido a la enfermería en brazos de los monos. El toro murió enseguida.

Cuarto.

Cárdeno, astifino, bragao, y «Balconero» de apodo.

Aguantó 3 alfilerazos de Pino, Chano y Melero, los causó 4 porrazos, resultó receloso, humilló, fué algo tarde y no muy dócil para ser manejado.

Quedó para los traperos un arre, y Chano fué conducido a la enfermería herido en la cabeza de un patada de un caballo, que recibió estando en el suelo.

El tercio laborioso, y el público comentando la cogida de Bombita, que según dicen es una cornada en un muslo y en la cadera otra.

Variado el tercio, Gonzalito y Crespito, pusieron guardando su turno, 2 pares y medio al cuarteo y al relance precedidos, de 3 salidas falsas porque el toro desarmaba, humillaba y alargaba la gaita.

Quinto hizo una faena que se compuso de pases con la derecha, altos con coladas en éstos, dados con preocupación é interviniendo la percalina, y frente al 7, a paso de banderillas, dió una caída y delantera, y se murió el toro. (Pitos y palmas).

Quinto.

«Cuchillero», negro, chorreo, largo, fino y bien puesto. Aguantó de Melero, Zurito y Melilla 8 varas, y dió tres tumbos.

La lidia al revés, y el toro valió bien poco.

A petición del público Quino cogió los avivadores, desafió al de Miura, y puso al cambio un gran par dejando llegar a ley. (Palmas).

Blanquito y Sevillano colocaron después un par bueno el primero y dos medios.

Algabeño, previos pases ayudados, altos, pecho, naturales, ceñidos y queriendo agradar, dió un ayudado de rodillas, y entrando con coraje dió media algo tendida, saliendo bien de la suerte. (Palmas).

El toro murió enseguida. (Muchas palmas).

Sexto.

«Ciervo», colorao, bragao, ojo de perdiz, corniabierto, fino y corredor.

Aguantó 5 garrochazos de Melero y Arriero, proporcionó un tumbo, se hizo un poco tarde, y mató dos caballos, con dos pares y un medio que pusieron Antolín y Barquero, pasó manos del Quino.

Este dió ocho pases con ambas manos, sufriendo acosones, y con desconfianza, y siendo auxiliado por el peonaje, frente al 10 se arrancó a matar desde largo, y cuarteando mucho y sin soltar dió una baja.

Eran las seis y treinta y cinco.

EL TÍO CAMPANITA.

PARTES FACULTATIVO

Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en la enfermería el diestro Bombita, con una herida en la parte posterior muslo derecho con desgarradura de 4 centímetros. Pronóstico leve.

Durante la lidia del cuarto toro, ha ingresado en la enfermería el picador Chano, con una herida contusa en la región izquierda, y contusiones el mismo lado.

DOCTOR LATORRE.

GRAN CUADRO TAURINO

15 céntimos.

Hemos puesto a la venta una magnífica cartulina, tamaño 56 por 80, conteniendo 32 retratos de los diestros siguientes:

Frascuero, Mazzantini, Quinto, Lagartijillo, Fuentes, Villita, Conejito, Faico, Bonarillo, Montes, Lagartijo chico, Litri, Domíngin, Algabeño, Bombita chico, Machaquito, Moreno de Algeciras, Saleri, Chico de la Blusa, Pollo de Valencia, Melones, Revertito, Regaterin Cocherito de Bilbao, Pepe Hillo, Valentín, Gallito, Bebe-chico, Bonifa, Palomar, Rabanal y Valenciano.

Todos los retratos son de exacto parecido esmeradamente impresos.

Se expende cada cartulina al precio de 15 céntimos.

De venta en la Administración de LOS MADRILES, Victoria, 3, librería de ROS, Madrid.

GRANDES REGALOS A LOS LECTORES DE LOS MADRILES

31 de MAYO de 1903—AFICIONADOS: ¡a los toros de balde!—31 de MAYO de 1903

La empresa de LOS MADRILES agradeciendo al público la cariñosa acogida que viene dispensando a dicho periódico, y en su constante deseo de manifestarle su gratitud, ha dispuesto obsequiar a los lectores con UN REGALO consistente en DOS BILLETES DE DOS ASIENTOS DE TENDIDO DE SOMBRA PARA TODAS LAS CORRIDAS DE ABONO QUE SE CELEBREN EN LA PLAZA DE TOROS DE MADRID DURANTE EL MES DE JUNIO PROXIMO.

Al efecto, desde el número 80 y todos los que se publiquen hasta el día 31 de Mayo de 1903, todos los ejemplares de LOS MADRILES llevan EN UNA DE LAS MARGENES UN NUMERO REGALO.

A la persona que presente el ejemplar de LOS MADRILES con el NUMERO-REGALO igual al que obtenga el premio mayor de la LOTERIA NACIONAL, cuyo sorteo se verificará en Madrid EL DIA 31 DE

MAYO DE 1903, se le regalarán DOS BILLETES DE DOS ASIENTOS DE TENDIDO DE SOMBRA PARA TODAS LAS CORRIDAS DE ABONO QUE SE CELEBREN EN LA PLAZA DE MADRID DURANTE EL MES DE JUNIO PROXIMO.

El agraciado con este pequeño regalo podrá pasar a recoger sus DOS BILLETES A LA ADMINISTRACION DE LOS MADRILES, LOS MISMOS DIAS QUE EN LA PLAZA DE TOROS DE MADRID SE VERIFIQUE CORRIDA DE ABONO, PERO SIEMPRE ANTES DE LAS TRES DE LA TARDE DEL DIA DE LA CORRIDA.

Importante a los señores lectores de provincias y extranjero.

Si el lector de LOS MADRILES favorecido por la suerte se hallara en provincias ó extranjero, reci-

rá, una vez visto el número de CORRIDAS DE ABONO CELEBRADAS DURANTE EL MES DE JUNIO, el importe de todas las localidades que al hallarse en Madrid le hubiesen pertenecido, en libros ó billetes de la LOTERIA NACIONAL.

Bastará para remitirle el regalo que le haya correspondido el que envíe, bajo sobre certificado, el ejemplar de LOS MADRILES, favorecido por la suerte, mencionando el lector lo que desea se le ha de mandar.

Importantísimo

TODOS LOS MESES REGALO DE BILLETES para presenciar las CORRIDAS DE TOROS.

Matadores de toros

Joaquín Navarro (*Quinito*). Apoderado: D. José Gimeno, Mercaderes, 72, Sevilla.

José García (*Algabeño*). Apoderado: D. Federico Escobar, Santas Patronas, 26, Sevilla; y a su nombre: La Algaba (Sevilla).

Ricardo Torres (*Bombita chico*). Apoderado: D. Manuel Torres Navarro, San Jacinto, 46, Sevilla.

Matadores de novillos

Francisco Pérez (*Naverito*), calle de Lepanto, 10, Valencia. Apoderado D. Celestino González, Valladolid.

José Villegas (*Potoco*). Apoderado: D. Juan Cabello, calle del Pez, 11, duplicado, principal, Madrid.

Anastasio Castilla. Apoderados: D. Manuel García Ambas, Cervantes, 6, segundo, Madrid; y D. Luis Montes, Yturiza, 17, Bilbao.

Manuel Díaz (*Aguilimpia*). A su nombre, Cádiz.

Antonio Martínez (*Villares*). A su nombre; calle de la Escalinata, 25, Madrid.

Juan González (*Faico chico*). Apoderado: D. Alfonso Brackenboeft Pasaje de Escudilleros, 5, Barcelona.

Antonio García (*Covadonga*). Apoderado: D. Manuel Lasarte, Avila, 5, Hotel Madrid.

CUETO

Guarnicionero de la Plaza de Toros.

Se hacen y alquilan sillas de picar, monturas, guarniciones y arreos de todas clases.

Alcalá, 121, Madrid.

COLECCION GALANTE

De esta nueva é interesante biblioteca, capaz de resucitar a un moribundo, van publicadas en muy poco tiempo, lo que prueba el éxito alcanzado, los siguientes tomos:

Noche de bodas, por Eduardo Zamacois.

Semana de Amor, por Luis de Montemar.

Los Zapatos blancos, por Enrique d'Artagnan.

El Lacayo, por Eduardo Zamacois.

El Misterio de Lucía, por Luis de Montemar.

Camisa-Verde, por Enrique d'Artagnan.

Bodas trágicas, por Eduardo Zamacois.

La señorita del entresuelo, por Luis de Montemar.

La noche del estreno, por Félix Limendoux.

Las medias bordadas, por R. Ruiz López.

La doncella de mi mujer, por Dionisio Pérez.

Amar á oscuras, por Eduardo Zamacois.

Las ligas de Juanita, por J. Menéndez Agustg.

La vendedora de guantes, por Félix Limendoux.

La mujer del otro, por Carlos Chies.

El corsé rojo; por Félix Limendoux.

En todos estos libros puede admirar el lector una literatura galante muy agradable, cada uno de ellos va ilustrado con cuatro láminas, representando las principales escenas.

Todos los tomos llevan una preciosa cubierta en colores.

Cada tomo 50 céntimos.

De venta en la calle de la Victoria, 3, librería.

Se envían á provincias y extranjero, previo el pago anticipado.

!!! Tres grandes novedades!!!

El gato negro (Cuento bufo), con la mar de uñas y bigotes, **10 céntimos.**

El Duque (Novelita trágica), **10 céntimos.**

El monstruo (Cuento fantástico), **10 céntimos.**

Pidanse en todos los Kiskos y puestos de periódicos y en la calle de la **Victoria, 3.—Madrid.**

TOREROS ESPAÑOLES

Se ha puesto á la venta una magnífico colección de fotografías-cromo litográficas compuesta de 72 tarjetas-retratos de los más afamados toreros españoles, antiguos y modernos.

Precio de la Colección completa:

Pesetas 3 pesetas.

IMPORTANTE.—A todos los que se suscriban por un año á LOS MADRILES se le regalará UNA COLECCION COMPLETA DE TOREROS ESPAÑOLES.

DINERO

Todo su valor por alhajas y papeletas del Monte de Piedad, hasta el 100 por 100. Esta casa es la que cobra menos intereses.

6, PRÍNCIPE, 6

COLECCIÓN MODERNA

Elegantes tomos de 250 á 300 páginas

Van publicados:

De *Carlota M. Braemé*: Dora.—Azucena.—Corazón de oro.—Una víctima del gran mundo.—El pecado de una madre.—En el crisol del amor.—Juez y parte y una historia triste.—De las tinieblas á la luz.—Historia de un velo negro.—Espinas en el corazón.—Luchas del corazón.—La expiación de un pecado.—Un matrimonio desgraciado.—El secreto del Duque.—La Mártir del hogar.—La niña mimada.—La novela de una niña.—La tentación de una mujer.—Un casamiento desigual.—Amores sublimes.—A vida ó muerte.—Locura de amor.—Una historia de amor.—Arrepentimiento tardío.—Rosas y espinas.—La moderna Cenicienta.—Caminos de oro.—Los amores de Claribel.—La venganza de una mujer.—La estrella del amor.—El castigo de una madre.

De *Hugo Conway*: La hija de las estrellas.—Un pecado capital.—Herido por un rayo.

De *Emilio Zola*: Los misterios de Marsella.—Sidonio y M-derico.

De *Alejandro Dumas*: El crimen de un artista.—Los Borgias.

De *Gustavo Flaubert*: Madame Bovary.—Las tentaciones de San Antonio.

De *Alejo Bouvier*: La esposa del muerto.—La hermosa Iza.

De *Jorge Sand*: La Ciudad negra.—Los maestros músicos.

De *Teófilo Gautier*.—El vellocino de oro.

De *León Tolstoi*.—¡A la carga!

De *Victor Hugo*.—El hermoso pécopin.

De *Pinson du Terail*.—El paje Flor de Mayo.

De *Enrique Murguer*.—Escenas de la vida bohemía.

De *Demetrio de Merejkowsky*.—La muerte de los Dioses, (dos tomos).

De *Enrique Sienkiewicz*.—El pan de la emigración.

De *A. Belón y J. Dautin*.—El secreto terrible.

De *Ch. Paul de Kock*.—El prado de amapolas.

De *Elias Berthelet*.—El nido de Cigüeñas.

De *Adolfo Belot y Ernesto Daudet*.—La Venus de Gordes.

De *Dunois*.—El secretario universal español.

De *R. Orts-Ramos*.—Tratado completo de teneduría de libros por partida doble, teórico-práctico.

De *M. M. Flores*.—Pasionarias. (Poesías).

Gabriel Ferri.—Escenas de la Vida mejicana.

De *R. B. Grón*.—Dramas argentinos ó los crímenes de los celos.

De *Julio Mary*.—Un matrimonio de confianza.

De *A. Pouschkine*.—La hija del capitán.

De *Victor Cherbuliez*.—Negros y Rojos.

De *A. Daudet*.—Los reyes en la emigración.

De *Andersen*.—Cuentos.

Precio de cada obra: UNA peseta.

BIBLIOTECA DEL SIGLO XX

De *Paul Feval*: Los compañeros del Silencio.—Los Bandidos de los Abruzos.—Los Amores de Angelica.—El rey de la Noche.

De *E. Conscience*.—El posadero de aldea.

De *Victor Hugo*.—La piedad Suprema. El Papa.

De *Stendal*.—La Cartuja de Parma.

De *Maximo Rude*.—La Víctima del convento.

De *José de Cuéllar*.—Neurosis.

De *Elias Berthelet*.—Sor Julia.

De *Adolfo Belot*.—La mujer de Fuego.

De *Pedro Zaccane*.—Los Aventureros de París.

De *J. Tourgueneff*.—El gentil hombre de la Estepa.

De *A. Dumas* (padre).—Los Dramas del Mar.

De *Mery*.—El Paraíso Terrestre

De *Erkman Chatrián*.—El tesoro del avaro.

De *Luis Ulbach*: La voz de la sangre.—Los secretos del diablo.

De *W.Schmidt*.—Memorias de un agente de policía.

De *Edgard Poe*.—El cadáver delator.

De *Gregorio Miranda*.—Jaime el Barbudo.

De *Sterne*.—Viaje sentimental.

De *Dumas*.—Crímenes célebres.

De *Villiers de l'Isle Adam*.—El secreto del cadalso.

De *Luis Noir*.—La escuadra fantasma.

De *Edgard Poe*.—Aventuras de Arturo Gordón Pym

De *Luis Jacolliot*.—Los Cazadores de esclavos.

De *Carlos Nodier*.—Teresa Aubert.

De *Federico Soulié*.—El león enamorado.

De *Julio Mary*.—El carnicero de Meudon.

De *Julio Sandeu*.—El hijo pródigo.

Cada obra consta de 150 á 200 páginas y se expenden al precio de **SESENTA céntimos.**

OBRAS VARIAS

De *Manuel Gil de Oto*.—Historia de la prostitución.—Un tomo en 4.º, encuadernado en plancha, con 70 grabados, 6 pesetas.

Maravillosos secretos de Alberto el Grande, única edición española con grabados. 2,50 pesetas.

El secretario galante, 0,50 pesetas.

De *Manuel Corral*.—¡El Desastre!—Memorias de un voluntario en la campaña de Cuba, 1 peseta.

Novísimo cocinero universal, con más de 300 recetas, 1 peseta.

Misterios del lecho conyugal.—Un elegante tomo con cubierta al cromo, 1 peseta.

Todas estas obras se hallan de venta en la Administración de LOS MADRILES,

Victoria, 3, librería de Ros, Madrid.