



O B R  
DE  
V E V E O

T O M  
I I I

A-158/3



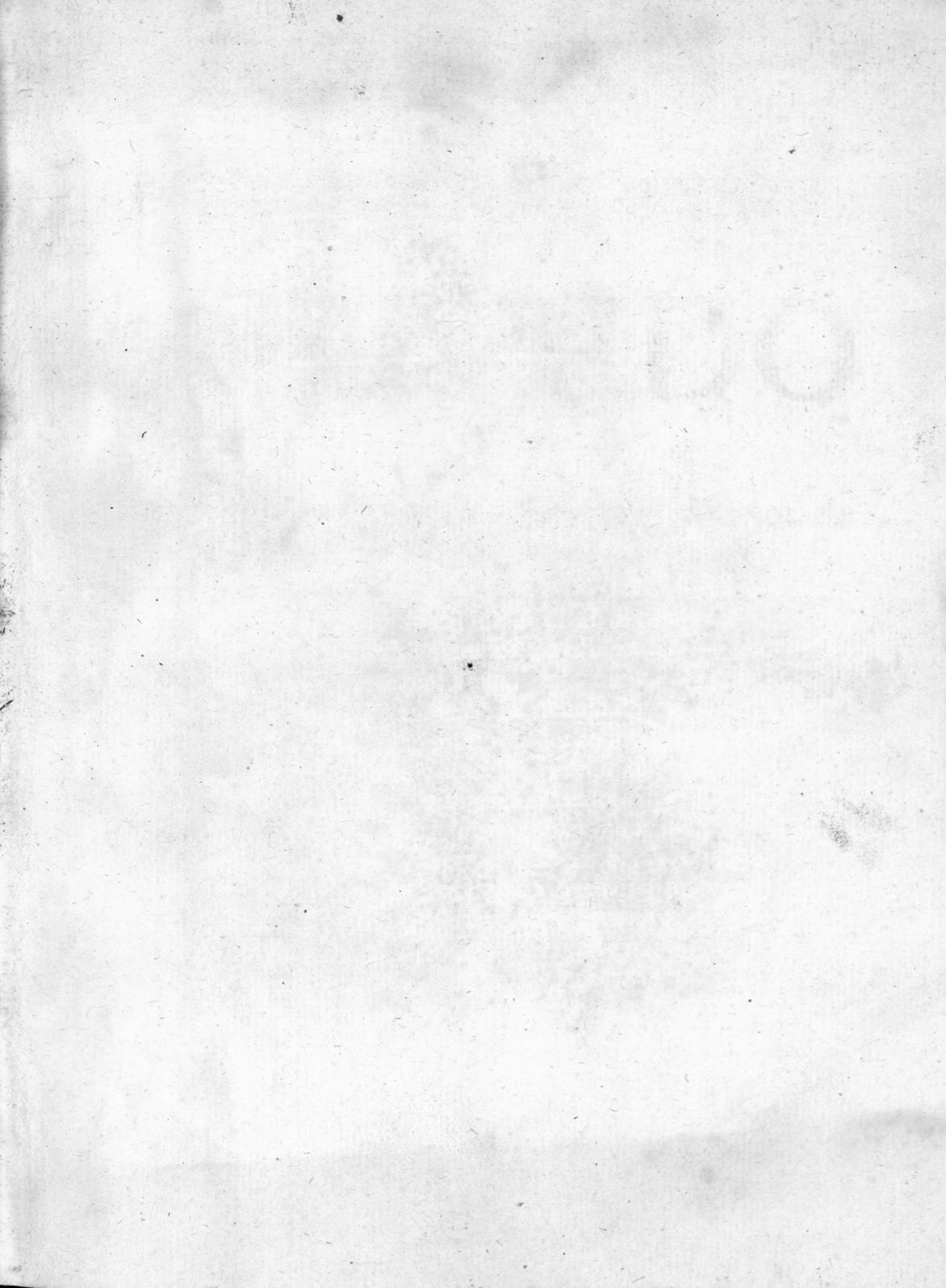
Diputación  
Provincial

*Biblioteca*

Reg. 3111

Vols. ....

Sig. 86



A-158/3



OBRAS

3111

DE  
DON FRANCISCO

DE

QUEVEDO

VILLEGAS,

Cavallero de la Orden de Santiago, Señor de  
la Villa de la Torre de Juan-Abad.

TOMO TERCERO,

EL QUAL CONTIENE TODAS SUS POESIAS

Nueva Impression corregida y ilustrada con muchas Estampas muy  
donofas y apropiadas à la materia.



EN AMBERES.

Por la VIUDA de HENRICO VERDUSSEN.

Año M. DCC. XXVI.

---

Con Licencia, y Privilegio.

OBRAS

DE

DON FRANCISCO

DE

QUEVEDO

WILLIAMS

Cavallero de la Orden de Santiago, Señor de la Villa de la Torre de Juan Abad.

TOMO TERCERO.

Nova impitioa contera y ilustra con muchas Esculpuras de las de las y se imprimen a la misma



EN AMBERES

Por la VIUDA de HENRICO VERDUSSEN

Año M. DCC. XXVI.

En venta y por suscripción

**CLIO, gesta canens tranfactis tempora reddit.**

**M U S A I.**

**A** La Fama, y à la Gloria,  
Que oy doy, el Tiempo cede  
Sus injurias, que no puede  
La edad contra la Memoria.

Plectro es mi Pluma eloquente,  
Deidad mi Voz que atrevida  
Buelve al ya muerto à la vida,  
Y haze, lo que fue presente.

**Amat POLYMNIA verum.**

**M U S A II.**

**D**E el animo los affectos  
Represento yo, que llaman  
Costumbres: mis voces claman  
Yà Virtudes, yà Defectos.

Al Mal en Bien simulado  
El disfraz quito, y despues  
Lo que mas perfeccion es,  
Con elegancia persuado.

**MELPOMENE, Tragico proclamat moesta  
boatu.**

**M U S A III.**

**M**Ufico horror es mi acento,  
Tragedia soy siempre, en tanto  
Que à las Exequias el llanto  
No yà acuerda mi instrumento.

Trueca aun Venus en feroz  
Semblante aqui su blandura:  
Y si amor cantar procura,  
Lagrimas canta mi voz.

**ERATO, nam tu nomen Amoris habes.**

**M U S A IV.**

**A** Las quejas de el Amor  
Yo tan tierno templo el Canto.  
Que ya suena dulce el llanto,  
Y yà regalà el dolor.

Si enciende oy la Tierra el Ciego?  
Si el Bendado triumpho aun oy,  
La Gloria, à su Triumpho doy,  
La Llama doy à su Fuego.

**Choreis delectat TERPSICHORE.**

**M U S A V.**

**M**I Canto que en el penar  
Humano sabe à deleite,  
Es à manera de afeite,  
Con que se engaña el llorar.

Y al Movimiento que mas  
Es quien presta salud, sabe  
Mi Musica hazer suave,  
Con Numeros y Compas.

Mimica

# Mimica lascivo gaudet sermone THALIA:

## M U S A VI.

**B** Urlas Canto, y grandes Veras  
Miento, que yo siempre he sido  
Sermon Stoico, vestido  
De Mascaras placenteras.

De el Donaire en mi ficcion  
Cuide pues, quien fuere sabio,  
Que lo Dulce sienta el Labio,  
Y lo Acedo el Coragon.

## Dulciloquos calamos EUTERPE flatibus urget.

## M U S A VII.

**T** Oda passion amorosa,  
Aunque es passion entretiene,  
Mas no dura, sino tiene  
Mucho de gaita golosa:

Su exercicio es mi argumento,  
Y senzilla de buen aire  
Canto de Amor con donaire  
Unidos Gusto y Tormento.

## Carmina CALLIOPE Libris Heroïca mandat.

## M U S A VIII.

**S** Uperior Numen inflama  
Siempre à mi Heroïca Cancion,  
Y assi mis numeros son  
Las fatigas de la Fama:

Porque en su Clarin reciba  
La Virtud mas ardimientos,  
Y en mis metricos acentos  
Corona de siempre viva.

## URANIA Coeli motus scrutatur & astra:

## M U S A IX.

**S** On mis harmonias tales  
En la a:teza de mi metro,  
Que hafta con ellas penetro  
Las Esferas celestiales:

Sus movimientos velozes  
Todo mi estudio suspenden;  
Y aunque nunca paran penden  
Del organo de mis voces.

## M U S A X.

Y el Movimiento que mas  
Es quien presta fado labo  
Mi Mofica hazer leave,  
Con Nancros y Compas.

I Canto que en el penar  
M Hermoso sabe à deteio,  
Es à mancar de atreio,  
EPI.





L A S N U E V E  
M U S A S  
C A S T E L L A N A S .

---

E P I C U R U S

A D

I D O M E N E A . *Ore Seneca Filij.*

Ingeniorum crescit dignatio : nec ipsis tantum habetur , sed quidquid  
illorum memoriae adhæsit , ab oblivione excipitur.

C L I O ,

M U S A P R I M A .

CANTA ELOGIOS, Y MEMORIAS DE PRINCIPES,  
Y VARONES ILUSTRES.

S O N E T O I .

*A la Estatua de Bronce del Santo Rey Don Phelipe III. que està en la Casa del  
Campo de Madrid, traída de Florencia.*

**O** Quanta Magestad, ô , quanto Numen,  
En el Tercer Philippo, invicto, y Santo  
Presume el bronce, que le imita ! O quanto  
Estos semblantes en su luz presumen !

Los figlos reverencian, no consumen  
Vulto, que igual adoracion, y espanto  
Mereciò, Amigo, y enemigo, en tanto

III. Parte.

Que de su vida dilatò el volumen.

Osò imitar, Artifice Toscano,  
Al que à Dios imitò de tal manera,  
Que es por Rey, y por Santo, Soberano;

El Bronce por su imagen verdadera  
Se introduce en Reliquia, y este Llano  
En Magestad Augusta reverbera.

A

A la