

Crónicas de variedades

En Madrid.

Romea.—Aquí me tienen ustedes, señores Soler y Figueroa, dispuesto á aceptar ese café que me han brindado por conducto de mi adorable y buen amigo Escamilla, pero antes he de significarles que yo acostumbro á que me le sirvan con patatas y á que el azúcar que le acompañe, se halle envuelta en media docena de muy hermosos pápiros.

Esta es la verdad pura, clara y limpia como el sol, y yo pecaría de insincero si les ocultase mis costumbres, que, como ven, no pueden ser más humildes y sencillas, ya que en esta perra y amarga vida todo son egoísmos y ambiciones.

Expuestos tímidamente mis deseos y seguro de que ustedes experimentarán honda satisfacción al saber que yo acepto gustoso la taza de caracolillo que me ofrecen, quedo en espera de que me anuncien el instante en que el camarero se encuentre de buen humor para que me sirva con el agrado y cortesía que merezco, rogándoles me permitan les abandone ahora, ya que me es necesario presenciar el trabajo de las criaturas que tienen contratadas.

La primera damita que sale al escenario, y á la que yo convidaría á un rico mantecado de fresa, si Lapena no me obsequiara después con el revolver ó el bastón, es la preciosa Sobeya, cancionista que ya se presenta ante el público desembarazada y resueltamente, siendo ello motivo para que su trabajo adquiera más belleza y lucimiento, para que sus oídos escuchen merecidos elogios y alabanzas.

La bailarina Zaida, es otra de las jóvenes que también actúan aquí y á la que tengo la satisfacción de hacer saber que he visto en su labor grandes progresos; siguiéndola á continuación la sonrosada y apetitosa Galán, que ha conseguido alcanzar en el campo de las variedades el envidiable entorchado de generala.

A estas criaturas, á estos angeles que descendiendo de la gloria se han posado aquí para delicia y encantamiento de los que acudimos á este coliseo, sucede la arrogante bailarina Carmen Salón, muchacha á quien yo conocí cuando empezó á cultivar el género á que se dedica y á la que conferiría en mi casa el importante cargo de ama de llaves, aunque me robara los tesoros que con tan poco trabajo he venido acumulando. Corre el telón Luis Esteso y su completa costilla La Cibeles, que son muy aplaudidos y que por lo visto piensan dejar transcurrir en este local los días que les quedan de existencia.

* *

El Retiro.—Anoche estuve en este deliciosísimo paisaje, y al oír los cánticos de Olimpia D'Avigny, creí escuchar los de un canoro y bohemio ruiseñor.

* *

Eden Concert.—De los diferentes números que se lucen en este plebeyo local, sólo merecen mis elogios la encantadora artista María la Cubana, á quien yo ofrecería por su hermosura un trono de Emperatriz.

* *

Colonia de la Florida.—Mentiría descaradamente si dijera que Juanillo me mueve á interés para que me ocupe de este local; mas como quiero y adoro á los elementos que dirigen el cuadro de variedades que aquí se ofrece, no tengo más remedio que chincharme y trazar en obsequio de ellos algunos garabatos.

La pareja de baile Montero Baeza, la cancionista Carmen Ferrer y Sara, son los números que han venido á relevar á Castellanita, Hermanas Garrido, Sierra, Cleopatra y Karkés, continuando en el mismo lugar, y sin que padezcan todavía de reúma, esas otras chiqui-

llas que desde la inauguración de este recreo fueron por suerte suya escrituradas.

Café de la Magdalena.—Continúa este salón viéndose muy animado, gracias al excelente cuadro artístico que realiza su labor en estas tablas. Los Nietos de Gedeón, Hermanos Aranda y Perlita de Madrid, son números que han desaparecido del cartel y que han sido sustituidos por la formidable pareja de baile Los Guerreros, por Carlota de Castro, Salud Rodríguez y María Ordóñez, á quien el público obsequia con vino de Jerez y con pasteles.

Las demás artistas que aún se mantienen en el programa, continúan tan pimpantes, tan seductoras y tan bonitas.

J. CALDERON

Información de provincias

BARCELONA

El Dorado.—La labor de Marujilla Esparza ha resultado magnífica de veras. El de Colombia-Perú ha producido sueños más duraderos que los que tuvo el evangelista y bautizador San Juan.

Foliers Bergere.—Perchelera, acrecida su sangre y raza normanda; Blanca Celis y Marín Durán, no merecieron siquiera el honor de que las saludara ni su simpático sereno.

Doré.—Debutó Nenè, y retemblaron las paredes del edificio por el estrepitoso ruido que formaron los aplausos.

BILBAO

Columnas.—Leonor Nori pudo actuar gracias al corsé que compró para ajustarse y reducir á la obediencia su tripita. Mercedes Amorós produce náuseas con sus rumbas pornográficas y lascivas.

CACERES

Cine de San Juan.—La Empresa ha adquirido un estuche de terciopelo, en el que ha cerrado á Lola Mansilla, á pesar de no ser suficiente para contener y guardar un microscópico dedal.

CALAHORRA

La Glorietta.—Actúan Julia Espinosa y Concha Suárez, que canta peor que una afónica cotorra.

ELCHE

Kursaal.—Aquí estuvo una elefantescas criatura á quien se conoce por Mira-Sol, apreciándose la circunstancia de que á pesar de su bonito remoque, apareciera ante el público muchísimo más fría que la nieve.

JEREZ DE LA FRONTERA

Eslava.—Livia Cervantes, que ha doblado ya la cumbre de la juventud, pasó regularcillamente gracias á sus desesperadísimos esfuerzos.

HARO

Teatro.—Continúa Zazá, viéndose muy obsequiada por las señoritas, que la adoran y admiran por la finura y elegancia que presta á su trabajo.

GIJON

Doré.—Terminó Dora la Cordobesita, que fué muy aclamada. ¡A ver, niña, si es que quieres felicitar á Calderón!

LA CORUÑA

Imperio.—Ha sido prorrogada Rosa del Valle. Es claro, la criatura es tan buena y tan bonita...

MALAGA

Vital Aza.—La descendiente de Faraón, la bravía y fogosa Pastora Imperio, taconeó una noche con tal fuerza, que hundi6 más de la mitad del escenario.

MELILLA

Reina Victoria.—Actúa la palmerina y flexible

Regional, que con su cuerpo de avispa y sus canciones cautiva y enloquece á los moritos.

Maruja, desearía que se regalase unas babuchas cualquiera de esos tostados hijitos de Alá, para ofrecérselas, cuando regreses á la corte, á nuestro común amigo *Peque*, ya que el pobrecillo está medio descalzo por no conocer aquí ninguna tienda donde pueda proveerse de unas humildes y blancas alpargatas.

SEVILLA

Neveria de Velez.—Los Pujales han resultado más molestos que los pujos que acometieron á Pilatos.

Salón Fernando.—En este lugar tolera el público al Tiznao Aparta de ahí, chiquillo, no sea que manches á alguno el pantalón.

VALLADOLID

Salón Praderas.—Amparito Medina se elevó tanto, que llegó á tocar con las manos el mismo cielo.

VIGO

Café Español.—Hay quien asegura que Estelvina del Pino es rematadamente mala; nosotros agregamos que es muchísimo peor.

◆◆◆
NOTICIAS

Noches pasadas tuvimos la atención de ir á visitar á una artista que ha retornado de América y á la que sólo pudimos estrechar la mano por decirla su hermana que se estaban enfriando las clásicas gallinejas.

A instancias suyas, volvimos á su casa al día siguiente, y la «estrella» en cuestión se excusó de

recibirnos por encontrarse en aquel instante devorando el «piri»

Nos asombra que tan educada y «consecuente» señorita no piense más que en comer, y es lástima no se haya quedado allende los mares, porque ahora, seguramente, se elevará más el precio de las subsistencias.

Bella y resplandeciente como un día de Abril ha regresado de Lisboa la notable cupletista Luz Imperio, habiendo salido á esperarla á la estación numerosísimos amigos acompañados de la Banda Municipal.

Dentro de breves días hará esta gentil damita una «tournee» por varias de nuestras regiones, en las que seguramente provocará la envidia de la aristocracia pueblerina por su lujosa presentación y por lo selecto de su original y nuevo repertorio.

Según nos informa nuestro corresponsal Sr. Tejera, durante dos noches ha actuado en el teatro de Chiclana (Cádiz) el notable profesor pianista don Manuel Sancha, capitán de Infantería de Marina, á quien acompañaron el notable violinista Sr. Estorache y el tenor Sr. Peñalver.

A ambos conciertos concurrió bastante público, ejecutando el Sr. Sancha lo más aplaudido de su repertorio.

Para hacer más gratas las veladas tomó parte el ilusionista Dr. Posada, con sus trabajos ya conocidos por demasía, gustándose únicamente el decorado del pintor Sr. Amorós, de Valencia, que realmente merecen encomios.

◆◆◆
GUIA DE ARTISTAS
◆◆◆

CANCIONISTAS Y CUPLETISTAS

Abadía, Lolita.—Atocha, 62.
Agua Placada.—Valverde, 23, bajo, dcha.
Aguilar, Teresita.—Espalter, 6, Barcelona.
Aida—Fomento, 15.
Alicia del Pino.—Balmes, 112, Barcelona.
Alonso, Esperanza.—Pícaría, 59, Oporto.
Alonso, Pilar.—Pelayo, 4, Barcelona.
Angeles de Granada.—Farmacia, 8.
Argella, La.—Asalto, 62, Barcelona.
Avellí, Trinidad.—Asalto, 98, Barcelona.
Benito, Emilia.—Río, 24.
Bohemia.—Ancha San Bernardo, 112.
Blanca de Parma.—León, 23, 2.º.
Bilbainita, La.—Dos de Mayo, 16.
Cañin-Serranía.—Paseo de Luchana, 13.
Cubana, María La.—Abada, 28 y 30, pral., izda.
Danae.—Lavapiés, 6.
Elisabet.—Cristóbal Bordiu, 4, triplicado.
Escribano, Paquita.—Alarcón, 29.
España, Teresita.—Diego de Merlo, 5, Sevilla.
Españolita, Edilmira La.—Cañizares, 1.
Estrella Mexicana.—Andrés Borrego, 3, pral.
Euridice.—Corredera Baja, 3.
Eva de Lys.—Huertas, 22.
Faraón Rosalía.—Placentines, 17, Sevilla.
Fariñas, Manolita.—Torrecilla del Leal, 22 y 24.
Favorita.—Corredera Baja, 45.
Ferreres, Rosario.—Asalto, 59, Barcelona.
Ferrero, Elvira.—Casto Plasencia, 5.
Flandes, Isabel de.—Concepción Jerónima, 25.
Flores, Carmen.—Consejo Ciento, 229, Barcel.ª
Floriana.—Goya, 89.
Flory.—Peñón, 4 y 6.
Franco, Pilar.—Peu de la Creu, 23, Barcelona.
Flérida.—Nicolás Salmerón, 8.
Gisbert, Consuelo.—San Cosme, 7, dupd.
Goya, Ruiz.—Primavera, 8 y 10.
Goyita, La.—Blay, 10, Barcelona.
Graciela.—Marqués de Santa Ana, 24.
Hernán, Paquita.—Embajadores, 96.

Herranz, Milagros.—San Pablo 97.
Hirondelle.—Escudillers Blancs, 7, Barcelona.
Imperio, Luz.—San Ignacio, 3.
Israelita.—Monteleón, 7.
Jerezanita, La.—Isabel la Católica, 2, Cádiz.
Jiménez, Luisa.—Pelayo, 6.
Joyita.—Pompeyo, 43.
La Jienense, Pilar.—Jesús del Valle, 40, principal.
Larios, Consuelo.—S. Marcial, 8, S. Sebastián.
Láriz, Margarita.—Castrillo, 8, Zaragoza.
Ledesma, Conchita.—Hortaleza, 24.
Ledesma, María.—Torrecilla Leal, 11, bajo, d.ª
Lina de Losca.—San Lorenzo, 19.
Linda de Vinzzi.—San Agustín, 16, 2.º, izda.
Lolita Juan.—Salitre, 11.
López, Adela.—Carretas, 45, 2.º (Pensión).
López, Ursula.—General Arrando, 10.
Ludivina.—Molino de Viento, 32.
Lulú, Adelita.—Ponzano, 18.
Luz, Amparito.—Cardenal Cisneros, 46.
Mabel.—Calle de San Ildefonso, 4.
Mary-Ebro.—Culebra, 47, Barcelona.
Mari-Plata.—Sepúlveda, 186, Barcelona.
Mary Bruni.—Alfonso XII, 77, Barcelona.
Mansilla, Lola.—Governador, 10 y 12.
Martínez, María.—Castillo, 4.
Margot, Adela.—Teruel, 13 (Cuatro Caminos.)
Mendizábal, Felisa.—Nicolás M.ª Rivero, 14.
Nené.—Juanelo, 27.
Nerina.—Carranza, 11, dupd.
Palma, Carlota.—Ruiz, 8, bajo, dcha.
René, Margarita.—Fúcar, 2, 3.º.
Regional, La.—Calle Dos de Mayo, 3.
Ramírez, Hermanas.—Alameda de Hércules, 57, Sevilla.
Reyes Conchita.—Tamarit, 69.
Reyes, Pepita.—Jorge Juan, L. S. Valencia.
Romero, Carmen.—Leganitos, 1, tienda.
Rudí, María.—Ternera, 6.
Ruiz, Manol ta.—Santa Isabel, 25.
Ruiz Salud.—Escorial, 15.
Valle, Rosita del.—Toledo, 5, 4.º

NUMEROS DE BAILE

Aranda, Hermanos.—Goya, 43.
Argelia, La.—Trinidad, 9 Almería.
Asunción la Madrid.—Velas, 3.
Atara y Román.—Beato Oriol, 13, Barcelona.
Charito.—Horno de la Mata, 13, 2.º.
Chacon, Carmelita.—Gravina, 5, 2.º, izda.
Hungria, Consuelo.—Santa Julia, 30 (Puente de Vallecás).
Cordobesita, Dora La.—San Agustín, 3, Córdoba.
Damayanti.—Naciones, 6, hotel.
Fontant, Carmelita.—Lista de Correos, Barcelona.
Jesusa Lazcano.—Pelayo, 10, dupdo., 2.º.
López-Morenita.—Toledo, 105.
Medina, Amparo.—Tres Peces, 4.
Nereida.—Santo Tomé, 4, 1.º, núm. 4.
Ortega Marta.—Victoria, 1130, Buenos Aires.
Romero, Consuelo.—Leganitos, 1, tienda.
Sevilla, Carmelita.—San Andrés, 26, 3.º

NUMEROS DE CANTO Y BAILLE
Africanitas, Las.—Palos de Moger, 25.
Aviadora.—Este, 17, Barcelona.
Aznar, Hermanas.—S. Voto, 8, Zaragoza.
Maldonado Angelina.—Marqués de Duero, 82, 2.º, 2.ª, Barcelona.

DUETISTAS

Burlandi, Les.—Bimbo, 6.

VARIOS

Cachavera de, Antonia.—Hotel Sevilla Alcalá, 41

EXCÉNTRICOS

Bernal, Los.—Adriano, 9, Sevilla.

Ramper, Los.—Princesa, 44.

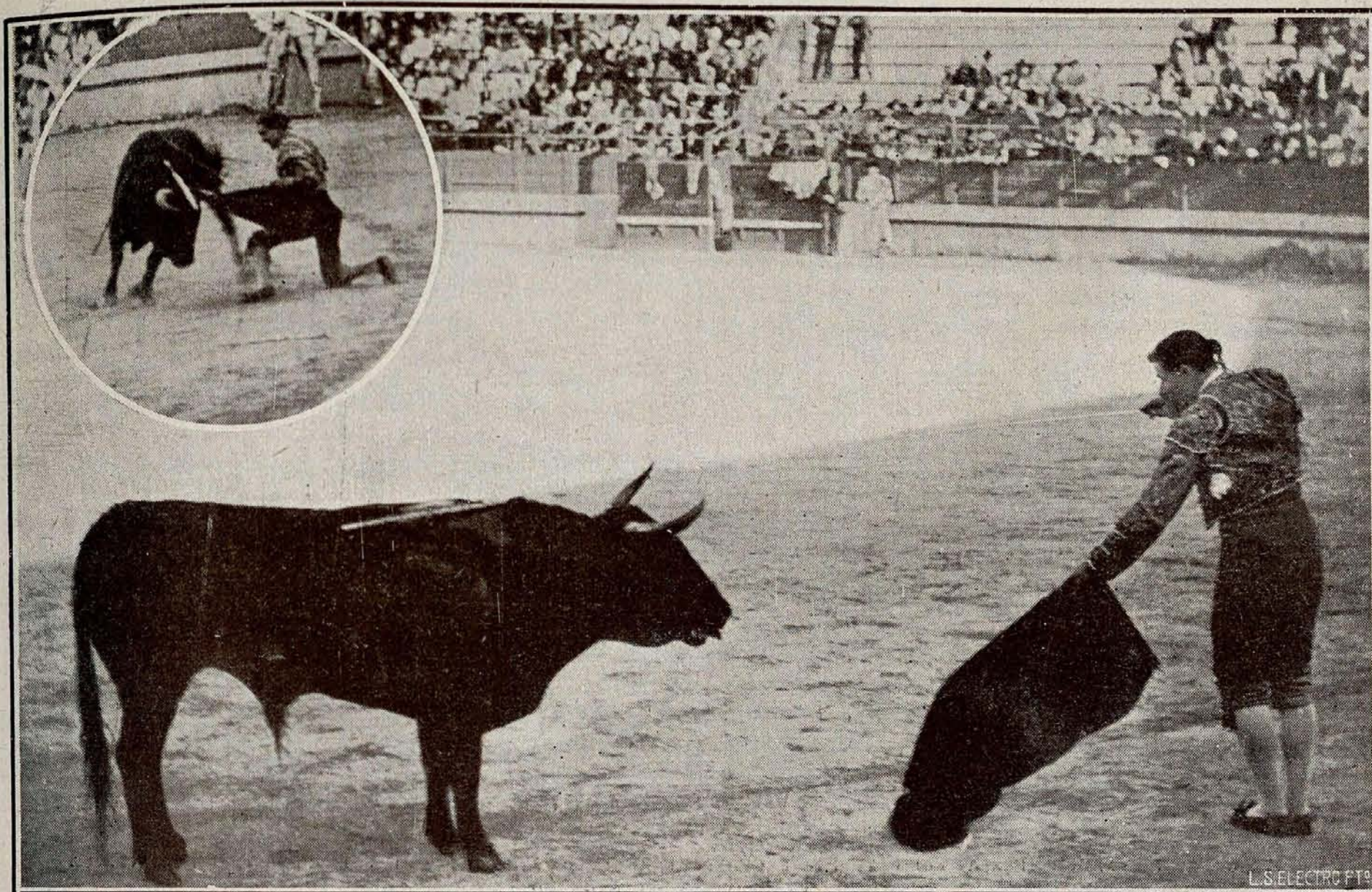
AGENTE ARTISTICO

Julio Pascual.—Amazonas, 10, 1.º, dcha

PROFESOR DE CANTO

Ernesto Teglen.—Ciudad Rodrigo, 2. Academia de canto.

TOROS EN ALGECIRAS EL 10 Y 11 DE JUNIO



DIA 11.—FORTUNA EN UN PASE RODILLA EN TIERRA Á SU PRIMERO.—PACO MADRID PERFILADO PARA MATAR SU PRIMERO

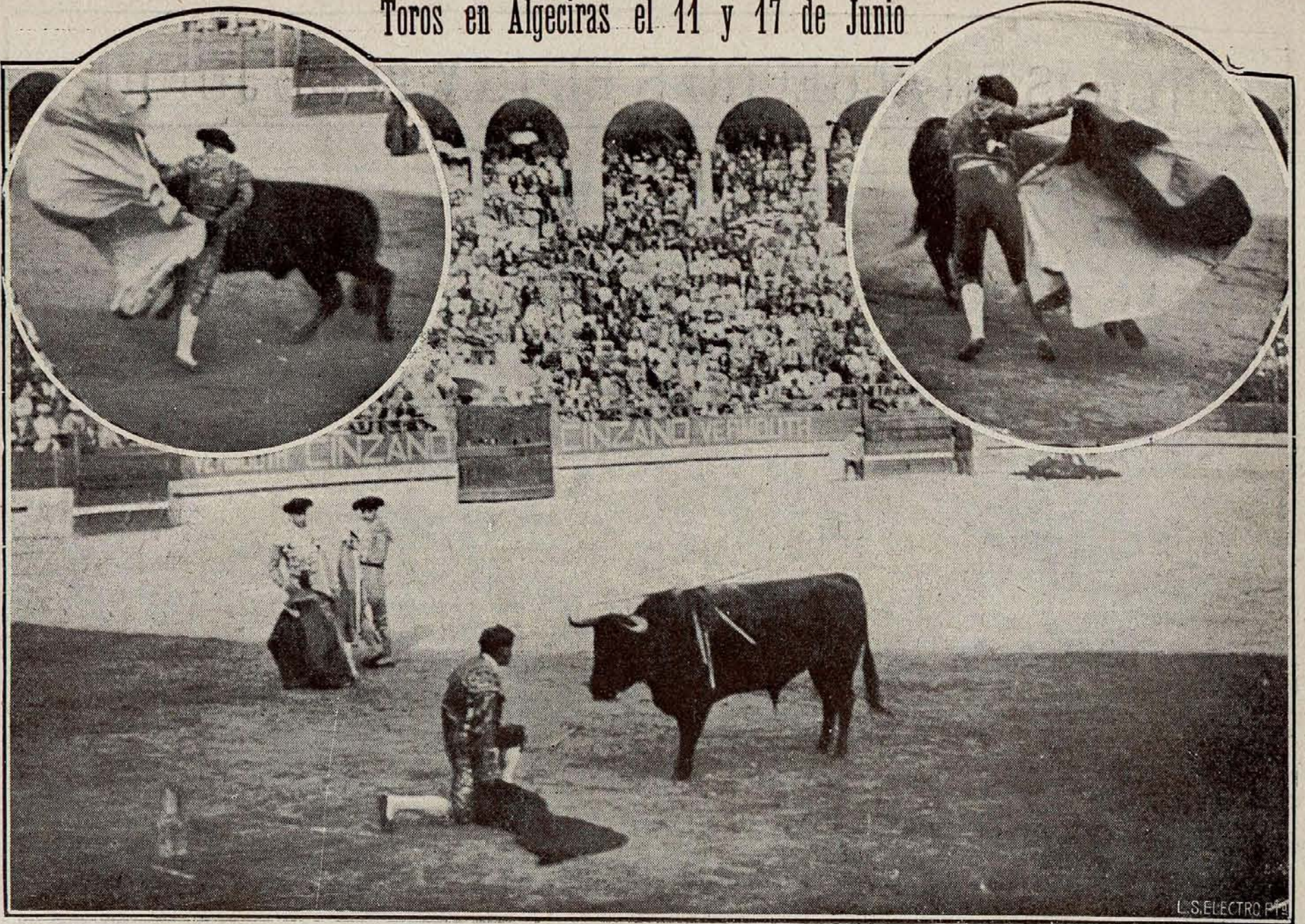


DIA 10.—JUAN BELMONTE VERONIQUEANDO SU PRIMERO

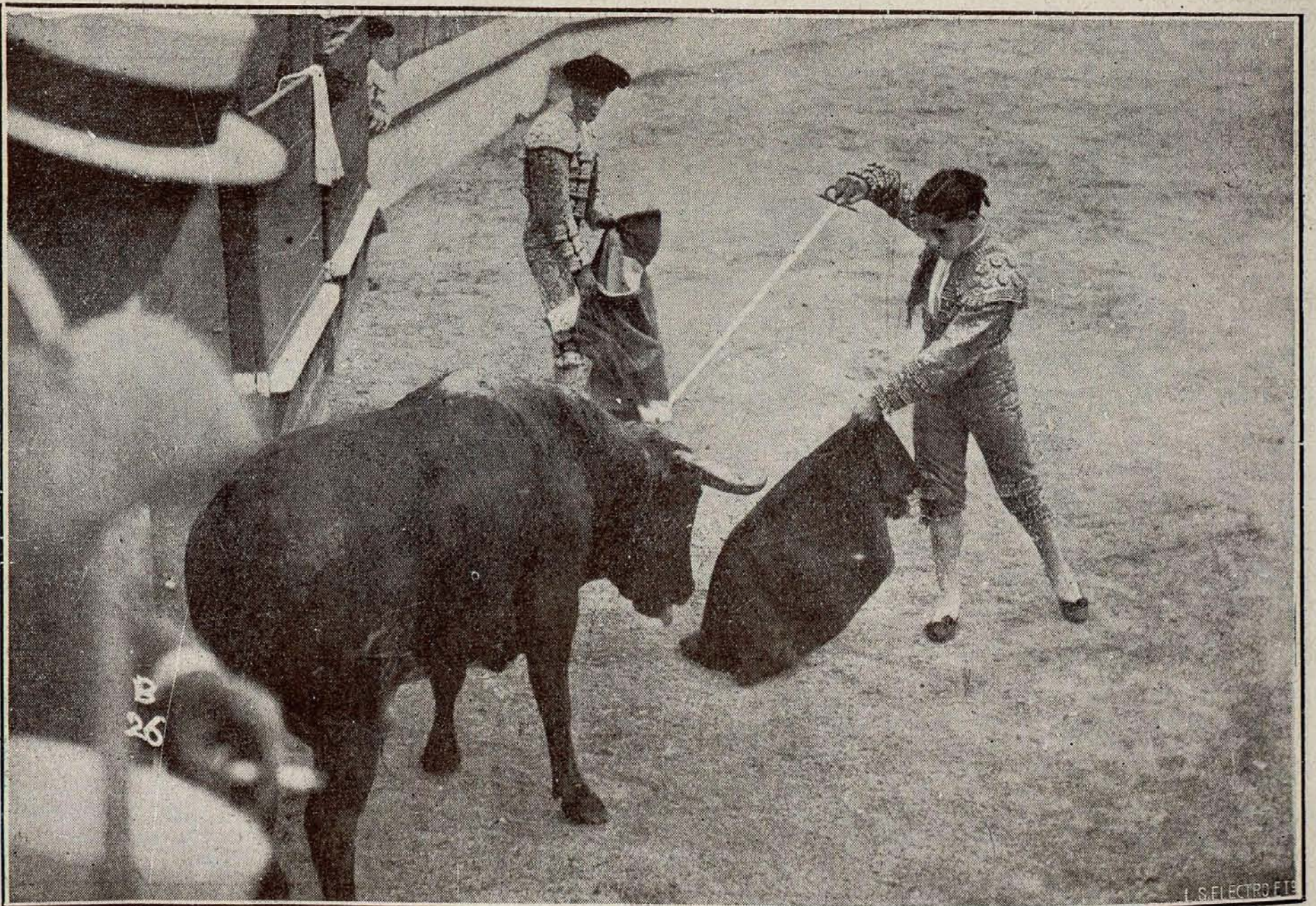
(Fots. Díaz.)

TOROS Y TOREROS

Toros en Algeciras el 11 y 17 de Junio



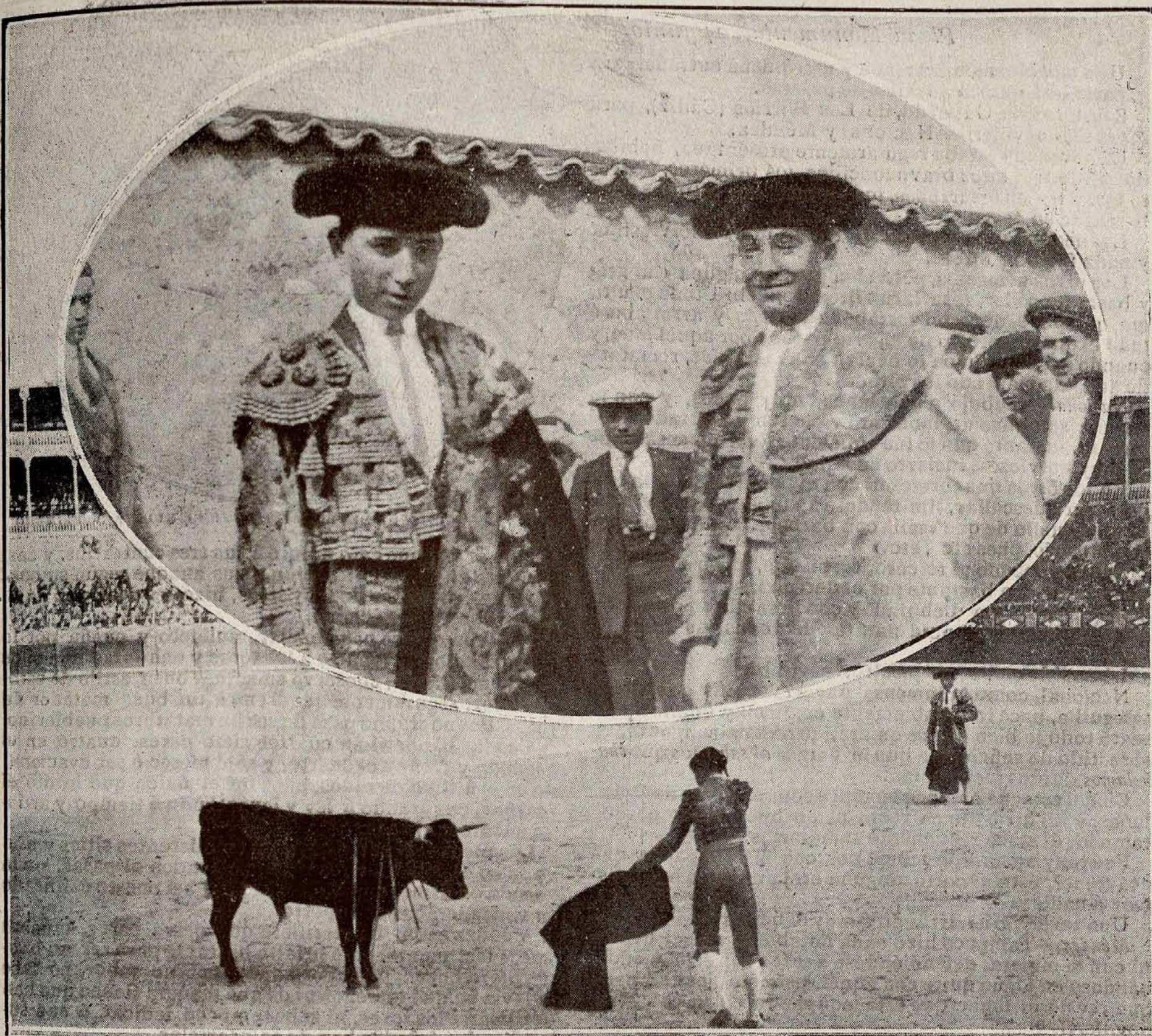
DIA 17.—GAONA TOREANDO DE FRENTE POR DETRÁS SU SEGUNDO.— BELMONTE EN UN DETALLE DE SU FAENA AL CUARTO.— BELMONTE VERONIQUEANDO EL SEGUNDO



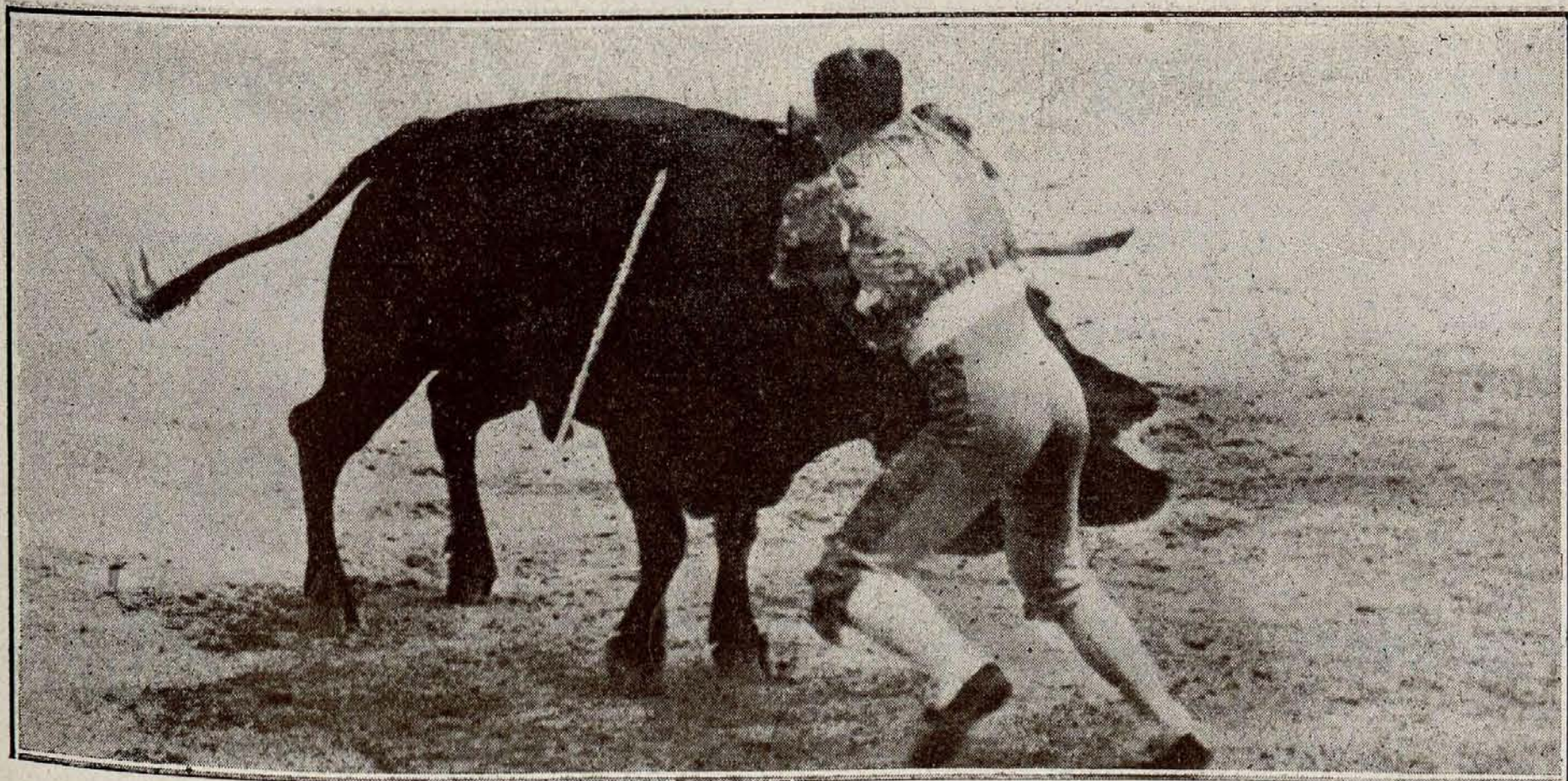
DIA 11.—BELMONTE DESCABELLANDO SU SEGUNDO

TOROS Y TOREROS

NOVILLOS EN SALAMANCA.—TOROS EN CABRA



*Salamanca, 24 Junio.—Manuel Jiménez, «Chicuelo» y Juan Luis de la Rosa antes de hacer el paseo.
Juan Luis de la Rosa entrando á matar su segundo*



Cabra, 24 Junio.—Celita matando el primero

Novillos y toros en Barcelona

Plaza Monumental, 24 Junio.

Una combinación acertada y una buena entrada para ganarse una «porrá» de miles de pesetas.

Seis toros de Gallardo, de Los Barrios (Cádiz), para los «ases» novilleriles Nacional y Méndez.

La novillada estaba regularmente presentada, habiendo salido tres toros bravuconillos, los primeros, negros todos, y tres mansurrones, los últimos; dos retintos y un berrendo en negro.

Los negros, que resultaron bravetes, fueron nerviosillos y nada fácil de torear.

Los otros mansotes, pero siempre con alguna «sangre» y bastante poder, resultaron broncos, sobre todo el último, que por el derecho cortaba el terreno y arrollaba á todo el que de cerca ó de lejos le pasaba por aquel lado, y cuando así achuchaba lo hacía hasta las tablas, rematando en ellas clavando los pitones.

Nacional.—Dibujó algún lance, muy pocos, y con la muleta sólo tuvo un momento valentón y acertado en el tercero, instante que le fué suficiente para apoderarse de su muy nervioso é incierto enemigo.

En los otros dos toretes ni con el percal ni con la tranela logró descollar, limitándose á «taparse», á salir del paso. Aquello de que «salía con barbas, San Antón; que lo contrario, pues etc., etc.»

Banderilleando al tercero, torpísimo, pues á un toro que adelantaba bastante por el derecho, no se le entra de dentro á fuera por dicholado y con la salida en dirección á los toriles, quereencia natural de todas las reses de lidia.

La cogida era, como resultó, inevitable.

Nacional, como la inmensa mayoría de los que visten taleguilla, hace indudablemente cosas muy bonitas y toreará todo lo bien que se quiera, pero NO SABE TOREAR, en el sentido de suficiencia que le damos al saber los que *chanelamos* de esos menesteres.

Con el estoque arrancó siempre con las reses desigualladas, y no hirió nunca recto ni en buen sitio, porque tampoco él atacó rectamente al matarlas.

Fué muy aplaudido ¿cómo no, con las simpatías que acá tiene?, pero ni cortó ninguna oreja ni logró entusiasmar á nadie.

Una tarde «gris», tirando á muy deficiente.

Méndez.—Tampoco hizo nada notable ni con el capote ni con la muleta, defendiéndose á ratos con ésta y adornándose en algún quite con aquél, pero sin ejecutar nada que revele el lugar que está ocupando en la categoría novilleril.

Bastante buena voluntad, eso, sí; pero ninguna faena completa, ningún lance ni pase sobresaliente.



24 JUNIO.—COGIDA DE MÉNDEZ AL TOREAR DE MULETA SU PRIMERO

Con el estoque caló pronto á sus tres contrarios, y casi siempre en buena dirección, pues aunque según su costumbre, arrancóse de muy lejos, hizo los viajes en la línea recta y con decisión.

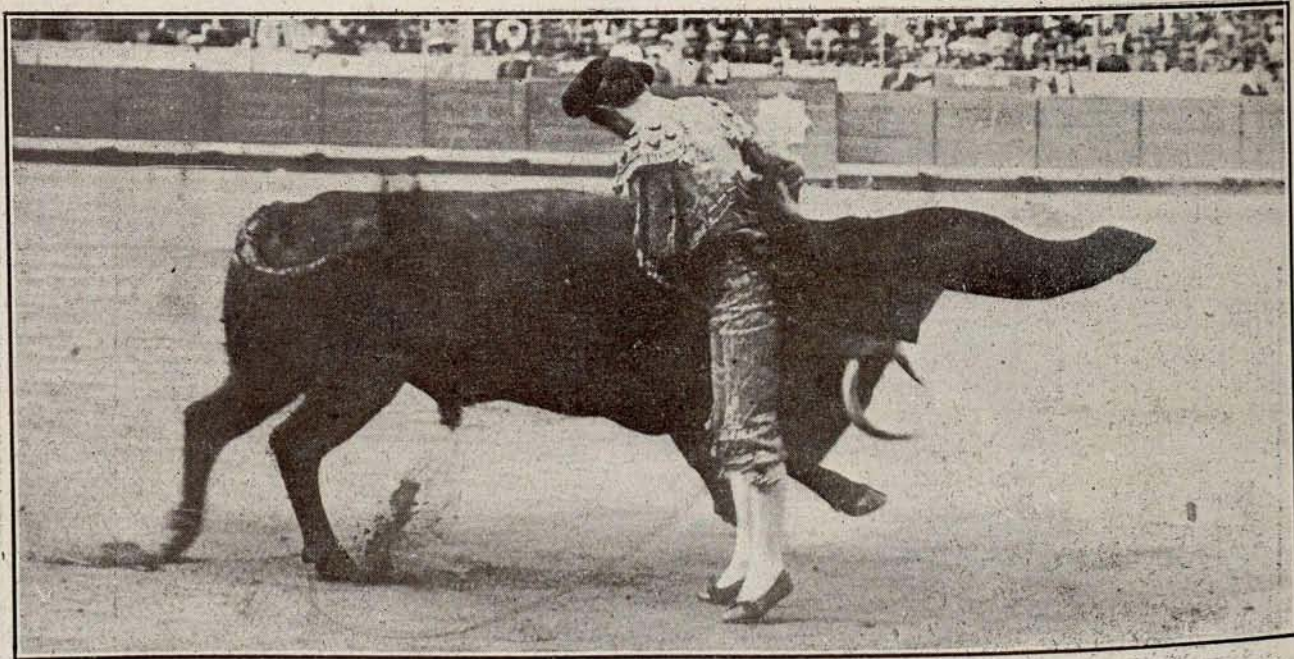
Si el día que se haga mejor muletero y pueda por lo tanto dominar é igualar á los toros y enlazarlos con ellos desde más cerca, conserva su actual buen estilo de estoqueador, seguramente tendremos un buen matador de toros. Por ahora, no pasa de ser un matador pueblerino.

Con las banderillas cuarteó siete pares, cuatro en el segundo y tres en el cuarto, y sólo mereció ser ovacionado en el último de todos, pues fué el único que le dió el «parón», cuadrando á ley y levantando á tiempo y artísticamente los brazos.

Los otros seis pares cayeron en diferentes sitios y ninguno en el debido, y resultaron clavados al pasar, sin la parada en firme, digno de ser el par así puesto calificado de verdaderamente superior.

Méndez es un banderillero que clava pares, muchos pares fácilmente, pero le falta bastante para ser un banderillero bueno, pues por ahora, por no saber, no sabe todavía en qué terrenos ni de qué manera tienen que banderillarse los toros, ni sabe tampoco indicar á sus subordinados á donde han de colocarse.

Con la facilidad actual que posee, puede llegar á domi-



24 JUNIO.—NACIONAL REMATANDO UN QUITE EN EL PRIMERO

nar dicha suerte, pero que le conste á él y que les conste á sus «jaleadores», que actualmente parecia facil, pero no sabe banderillar.

DOCTOR BARRABÁS.

(Fots. Mateo.)

Plaza Las Arenas, 29 Junio 1917.

Con un lleno completo, habiéndose agotado todas las entradas y localidades de la plaza, efectuóse la corrida de toros á beneficio de la «Asociación de la Prensa diaria de Barcelona».

La combinación era digna de tal honor.

Seis Veraguas para Gaona, Gallito y Belmonte, creemos resulta un cartel inmejorable.

Pero no resultó lo lucida que todos esperábamos, más que nada por culpa de la mansedumbre y «apagamiento» de las reses ducales.

Los seis toros eran terciados, gorditos, eso, sí; pero cornicortitos, recortaditos y sin el respeto que deben presentar siempre corridas del postín de la que estamos apreciando.

Salieron tres mansos de solemnidad, primero, tercero y cuarto, uno pasable, el sexto, y dos regulares, el segundo y quinto, aunque éste en el tercio de varas fué excesivamente tardo.

Excepto su mansedumbre, no presentaron dificultad de mayor cuantía, aunque tampoco prestáronse al deseado lucimiento.

Fué una lástima, pues notábase en los tres fenómenos que venían animados de los mejores deseos.

Gaona tropezó de primeras con un manso trotón, consiguiendo dominarlo y cuadrarlo á puro de consentirlo tenáz y habilidosamente; sólo un torero tan cuajado como Rodolfo, logra apoderarse de un tan huido bovino. Lo mató de dos pinchazos y una corta, adelantando el bracito y pasando prudentemente por delante del «fielato.»

Al cuarto lo muleteó adornándose mucho y lo pasaportó de una corta tendenciosa y un descabello al segundo aprétón. Aplausos, oreja y vuelta al ruedo.

Banderilleando clavó al cuarto cuatro buenos pares, siendo colosal el último al sesgo, par que no hubiera mejorado ni el mismísimo Pablo Herráiz ni el gran Armilla.

Paró el quinto con Joselito, clavando un par algo desigual y otro de adentro á fuera, que quedó abiertamente engarzado, pero que fué impecable de gran mérito de ejecución. En quites bien y parco lanceando.

Gallito fué el héroe de la jornada, haciendo todo lo que permitieron las condiciones de sus reses y algo más.

Banderilleó al segundo superiormente, siendo inmenso el último par, colocado al relarce, ganándole la cara al duqueño con maestría y cuadrando valerosa y artísticamente.

Con el mexicano paró al quinto, al que cuarteó un magno par y repitió con otro arrancando pegado á la barrera y desde un metro de distancia.

Fué delirantemente ovacionado.



29 JUNIO.—BELMONTE REMATANDO UN QUITE EN EL PRIMERO

Con la muleta estuvo en los dos superior, decidido, valiente, derrochando dominio absoluto y agradando lo mismo á las «masas» que á la afición. Tiró de repertorio y desde el natural al molinete, vimos toda la «gama muleteril», sin que faltaran los rodillazos y los eficaces telonazos para cambiar á las reses de terreno, sin necesidad de recurrir al peón de turno.

Matando dió al segundo un pinchazo, media delantera y un descabello apoyando el estoque sentido el diestro en el estribo. Ovación y vuelta al ruedo, corte de oreja y dos salidas al tercio.

Al quinto le dió una estocada corta en la misma cruz, entrando mejor que nos tiene acostumbrado. Otra ovación dos orejas y no sé cuantas salidas al tercio.

En quites y toreando haciendo verdaderos alardes de facultades y suficiencia. Una buena tarde.

Belmonte tuvo la mala suerte de que le tocaran dos mansos, uno de ellos, el tercero, el más manso de todos.

No pudo dar lo suyo y en vista de ello, tiró á salir del mal paso cuanto antes.

Despachó al tercero de media alta y un descabello y al sexto ídem, ídem, sabiéndolo todo ello á muy poco á la concurrencia.

Bregado estuvo incansable y generalmente acertado Ostioncito, al que también correspondió el mejor par, uno al sesgo, verdaderamente notable, que clavó al primero.

Nuestra enhorabuena á la Prensa diaria de Barcelona.

M. G. MONREAL.

(Fots. Mateo).



29 JUNIO.—GAONA EN UN AYUDADO A SU SEGUNDO



29 JUNIO.—GALLITO EN UN AYUDADO A SU PRIMERO

Burladerías

¡PICAROS HOMBRES!

—Sal, chica, á la puerta;
toma un poco el fresco,
y échate un traguito
d'agua como el yelo,
que sabe á aguardiente,
qu'el botijo es nuevo...
No estés pensativa;
da un adiós al tedio;
no te dejes morir de tristeza;
ríete y abandona recuerdos;
salte aquí y á tu madre, bajito,
cuéntale, ce por be, tus secretos...
¿Qué ties tú, pimpollo?
¿Qué ties tú, lucero?
¿Es acaso que t'ha dejao ese?...
¿Y es posible que llores por eso?...
¡Si es un pelanillas,
un ratimaguer...
¡si en su vida ha tenido ese golfo
ni diez p'al sereno!
¡Si es un tipo que, por darla de algo,
la da de torero,
y usa una coleta
que tie metro y medio,
y el malángel torea tan sólo
panecillos tiernos...
¿Y por eso t'azaras y gimes?
¿Y por eso t'apenas? ¿Por eso?...
Salte aquí, paloma;
disfruta del fresco;
vente aquí, que no quiero yo verte
afigida y clorótica hay dentro...
¡Que gastasteis bromas!
¡Que se fué algún besol...
¡Cosas de chiquillos,
cosas de mozuelos!
¡Si entre novios que pelan la pava,
ese es el pan nuestro!
¡Si esas cosas, modernos y antiguos,
de memoria todos las sabemos!
Son cositas que pasan, y pasan
hoy, aver, *antiyer*, siempre, luego...
Pero eso s'olvida:
eso es como un sueño;
y, al rodar de los años, se borra
todo con el tiempo...
Salte aquí, princesa;
ven junto á mi asiento:
quiero ver esa cara gitana;
ese rostro que da envidia al cielo,
y esos ojos morunos, que miran
y, al mirar, sus mirares son fuego.
¡Si tendrás quien te quiera á norriño!
¡Si vendrán á buscarte, risueños,
personajes con *auto* y con *guita*,
que darían por ti el mundo entero!...
Pero estás emperá, criatura,
y te trae á mal traer ese necio,
ese mala-pata,
ese majadero,
que ni tie dos gordas,
ni lacha, ni seso,
ni vista, ni labia,
ni sal, ni dinero;
ni es maño, ni es jaque,
ni signiá flamerco,
sino un mala sombra,
guacón, postinero,
sablista, maleta,
asúra y memo...
No t'acuerdes ya más d'ese cric!



¡No t'acuerdes! ¡Por Dios te lo ruego,
que sólo el mentarle
me produce asiento!
—¡Madrecita mía:
olvidarle quiero;
mas no lo consigo
por más que lo intento!
—¿Qué te dió ese granuja, cordera,
á beber que, pa ti, fué un veneno?...
—El me dió... sus palabras melosas,
su querer primero;
yo le dí, madrecita del alma,
lo mejor que tenía: ¡mi cuerpo!
—¡Al fin! ¡Mala hijal!
¡A ti te degüello;
y como ese no cumpla contigo,
es mejor que le coja un miureño!
(Dibujo de Agustín.) JUAN FAVARES



VIDA SPORTIVA



ALGO DE TODO

HIPICAS

Con mucho público se efectuaron el 1.º del pasado, en el Hipódromo, las últimas carreras de la temporada. Tuviéron lugar las siguientes:

«Consolación Militar», de 1.600 metros de recorrido, tomando parte «Bibieca», «Dolomite», «Veronese» y «Vigilancia», ganando «Dolomite», montado por el señor Bohorques.

Tiempo, 1 m. 52 s. y 115.

En el «Premio de Consolación Nacional», que ocupa el segundo lugar del programa, corrieron «Titania», «Milton», «Pera», «Mela», «Alí», «Guadalquivir» y «Reina Mora», saliendo vencedor, «Titania», del marqués de Valderas.

Tiempo 1 m. 56 s. y 315.

La carrera de 1.600 metros que siguió á la de los nacionales, siendo en ella partes «Gracias», «Sancha», «L'Insurgé», «Acas», «Skunce», «Lahens», «Papelotte», «Tibsy», «Tasso», «Cliché» y «Freesia».

«Sancha», que montó Gauthier, resultó vencedor. Hizo el recorrido en 1 m. 42 s. y 415.

Para el «Premio Ducat» con 12.000 pesetas de premio para el ganador y 2.000 y 1.000, respectivamente, para los que le siguieren en la llegada, actuaron «Stanborough», «Carnobbio», «Billycock», «Explosif», «Verdun», «Lord Byron», «Ohé Ohé», «Leman», «Dorax», «Bacon», «Lacedo» y «Sakkarine».

«Billycock» obtuvo las 12.000 pesetillas, ganando los premios segundo y tercero «Bacon» y «Verdun».

Tiempo, 3 m. 17 s. y 215.

El «Premio Manifiesto», último de la serie, lo conquistó «Berlingot», de Aldama-Miláns del Bosch, montado por Broquere.

Según el programa publicado de las carreras que se celebrarán en Santander, comprenderán éstas nueve reuniones, en los días 11, 12, 15, 18, 19, 25 y 26 de Agosto y 1.º y de Septiembre.

En cada día se celebran cinco carreras. Los premios más importantes son:

Gran Premio de Santander, 50.000 francos; el 12 de Agosto.

Premio Teddy, 20.000 francos; 15 de Agosto.

Premio del Rey, 20.000 francos; 19 Agosto.

Premio del Ayuntamiento, 20.000 francos; 26 Agosto.

Premio de la Reina, 20.000 francos; 2 de Septiembre.

Y Premio Torre Arias, 10.000 francos; el mismo día.

Son comisarios para estas carreras los marqueses de Martorell y San Miguel y el comandante Malfeyt.

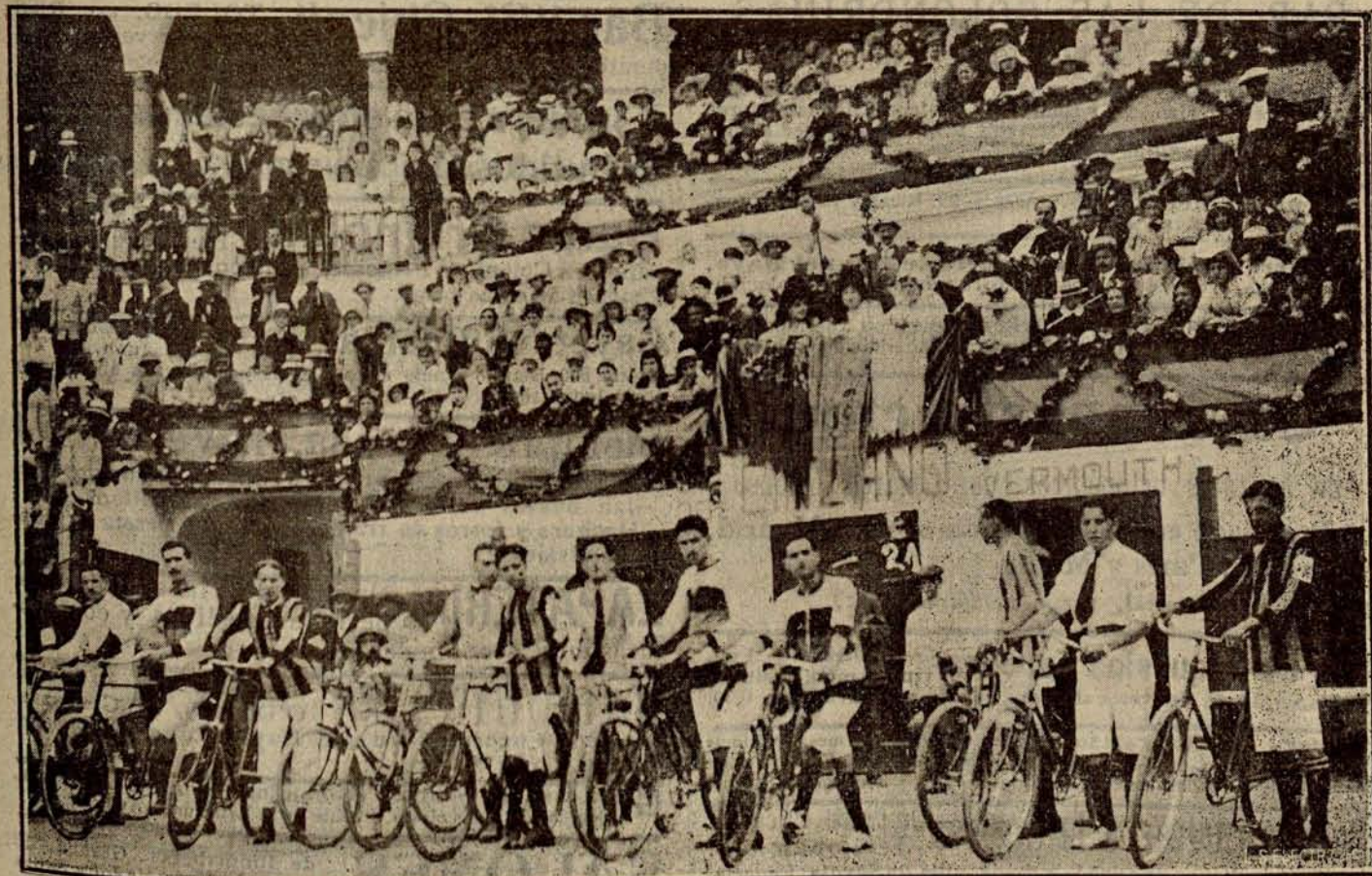
CICLISMO

La Sociedad Deportiva Obrera, de Madrid, celebrará una carrera ciclista de ocho kilómetros de recorrido, cuya meta de salida y llegada se situará en el kilómetro 4 de la carretera de La Coruña.

La prueba será reservada para neófitos y corredores de tercera categoría.

La cuota de inscripción será de 1,25 pesetas, no reembolsable.

Se distribuirán premios á los vencedores, consistentes en tres objetos de arte y cinco medallas para los tres neófitos primeros clasificados sin premio.



Feria de Algeciras. - Carreras de cintas celebradas á beneficio de los pobres uno de los días de la pasada feria (Fot. Díaz.)

El día 29 del mes actual se celebrará la Gran Carrera Ciclista nacional organizada por la Unión ciclista santomandina y patrocinada por el Ayuntamiento de la capital montañesa.

El recorrido será Santander-Laredo-Santander (100 kilómetros).

Entre los premios donados para esta carrera figuran: Copa de plata y 200 pesetas, de S. M. el Rey, para el primero; pitillera de plata y 100 pesetas, de los Infantes Doña Luisa y Don Carlos, para el segundo.

En Burgos se ha celebrado el campeonato de Castilla, organizado por el Club Burgalés, con el recorrido Burgos Lerma Burgos (74 kilómetros), triunfando en primer lugar, Nicolás Puente de Aranda, que invirtió dos horas con cuarenta y ocho minutos.

ALPINISMO

El lunes 2 del corriente, en el local de la Real Sociedad Fotográfica, se verificó el reparto de premios correspondientes á la carrera campeonato de skis de la pasada temporada y al concurso de fotografía alpina, en la forma siguiente:

Copa de M E B, campeonato de skis interclubs: á la Sociedad Peñalara, á la que pertenecen los Sres. Verdasco, Serrano, Andrada y Quesada, que forman el

quipo vencedor, y premios individuales á los señores Navarro, Verdasco, Serrano, Andrada, Amezuza y Martín.

Concurso fotográfico: medalla de oro, primer premio (paisaje), á D. Antonio Victory y medallas de vermeil (retratos), á los señores Victory, Andrada y Madinaveitia, por los de las señoritas F. Aguilar, Sanchez Arcas, F. Aceytuno, Rodrigo, López Durán, López Asiain, Sorolla, Delgado y Urgoiti, las que asimismo recibieron medallas de vermeil.

La Sociedad Peñalara entregó un artístico diploma de cooperación á cada uno de los que concurren á la última Exposición de fotografía de montaña, celebrada recientemente.

Durante el acto se proyectó una preciosa colección de fotografías de montaña y deportes de nieve, del archivo de Peñalara.

AUTOMOVILISMO

Con un coche de serie, de cuatro asientos, de 25 H. P. el célebre aviador Gilbert, acaba de hacer notablemente el recorrido Bilbao San Sebastián (117 kilómetros).

Muy de madrugada, y cronometrado por un oficial del Real Automóvil Club, salió Gilbert, de Bilbao, seguido de tres ó cuatro automóviles.

El tiempo empleado por Gilbert en recorrer los 117 kilómetros fué una hora, 40 minutos, 34 segundos, siendo su marcha máxima de 118 kilómetros por hora, y la mínima, 55.

BRISAS DEL MASMA.-Café-Bar

Abierto recientemente ofrece al público un esmerado servicio en café, vinos, cervezas y licores de todas clases.

30, Concepción Jerónima, 30

ANGEL RIPOLL

Batería de cocina en condiciones inmejorables, desde 2 pesetas kilo

27, MAGDALENA, 27

(Esta casa no tiene sucursal)

BAR DE LAS GOLONDRINAS

64, ANCHA 64.

En este espacioso local, el más frasco y hermoso de Madrid encontrareis un rico café y toda clase de licores de las mejores marcas. Legítimo vermouth Martini Rossi 0,19. Especialidad en helados y bocadillos.

Fruitería del Retiro.—Alcalá, 93. Ricas y variadas frutas de España y América.

Centro de pianos de manubrio de Manuel Mayo. Ancoara, 3. Se alquilan para dentro y fuera de la población.

Marina.—Hortaleza, 19. Primera casa en vestidos para artistas. Mantones de Manila y mantillas españolas.

Casa constructora

de aparatos ortopédicos de Cesáreo Alonso

Premiado con medallas de oro en Madrid, Zaragoza, París y Milán.

Fuencarral, 104.—Teléfono 2.415.

Bar La Duquesina Europea Jacometrezo, 25. Pan, vino, jamón, aceituna y cigarro, 10 ota. Jueves: café, copa cognac y cigarro puro, 0,30.

Bodega de G. Cabrerizo.—Galileo, 19. Vinos de mesa legítimos de Mérida á precios sin competencia. Sucursales: Fernández de los Ríos, 32; Cardenal Cisneros, 23; Monteleón, 5, y Tarragona 84.

Patatas fritas á la inglesa La Central. Fúcar, 6. Teléfono 4.018.

Aceitunas rellenas de anchoa y manzanilla de Sevilla. Especialidad en bocadillos de anchoas en salmuera.

Mariano Martínez vende el mejor vinagre del mundo. Ronda de Toledo, 12, bajo.

La Madrileña Cruz, 30, 2.º Hospedajes

desde 2,50. Abonos de 25 pesetas las 30 comidas.

Gran liquidación de abanicos.

Calle del Carmen, 18

Cafés Peña-Levanto Son los mejores.

A 4. 4,50, 5 y pesetas kilo. Jacometrezo, 47 (frente á Hita). Peña-Levanto.

Bar "El Chico" TOLEDO, III. Rico

café. Cervezas. Vermouth. Bocadillos y fiambres. Visítad esta casa.

Primera casa en especias para embutidos.

Encomienda, 12.

Bares Grignolino. Espíritu Santo, 18.

Fuencarral, 65 (esquina á Colón), y Príncipe, 4. Recomendamos el vermouth de estas casas.

Cayetano Puebla Cosechero y almacenista de

vinos.—Jorge Juan, 52. Teléfono 690. Blanco rancio siglo XIX. Especial para enfermos y convalecientes.

Siempre de moda. 4, Veneras, 4

¡¡Caballeros!! Vuestros trajes ó gabanes deslucidos quedan nuevos volviéndolos en esta acreditada casa. Hechura y forros de traje, 20 ptas.—A peseta se planchan trajes.

ZAPATERIA Marqués de Viana, 2. Casa especial en medidas y composuras muy económicas.

BAR-QUINAZO de Saturnino Alvarez.

O'Donnell, 26. Cervezas, refrescos y licores. Rico café. Hay tertulia y billar económico, á 0,60 la hora.

Gran casa de comidas económicas de Ajejo Jimenez. Bebidas de todas clases. Puente de la Estación.—Avila.

SALONES de limpiabotas. Gerona, 12

(entre la Plaza Mayor y Santa Cruz), y Toledo, 70 (cerca de Novedades). Donde mejor se limpia el calzado. Vende las mejores cremas.

Vicent Her. nos Libertad, 9. Calzados á medida, económicos, sólidos y elegantes. Se sirve con prontitud.

Compro, vendo y cambio alhajas antiguas por modernas. Muebles y objetos. Barquillo, 29.

Zapatería del Ferrocarril. Magdalena, 24. Calzado económico

CAMARA SASTRERIA Tres Peces, 19 (Tienda) Hace y reforma toda clase de prendas, trajes talares, militares y de artistas de varietés.

Continental. - San Bernardo, 16. Lista particular esmerada. Gran reserva.

El rey de la lana: Severo. -- Compra y paga más que nadie colchones y lana suelta. Fray Ceferino González, 18. (Antes Pasión).

El Lente de Oro GEMELOS de teatro y campo. Lentes. Gafas é impertinentes á precios inmejorables. Arenal, 14.

Compra-venta. Noviciado, 12. Pago más que nadie muebles, pianos, máquinas de escribir y toda clase de objetos.

ZAPATERIA de Juan Diaz. -- Bravo Murillo, 114. Casa que trabaja á medida toda clase de calzados. Especialidad en alpargatas con protectores de goma.

Bodegas del Tajuña Exquisitos vinos de mesa, tintos, blancos y de otras marcas, garantizando su pureza. Servimos á domicilio. Miguel Servet, núm. 2. Teléfono 2.298.

CASA LABRA Restaurant. Tetuán, 12. Servicio á la carta á precios económicos.

Electricidad ELVIRO MARTIN. Fuentes, 1 (frente Herradores). Pantallas de seda de todos estilos. Armaduras. Bombillas, á 1,25. Instalaciones eléctricas y traslados.

La Delicia. -- Paseo Delicias, 14. Tejidos, mercería, confecciones, géneros de punto, corsés y calzado para niños.

Platería económica en hechuras y reparaciones. -- Hortaleza, 45.

Aquilino. Registradoras. -- Compra y venta. Restauraciones y abonos mecánicos. Malasaña, 16, pral.

Magdalena, 42. Compro lana y toda clase de ropas y alhajas.

CALZADOS

RUSIA. Corredera Baja, 21. :: :: :: ::
LA NECESARIA (Sucursal) Argensola, 5.

La Luna y la Estrella Restaurant. Grandes comedores. Servicio esmerado muy económico. Bebidas de las mejores marcas.
15, LUNA, 15

ALFONSO :: FOTÓGRAFO ::
-- Fuencarral, 6 --

FOTOGRAFADO ELECTRO
42, PRECIADOS, 42, MADRID. -- Teléfono 5.059
BRONCE. CINCOGRAFIA. CROMOTIPIA. FOTOLITO
LUIS SANTOS
Representante, Francisco Solovera

GRAN RESTAURANT LA SEVILLANA
Jamón serrano, legitimo de Jabugo. -- Manzanilla bautizada por los Hermanos Alvarez Quintero
'Sangre Gorda'
Especialidad de la casa, manzanilla «El 24»
Toda clase de vinos y licores de las mejores marcas
VISITACION, 4. -- MADRID
Teléfono 3296

Gran Hotel y Restaurant de París
DE
BUENAVENTURA GIRATÓ
CARDENAL CASAÑAS, 4, BARCELONA
Habitaciones á 2, 3 y 5 pesetas.
Pensión completa, pesetas 7,50.

CALVACHE
FOTÓGRAFO
Carrera de San Jerónimo, 16

TEODORO SANCHEZ

◆ ◆ ◆ SASTRE ◆ ◆ ◆

◆ El más elegante, el más práctico y el más económico ◆

Calle del Principe, 22, entlo. izq.ª -- MADRID

PEDID AMONTILLADO «**POLO**»
CONAC CALA



Puede usted PAGAR más, pero no puede BEBER mejor
Casinos, Bars, Ultramarinos, etc.

DESPUES DEL CAFE
PONCHE SOTO

EXQUISITO LICOR DE POSTRE

::: JOSE DE SOTO :::

VINOS Y COÑACS

Exportación á todos los países

JEREZ (ESPAÑA)

LOTERÍA DE LA SUERTE

ADMINISTRACION NÚM. 5

Ancha de San Bernardo, 18, Madrid

Su administrador, D. Manuel del Pino, remite décimos de cinco sorteos adelantados y también tiene del de Navidad.



JOSELITO

MANZANILLA SUPERIOR DE LA

Viuda é hijos de Antonio P. López

Sanlúcar de Barrameda y Jerez

Pedidla en todas partes

IRUELA

FOTÓGRAFO

Plaza del Progreso, 17, planta baja.

TOROS Y TOREROS

DIRECCION: PEZ, 38

Toda la correspondencia deberá dirigirse al Apartado de Correos 601



JOSE ORTEGA MORALES

Autor del AGETRO, compuesto de vegetales maravillosos, estando reconocido como lo mejor que se ha inventado en el siglo xx para el cuero cabelludo.

Depósito: Calle de la Aduana, 29, 2.º derecha, —MADRID

Sitios donde se expende **Agetro**: Calle de San Marcos, Farmacia de Torres Muñoz. —Peluquería de Almeida, calles Sevilla y Carrera de San Jerónimo. —Sevilla, 8 (calle), Perfumería. —Sevilla, 4 (calle), Limpiabotas —Carrera de San Jerónimo, Limpiabotas. —Puerta del Sol, 4, Camisera de Hernando —Peligros, 9, Peluquería. —Alcalá, 20, Peluquería. —Calle de Jardines, 30, Peluquería. —Hotel Palace, en la Peluquería.

R. VEGA

GIJÓN-LEÓN

Sucesor de ALBERÚ FILS et C.^{IE}

Cognac (Francia).—Gijón (España)

Destilería á vapor de licores y aguardientes

Ron MULATA. Coñac SERRES. Anís COVADONGA dulce

o o o o o Anís COVADONGA seco o o o o o

Fábricas de fundas de paja y de redes metálicas para toda clase de botellas.

GIJÓN - LEÓN - ASTORGA - VILLAZOPEQUE

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS NÚM. 38

PUEBLA, 14. —MADRID

Envíos á provincias y Extranjero

Administrador: Antonio Fagoaga

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA: TRIMESTRE, 2,50 PESETAS. SEMESTRE, 5 PESETAS. AÑO, 9 PESETAS
 EXTRANJERO: AÑO, 17 FRANCOs. —NÚMERO CORRIENTE, 20 CTS.; ATRASADO, 40

ANUNCIOS

Las órdenes deben darse con siete días de anticipación a la salida del número

Administración: OLIVAR, 8, MADRID Telfº. 5.359