

O B R
DE
V E V E O

T O M
I I I

A-158/3



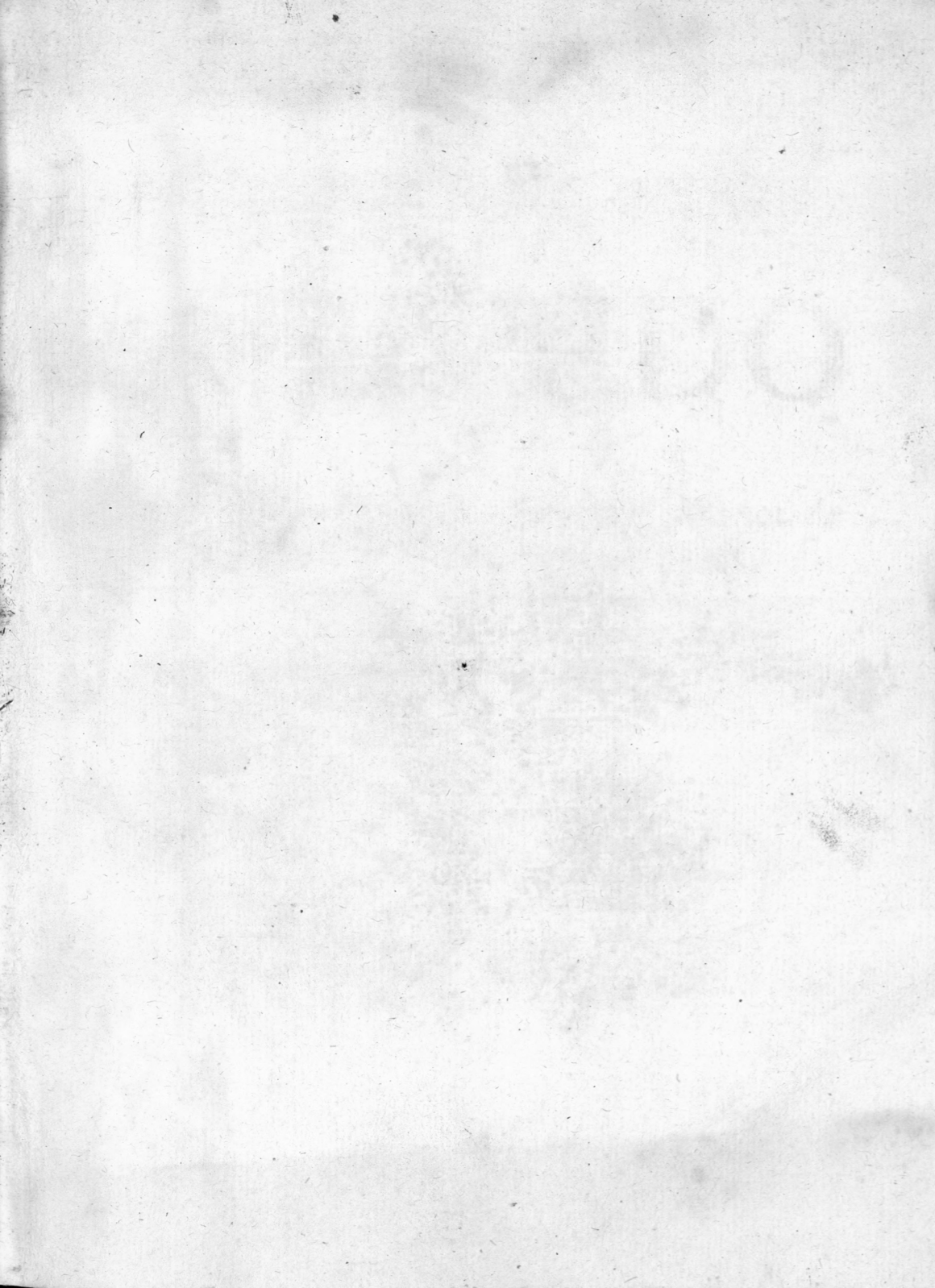
Diputación
Provincial

Biblioteca

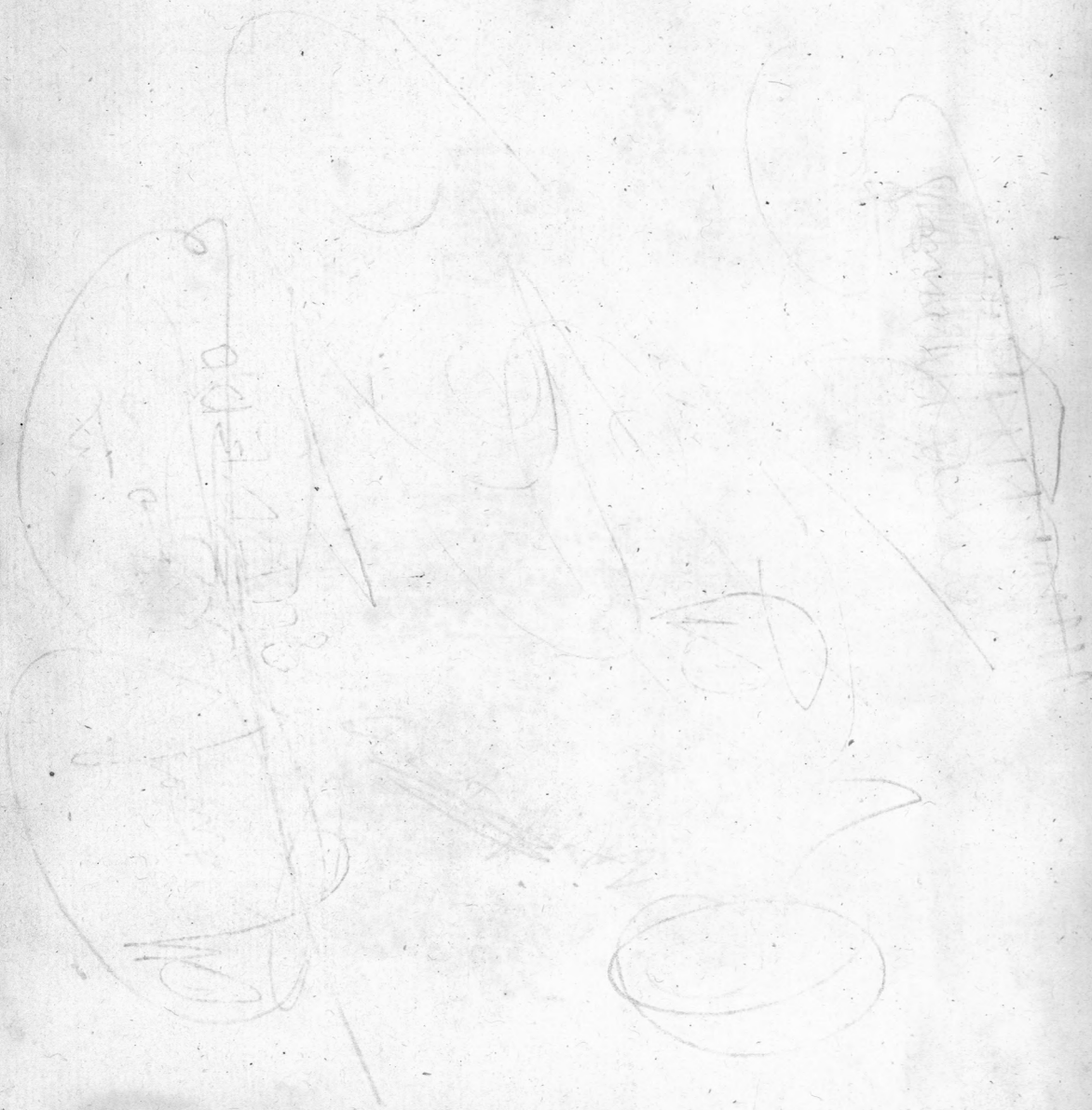
Reg. 3111

Vols.

Sig. 86



A-158/3



OBRAS

3111

DE
DON FRANCISCO

DE

QUEVEDO

VILLEGAS,

Cavallero de la Orden de Santiago, Señor de
la Villa de la Torre de Juan-Abad.

TOMO TERCERO,

EL QUAL CONTIENE TODAS SUS POESIAS

Nueva Impression corregida y ilustrada con muchas Estampas muy
donofas y apropiadas à la materia.



EN AMBERES.

Por la VIUDA de HENRICO VERDUSSEN.

Año M. DCC. XXVI.

Con Licencia, y Privilegio.

OBRAS

DE

DON FRANCISCO

DE

QUEVEDO

WILLIAMS

Cavallero de la Orden de Santiago, Señor de la Villa de la Torre de Juan Abad.

TOMO TERCERO.

Nova impitioa contera y ilustra con muchas Esculpuras de
danzas y representaciones de la misma.



EN AMBERES

Por la VIUDA de HENRICO VERDUSSEN

Año M. DCC. XXVI.

Con licencia y privilegio

CLIO, gesta canens tranfactis tempora reddit.

M U S A I.

A La Fama, y à la Gloria,
Que oy doy, el Tiempo cede
Sus injurias, que no puede
La edad contra la Memoria.

Plectro es mi Pluma eloquente,
Deidad mi Voz que atrevida
Buelve al ya muerto à la vida,
Y haze, lo que fue presente.

Amat POLYMNIA verum.

M U S A II.

DE el animo los affectos
Represento yo, que llaman
Costumbres: mis voces claman
Yà Virtudes, yà Defectos.

Al Mal en Bien simulado
El disfraz quito, y despues
Lo que mas perfeccion es,
Con elegancia persuado.

**MELPOMENE, Tragico proclamat moesta
boatu.**

M U S A III.

MUfico horror es mi acento,
Tragedia soy siempre, en tanto
Que à las Exequias el llanto
No yà acuerda mi instrumento.

Trueca aun Venus en feroz
Semblante aqui su blandura:
Y si amor cantar procura,
Lagrimas canta mi voz.

ERATO, nam tu nomen Amoris habes.

M U S A IV.

A Las quejas de el Amor
Yo tan tierno templo el Canto.
Que ya suena dulce el llanto,
Y yà regalà el dolor.

Si enciende oy la Tierra el Ciego?
Si el Bendado triumpho aun oy,
La Gloria, à su Triumpho doy,
La Llama doy à su Fuego.

Choreis delectat TERPSICHORE.

M U S A V.

MI Canto que en el penar
Humano sabe à deleite,
Es à manera de afeite,
Con que se engaña el llorar.

Y al Movimiento que mas
Es quien presta salud, sabe
Mi Musica hazer suave,
Con Numeros y Compas.

Mimica lascivo gaudet sermone THALIA:

M U S A VI.

B Urlas Canto, y grandes Veras
Miento, que yo siempre he sido
Sermon Stoico, vestido
De Mascaras placenteras.

De el Donaire en mi ficcion
Cuide pues, quien fuere sabio,
Que lo Dulce sienta el Labio,
Y lo Acedo el Coragon.

Dulciloquos calamos EUTERPE flatibus urget.

M U S A VII.

T Oda passion amorosa,
Aunque es passion entretiene,
Mas no dura, sino tiene
Mucho de gaita golosa:

Su exercicio es mi argumento,
Y senzilla de buen aire
Canto de Amor con donaire
Unidos Gusto y Tormento.

Carmina CALLIOPE Libris Heroïca mandat.

M U S A VIII.

S Uperior Numen inflama
Siempre à mi Heroïca Cancion,
Y assi mis numeros son
Las fatigas de la Fama:

Porque en su Clarin reciba
La Virtud mas ardimientos,
Y en mis metricos acentos
Corona de siempre viva.

URANIA Coeli motus scrutatur & astra:

M U S A IX.

S On mis harmonias tales
En la a:teza de mi metro,
Que hafta con ellas penetro
Las Esferas celestiales:

Sus movimientos velozes
Todo mi estudio suspenden;
Y aunque nunca paran penden
Del organo de mis voces.

M U S A X.

Y el Movimiento que mas
Es quien presta fado labo
Mi Mofica hazer leave,
Con Nancros y Compas.

I Canto que en el penar
M Hermoso sabe à deteio,
Es à mancar de atreio,
EPI.





L A S N U E V E
M U S A S
C A S T E L L A N A S .

E P I C U R U S

A D

I D O M E N E A . *Ore Seneca Filij.*

Ingeniorum crescit dignatio : nec ipsis tantum habetur, sed quidquid
illorum memoriae adhæsit, ab oblivione excipitur.

C L I O ,

M U S A P R I M A .

CANTA ELOGIOS, Y MEMORIAS DE PRINCIPES,
Y VARONES ILUSTRES.

S O N E T O I .

*A la Estatua de Bronce del Santo Rey Don Phelipe III. que està en la Casa del
Campo de Madrid, traída de Florencia.*

O Quanta Magestad, ô, quanto Numen,
En el Tercer Philippo, invicto, y Santo
Presume el bronce, que le imita ! O quanto
Estos semblantes en su luz presumen !

Los figlos reverencian, no consumen
Vulto, que igual adoracion, y espanto
Mereciò, Amigo, y enemigo, en tanto

III. Parte.

Que de su vida dilatò el volumen.

Osò imitar, Artifice Toscano,
Al que à Dios imitò de tal manera,
Que es por Rey, y por Santo, Soberano,

El Bronce por su imagen verdadera
Se introduce en Reliquia, y este Llano
En Magestad Augusta reverbera.

A

A la