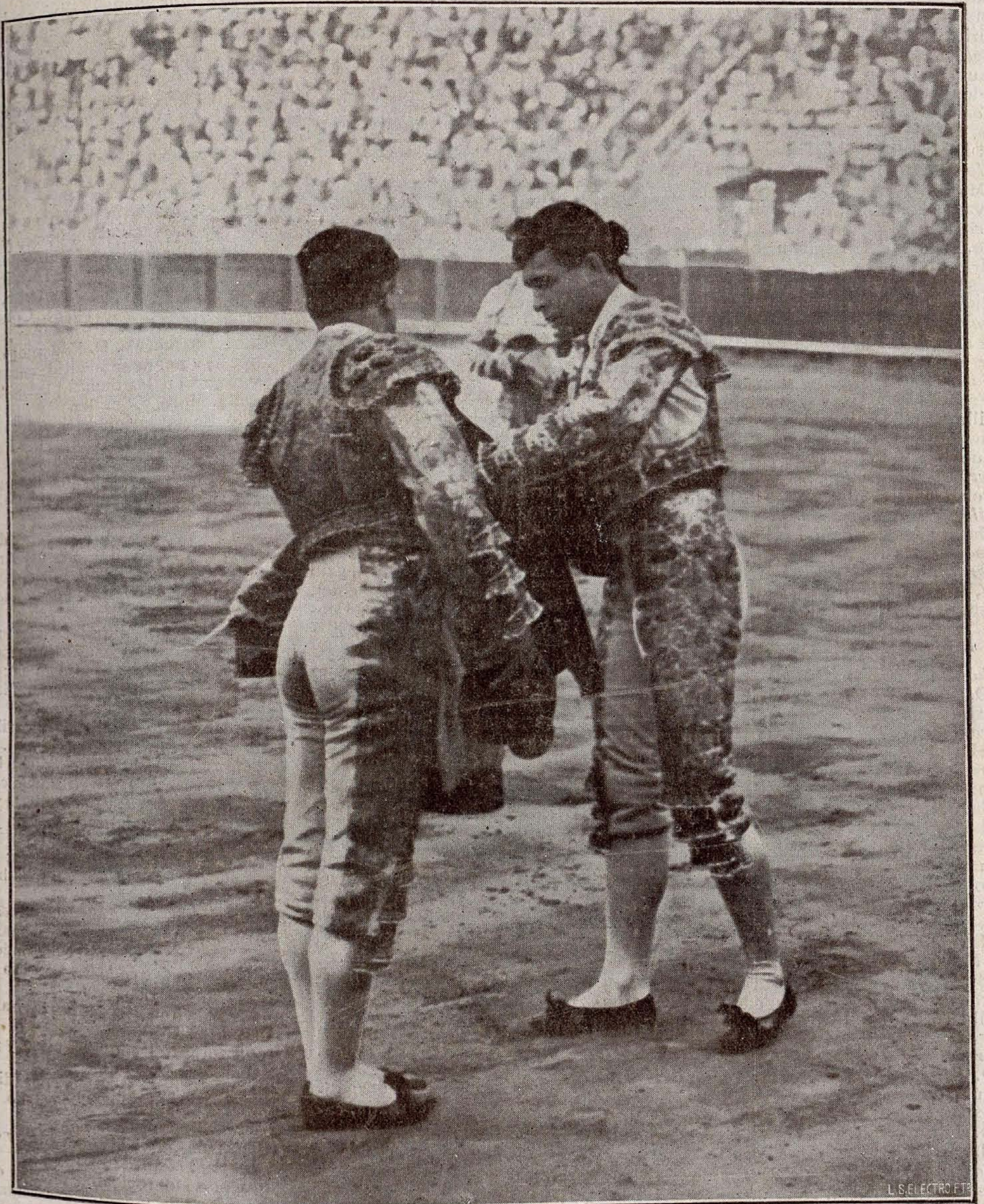


# TOROS Y TOREROS

AÑO I

MADRID 27 DE JUNIO DE 1916

NUM. 17.



L. S. ELECTRO. F. T.

Luis Freg dando la alternativa á su paisano Juan Silveti en la corrida efectuada  
EN LA PLAZA DE TOROS DE LAS ARENAS DE BARCELONA, EL 18 DEL MES ACTUAL

(Fotografía Sautés)

20 cts.

# DIRECTORIO TAURINO

## Matadores de toros

*Algabeño II, Pedro Carranza*; apoderado, D. Juan Cabello Salado, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.

*Ballesteros, Florentino*; apoderado, D. Manuel Acedo, calle Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Belmonte, Juan*; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, calle Manuel Fernández y González, 1, Madrid.

*Cocherito, Castor J. Ibarra*; apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Manuel Fernández y González, 1, Madrid.

*Flores, Isidoro Marti*; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, calle Cervantes, núm. 11, pral, Madrid.

*Freg, Luis*; apoderado, D. Juan Cabello, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.

*Gallito, José Gómez*; apoderado, don Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

*Gaona, Rodolfo*; apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, calle Velázquez núm. 19, bajo, Madrid.

*Malla, Agustín García*; apoderado, D. Francisco Casero Varela, calle Hermosilla, núm. 73, Madrid.

*Posuda, Francisco*; apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Peribáñez, Pacomio*; apoderado, don Angel Brandi, Santamaría, 24, Madrid.

*Saleri II, Julián Sáinz*; apoderado, D. Manuel Acedo, calle Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*Torquito, Serafín Vigioła*; apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, núm. 47, Madrid.

## Matadores de novillos

*Chanito, Sebastián Suárez*, apoderado, D. Juan Cabello Salado, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.

*Freg, Salvador*; apoderado, D. Juan Cabello, Plaza del Espíritu Santo, 1, Madrid.

*Gavira, Enrique Cano*; apoderado, D. Manuel Acedo, calle Latoneros, 1 y 3, Madrid.

*García Reyes, Manuel*; apoderado, D. Juan Cabello Salado, plaza Espíritu Santo, 1, Madrid.

*Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos*.—Matadores: Manuel Belmonte y José Blanco *Blanquito*; apoderado, don Juan Manuel Rodríguez, calle Manuel Fernández y González, 1, Madrid.

*Lecumberry, Zacarias*; apoderado, D. Alberto Zaldúa, Iturrubide, 28, Bilbao.

*Marchenero, Luis Muñoz*; apoderado, D. Francisco Herencia, calle Moratín, núm. 30, 2.º, Madrid.

*Pacorro, Díaz Francisco*; apoderado, D. Enrique Gárate, Gravina, 22, Sevilla.

*Salas, Rafael*; apoderado, D. Emilio Migueláñez, Olivar, 19, Madrid.

*Zarco, José*; apoderado, D. Arturo Millot, calle Silva, 9, Madrid.

## Rejoneadores

Manuel Casimiro d'Almeida y José Casimiro d'Almeida; á sus nombres, Vizeu (Portugal).

## Ganaderos de reses bravas

Albaserrada, Marqués de; divisa azul y encarnada, Valverde, núm. 36, Madrid.

Angoso, don Victoriano; divisa verde, blanca y negra Villoria de Buena madre (Salamanca).

Arroyo, don Mariano; divisa verde y blanca. Ventas con Peña Aguilera (Toledo).

Albarrán y Martínez, don Manuel; divisa azul, encarnada y amarilla. Badaoz.

Clairac, don Antonio y don Jesús L. de; divisa verde y blanca. Muchachos: Apoderado, don Sabino Méndez, Raqueta, 1, Salamanca.

Campos, Emilio; divisa turquí, blanca y rosa. Pópulo, 6, Sevilla.

Campos Sánchez, don Gregorio; divisa celeste y blanca Rioja, 18, Sevilla.

Contreras, don Juan de; divisa blanca, amarilla y azul. Burguillos (Badajoz).

Cortés Rodríguez, don Victoriano; divisa encarnada y pajiza. Guadalix de la Sierra (Madrid).

Domecq, don José; divisa azul y blanca. Jerez de la Frontera (Cádiz).

Flores, D. Agustín; divisa blanca, azul y encarnada. Peñascosa (Albacete).

Flores y Flores, don Sabino; divisa encarnada y caña. Peñascosa (Albacete).

Flores, don Valentín; divisa anaranjada. Peñascosa (Albacete).

Fernández Reínero, don Tertulino; divisa encarnada y morada. Tordesillas (Valladolid).

Flores, D. Antonio; divisa verde y plata. Jesús del Gran Poder, número 21, Sevilla.

Gamero Cívico, don Jose; divisa azul celeste y blanca. Maese Rodrigo, 9, Sevilla.

Ganadería, Dehesa Alarcones, castas, Veragua con Santa Coloma y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios Samuel Hermanos, Peñascosa (Albacete).

García, don Manuel (antes Aleas); divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo (Madrid).

García, don José (antes Aleas); divisa encarnada y caña. Colmenar Viejo (Madrid).

García de la Lama, José Salvador; divisa blanca, negra y encarnada, calle Génova, Madrid.

Gómez, don Félix; divisa turquí y blanca Colmenar Viejo (Madrid).

Guadalest, señor Marqués de; divisa blanca y negra. Guzmán el Bueno, 1, Sevilla.

Hernández, Herederos de don Esteban;

divisa encarnada, celeste y blanca. Clavel, 13, Madrid.

López Plata, Excmo. Sr. D. Antonio; divisa celeste y blanca, calle San Eloy, núm. 41, Sevilla.

Lozano, don Manuel; divisa celeste y encarnada. Plaza de Tetuán, 12, Valencia.

Llen, Marqués de; divisa verde, calle Prior. Salamanca.

Manjón, don Francisco Herreros; divisa azul y encarnada. Santistebán del Puerto (Jaén).

Medina Garvey, don Patricio; divisa encarnada, blanca y caña. Jesús del Gran Poder, 19, Sevilla.

Moreno Santamaría Hermanos, señores; divisa encarnada, blanca y amarilla, San Isidoro, 9, Sevilla.

Martínez, Sres. Hijos de D. Vicente; divisa morada: Representante, Fernández Martínez (Julián). Colmenar Viejo (Madrid).

Miura, Excmo. Sr. D. Eduardo; divisa verde y negra en Madrid; encarnada y negra en las demás plazas de España. Moro, 9, Sevilla.

Pablo Romero, don Felipe de; divisa celeste y blanca. Corral del Rey, 5, Sevilla.

Páez, don Francisco (antes Marqués de los Castellones); divisa azul y amarilla. Córdoba.

Palha Blanco, don José Pereira; divisa azul y blanca. Quinta las Areias. Villa-Franca de Xira (Portugal).

Pérez, don Argimiro; divisa blanca. Romanones, 42, Salamanca.

Pérez Sanchón, Antonio; divisa encarnada, amarilla y azul. Salamanca.

Pérez Tabernerero, don Graciliano; divisa azul celeste, rosa y caña. Matilla de los Caños (Salamanca).

Rivas, don Angel; divisa amarilla y blanca. Villardiegua (Zamora).

Sánchez, don Juan Manuel; divisa blanca y negra. Carreros (Salamanca).

Surga, don Rafael; divisa celeste y encarnada. Las Cabezas de San Juan (Sevilla).

Sánchez y Sánchez, don Andrés; divisa azul celeste y rosa. Buena-barba (Salamanca).

Sánchez, Hijos de Andrés; divisa amarilla y verde. Coquilla (Salamanca).

Santa Coloma, Excmo. Sr. Conde de; divisa azul y encarnada. Río Rosas, 25, hotel, Madrid.

Sotomayor, don Florentino; divisa grana y oro. Córdoba.

Urcoia, don Félix; divisa verde y gris. Albareda, 47, Sevilla.

Villagodio, Sr. Marqués de; divisa amarilla y blanca. Licenciado. Puzas, 4, Bilbao.

Villar, Hermano; divisa verde, negra y blanca. Madrid.

Zalduendo Montoya, don Jacinto; divisa encarnada y azul. Representante, don Martín Amigot Sesma. Vales número 8, Caparros (Navarra).

# URIARTE

## SASTRE ESPECIAL PARA TOREROS

### Calle del Príncipe, 33

Confeción de toda clase de prendas para vestir.

# TOROS Y TOREEROS

## REVISTA TAURINA

### TOROS Y NOVILLOS EN BARCELONA

Domingo, 11 Junio 1916.

#### Plaza de Las Arenas

Seis bicharracos con sus treinta y tantas arrobas corridas, de Albarrán, y Rodarte, Vaqueret y *Bocanegra*, constituían el elenco de esta novillada, combinación que todavía no hemos sabido «el por qué» agradó al público, puesto que casi llenó por completo la plaza.

Los toros.—Como queda indicado, fueron seis hipopótamos con pitones, mansos inofensivos, y decimos tal, porque aunque debido á su mansedumbre embestían poco, no sabían para qué tenían los pitones, topando, puede decirse, en vez de cornear.

Los menos mansos fueron primero y tercero.

Rodarte.—Tuvo en conjunto una mala tarde, no pudiendo disimular el pánico que le infundieron las muchas arrobas, el poder y la cornamenta de los torazos extremeños.

En el primero estuvo con la muleta en continua danza, sin parar un momento y enseñándole al morito sólo el pcio de dicha defensa, siendo de continuo protestada su laboriosa y medrosísima faena. Con el sable aún estuvo peor. Dió un pinchazo malo cuarteando, un estoconazo caído, casi en el «último botón del chaleco», otro pinchazo á paso de banderillas, arrancando desde Veracruz (milla más ó menos); ¡¡seis pinchazos!! más, algunos de ellos barrenando, como si en vez de estoque llevara un berbiquí, y cuarteando y volviendo la cara en la mayoría, dos intentos de descabello y un bajonazo, digno remate de tanta desdicha. La bronca fué de las que no se olvidan. Y todo ello con un toro grande, pero manejable, suave, nobilísimo.

Banderilleó el cuarto, dejando, después de cambiar sin clavar por darle *jindy* meter los brazos, un par malo al cuarteo, saliendo tropicado.

Si danzarín y azorado estuvo en el primero, no bailoteó menos en su segundo con la franela roja, y si mal estoqueó aquél, peor puede decirse que despachó á éste. Entre otras pinchaduras que nos cansamos de apuntar recordamos: un pinchazo cuarteando, otro ídem bajísimo, media delantera, dos intentos de descabello, dos pinchazos á paso de ataque y á la carrera, otro intento de descabello y media en la tabla del cuello... (Segunda bronca, corregida y aumentada.)

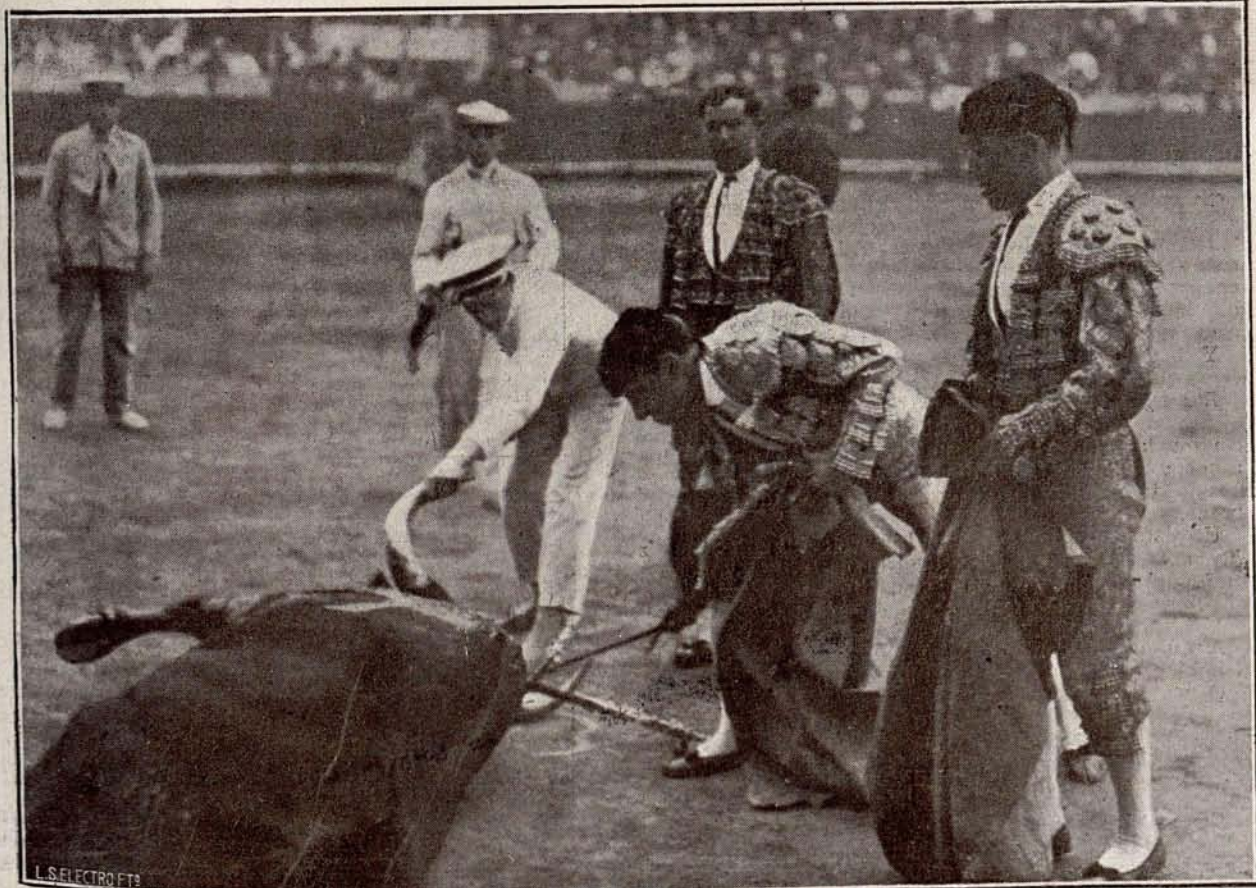
En el sexto, que mató sustituyendo á *Bocanegra*, estuvo algo mejor, pero no hizo más que defenderse con la muleta, toreando siempre por la cara, sin exponer un sólo instante, acabando con el bicharrón de dos pinchazos, media delantera y un descabello al primer apretón.

Creemos que tardará un rato en acordarse de él la empresa Alcalá. Nosotros no recordamos haber visto nada peor que el citado mexicano en esta novillada, grande, eso sí; mansa, desde luego, pero inofensiva del todo.

Vaqueret.—Por la mansedumbre del ganado no pudo esta tarde desarrollar su toreo alegre y variado; pero lo mismo en quites que bregando, fué el buen torerito de siempre, voluntarioso, oportuno y sacando partido de donde casi no se podía sacar.

Mató al segundo de un pinchazo delantero, por no tenerse, media también delanterísima y varios intentos de descabello.

Al quinto, después de una relativamente buena y habilidosa faena de muleta, que fué justamente aplaudida, tuvo



DÍA 11.—PLAZA MONUMENTAL.—GARCÍA REYES VIENDO MORIR SU PRIMERO



DÍA 11.—PLAZA LAS ARENAS.—VAQUERET MATANDO SU PRIMERO

la suerte de agarrar una estocada corta y delantera, que hizo cisco al «albarranés». Gran ovación, oreja, vuelta al ruedo y salida al tercio. Todo ello muy merecido. Fué el único momento de entusiasmo del público en tan soporífera bueyada.

Continúa, pues, en alza el papel del buen novillero valenciano.

*Bocanegra*.—Gordinfón, patizambo, rubio claro, con más facha de chorricero que de lidiador de reses bravas, sin saber jota de toreo y con más miedo que una liebre, tuvo la osadía de presentarse ante público de tanta importancia como el nuestro, recibéndole éste, al «diquelar» sus andares, con la chacota que el raro «caso» taurino merecía.

Dicen que vino recomendadísimo; que la empresa Alcalá tuvo que ponerlo por imposición de un «as» de la torería actual...

¡Pero, hombre! ¿Y para qué tal imposición? Para correr el ridículo más ridiculísimo que recordamos.

Después de arrastrado el tercer Albarrán, la presidencia llamó al cordobés debutante y le aconsejó pasara á la enfermería á curarse la «canguelitis aguda» que sufría y que luego cogiera el primer tren de mercancías y volviera á su tierra, de la que no debió salir jamás.

Y el público aplaudió el consejo presidencial, pues hay cosas que es mejor no consentirlas ni verlas.

*Bocanegra*, el infeliz siniestro, esgrimiendo un muletón enorme, manteó al tercero, «chufleándose» la concurrencia, que hizo fuese tanta desdicha amenizada por la charanga, y con el chafarote dió tres sartenazos incalificables, siendo derribado y pisoteado las tres veces que metió el brazo.

Un dato importante para la historia: Antonio Sánchez *Bocanegra*, de Córdoba, que tendrá sus treinta y pico de otoños, usa bisoné y por la noche cobró la novillada, como si la hubiese toreado *todo*.

Los hay frescales.

Al público, en conjunto, le agradó poco esta corrida, y salió de las Arenas más aburrido que divertido.

Otra vez será.

ANGEL LUQUE DEL REAL.

### Plaza Monumental

En esta plaza se equivocó la empresa con la combina, á pesar de resultar el cartel, según nuestra imparcial opinión, no solamente aceptable, sino muy bueno.

Seis novillos de García Lama para García Reyes, Amuedo y Angelete; creo que no había derecho se fuese el pú-

blico á la otra plaza y dejara poco menos que «desalquilada» la Monumental.

Fué, pues, la entrada floja de verdad. Alargando mucho, habría unos cinco mil «soles» y mil quinientas «sombras».

Seis mil y pico de cabezas en una plaza cuyo aforo pasa de 22.000 asientos, puede calcularse el efecto que á la empresa le produciría.

*Los toros*.—Otra mansada; de bonita presentación, pero blandos, huídos, cobardones, saltando de continuo la barrera y rebrincando al ser castigados por el triangular acero, no dejaron lucirse á los tres jóvenes espadas, como ellos indudablemente querían, ya que los tres saben bastante de estos menesteres, cada cual en su correspondiente «cuerda» y respectivas habilidades.

Fué fogueado el segundo y debieron tostarse lo menos tres más.

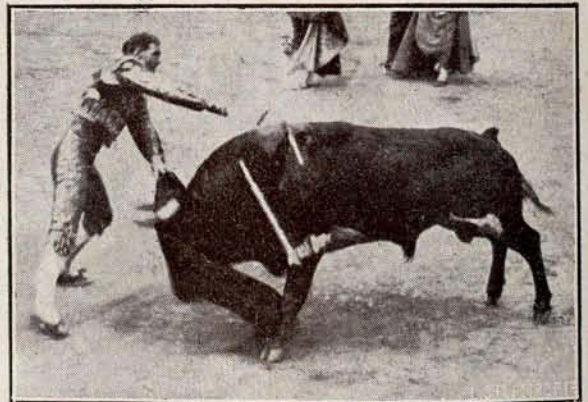
Y con lo dicho basta y sobra, pues ni la pena vale de perder más tiempo en ello.

*García Reyes*.—Gustó mucho, pues el público tuvo en cuenta en seguida el mal «lote» que le había correspondido, y vió que el simpático muchacho tenía maneras de buen torero y muchísima voluntad, con sus grados de valor suficientes para complacer al aficionado más exigente.

Encontró al primero pegado á las tablas, donde refugióse el cobardón cornúpeto, muleteándolo Reyes, consintiendo y con inteligencia. Consigue sacarlo al tercio y allí le recetó un volapié corto, arrancando bien, que fué aplaudido. Parapétase nuevamente el bueyendo en los tableros, le iguala el espada y arrancando desde cerca, derecho, jugándose todo, como los estoqueadores «chipén», atiza Reyes una estocada que hace rodar al mansurrón sin puntilla. Ovación.

El cuarto llegó á la jurisdicción del matador, huidísimo, teniendo el diestro que correr continuamente detrás del de Lama. Aprovecha con vista una «semi» igualada y logra al buey de una estocada algo ladeada. Muchas y merecidas palmas, y muchas debieronle tocar, teniendo en cuenta la cobardía del enemigo.

Lanceando de capa y en quites, muy aplaudido.



DÍA 11.—PLAZA MONUMENTAL.—ANGELETE MATANDO A SU PRIMERO



DÍA 11.—PLAZA MONUMENTAL.—AMUEDO AYUDANDO A DOBLAR Á SU PRIMERO

Una buena tarde, ganándose con creces lo repitan y «tripitan» pronto.

*Amuedo.*—Tuvo que habérselas de primeras con un buey fogueado, llevando á cabo, á pesar de ello, una buena y aplaudida faena. Después de un buen pinchazo, hizo doblar al tostón de una estocada sus miasjas delantera, arrancando el diestro sobre corto y con su peculiar y superior estilo de clásico cultivador del volapié. Ovación y salida al tercio, llamado con entusiasmo por el público.

Al quinto lo muleteó sólo y con adorno, tirándolo patas arriba de un magnífico volapié hasta las cintas. Gran ovación y vuelta á la pista.

Capoteando y en quites, continuamente aplaudido.

Una tarde completa, sino de escándalo, porque no lo permitieron las condiciones de las reses, de aprobación unánime del público.

*Angelete.*—Fué el novillero desgarbadote, desigual é imperito que «acá» nos sabemos de memoria, no viendo ni un solo momento al fenomenal diestro que «nos» contaron los madrileños.

Dichosos ellos que tuvieron semejante dicha.

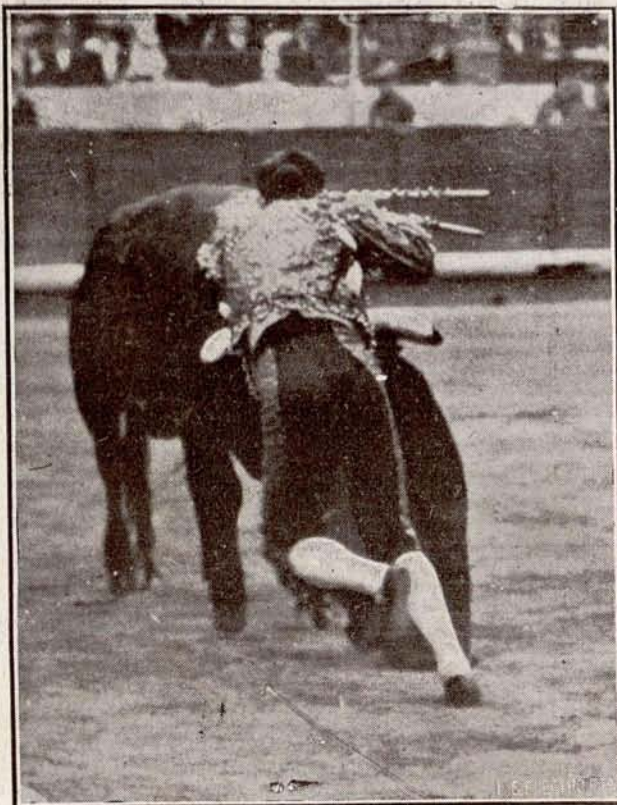
Empezó el público ovacionándole y acabó pitándole, como casi siempre ha ocurrido aquí.

Después de una larga de rodillas, con la que recibió al tercero, larga que no le resultó por marcar demasiada salida, zaragateó varios lances que gustaron á la «galería», pero que desagradaron á la afición.

A dicho toro lo muleteó bailoteando más de la cuenta y lo mató de un bajonazo á paso de banderillas. Y «todavía» se lo aplaudieron.

Quiso adornarse en el sexto y al final consiguió hacer el ridículo y que el público le tomara su rubia «cabellera». La preparación, antes no se decidió á meter el sable, fué laboriosa, consiguiendo hacernos bostezar.

Cuando se decidió tiró un pinchazo malo cuarteando desde Cáceres, media estocada ídem, ídem, una corta dando tablas, pero «pirando» medrosamente, una corta á un tiempo delantera, media más delantera, pasando el «fenómeno madrileño», recién descubierto, por delante de la cara, y por fin un sartenazo en la «linda» tabla del cuello. Silba á toda orquesta.



DÍA 11.—PLAZA MONUMENTAL.—GARCÍA REYES ENTRANDO A MATAR EL PRIMERO

El público quedó disgustado de la calidad del ganado y del deficiente trabajo del de Cáceres y muy complacido y satisfecho de los otros dos matadores.—DR. BARRABÁS.

Lunes, 12 Junio 1916.

Seis hipopótamos de Angoso para dos novilleros apodados Pimo y Algabreño III.

Como dicho ganado habíanlo rechazado la mayoría de novilleros de postín y llevaba la novillada tres ó cuatro meses en los corrales, habíanse formado alrededor de dichos bicharracos una atmósfera fúnebre, y como la empresa no tuvo escrúpulo de echarla á estos dos modestos espadas, el público al olor del hule seguro asaltó las taquillas y llenó la plaza como nunca, siendo el entradón mayor de la temporada, vendiendo la empresa cerca de ¡¡20.000! billetes.

¡Qué infamia!

¡Qué desacato de lesa afición!...

Es tal mi indignación y la de varios aficionados que todavía nos apreciamos algo, que no quise con mi presencia contribuir á la realización de tal desafuero taurino.

Por lo tanto, por esta vez y para que los lectores de TOROS Y TOREROS estén al corriente de lo ocurrido, copiaré varios de los párrafos publicados en el popular diario «El Diluvio», suscritos por el notable é imparcialísimo cronista Azares, párrafos que son el fiel sentir de ese grupo, más ó menos numeroso (¡quién sabe los que somos!) que todavía tomamos en serio y de buena fé nuestro favorito espectáculo.

Dice así el inteligente amigo Serrano:

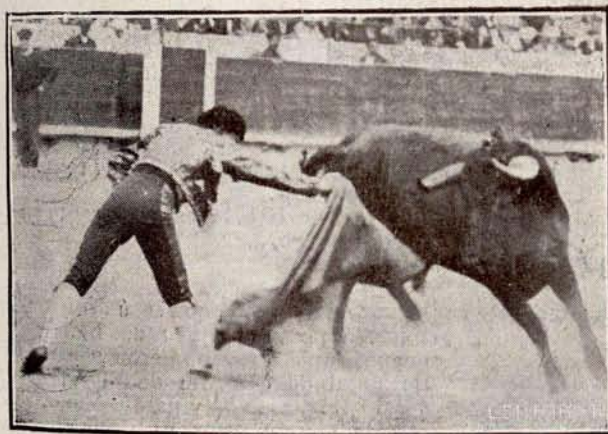
«Si la misión del revistero taurino fuera relatar espectáculos tan repugnantes como el que, indignado, no tuve más remedio que presenciar ayer tarde, no aparecería más mi firma en letras de molde. Por mi salud y la de los míos.

Jamás tuvo justificación más apropiada lo de que el negocio no tiene entrañas.

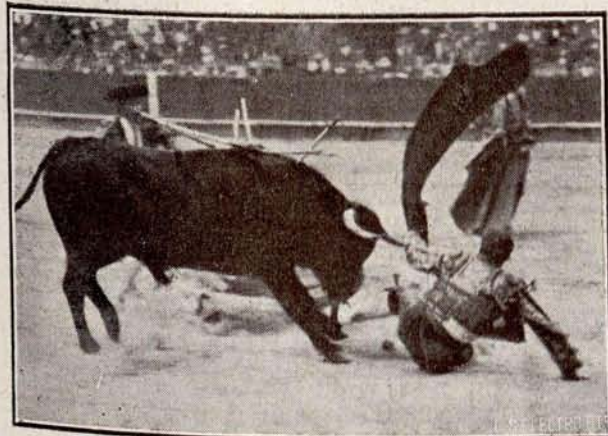
Una Empresa sin conciencia, ¡con la complicidad de la autoridad! sació los intintos salvajes del monstruo de las veintitantas mil cabezas.

¡Por fin, ayer, consiguióse ver lleno el monumental edificio! ¡Qué vergüenza! ¿Y vamos á seguir hablando de cultura, civilización, etc., etc.? ¡Puah!

El pueblo soberano, ansioso de sangre, vislumbrando la tragedia, llenó la plaza, pero salió indignadísimo. ¡Naturalmente! Las dos víctimas destinadas al sacrificio tuvieron la comodidad de resguardar su físico de las caricias de los astados.



DÍA 11.—PLAZA LAS ARENAS.—RODARTE REMATANDO UN QUITE



DÍA 11.—PLAZA LAS ARENAS.—UNA DE LAS PAYASADAS DE BOCANEGRA



DÍA 12.—PLAZA LAS ARENAS.—CHARLOT'S, LLAPISERA Y SU GROOM AL TERMINAR DE TOREAR AL ALIMÓN

¿Habrás visto tamaña informalidad?

En el sexto, ya defraudada su trágica ilusión, apostrofó y aporreó á almohadillazo á la primera víctima, y encima se ensañó obligando á la banda á que tocara, coreando la música. ¡Qué sarcasmo!

La banda que contribuye al azoramiento de un desdichado debiera romper sus instrumentos. No es esa la misión de la música.

Si no hubo más que tres ó cuatro coscorriones demos gracias al ganado, que, dando una lección á la especie humana, se hizo cargo de su misión en el ruedo y no le dió la gana de embestir. Sólo uno, el quinto, arremetió á ratos con coraje y se cargó á la víctima número dos, enviándole á la enfermería con un leve pisotón en un pie.

¡Un insignificante pisotón, cuando lo menos que se esperaba ver eran dos vientres rajados! ¡Eso fué una intolerable engañifa!

Voy á consignar los nombres de esas seis reses vacunas que tan alta prueba dieron de sus buenos instintos:

«Ciervo», «Caracol», «Mariposo», «Hurón», «Camarón» y «Terrible.» Su peso era el siguiente:

1.º, 280 kilos; 2.º, 280; 3.º, 370; 4.º, 360; 5.º, 325; 6.º, 365.

—Total, 1.980 kilos (en canal.)

Todo, según dentado, pasaban de los seis años.

En vivo los seis pesarían 3.960 kilos.

Dijo, no sé quién que el hombre no es completamente malo, ni completamente buenc.

A los señores de la Empresa les restó un miligramo de bondad y arropó á los dos desesperados con los peones más hechos á tratar con cierto ganado, por monumental que sea gente, avezada á todo.

Consignemos también los nombres de tan heroica gente: *Torrijos, Cerrajillas, Ribera, Frontana, Castellanos, Valentín y Niño del Rubio.*

Todos contribuyeron á que los seis morlacos fueran arrastrados sin que dieran gusto á la fiera humana.

Además, Ribera clavó dos pares de rehiletos archiextra-superiorísimamente.

Vaya mi aplauso, un aplauso que me sale del alma, para los nombres estampados: toros y toreros.

Y otro aplauso al presidente, hombre bondadoso, que, poniéndose en pugna con el pueblo, apuró la suerte de varas para restar poder á aquellas pelotas de carne con astas interminables.

Y no gastemos más tinta en hablar de espectáculo tan denigrante.

Yo salí de la plaza pensando que no todos los delitos tienen su sanción en el Código penal.

Si la tuvieran, desde ayer, no habría celda vacante en la Modelo... y para un rato largo.

¡Qué asco!—AZARES.

Sólo me resta consignar de mi parte, que según referencias de algunos amigos, ¡a pesar de que todos hicieron cuanto supieron y pudieron, sobresalió notabilísimamente de todos, llevando la dirección y peso de la novillada el gran peón y banderillero mexicano MARIANO RIBERA, que merece mencionarlo así, con letras tan grandes como su actuación en dicha novillada.

Este, y su paisano Luis Frontana, parearon el segundo toro tan colosalmente, que escucharon música y tuvieron que dar la vuelta al ruedo en medio de clamorosa ovación.

Y ni una palabra más.

DR. BARRABÁS.

### Plaza de las Arenas

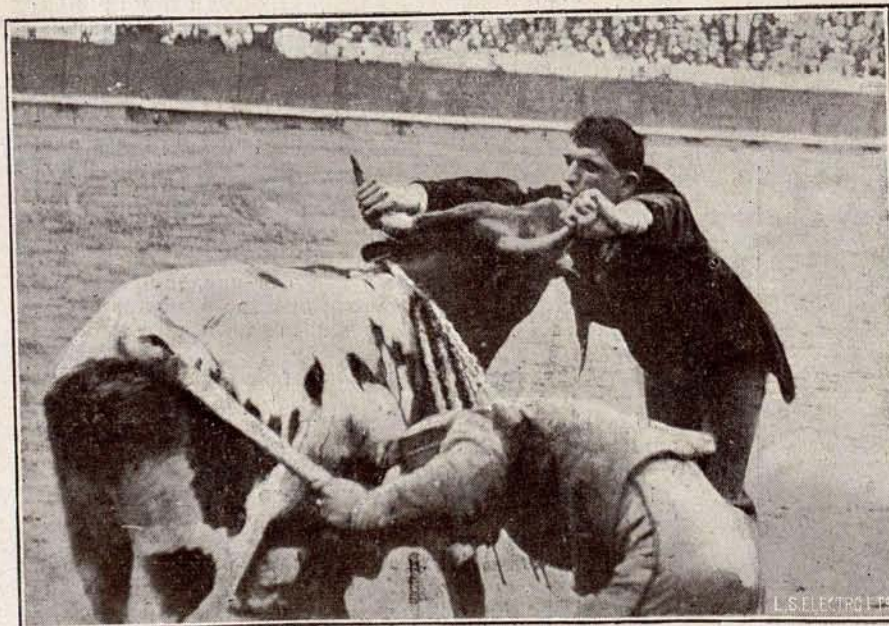
Novillada humorística cuyo programa era el siguiente:

Un novillo lidiado por el genial Charlot's.

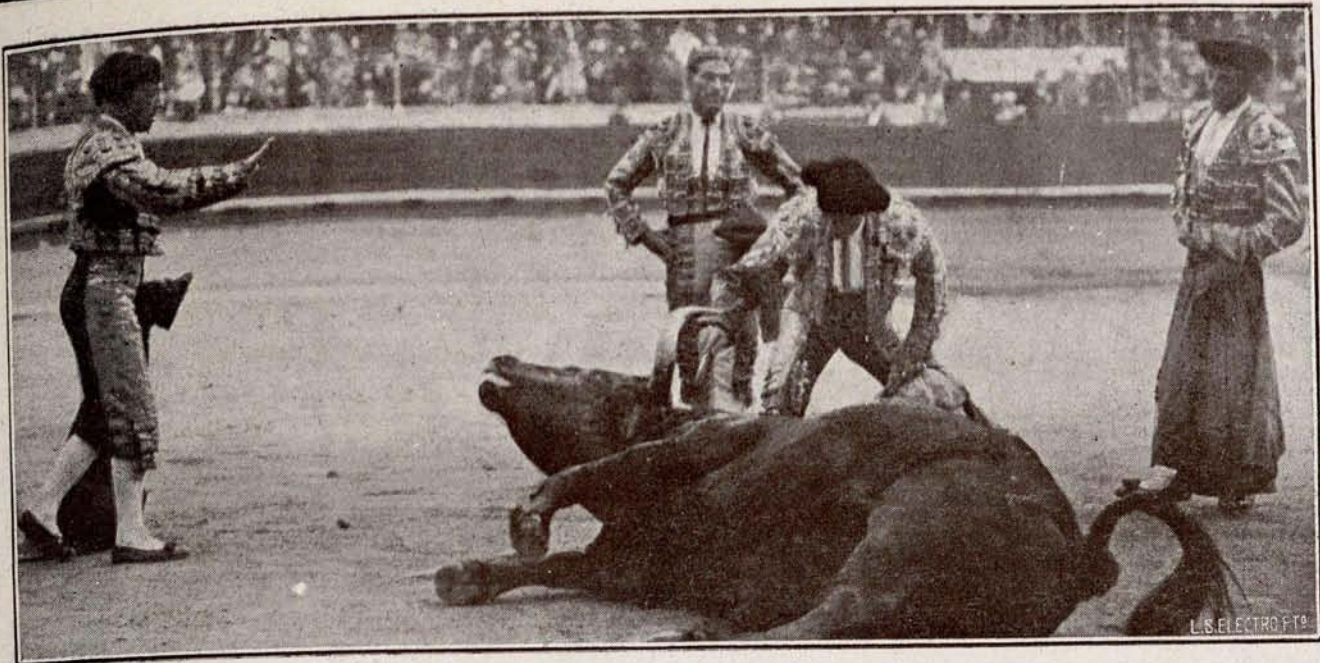
Dos estoqueados por el popular Sacas.

Uno lidiado cómicamente por el rey de la risa taurina «Llapisera», el valenciano de más gracia que ha conocido la presente generación.

Y dos para una cuadrilla de «Jóvenes catalanes».



DÍA 12.—LLAPISERA Y SU GROOM. EL PRIMERO DÁNDOLE UN ÓSCULO AL NOVILLO



DÍA 12.—PLAZA MONUMENTAL.—«PIMO» VIENDO APUNTILLAR SU PRIMERO.

Todo ello por 50 céntimos.

Y ¡claro!, con todo y el llenón de la Monumental, hubo en las Arenas una gran entrada, sobre once mil que, con las diez y nueve de la otra, resulta que hoy fueron a ver toros ó bueyes ó terneros en Barcelona treinta mil personas y pico.

¡Vaya un picol...!

Sobresalieron notablemente Charlot's y Llapisera y su «botones», que fueron objeto de continuas ovaciones, pero ovaciones verdad, pues son verdaderos artistas en su género. No se trata de mamarrachos, no, sino de tres buenos, valerosos é inteligentes lidiadores, que en vez de tomar el toreo por el lado serio, toorean con mucha vis cómica, derrochando la gracia por quintales.

El público rió por espacio de dos horas á caño libre y salió de la plaza entusiasmadísimo, satisfecho, como pocas veces recordamos.

Sacas mató sus dos novillos y banderilleó, logrando muchos aplausos.

Lo demas agradó poco.—P. CHERAS.

Jueves, 15 Junio 1916.

Con buena entrada verificóse la séptima becerrada de la temporada, en la que el ya popularísimo y, en su género, muy notable mimo-torero Charlot's, tenía que estoquear dos reses navarras, una á pie y otra en zancos; el «caricaturesco» Sacas, otra, y el valiente Campos, la última.

La becerrada resultó muy agradable, siendo ovacionado Charlot's, que cortó las dos orejas y el rabo de la tercera, que muleteó colosalmente en zancos y mató de una buena estocada.

Durante el transcurso de la becerrada hizo de reir muchísimo, pues tiene el gachó gracia verdad y se arrima al morito.

Saltó la tercera de cabeza á rabo desde una silla y luego saltó con la garrocha superiormente.

A la primera le puso un rejón en lo alto, montando el fenómeno cómico una bicicleta.

Las ovaciones no tuvieron fin, pues este nuevo «astro» estuvo verdaderamente incansable, gracioso y valiente.

Su «lacayo» también gustó, pero le faltó un poco más de salsa.

En una palabra, que Charlot's ganará *parné*, dará la vuelta á España y toreará lo menos cuarenta.

Sacas fué ovacionado al matar la segunda de un volapié eléctrico y un

descabello á dos manos. Campos valiente, siendo también aplaudido.

De los banderilleros, Mármol,

Pepita Mola fué ovacionada rejoneando á caballo y ban derilleando á pié.

BARRABASITO.

Domingo, 18 Junio 1916.

Que el debut en España del renombrado espada mexicano Silveti llamó poderosamente la atención de este público y fué del agrado de la inmensa mayoría de los aficionados barceloneses, lo evidencia el hecho de llenarse por completo las Arenas, á pesar de torear en la otra plaza nada menos que el «grrrrraaan» Carpio, mientras en la Monumental, con todo y su bombeado ex dómine «carrrojeño», no hubo ni media entrada.

En las Arenas, con seis Pérez de la Concha y Freg y Silveti, habria entre ambos departamentos unas once mil entradas, y en la Monumental, con seis del Duque de Tovar y Ostioncito, CARPIO (¡ohl) y Angelete, no llegarían á ocho mil.

Silveti, pues, dió lo suyo, y esperamos, salvo otras opiniones, que todavía dará mucho más.



PLAZA MONUMENTAL.—DÍA 12.—ALGABEÑO III VIENDO DOBLAR SU PRIMERO



[PLAZA DE LAS ARENAS,---DÍA 15,---CHARLOT'S EN UNA DE SUS «GENIALIDADES»

Cantidad y calidad de artista y valor hay en él de sobra para ello.

Y no adelantemos los acontecimientos.

**LOS TOROS.**—Mejor dicho, los mansos de Pérez de la Concha, pasaron gracias á la benevolencia del presidente, porque si bien algunos resultaron voluntariosos en el primer tercio, casi todos acabaron el gas á las primeras de cambio, quedándose casi sin embestir en los dos últimos tercios.

Particularmente el carabao cuarto, segundo de Silveti, fué un buey carretero, un mulo con pitones.

Todos estaban algo sacudidos de carnes, pero la mayoría pecaron de cornalones, especialmente el tercero, cuarto y quinto.

En tres temporadas sucesivas es la primera corrida completamente mansa que hemos visto de esta ganadería.

Pueden los Sres. Herederos de Pérez de la Concha enviar al matacero las «mamas» de los seis bueyes que se lidiaron en esta corrida y toda su cornuda «parentela» y descendencia.

Y ni una palabrita más.

**LUIS FREG.**—Le dieron la oreja del segundo, primero suyo, después de haber trasteado al mansote bicharrauco desde buen terreno, con deseos de agradar, y de haber dejado una estocada en el sitio de la pupa.

Al tercero, tras un trasteo de cerca, lo echó á rodar de un pinchazo y una estocada, siendo muy aplaudido y dando la vuelta á la pista.

En el quinto dió algunos mulatazos de efecto, tres pinchazos, media y una contraria haciéndolo todo el de México.

Tuvo que recurrir al descabello.

Los aplausos que Luis Freg escuchó fueron «productos», á más de su trabajo ante los pitones, de simpatías adquiridas por faenas ejecutadas en anteriores temporadas.

**JUAN SILVETI.**—La bueyada de Pérez de la Concha era á propósito para que fracasara dicho diestro mexicano y sin embargo no sucedió así.

Mucho llevará almacenado el citado espada, cuando logró varias y merecidas ovaciones y dejó en el público muy agradable impresión.

Dió varias verónicas al primero sencillamente colosales, belmontinas, que pusieron al público de pie, durando la ovación mucho rato.

Los aplausos y los olés se oirían seguramente hasta en Chapultepec.

Al ejecutar Silveti el primer quite, doblando dos veces pegado como una lapa en el cuello de la res y terminando con una ceñidísima media verónica, que hubiese rubricado el mismísimo Juanito Terremoto, estalló nueva y más clamorosa ovación, tocando la música á petición de la asamblea.

Al terminarse el tercio é ir Silveti á colocarse en terrenos para esperar la investidura de matador de toros, fué nuevamente ovacionado; prueba evidente de que el público estaba satisfechísimo de la notable y valerosa labor del fenómeno mexicano.

Ya no le fué posible hacer otro tercio igual, porque el primer toro fué el único de los seis, que embistió algo mejor y algo más, que permitió al novel doctorado realizar dicha ovacionada y oleada labor.

En los toros restantes remató varios quites denodada y artísticamente, dejando en todos ver su escuela belmontina, que indudablemente mejorará con reses más bravas, prontas y boyantes.

Desde luego con el capote es gente y agradó y convenció hasta á los más intransigentes.

Al entregarle Freg los trastos, concediéndole la alternativa, el aplauso fué espontáneo y general.

Otra prueba evidente de lo mucho que había gustado su primer tercio.

Parando mucho, ciñéndose una barbaridad, dá varios pases, algunos de ellos colosales, entre otros dos de pecho y dos naturales, y después de un pinchazo, recetó media estocada contraria, arrancando cerca y derecho.

Saca el estoque con la mano, sin darle importancia al toro, agárrase al pitón izquierdo del de Pérez y sale andando con él, hasta que este cae á los pocos pases.

Ovación grande, petición de oreja, vuelta al ruedo y llamada al tercio.

Un superior debut.

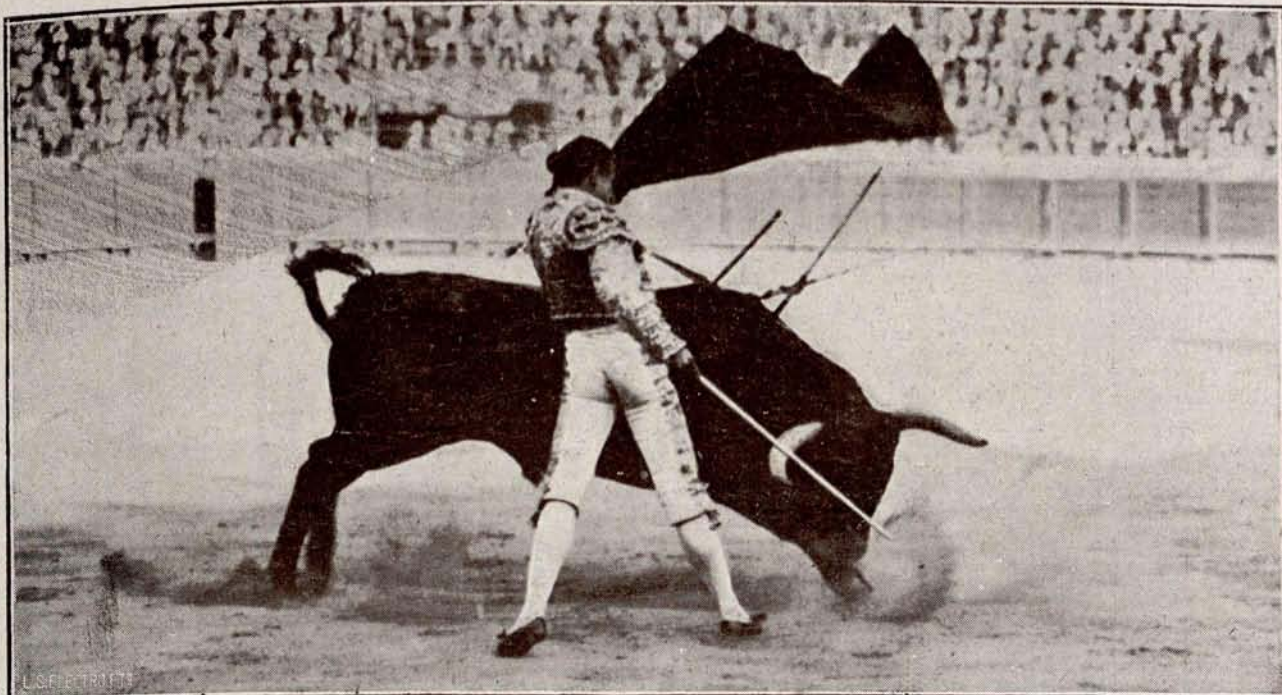
Máxime teniendo en cuenta que el diestro tuvo que hacerlo todo, pues el torito llegó á sus manos aplomado y reservón.

¡Vamos, hecho un esabovío!

El cuarto ya queda dicho que fué uno de los toros más mansos que en treinta años hemos visto—y esto que los bueyes *diquelados* podríamos contarlos por gruesas—y apesar de ello logró fuera aplaudido al final y después de arrastrado y justamente pitado dicho indecente buey carretero.

Entrando siempre derecho y con buen estilo, recetó tres





PLAZA LAS ARENAS...DÍA 18...JUAN SILVETI EN UN PASE DE PECHO AL PRIMERO

pinchazos y media estocada en lo alto, algo pasada quedándose siempre el bicharraco.

Por no agachar la cabeza y querer descabellarlo estando el buey tapado, tuvo Juan Silveti que intentar varias veces el descabello, acertando así que la res le descubrió bien.

El último de los herederos de D. Joaquín Pérez de la Concha, por ser muy corniancho, fué protestado ruidosamente por el público, llegando el broncazo á ser imponente, cuando la presidencia flameó el pañuelo para que los clarines indicaran que debía el espada ir á cumplir la orden presidencial.

Al ver el mexicano Juan Silveti la actitud del público, le dió dos ó tres muletazos y entrando á asegurar, atizó una estocada algo caída que hizo cisco al último buey de la jornada.

Aplausos y salida en hombros, mientras el público «bronqueaba» al presidente por no haber devuelto al corral al defectuoso Pérez de la Concha, que ni el ganadero debió enviar, ni los veterinarios admitir, ni la empresa echar en una corrida de toros.

El público salió bien impresionado del novel matador

de toros mexicano y nosotros esperamos verlo en una corrida brava, para concretar, nuestra opinión que nos figuramos será afirmativa.

Pero desde luego se trata de un artista que conoce su profesión y que tiene sobrado valor para ejecutar lo mucho que sabe.

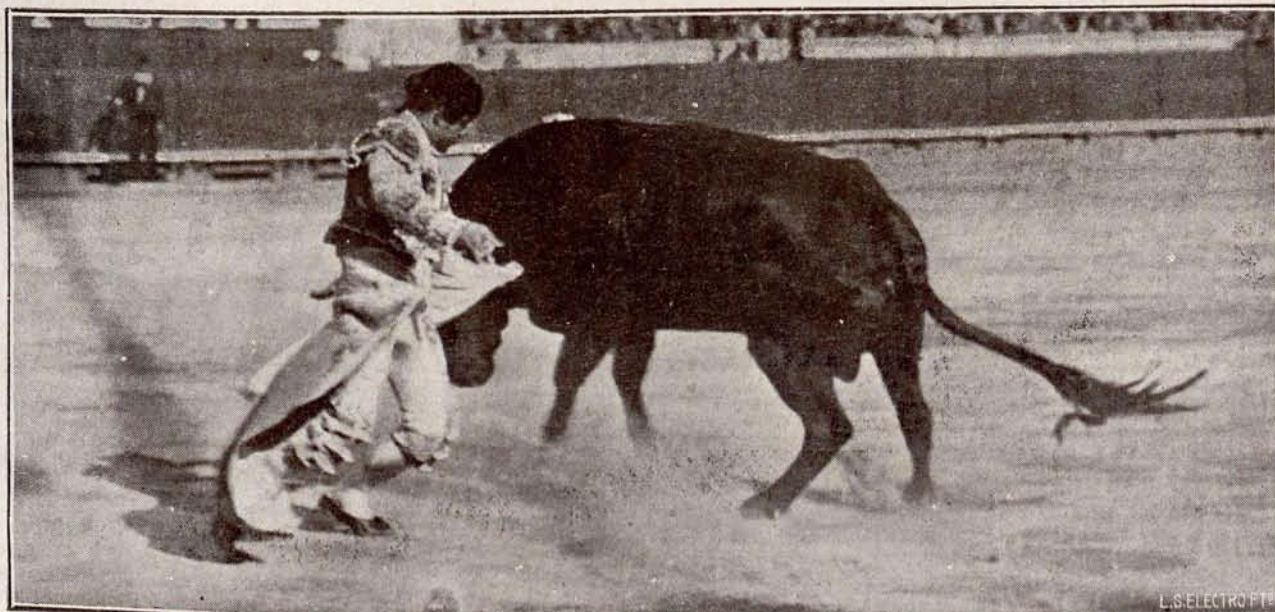
Si con el toro bravo está como le hemos visto con el manso, dará muy buenas tardes de toros y ganará mucho dinero en España, la verdadera Meca de todos los buenos lidiadores.

La corrida mala por el ganado y muy breve y aceptable por los toreros.

Como final indicaremos que el próximo día 29 festividad de San Pedro, reaparecerá Juan Silveti acompañado á Belmonte y Manolo Bienvenida, que lidiarán ganado de Gamero Civico,

M. G. MONREAL.

(Fotografías Casa Casellas, Sautés, Rozas y Mateo.)



PLAZA LAS ARENAS...DÍA 18...LUIS FREG REMATANDO UN QUITA EN EL PRIMERO



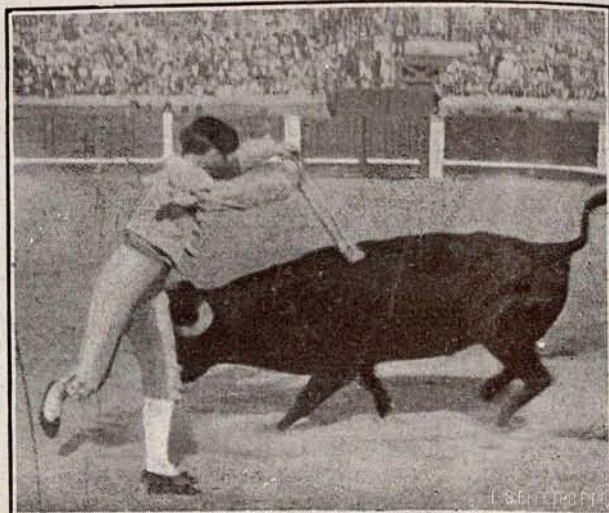
*Luis Freyre*

(Fotografia Vandel)

NOVILLOS EN TETUAN Y VISTA-ALEGRE



TETUÁN DÍA 22.--«HABANERO» EN UN AYUDADO POR ALTO A SU PRIMERO



TETUÁN DÍA 25.--MORATO BANDERILLEANDO EL PRIMERO

*Tetuán, 25 Junio 1916.*

Seis toros de Victorio Torres para Boli, Madriles y el debutante Alfredo Morato.

La novillada ha sido un desastre, resultando heridos los tres matadores.

Boli, que por la desgracia ocurrida á sus compañeros estoqueó los toros primero, segundo y tercero, dudó mucho en sus faenas, teniendo al público en constante sobresalto, sobre todo en el cuarto, que fué un buen mozo y con el que estuvo á ratos valentón.

Madriles, en esta segunda corrida que ha toreado en esta plaza, confirmó mi opinión de que ignora mucho, estando menos valentón que en la tarde de su debut. Fué cogido al matar á su segundo toro, ingresando en la enfermería, de la que salió al ser arrastrado el toro siguiente.

Alfredo Morato, en lo poco que tuvo ocasión de hacer durante la lidia del primer toro, se advirtió en él estar más enterado que sus compañeros.

A la salida del segundo toro dió dos verónicas parando mucho y con los pies juntos, pero por no estirar los brazos fué cogido y horriblemente zaran-deado, sin que sus compañeros estuviesen diligen-

tes en acudir al quite, por lo que se ganaron su correspondiente y justa bronca. - TORRES.

*Vista-Alegre, 25 Junio 1916.*

Lidieron cinco reses del Marqués de Llen y uno de Bañuelos, Rodarte, Mariano Montes y Bernardo Casielles, que debutaba.

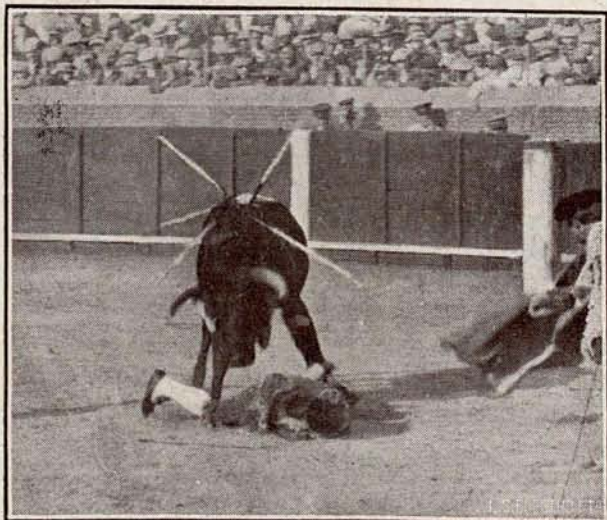
Montes, después de pasar lo *suyo* con el segundo de la tarde y de escuchar el tercer aviso, fué cogido ó *se cogió*, pasando á la enfermería, donde le apreciaron una herida de pronóstico reservado en la región parietal derecha.

Bernardo Casielles fué igualmente cogido por el tercero al matar, apreciándosele en el taller de reparaciones fractura incompleta de las costillas sexta y séptima del lado izquierdo.

Este torero asturiano demostró bastante valor en lo que hizo con el capote y la muleta, y al estoquear no se asustó tampoco haciéndolo en corto y por derecho.

Por el percance sufrido á uno y otro tuvo el mexicano Rodarte que despachar cinco toros teniendo bastante fortuna y siendo aplaudido en determinadas ocasiones.

(Fots. Rodero y Torres.)



TETUÁN DÍA 25.--COGIDA DE «MADRILES» POR EL SEGUNDO



VISTA-ALEGRE.--MARIANO MONTES REMATANDO UN QUTE EN EL SEGUNDO

PLAZA DE TOROS DE MADRID



DÍA 22.--«PACORRO» LA SEGUNDA VEZ QUE ENTRÓ A MATAR AL TERCERO

ZARCO REMATANDO UN QUITE EN EL PRIMERO

«VALENCIA» UNA DE LAS VECES QUE ENTRÓ A MATAR AL CUARTO

Jueves, 22 Junio 1916.

Para la festividad del Corpus la empresa madrileña dispuso una novillada en la que entraron como componentes «Valencia», Zarco y «Pacorro» con astados de Benjumea.

No salió el público muy satisfecho del festival por culpa especialmente de los toros y el trabajo del chico de Valencia y aunque por lo que respecta á aquellos no nos cogió de sorpresa la mansedumbre por conocer de antiguo cómo las gastan estas reses, sí lamentamos el nuevo fracaso del torerito mencionado que en posesión de singulares aptitudes, decididamente demuestra no querer ganar un puesto honroso en la torería.

Relatar todo lo malo que hizo y su falta de coraje no es necesario; digamos en resumen que estuvo desdichado y de esa forma haremos á los lectores el favor de evitarles la monotonía del relato de una jornada deplorable, y al torero el mal gusto de recordarle sus proezas en el caso probable que leyera nuestras líneas.

Zarco, aún no respuestó totalmente de la cornada que recibió en el pasado mes en Sevilla, tuvo la desgracia de que le tocara el bicho más inlidiabile de la tarde ó sea el segundo, así que se limitó á echarle abajo, como pudo, con

completa satisfacción del público, que protestó indignado aquel animalucho que únicamente hubiera tenido adecuada aplicación para el Matadero.

Como compensación, tal vez tuvo la fortuna de que le correspondiera el único cornúpeto bravo que salió al ruedo y éste fué el quinto, que reunía todas las condiciones necesarias para que un lidiador pudiera lucirse con él.

Zarco supo aprovechar en parte estas bonísimas cualidades y tras un muleteo lucido y desde cerca, en el que sobresalieron un pase ceñidísimo de pecho y dos de rodillas, coronó su faena con un buen volapié hasta las cintas y un certero descabello á la primera. Hubo ovación y su correspondiente vuelta al ruedo.

«Pacorro» dió á todo lo que ejecutó cierto matiz de habilidad y arte que son su característica, consiguiendo convencer al público, que en más de una ocasión le hizo objeto de sus simpatías batiendo palmas en su honor.

Matando nos convenció menos, pues lo efectúa siempre casi tan de sorpresa que cuando toro y público se quieren enterar ya está el buen «Pacorrillo» casi descansando de la faena.

Para terminar, diremos que la corrida se puede conceputar como pésima, por lo que atecta á «Valencia» y á los



DÍA 24.--CARPIO REMATANDO UN QUITE EN EL PRIMERO

COGIDA DE «OSTIONCITO» UNA DE LAS VECES QUE ENTRÓ A MATAR AL PRIMERO

UN PASE DE «ANGELETE» AL TERCERO



DÍA 25.—COCHERITO EN UNA VERÓNICA AL TERCERO

toros, con excepción del quinto, y como aceptable por lo que se refiere á Zarco y «Pacorro.»

Sábado, 24 Junio 1916.

Ostioncito (que reaparecía en el ruedo cortesano como novillero prescindiendo de la alternativa), Carpio y Angelete fueron los espadas que combinó la empresa para despachar seis astados de los Herederos de D. Vicente Martínez, y si dichos «artistas» son justos y sinceros no podrán afirmar que durante su vida torera hayan tropezado muchas veces con unos novillitos más apañados en bravura, nobleza, escasez de pitones, etc., etc.

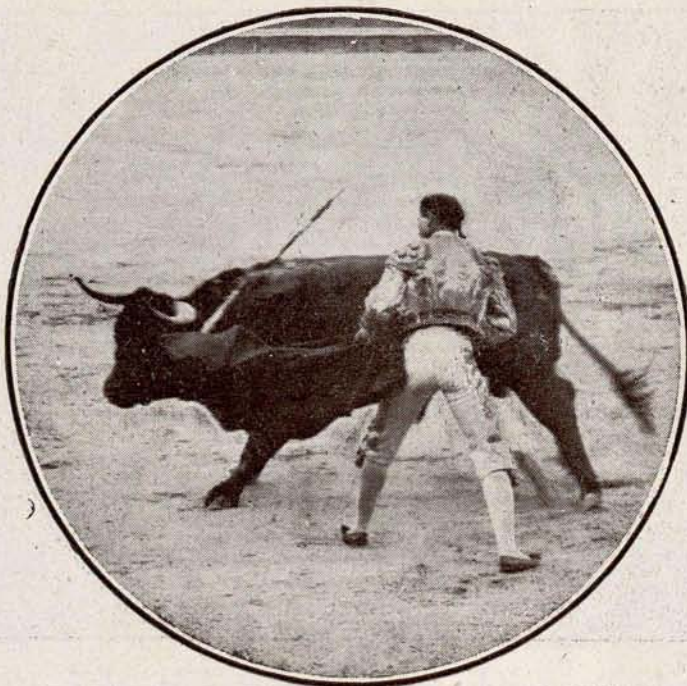
¿Y creen los lectores que esta abundancia de buenas condiciones fué motivo para que la escasa concurrencia se divirtiera con las proezas de los mentados diestros?— ¡Pues no, señor!

Ostioncito nos demostró cierta tranquilidad y dominio en lo que ejecutó, pero adoleció su trabajo de falta de brillantez

Carpio fracasó definitivamente, pues ha confirmado ante los matritenses lo que muchos habíamos supuesto tiempo ha y que puso de relieve en Zaragoza, Málaga y Barcelona, esto es, una mieditis agudísima.

Ni toreando de capa, ni de muleta, ni con el estoque vimos nada bueno ni aplaudible, y sí una cosa, que no era valor precisamente.

Angelete enseñó toda la oreja, dándonos la completa sensación de que es un torero absolutamente pueblerino. Su movimiento y nerviosidad ante los cornúpetos bra-



DÍA 25.—FRANCISCO MARTÍN VAZQUEZ EN UN MULETAZO AL SEGUNDO

vos y fáciles y su prudencia singular con aquellos á los que hay que llegarles, acusan en él un lidiador que ni puede interesar ni consolidarse en plazas de importancia.

Aquí en Madrid ha tenido la suerte estupenda de no haber tropezado más que con bizcochos borrachos en lugar de toros, y de ahí el camelo, pero como las cosas sin base no pueden subsistir, el sexto novillejo de Martínez destapó «unas miasas» al extremeño, y la afición ha visto y supuesto toda la «calidad» del aspirante á astro.

Para reasumir, pues, diremos que en esta corrida se han puesto de manifiesto varias cosas y entre ellas y como las más importantes las que siguen:

Que Carpio es un pobre señor que debe volver á ejercer de dómine para provecho de la enseñanza pública.

Que Angelete es un torero que ni pintado para hacer las delicias de los vecinos de Calamocha de Arriba, Villaconejos y demás «urbes» de esta importancia, y...

Que ni aisladamente ni unidos llevan ninguno de los dos público á la plaza, pues en la tarde que nos ocupa habría en el coso, y de pago, sus buenas 6.000 personas, ó sea una cantidad igual con muy ligeras variantes, de la habida en la Monumental de Barcelona en los pasados días 18 y 22, en que allí torearon estos buenos sujetos.

Domingo, 25 Junio 1916.

La tan deseada última de abono por fin llegó, y no creemos sufrirían los organizadores grandes quebraderos de cabezas para formar el cartel, que lo compusieron reses de D. Felipe de Pablo Romero, para *Cochero de Bilbao*, Martín Vázquez y *Alcalareño*, al que Castor Ibarra ratificó



DÍA 25.—ALCALAREÑO EN UN PASE AL PRIMERO

la alternativa cediéndole, como es consiguiente, el primer toro.

Poco público presenció esta fiesta, lo que revela la escasa atención que le merecieron los tres toreros, y muy especialmente el último, que aquí jamás convenció, ni con su valor, si efectivamente lo tuvo, ni con sus maneras y hechuras, que son la completa negación del arte y la gallardía.

Lo mejor de esta fiesta resultó el ganado, que mereció el calificativo de superior, dejando en la concurrencia una impresión gratisima por todos conceptos.

Los matadores salieron del paso como mejor pudieron, que no fué muy bien precisamente, y las más acres censuras se consagraron después de la corrida á *Alcalareño*, que reveló una incapacidad *espiritual* y material indiscutible.

Las aspiraciones de este torero de ver confirmado su doctorado en Madrid, las ha visto logradas, ¿pero qué ha resuelto? Nada. Es decir, nada provechoso para su carrera, pues á partir del 25 de junio marcará en ella un retroceso de tal fuerza que le hará encaminarse á ese mundo desesperante donde yacen *Moreno de Alcalá*, *Mazzantinito*, *Capita* y otros, que pasaron por la vida taurina tan velozmente, que no dejaron ni la más perceptible huella.

*Alcalareño*, pues, al refrer dar su alternativa provinciana ha refrendado definitivamente su pase á ese montón bu-mildísimo de los que no logran vestir el traje de luces nada más que para retratarse.

¡Séale el olvido level! MONTERA.

(Fots. Rodoero.)

# BURLADERIAS



—¡Mía qu'eres cargante!  
 ¿Te quiés estar quieta?  
 ¡Deja qu'el muchacho  
 se peine la trenza!

¿Y si llega mañana y s'encumbra,  
 y es la dicha nuestra?  
 Deja qu'el chiquillo  
 se deje coleta  
 y por esos pueblos  
 vaya de capeas.

¿Y si un día l'empujan y sube  
 más c'una cometa  
 y s'arranca y nos dice: «Ya tengo  
 contratás pa este año cien fiestas:  
 cinco en Huleblando,  
 diez en Tripahueca,  
 y las otras restantes en Lima  
 y en Madrid, con cartel de primera?...»  
 ¡Deja qu'el muchacho  
 siga con su ideal!  
 ¡No pegues al chico!  
 ¡No seas nurasténica!  
 ¡Mía que te caliento!  
 ¡Mía que me calientas!

¡Pa chasquito qu'el día de mañana  
 nuestro engendro hiciá así y se saliera  
 dando pases de pecho con garbo,  
 molinetes archisuperextra  
 y unas medias verónicas ¡digo!  
 ¡que ni el gran Terremoto las diera!..

¿Quién fué Maravilla?  
 ¿Cómo llegó el Guerra?  
 ¿Qué hizo Cataclismo?  
 ¡Morirse de pena  
 y pasar unas ducas horribles  
 por estar cuasi siempre á dos velas!  
 Y hay los tienes hoy día á tos ellos  
 llenos de preseas  
 y llevando mil duros en pápiros  
 pa meterse en juerga.  
 ¡No digas na al chico!  
 ¡No seas tan jaqueca!  
 ¡Deja qu'el muchacho  
 se deje coleta!

Pué c'un día s'acerque y te diga:  
 «Madre mía, acabó la tristeza  
 soy torero de talla, y no quiero  
 que penetre aquí más la miseria,  
 ya mordió bastante,

que vaya á otra puerta».  
 Y si esto te dice,  
 ¿tú qué le contestas?  
 ¿Un beso mu fuerte,  
 verdá? ¡Has estao güena!  
 ¿Que por qué no llegué yo á la cumbre?  
 ¿Pero es que estás lela?  
 ¿Pos no te lo he dicho?  
 ¿Pero no t'acuerdas?

Porque yo no he tenido en mi vida  
 un amigo con tanta influencia  
 que dijera: «Empresario, este chico  
 necesito que salga sin tregua.  
 Hay va el nombre: Serapio Arenillas  
 alias Niño de las Cambronevas».

¡No sé si mi nombre  
 se las trae!.. ¡Pamemas!  
 ¡Si hoy en vez de toros  
 sólo lidian brevas  
 que las ponen dos cuernos d'engrudo  
 pa que p'aezcan fieras!  
 ¡Si hoy vas á un bateo  
 á cualquier iglesia,  
 y si al sacris no aprontas seis lúas  
 morito te quedas!  
 Si hoy no hay na, chiquilla,  
 na, sin influencia!  
 ¡Si hoy to es coba pura  
 y changüi y conversa;  
 y hay muchachos que valen más

[que otros  
 que presumen de ganar pesetas,  
 y no tien padrino,  
 y nunca tolean!

¡Si este mundo es un mundo d'engaños,  
 de chanchullos, de podre y miseria!  
 ¡Si hoy no sirve que valga un artista!  
 ¡Si hoy se vive no más de bajezas!..

¡Deja qu'el chiquillo  
 s'arregle la trenza!  
 ¡no pegues al peque,  
 no seas nurasténica,  
 que quién sabe si un día l'empujan  
 y es la dicha nuestra!  
 ¿Qué te parece, Paca?  
 Dime: ¿qué contestas?  
 —Que muchos aspiran,  
 pero pocos llegan.

## Novillos en Jerez de la Frontera

Domingo, 11 Junio 1916.

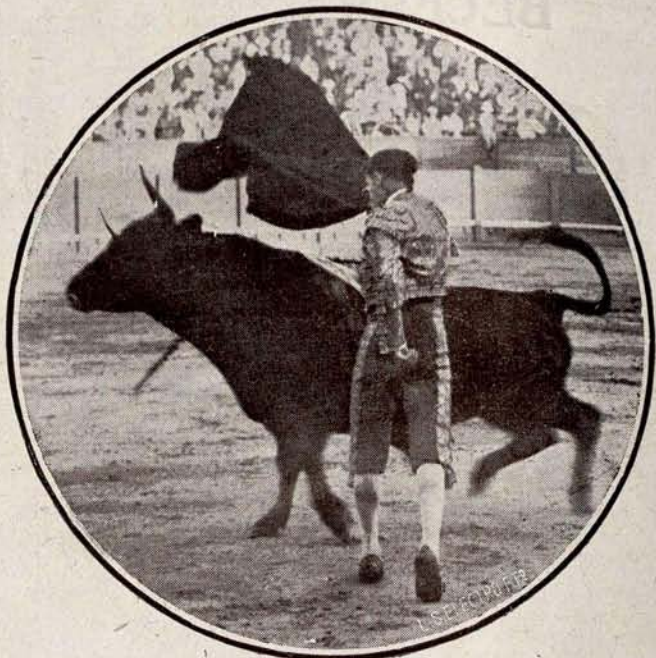
Se lidió ganado de Domecq, grande y de mucho poder; que mató 10 caballos. Alternaron los diestros *Hipólito*, *Fortuna* y *Calvache*.

*Hipólito* estuvo valiente; toreó de capa á sus respectivos toros superiormente con la muleta; lo hizo desde buen terreno, y atacando derecho, suelta un pinchazo y media buena; descabella á pulso. (Ovación y vuelta al ruedo.)

En su segundo mete dos medias estocadas buenas, de las que se acuesta el toro, recibió un aviso.

*Hipólito*, en el quinto toro, fué arrollado, resultando con una contusión en la nuca, ingresando en la enfermería.

*Fortuna* demostró buenos deseos administrando á sus respectivos bichos buenas verónicas, rematando con recortes y largas afaroladas. Con la muleta toreó cerca, dando algunos pases excelentes, intercalando dos rodilla en tierra. Hizo varios quites buenos, por lo que fué aplaudido, y clavó un par con los terrenos cambiados al sexto



«FORTUNA» EN UN PASE DE PECHO AL SEGUNDO

toro. Con el pincho recetó dos pinchazos buenos y media contraria.

A su segundo le largó un pinchazo y una estocada, de lanterilla.

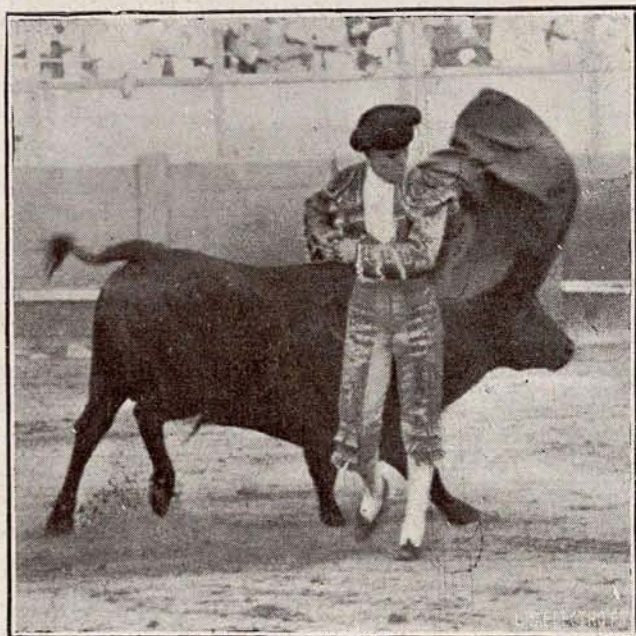
*Calvache* motróse torerito con el capote y la muleta; en los quites los hizo con variedad; á su primero le saludó con un cambio de rodillas; en unión de *Fortuna* banderilleó y clavó, después de artística preparación, un par soberbio de frente (Ovación); con el estoque un pinchazo bueno y media estocada, entrando valiente, y un descabello á pulso. (Muchísimas palmas.)

En su segundo, ó sea el último, un pinchazo y media superior, entrando derecho y decidido; descabella. (Ovación y salida en hombros.)

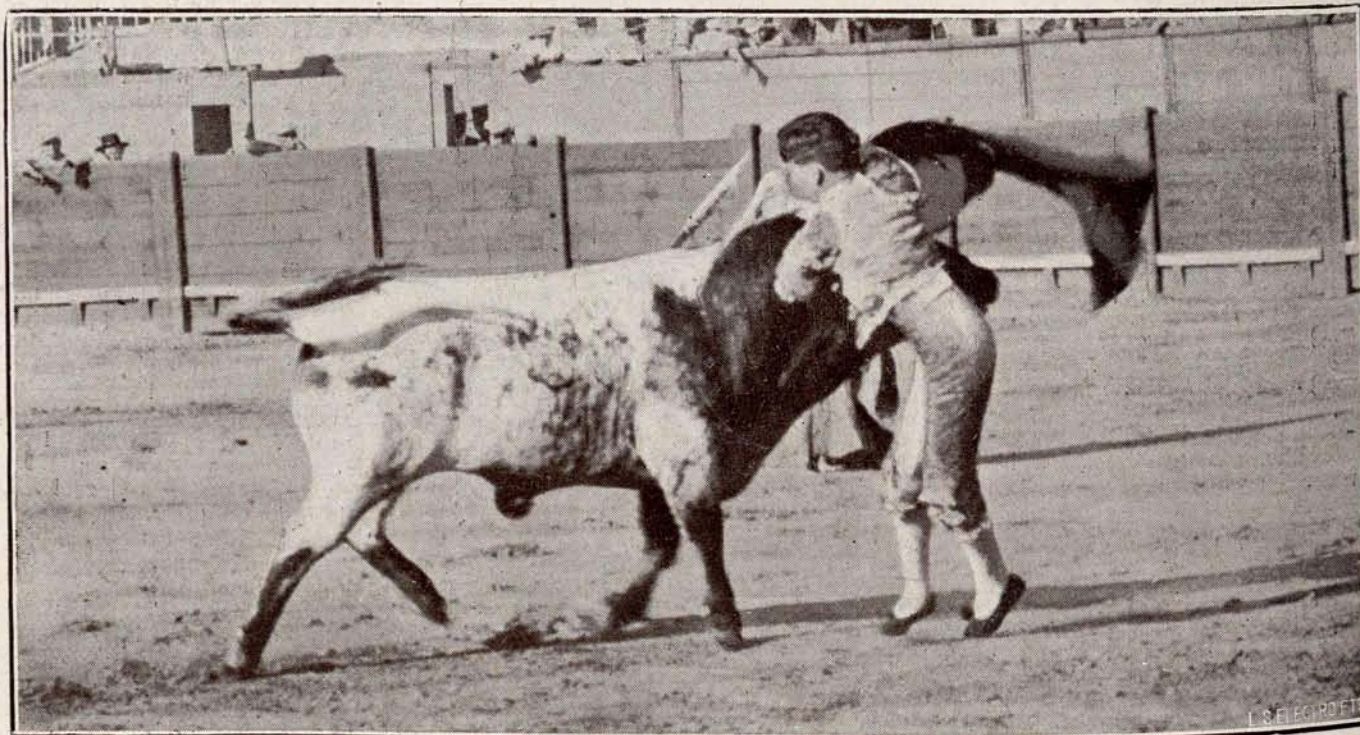
Con los palos, *Robles* y *Mosco*; en la brega, *Compare* y *Casares*; picando, *Azuquita* y *Coquín*.

*Cigarrón* sufrió una ligera conmoción cerebral y erosiones en el labio inferior; pronóstico, leve.

*Machaco*, al llegar á la fonda, se resintió de un porrazo; fué conducido á la Casa de Socorro, donde recibió asistencia facultativa, ingresando en el Hospital de Santa Isabel, en grave estado. — PEPE LEONISIO.



MEDIA VERÓNICA DE CALVACHE EN ELSEXTO



CALVACHE MATANDO SU PRIMERO

(Fots. González Lozano.)

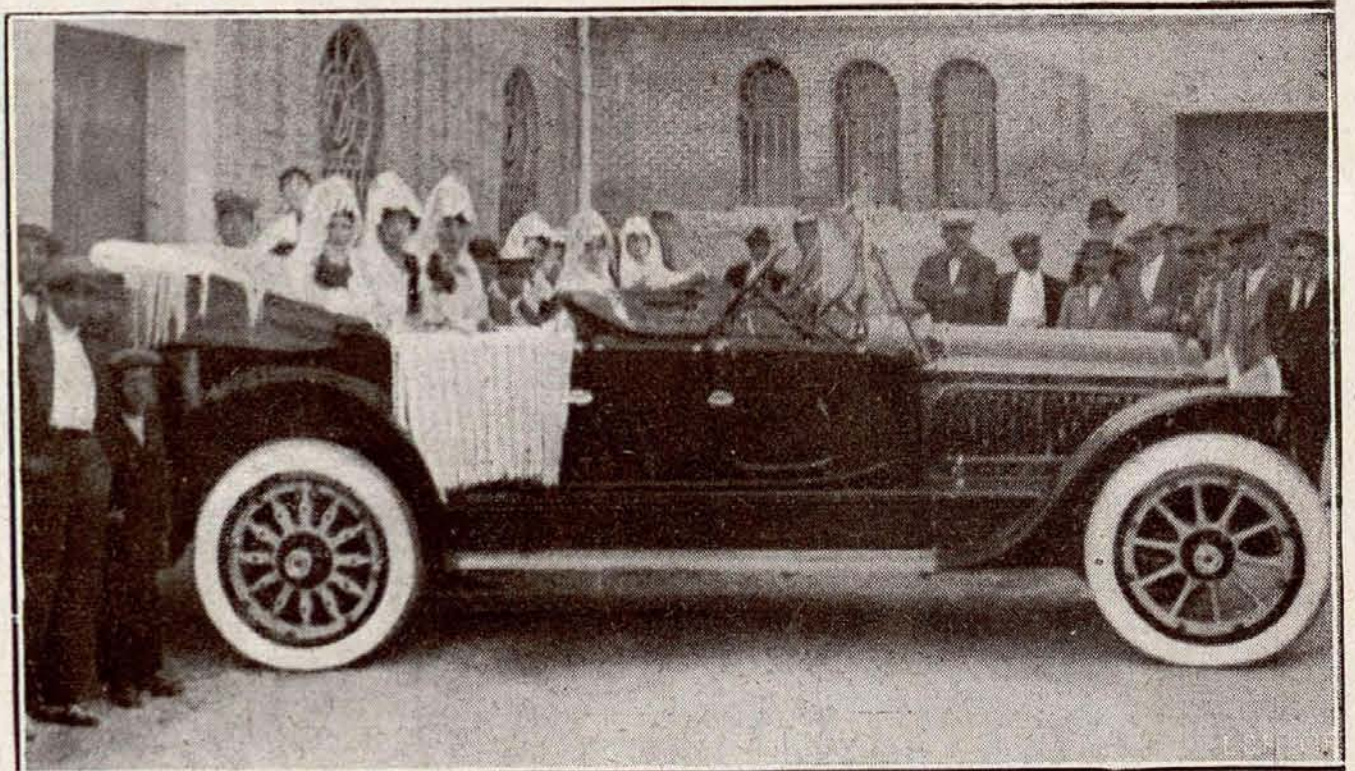
# BECERRADAS EN LA PLAZA DE MADRID



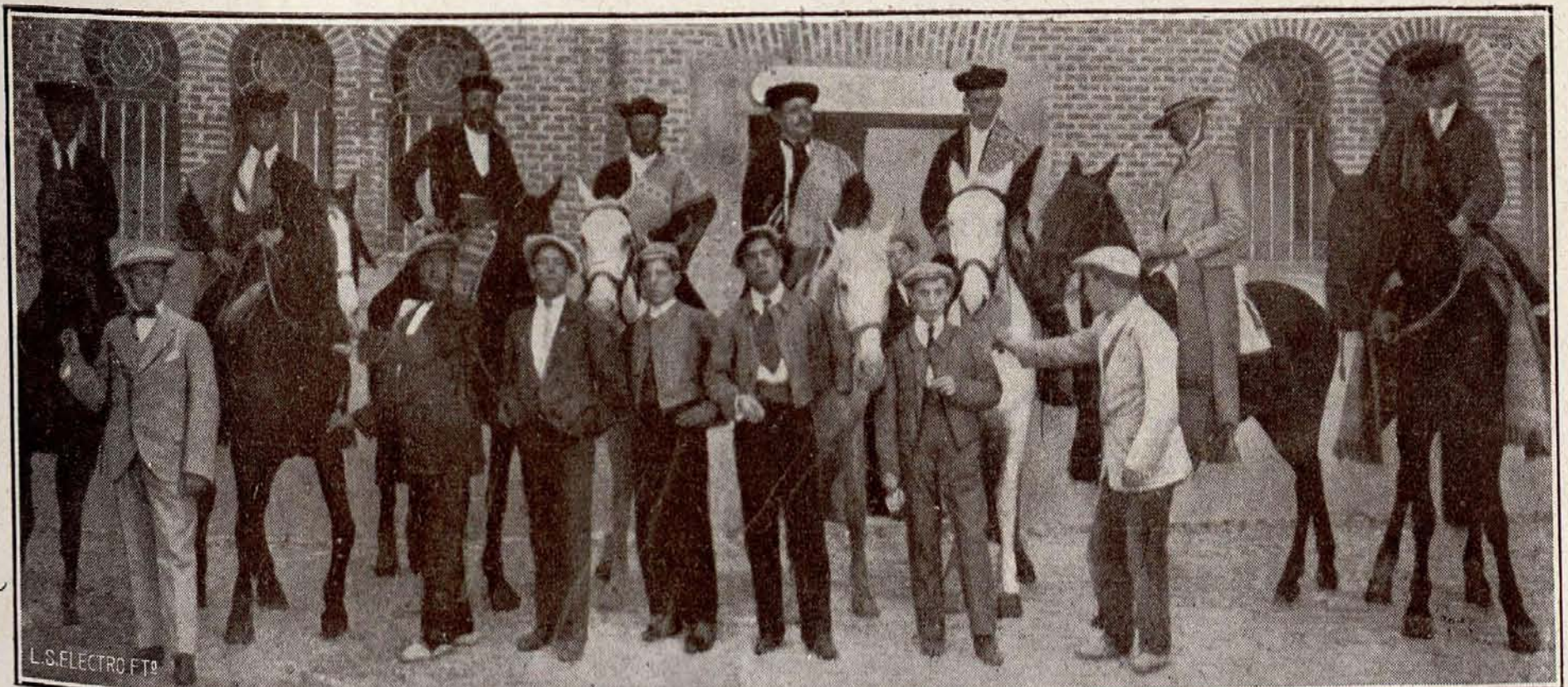
ELADIO AMORÓS QUE ACTUÓ EN LA BECERRADA DE LOS ZAPATEROS



UN MOMENTO DE LA LIDIA EN LA BECERRADA DE LOS CHAUFFERS EL 9 DE ESTE MES EN LA PLAZA DE MADRID



LAS PRESIDENTAS DE LA BECERRADA DE LOS CHAUFFERS CELEBRADA EL 9 DEL CORRIENTE EN LA PLAZA DE MADRID



L.S. ELECTRO FT.

LOS BALLISTAS Y FIGURANTES EN LA FIESTA ANDALUZA (1) CON QUE DIÓ COMIENZO EL FESTIVAL ZAPATERIL QUE CELEBRÓ EL GREMIO EN LA PLAZA MADRILEÑA [EL LUNES 5 DEL ACTUAL (Fots. Moncada.)



TOROS Y NOVILLOS EN PROVINCIAS

Valladolid, 21 Mayo 1916.

Seis novillos anunciados como de Llen, pero que vaya usted á saber de quién serían. Y de los seis hay cinco malos y uno bueno. El cuarto es retirado al corral por ser excesivamente bueyendo.

Tahonerito salió á torear sin hallarse aún curado de la herida que en La Coruña le infirió un toro. Hizo lo que pudo y le dejaron hacer las dificultades de los enemigos.

Pincianito y Morito, valentones. Nos gustó el primero en el segundo toro (??).

Valencia, 1.º Junio 1916.

Debutaron dos jóvenes llamados Almonteño y Cora. El primero dió la nota de valentía y el segundo apuntó muy bien el toreo. Tanto el uno como el otro fueron justamente ovacionados en sus toros. A continuación de estos dos, salieron Andresito y Chaves para entredárselas con cuatro toros mayores y con más pitones.

Andresito demostró lo mucho que sabe de esto, y bien pudiera la empresa darle una novillada seria. Sus lances de capa y su trabajo de muleta fueron elegantes y de vista.

Chaves estuvo muy sosote toreado, en cambio con el estoque fué el de siempre, mirando donde pincha y entrando como los buenos; por esto fué aplaudido y con justicia.

El ganado regular y la entrada muy buena.

Tetuán, 22 de Junio 1916.

Esta corrida fué á beneficio de Formalito, lidiándose toros de Félix Sanz, antes Cobaleda, que resultaron buenos.

Actuaron de espadas Matapozuelos, Habanero y Montañesito.

Matapozuelos, bien en su primero, superior en el cuarto y regular en el tercero, en sustitución de Montañesito, que fué cogido por dicho toro.

Habanero, regular en el segundo y bien en el quinto.

De Montañesito corramos un velo, pues, de lo contrario, tendría que decir mucho y malo.

Bregando y con los palos, Fresquito de Valladolid y Pulguita.

J. ALVAREZ.

CASAS RECOMENDADAS  
POR TOROS Y TOREROS

ALMACENES DE PAPEL

P. Martín Pastor.—Mariana Pineda, 2 al 8.

AUTOMÓVILES, MOTOS Y BICICLETAS

Enrique Garrido.—Bicicletas de alquiler. Atocha, 125.  
Guido Giarretta.—Accesorios para automóviles. Bordadores, 11.  
Teléfono 1.607.

BARES Y CERVECERÍAS

Bar Castellano.—Plaza Herradores; 10.  
Bar-Vini-Tupi.—Magdalena, 3, y Plaza del Angel, 12.  
Casa Revertito.—Café-Bar-Restaurant. Calle de Valencia, 8.  
El Cafetal.—Chocolate de propaganda. Corredera Baja, 4.  
El Faro de Londres.—Magdalena, 18. Sucursal: Bravo Murillo, 85.

CAMISERÍAS Y CORBATERÍAS

Casa Castellanos.—Atocha, 89 y 91.

CARPINTERÍAS Y EBANISTERÍAS

Román Rosas.—Lavapies, 6. Cambio de muebles nuevos por usados

COMESTIBLES FINOS

José Muñoz.—Sagasta, 4.  
Los Guriezanos.—Llama Hnos. Pez, 38, esquina Minas.

COMPRA-VENTA

Casa Veguillas.—Clavel, 13. Alhajas, pianos, motocs, automóviles.

CONFITERÍAS Y PASTELERÍAS

J. Barquin.—Pez, 7.

DROGUERÍAS

La Universal.—Drogas y perfumes. Augusto Figueroa, 28.

EFFECTOS MILITARES

Antonio Navas.—Carmen, 23. Fábrica de gorras.

ESTANCOS

Eufemia Jordán.—Magdalena, 9.

FOTOGRAFÍAS

Alfonso.—Fuencarral, 6.  
Calvache.—Carrera de San Jerónimo, 16.  
Cartagena.—Montera, 44.

FUNDICIONES TIPOGRÁFICAS

Lencina, Hermanos.—Glorieta de Quevedo, 9.

GRABADORES

Garrido y Méndez.—Mesonero Romanos, 4. Letras de cinc y cristal.  
Grabador en metales.—Fábrica de sellos de caucho. Fuentes, 7  
M. Guiseris.—Montera, 41.

GUARNICIONEROS

Rafael Alonso.—Mayor, 63. Guarnicionero militar

IMPRENTAS

Luis P. Burgos.—Mayor, 86. Precios económicos.  
Tipografía de Moda.—San Vicente, 52.

MUEBLES Y CAMAS

Palenzuela.—Fuencarral, 26.

PANADERÍAS

Alejandro Huelves.—Olmo, 17.

PELUQUERÍAS

Amadeo Villanueva.—Huertas, 31. Servicio 0,25 sin propina.  
Ambrosio Vicente.—Abada, 20. Gran salón.  
Antonio Rodríguez.—Corredera Baja, 4. Servicio, 0,30, sin propina.  
El Artista.—Barbería económica. Espada, 14.  
Francisco Merchán.—Luna, 3, pral. El mejor servicio.  
Gran Peluquería.—Postigo de San Martín, 4.  
Gran Salón de Peluquería.—Peligros, 1. Servicio, 0,25.  
Juan Hernández Ruiz.—Ruiz, 5. Peluquería aséptica.  
Julian Lillo.—Atocha, 125. Servicio esmerado. Personal idóneo.  
Manuel García.—Puebla, 10.  
Obdulio González.—Cañizares, 22. Servicio, 0,30 sin propina.  
Pedro González.—Tudescos, 9 y 53. Servicio, 0,25 sin propina.  
Plácido Canela.—Magdalena, 22. Servicio, 0,30, sin propina.  
Rafael Blanco.—Fuencarral, 153. Servicio esmerado.

PLATERÍAS

Huertas, 22.—Gran economía en composturas.  
Ortega.—Calle de la Cruz, 3.

RELOJERÍAS

A. Rubio.—Taller moderno. Relojes varios. Mesón de Paredes, 25.  
Farmacia, 5.—1.ª casa en composturas. Relojes á precios de fábrica.  
Pablo Pajares.—Fuentes, 11. Relojero económico.

RESTAURANTS

Nuevo Colón.—Montera, 18. Cubiertos todos precios. Limpia botas.

TIENDAS DE SEDAS

La Perla.—Plaza de Santo Domingo, 15.  
Santa Ana.—Mayor, 54, y Milaneses, 2.

SASTRERÍAS

Antonio Montes.—Princesa, 5, bajo.  
El Trust.—Luis Sánchez Cortés. Mesón de Paredes, 40.  
Gran Sastrería.—Manuel Guerrero. Toledo, 49.  
Horacio Masada.—Atocha, 86  
Leopoldo González.—Toledo, 55. Esta gran sastrería es la preferida por los elegantes del barrio, tanto por el muchísimo gusto de sus confecciones, como por lo económico de sus precios.  
La Andaluza.—Toledo, 99.  
Novales.—Rey de los sastres. Hechura y forros de traje, 30 ptas. Trajes á medida 40, 50 y 60 ptas. Garantizada la más absoluta perfección. Barquillo, 17, tienda y pral.  
Padilla y Soriano.—Bordadores, 12. Sastres de Sras. y Caballeros.

SOMBREROS Y GORRAS

La Burgalesa.—Plaza Mayor, 26. Fábrica de gorras.  
R. Catalina.—Glorieta de Bilbao, 4. Gran sombrerería.

TINTES

Gran Tinte de Maria Sánchez.—Ventura de la Vega, 22.

VACIADORES

J. M. Bugat.—Constructor de estoques y puntillas. Colegiata, 6.

VIDRIEROS Y FONTANEROS

Valentin González.—Olivar, 30. Instalaciones de gas y agua.

VINOS Y AGUARDIENTES

Anastasio Berlana.—Olivar, 4.  
Francisco Sánchez.—Pez, 32.  
José Condoy.—Corredera Baja, 57.  
La Bilbaina.—Fuencarral, 79. La Sidra más fría. Vaso, 10 céntimos. y las mejores torrijas de Madrid.  
Manuel Rodríguez.—Olivar, 3, y Cabeza, 24.  
Ramón Estrada.—Echegaray, 4. (Junto al Teatro Reina Victoria.)  
Ramon Mouriz.—Olivar, 7, y Olmo, 2.  
Wenceslao Blanco.—Bravo Murillo, 5.

ZAPATERÍAS

Alfonso.—Taller, Jesús del Valle, 1. Composturas económicas.  
Frutos.—Montera, 35 (Pasaje). Taller. Especialidad en composturas.  
Gran Zapatería.—Puebla, 11.  
Iris.—Calzado de moda. Fuencarral, 45.

Pildoras saludables de Muñoz, 0,50 caja. Laxantes, Purgantes.

# TOROS Y TOREROS

DIRECCION: PEZ, 38

Toda la correspondencia deberá dirigirse al Apartado de Correos 601

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA: TRIMESTRE, 2,50 PESETAS. SEMESTRE, 5 PESETAS. AÑO, 9 PESETAS  
EXTRANJERO: AÑO, 17 FRANCOs.—NÚMERO CORRIENTE, 20 CTS.; ATRASADO, 40

## ANUNCIOS

Las órdenes deben darse con siete días de anticipación a la salida del número

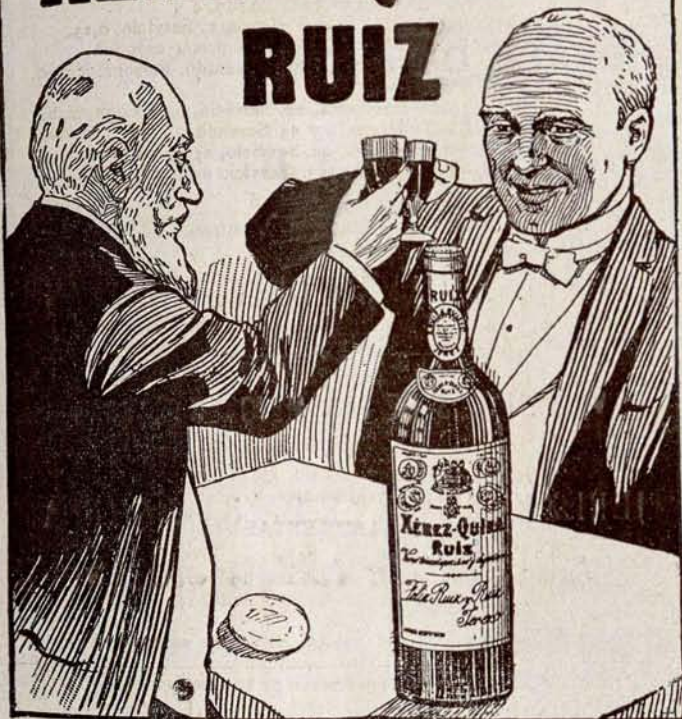
Administración: OLIVAR, 8, MADRID Telfº. 5359.

C. DE OTAOLAURRUCHI  
EXPORTADOR DE VINOS-SANLUCAR  
MANZANILLA VICTORIA

TALLERES DE FOTOGRAFADO ELECTRO

42, PRECIADOS, 42, MADRID  
BRONCE. CINCOGRAFIA. CROMOTIPIA. FOTOLITO  
LUIS SANTOS  
Representante, Francisco Solovera

## XEREZ-QUINA RUIZ



—Brindemos por este vino incomparable que á usted fortaleciéndole el organismo, le ha salvado la vida, y á mí me ha prolongado la existencia dándome un vigor juvenil

TEODORO SANCHEZ

■■■■■ SASTRE ■■■■■

◆ El más elegante, el más práctico y el más económico ◆  
Calle del Príncipe, 22, entlo. izq.ª—MADRID

Gran Hotel y Restaurant de París

DE

BUENAVENTURA GIRATÓ

CARDENAL CASAÑAS, 4, BARCELONA

Habitaciones á 2, 3 y 5 pesetas.

Pensión completa, pesetas 7,50.

## PREPARADOS DEL DR. BONALD

Núñez de Arce, 17, Madrid

### ACANTHEA VIRILIS

Poliglicerofosfatada Bonal. — Medicamento antineurasténico y antidiabético.—Tonifica y nutre los sistemas óseo, muscular y nervioso, y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas.

Frasco de vino de Acanthea, 5 pesetas.

## MANZANILLA EXTRA JOSELITO

GRAN ANÍS JOSELITO

AMONTILLADO FINO JOSELITO

Hijos de A. P. López, Sanlúcar y Jerez

## GRAN COLMADO Y FREIDURÍA «EL PASAJE»

DE

Fernández y Fernández

Arlabán, 7.—MADRID.—Teléfono 2.833

ESPECIALIDAD EN PESCADOS FRITOS AL ESTILO DE ANDALUCÍA  
VINOS Y LICORES DE LAS MEJORES MARGAS  
ESMERADO SERVICIO EN COMIDAS

Se ha puesto á la venta

::: POR ENCIMA DE LAS PASIONES :::  
de ROMAIN ROLLAND

Obra de una actualidad candente,  
verdadera filosofía de la guerra actual.

La versión castellana de LUIS DELGADO y J. SANTONJA, lleva un prólogo de PÉREZ DE AYALA.—Se vende en todas las Librerías y en esta Administración.

Precio: 2,50 pesetas.—Descuento á nuestros corresponsales

Pedid siempre el ANIS CAZALLA RICA FERREYRA

# BAZAR QUIRÚRGICO DE F. NUÑEZ -- SUCESOR DE SENMARTI

**Cirugía. — Impermeables y gomas. Especialidad en vendajes para fracturas. Aparatos ortopédicos. Algodones y gasas de todas clases. Preparados antisépticos.**

**Poleas para gimnasia de todos los sistemas. Muñequeras, rodilleras, tobilleras y medias elásticas para presión continua. Casa especial en toda clase de aparatos en la ortopedia moderna.**

**CARRETAS, 13. (FRENTE AL CAFÉ DE POMBO), MADRID—TELÉFONO 758**

Beba usted

## ANIS BELMONTE

FABRICADO POR LA CASA

**ENRIQUE M. ALONSO**  
CONSTANTINA (Sevilla)

¡¡¡Es el mejor!!!

## SOLUCION BENEDICTO

DE GLICERO-FOSFATO DE CAL CON CREOSOTAL

Para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, neurastenia, caries, raquitismo, escrofulismo, etc. Frasco, 2,50 ptas. Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid. Teléfono 634 y principales farmacias.

## El Faro de Londres

*Magdalena, 18 y Olivar, 1*

CAFÉ - BAR - CINE, POR CONSUMACIÓN  
SALÓN COMFORTABLE

Sucursal: Bravo Murillo, 85

CAFÉ - BAR - RESTAURANT

ECONÓMICO Y ESMERADO SERVICIO  
GRAN SALÓN DE BAILE CON ORQUESTA DE 14 PROFESORES

GRAN RESTAURANT

## LA SEVILLANA

Jamón serrano, legítimo de Jabugo. — Manzanilla bautizada por los Hermanos Alvarez Quintero

•Sangre Gorda•

Especialidad de la casa, manzanilla «El 24»

Toda clase de vinos y licores de las mejores marcas

VISITACION, 4. — MADRID

Teléfono 3.296

== PARA LAS CANAS ==

== La Higiénica de Arroyo ==

Es inofensiva, lo que hace que sea la mejor de las conocidas hasta el día.

— De venta en todas las perfumerías y droguerías —

DEPÓSITO CENTRAL:

*Preciados, 56, principal*

— MADRID —

# EL DELIRIO

CALLE DE ARLABAN, NUM. 3

CERVECERIA DE MODA

= : = CUYO SERVICIO = : =

CORRE A CARGO DE CAMARERAS

VINOS FINOS DE LAS MEJORES MARCAS

DE

JEREZ Y SANLÚCAR DE BARRAMEDA

*Licores de todas clases*

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS NÚM. 33  
PUEBLA, 14. — MADRID

Envíos a provincias y Extranjero

Administrador: Antonio Fagoaga



## ESTIMADO LECTOR

Aun es tiempo

de que acudas á la acreditada sombrerería de E. LAZARO, en la calle del Desengaño, 19, y adquieras para la presente estación un sombrero de paja.

¡¡Los tiene desde 3 pesetas y de una calidad insuperable!!