

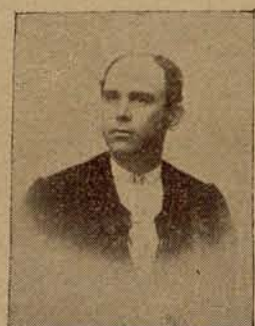
Núm. 61

Número suelto 10 céntimos

ANTONIO FUENTES Y ZURITA



Luis Mazzantini  
20 Mayo de 1884  
Apoderado: D. Federico Minguez.  
Lagasca, 55, Madrid.



Rafael Guerra (Guerrita)  
27 Septiembre 1887  
Capuchinos, 10, Córdoba.



Julio Aparici (Fabrilo)  
30 Mayo 1889.  
Apoderado: D. Manuel García.  
Pascual y Genis, 3, Valencia



Antonio Moreno (Lagartijillo.)  
12 Mayo 1890  
Apoderado: D. Enrique Ibarra  
Ciarán, Esperanza, 3, Madrid.



Francisco Bonal (Bonarillo)  
27 Agosto 1891  
Apoderado: D. Rodolfo Martín  
Victoria, 7, entresuelo.



José Rodríguez (Pepete)  
3 Septiembre 1891  
Apoderado: D. Francisco  
Fernández,  
Cruz, 25 segundo, Madrid.



Antonio Reverte Jiménez  
16 Septiembre 1891  
Iniesta, 33, Sevilla



Antonio Fuentes  
17 Septiembre 1893  
Apoderado: D. Andres Vargas,  
Montera, 19, tercero, Madrid.



Emilio Torres (Bombita)  
21 Junio 1894  
Apoderado: D. Pedro Niembro,  
Gorguera, 14, Madrid.



Miguel Báez (Litri)  
28 Octubre 1894  
Apoderado: D. Vicente Ros,  
Buenvista, 44, Madrid.



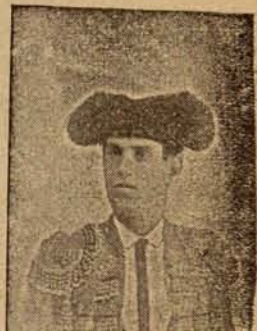
José García (Algabeño)  
22 Septiembre 1895  
Apoderado: D. Francisco Mata,  
San Eloy, 5, Sevilla.



Nicanor Villa (Villita)  
20 Septiembre 1895  
Apoderado: D. Enrique Moreno  
Carretera de Madrid, 136, Zaragoza



Joaquín Hernández (Parrao) 1.º  
Nov. 1896.—D. Fernand: Medina  
Moreno, Capuchinos, 5, Sevilla



Cayetano Leal (Pepe-Hillo)  
15 Agosto 1887  
Apoderado: D. Miguel Santiuste,  
Victoria, 2, Restaurant, Madrid.



Juan Arregui (Guipuzcoano)  
20 Marzo 1892  
A su nombre. Amor de Dios, 9.



Domingo del Campo (Dominguín)  
17 Diciembre 1893  
A su nombre. Amparo, 94,  
Madrid



José Pascual (El Valenciano)  
11 Marzo 1894  
Apoderado: D. Enrique Barreiro,  
Balmes, letra A, Valencia.



Bartolomé Jiménez (Murcia)  
18 Marzo 1894  
Apoderado: D. Eduardo  
Montesinos, Churruga, 11, Madrid.



José Villegas (Potoco).—20 Junio de  
1894.—Apoderado: M. Escalante G6-  
mez (virgilio).—Sopranis 28 Cádiz.



Angel García Padilla  
22 Agosto 1895  
Apoderado: D. Pedro Ibáñez  
Mayenco, Olivar, 4, Madrid.



Antonio Guerrero (Guerrito)  
10 Noviembre 1895  
Apoderado: D. Francisco Mata,  
San Eloy, número 5,  
Sevilla.



Carlos Gusch (Finito)  
Septiembre 1896  
A su nombre: Valencia  
Apoderado: D. Adolfo Sanchez  
Linares.



Joaquín Pech (Tito)  
de la cuadrilla de (Chicos nacionales)  
Apoderado: D. Joaquín Ferrus  
Carmen, 74, Barcelona.



D. Mariano Ledesma, Rejoneador  
español,  
D. Andrés Borrego, 11, Madrid.



DIRECTOR LITERARIO

*Leopoldo Lopez de Saá***Precios de suscripción**

Madrid: Trimestre, 2 pesetas,  
 Provincias: Trimestre, 2,50; semestre, 5; un  
 año, 10.

Extranjero: Trimestre, 4; semestre, 7; año 12  
 Número corriente, 10 cénts.; atrasado, 25.  
 Anuncios, á precios convencionales.

ADMINISTRADOR

*José Llorca**Chinchilla, 7, bajo*

## FÉLIX ROBERT

—+—+—+—

El matador francés cuyo retrato damos hoy, no es un desconocido para nuestros compatriotas, entre los cuales dejó numerosas simpatías.

Félix Robert nació en el pleno corazón de las Landas en 1865; es de estatura más que mediana, bien parecido, de aspecto apreciable, y reúne las mejores condiciones para ser un buen lidiador. Debutó á la edad de 17 años, demostrando un valor rayano en la temeridad, y es el único lidiador extranjero que ha tomado la alternativa en España, y estoqueado en corridas de toros en plazas tan principales como Valencia, (donde tomó la alternativa de manos del *Gallo* en 18 de Noviembre de 1864); Sevilla, Barcelona, San Sebastián, etc.

Bordeaux es una de las poblaciones donde se le ha aplaudido más, y por esto no hay duda de que al presentarse en su plaza el 6 de Junio al lado del diestro *Lagartijillo*, los aficionados llenaron por completo las localidades para asistir á una fiesta que se puede llamar la consagración de la alternativa de Robert en Francia.



TATO.

MR. FÉLIX ROBERT (matador de toros francés)

# MI CRÓNICA

*Varios juves tiene el año  
Que relumbran más que el sol;  
Son los juves que la «impresa»  
Proporciona á la afición*

Croniquilla debiera titular á mi trabajo, por referirse á estos simulacros de corridas de toros que es lo que constituye las novilladas. Diéranme, y no me quejaría, para espaciar el ánimo, aquellas mojigangas con embolados, aquellos médicos negros y los burros de mimbre, y los de veras, y las ruedas de pólvora como epílogo de la función, y los toreros con taleguillas remendadas y monteras de caprichosas formas, y las medias blancas zurcidas, y las zapatillas holgadas, pardas por arriba y sin suela en el fondo, y capotes de brega con más remiendos y recortaduras que el manteo del sopista Mendrugo, y me contentaría y no tendría derecho á exigir nada.

Pero que después de las corridas de bueyes que ogaño se dan con el sobrenombre de corridas de toros, y entre los cuales la Empresa pone y quita y baraja y hace combinaciones, y lleva á la dehesa animales que en el corral le parecen bien, para traer cuatreños de la reserva del año pasado, que luego de aguantar la monotonía insufrible de un toreo ó medio toreo siempre igual, machacón, dotado de medias verónicas y recortes y juegos de caderas y piernas, y no de brazos, y lidiar al revés, y medios pares y salidas en falso, y tolerancias á los presidentes que no mandan fogear á determinados toros que merecían cuando menos, no precisamente un auto de fe, porque la fe es don del alma, y el alma no la poseen los animales, y por eso muchos que yo conozco se pasan sin ella; sino una hoguera por minuto, que después de esto, digo, se anuncie una corrida de novillos, que debe ser lo que el sainete al drama, y el clown al comediante, y se de visos de formalidad á la cosa, y todo el mundo lo crea; esto es entonces lo que me divierte más, porque entonces yo la tomo á motivo de risa.

Ayer salieron al ruedo cinco toros de Veragua, y de los seis cinco era mogones, é hicieron muy bien, pero ¡ay! tenían la agravante de ser chotos y blandos y á veces saltarines, cosa rara tratándose de función de novillos, en que suelen salir toros como montañas de los que barren la gente y siembran el pánico, como aquel quinto y negro de Adalid que mató Mancheguito, y aquel de Miura qua despachó Cervera; toros así, son los que *sueltan* á los pobres novilleros, que no tienen derecho á pedir corridas de alivio, ni á fijar como condiciones precisas en sus contratos que no han de torear reses de Colmenar ó de determinadas vacadas andaluzas, y que se ha de traer liebres, y que á pesar de ser liebres ha de proceder necesariamente el sorteo de ellas; ayer fué por consiguiente considerada la Empresa, aunque nos avezamos á creer que intervino más la economía que la compasión hácia los toreros. Sea por lo que fuera en novilladas debe ser así.

Bebe-Chico, cordobesito con hechuras, y á quien sólo falta un poco de estatura para hacer sombra á muchos, probó durante toda la función que no en vano nació en la perla que los árabes 'encerraron en la serrañia para que nacieran allí los toreros de las filigranas y de los jugueteos primorosos. En los momentos difíciles probó lo mucho que sabe. No se puede consignar respecto á su trabajo con el estoque, sino la excelente estocada que dió al toro jabonero, igual en pinta al del marqués de los Castellones, lidiado el domingo anterior. Bebe no entró al volapié; usó de sus ventajas y tranquillos necesarios en él, pero el resultado le fué favorable. La cogida que tuvo en el último toro fué de alarmante apariencia; pareando estuvo mal, y con el capote muy bien y muy inteligente, sobre todo en un quite que hizo en terrenos del 4, y en una caída al descubierto, sin precipitaciones de pantomima, y colocándose muy bien.

Dominguín nos mantiene en nuestra creencia primitiva de que es un torero que sabe mucho, sóbrio, serio y poco partidario de los desplantes en boga, y que son de un gusto pésimo; carga la suerte á maravilla, mide bien, y el jueves dió unas cuantas verónicas con gran aplomo y quietud, y dos de frente por detrás que le valieron justísimos y prolongados aplausos. Con la muleta estuvo inteligente y adornado, aunque premioso de brazos, como si algún obstáculo le impidiera despegarlos más de lo que lo hace siempre; y con el estoque nos pareció breve, y entró corto y salió con guapeza por el costillar, como el arte manda, y el público desea ver. También merece plácemes por el par de banderillas que puso.

Y con esto y con desear que no vuelvan las novilladas hasta la canícula, y que éstas sean como antes dije, ó sino son así, sean corridas mixtas, me retiro por el foro, inclinándome ante el respetable público como los cómicos malos que no saben hacer otra cosa.

EL MOZO DE LA FUENTECILLA



## Diálogo político-aurino

**A** que no sabes lo que he hecho después de lavarme el cuello y los puños?

—Plancharlo todo.

—Me refiero al pescuezo y manos.

—No sé.

—Me echo á la cara un periódico, y leo esto: «El crucero *Colón*.—El segundo aviso.»—De modo que al tercero, en vez de botarlo al agua lo echarán al corral lo mismo que si fuese un toro de los lidiados la primera ó segunda corrida de abonó. Es mucho el tal Beranger; y luego si la prensa le censura con muchísima razón, se incomoda, se desespera y grita: ¡No tocarme la Marina!

—¡Terror y Furor!

—¿Qué te pasa?

—Nada; me acuerdo de estas dos naves que se están construyendo en no sé dónde.

—Me habías asustado creyendo que eran dos berrendos. Me tranquilizo, y continúa. Como ahora estamos en el periodo de las lluvias, á semejanza de Cuba, ¿de qué vamos á hablar?

—Del arca de Noé.

—Eso es muy antiguo; á no ser que indirectamente te referas al vino, á Noé, aficionado á la pesca...

—¿Qué erudición! ¿De donde sacas que el patrón del arca ó director de un jardín zoológico acuático tenia aficiones á?...

—Muy sencillo. ¿Cómo pescan las *tajadas* algunos de nuestros picadores?

—Con tenedor.

—No, señor; con cañas. Y me parece que la que pescó Noé fué de *primitivo cartello*.

—Ahora caigo.

—¿Ves como se necesitan *Tres Calés* de erudito para saber ciertas cosas? Hoy he sabido que Beranger va á traer al *Marinero*.

—¿Para torear en Madrid?

—¡Quiá! Para encargarse de una nave del Matadero. No puedes figurarte la influencia que la tauromaquia ejerce en la política. El ministro de Estado no hace más que poner picas... en Flandes. Así es tan flamenco. Yo estoy muy enterado de todo; tanto es así, que sólo este cura sabe el nombre del senador norteamericano que ha escrito á *Gavira*.

—¿Quién es?

—Cullón. Pues bien; este señor ha invitado á don Narciso Campillo á dar unas conferencias en Chicago acerca del valor de dos, tres ó más rectos, y de la fuerza expansiva de los gases, pues en ambas materias, ó sea en Geometría y Física, es todo un sabio.

—¡A ver, á ver! Más noticias.

—Los griegos han hecho proposiciones al inevitable Guerra (en las circunstancias) para torear en Atenas, con la condición de que lleve costumbres taurinas archivadas, tales como la media luna para los turcos y perros de presa para morder las tres colas de algún

Bajá. Los corresponsales telegrafiarían desde Farsalia.

—Si fuese el gran Rafael allá ¡cómo se les caería la baba á los helenos!

—¿Y á las helenas? ¡Ah! Varios conocidos nuestros, excelentes piqueros, querían acompañar al célebre diestro cordobés, con el exclusivo objeto de cojer unas cuantas turcas; mas lo ha prohibido terminantemente el ministro de Fomento, en atención á que los varilargueros ya llevan cada uno su mona correspondiente... en la pierna derecha.

—Hablando de otra cosa. La Cámara de Comercio ha elevado una instancia al señor gobernador civil para que no permita las corridas de toros en día de trabajo. ¿En qué ha quedado eso?

—En lo que tenía que acabar. Que con la lluvia de estos días, tanto la solicitud como los demás documentos, se han mojado; y ¡naturalmente! ¿cómo presentan al Sr. Peña Ramiro dichos papeles?...

—A la citada proposición le ha ocurrido lo que á Castellano: No ha crecido.

—Es verdad; pero resultita, compañero, que sólo hemos hablado de agua y vino; de modo que de dos cosas buenas hicimos un artículo malo.

—La pura.

—¿Dónde está?

—Digo que es cierto.

—¡Ah! creí que te referías á otra cosa. Pues sí, hombre, sí; cualquiera al leer esto creará que rendimos culto á Baco, y...

—¡Guasón!

—En fin, colega, te dejo porque tengo mucho que hacer. Ahora voy á visitar á varios amigos nuestros. Primero iré á la calle de la *Bola* donde vive el Coca y algunos diestros andaluces. Luego á la de las *Aguas*, donde *mora* Fuentes; después á la Era del Mico, sitio *do* se reunen algunos abonados; y por último, á la calle del Reloj, á saludar al Minuto... ¡Ah! se me olvidaba lo principal. Mañana tienes que acompañarme á casa de Uriarte, si quieres ver el traje que le está haciendo á Bombita.

—¿Sí? ¿De qué es?

—De filigrana y oro.

—Bonita combina.

—Con tu permiso, pues, me *Largo*.

—Anda con Dios.

—¡Oye! Oye; memorias de Rocanbole.

—Gracias.

CHARLES MARS. - A.

¿Qué desea usted?...

Una larga de Guerrita,  
un quite de Mazzantini,  
un volapié del Bombita  
y un aria de Navarrini.

En eso encierro mi afán,  
y eso es mi único deseo...  
y ver si me gano el pan  
dedicándome al toreo.

EMILIO PEÑA.



GUERRITA TANTEANDO UN TORO

## Crónica de provincias

### DESDE CORDOBA

De las tres corridas anunciadas se han verificado la primera y tercera con bastante animación, á pesar de lo desapacible del tiempo tanto una como otra tarde.

En la primera tarde 25 del corriente se lidiaron toros de la ganadería de D. Joaquín Muruve, de los que tres cumplieron y tres resultaron endebles, sin que ninguno presentara grandes dificultades.

En la segunda debían lidiarse toros de la vacada de D. José M. de la Cámara, pero se suspendió á causa de la lluvia.

Los cornúpetos de Miura lidiados en la tercera corrida han sido endebles, hasta el punto de que uno de ellos el quinto, fué quemado y debió serlo alguno más.

El héroe de las dos fiestas taurinas ha sido Rafael Guerra (Guerrita), que en la mayor parte de los toros que ha estoqueado ha puesto cátedra toreando de muleta y ha entrado á matar desde buen terreno y con guapeza suma, demostrando á cada paso que es el primero de los toreros de los presentes tiempos.

No hay por qué añadir que durante la lidia ha estado incansable y ha hecho cuantos jugueteos y adornos permitían los toros jugados, saliendo el público muy satisfecho de su trabajo.

Ha banderillado con la elegancia y floreos que todos conocen y ha toreado de capa como previenen los cánones taurinos.

Torerito no ha querido que sus paisanos salieran descontentos de su trabajo, y lo ha logrado en toda la extensión de la palabra tanto manejado el trapo rojo, como el estoque, toreando de capa, haciendo quites y banderillando en unión de Guerrita.

Su toreo de muleta lo ha adaptado á las condiciones de su adversario, y sin ser de los efectistas ha sido de castigo y digno de aplauso. Ha estoqueado con la

seguridad de costumbre saliendo casi á estocada por toro.

No ha estado tan afortunado como se esperaba Emilio Torres *Bombita*, especialmente en la hora supremá, siendo muy desigual su trabajo. En la primera tarde hizo la mejor de sus faenas en el toro tercero de la corrida, en que pasó muy bien y entró á matar con la valentía que todos le reconocen. En los demás cornúpetos que ha despachado ha habido dosis de desconfianzas, despegos y algo de echarse fuera en el momento de clavar los estoques, en ocasiones sin justificación bastante.

En el resto de la lidia ha estado activo y trabajador, escuchando palmas de la concurrencia.

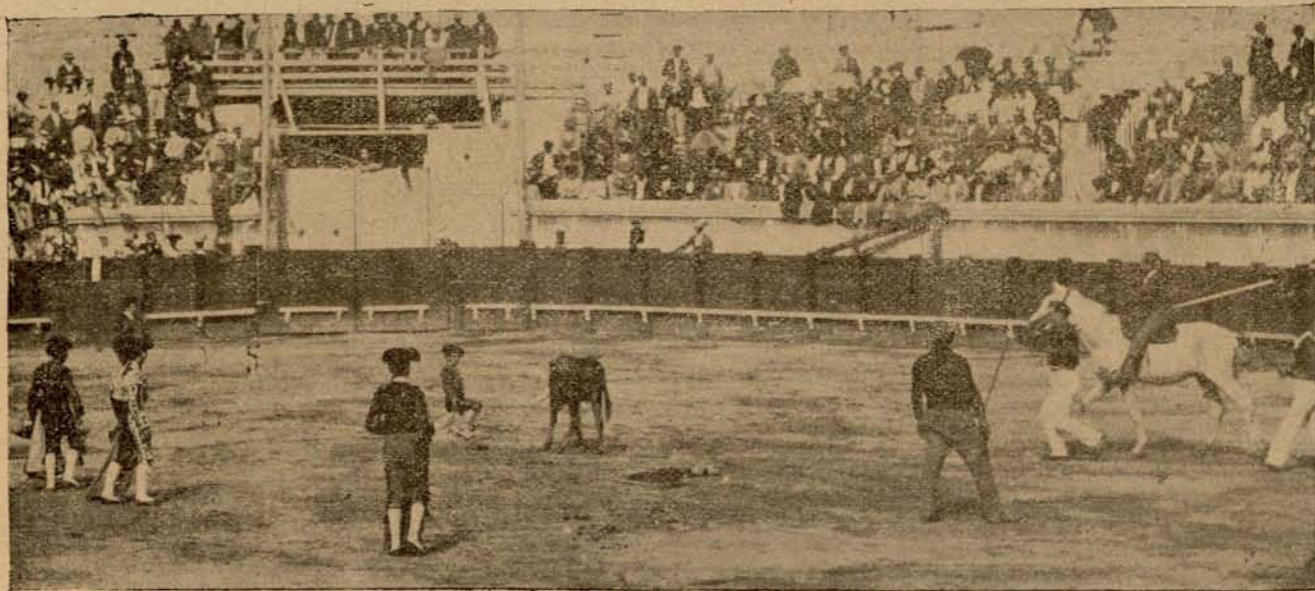
La gente montada en estas dos corridas ha cumplido en general, mereciendo especial mención en algunas de las varas puestas, por la forma de entrar en la suerte y castigar á los toros, *Pegote*, *Quilin*, y *Cigarrón*.

Los banderilleros han procurado no descomponer el cuadro, tanto banderilleando como obedeciendo las ordenes de sus jefes para mejorar los terrenos de los toros, correrlos, refrescarlos y pararlos. Esto no implica para que en algunos momentos pocos, por fortuna, se exralimitarán y hasta estorbarán, como ocurrió al *Pataterillo* en la primera tarde, poniéndose al paso del *Guerrita* cuando corría al sexto, haciéndole tropezar y caer ante la cara.

Poniente banderillas corresponde el primer lugar á Juan, *Pataterillo*, Moyano *Pulga de Triana* Antonio Guerra y *Recarcao*.

**Barcelona 23 de Mayo.**—En la corrida celebrada esta tarde se han jugado seis toros de la ganadería de Miura, de los que tres cumplieron, uno no pasó de regular y los restantes resultaron mansos.—Un toro (*sic*) que salió en tercer lugar despitorrao del derecho y manso por añadidura, fué devuelto al corral, lidiándose otro en sustitución.

*Guerrita* estuvo muy bueno tanto en quites como toreando de muleta en sus tres toros, siendo su mejor faena la empleada en el quinto; estoqueando bien. Despachó al primero de una estocada en lo alto, un poco tendida, entrando con arreglo á las condiciones



LOS NIÑOS BARCELONESES EN LA PLAZA DE NIMES.

de su adversario. (Palmas y oreja.) Terminó con el tercero de un pinchazo, tomando hueso, y una corta en su sitio que le valió palmas. Para dar fin del quinto emplea una estocada un poco corta, superior y un descabello á pulso. (Ovación y oreja.)

Reverte, valiente y bien en quites, superior en los lances de capa al cuarto, y no muy afortunado en la colocación de los estoques en los toros cuarto y sexto. Al segundo le tumbó de una estocada muy buena que le valió una ovación y la oreja. Mató al cuarto de una caída y al sexto de un i baja.

Pusieron buenos pares, Juan, Pulguita y Currinche.

Bregaron con inteligencia, Juan, Antonio y Blanco.

Picaron bien, Agujetas, Beao y Pegote.

La tarde buena y la entrada un lleno.

**Sevilla 27 Mayo.**—Hoy se ha verificado la novillada suspendida el domingo anterior á causa del mal tiempo.

Los cornúpetos pertenecientes á la ganadería de los Sres. Gamero Cívico (antes Díez de la Cortina) han sido desiguales y mansísimos. Fueron fogueados tres.

El lidiado en segundo lugar, intentó saltar la barrera en seis ocasiones, consiguiéndolo cuatro de ellas. Dentro del callejón la primera vez, quiso saltar á los sillones, alcanzando á un acomodador, que sufrió un paletazo en un muslo.

*Costillares, el Valenciano* y Manuel Molina, *el de la Algaba*, que eran los espadas, han estado valientes, sobresaliendo el segundo.

La presentación de Manuel Molina en la plaza de Sevilla es muy prematura. Ignora mucho, especialmente al herir. En el sexto novillo recibió dos avisos.

*El Valenciano* puso un par de banderillas superiores al quinto bicho.

Los tres espadas fueron cogidos sin consecuencias.

De los banderilleros, *Vaquero* (Manuel), que clavó al segundo animal dos buenisimos pares de fuego.

Bregando, éste y el *Titi*.

Los picadores, muertos de risa.

La presidencia, benévola con el ganadero.

Los servicios buenos.

\*\*

El próximo domingo tenemos á *Lagartijillo* y *Minuto* con toros de Halcón.

FELIQUI.

**La Unión 27 Mayo.**—La corrida celebrada hoy en esta plaza no ha podido ser peor; los toros de Lopez Navarro han sido unos bueyes. Ya se lo dije á la empresa, pues exceptuando el tercero y quinto que en varas fueron bravos, á la hora de la muerte llegaron todos huídos y buscando las tablas, pues todos saltaron la barrera; tomaron entre todos treinta y ocho varas entre buenas y malas, y mataron catorce caballos alevosamente. Jerezano en su primero regular y en su segundo lo mismo, en el segundo al tirarse á matar, salió volteado; retirándose á la enfermería donde se le apreció una herida en el muslo derecho de 7 centímetros de profundidad por cuatro de ancho, no pudiendo continuar la lidia.

Gavira remató el toro de una estocada delantera; en los tres restantes estuvo más mal que bien, pues demostró un desconocimiento y una desconfianza que jamás he visto en él, pues escuchó más pitos que palmas.

Pues está visto que en esta plaza no se dan nada más que camelos al público por las empresas que dan las corridas, algún día se les hará tarde.

La entrada un lleno; de los banderilleros todos, y bregando *el Americano*.

Picando, *Riñones* y *Gallero*. La presidencia mal; servicio de plaza, pésimo; público aburrido de tanto engaño.

ALFONSO MULLOR (Cajista).

**Huelva.**—*Corrida del 23 de Mayo.*—BREVES APUNTES.—La señora viuda de Arrayás presentó cuatro toros mansos por completo, sufriendo la pena de ser tostados el primero y el tercero, librándose el cuarto de la quema, por haberse agotado la pólvora.

Sufrieron diez pinchazos de los de aupa por dos caídas, *no arrastrándose ningun caballo*.

A la muerte llegaron huídos y recelosos, no pres-tándose, por tanto, á lucimiento alguno.

En fin, una bueyada indigna é impropia de lidiarse en plaza cerrada, y mucho menos en corridas que figuren matadores de alternativa.

*Litri* no hizo nada notable, pero en cambio llenó su cometido con general aceptación.

Al primer buey lo despachó de una estocada algo caída; al segundo, que brindó á D. Mariano Vazquez, de dos pinchazos, una estocada baja, tendida y con tendencias, y un descabello incompleto; y al terceo, que también brindó á varios amigos, de media estocada caída, un pinchazo, un estoconazo contrario y un certero descabello.

Antonio López Calderón que actuaba de sobresaliente, dio cuenta del último del mejor modo que pudo.

Oyeron palmas: *Mogino* en un par, y *Cerrajas* bregando; y pare usted de contar.

NOTA. Al salir el cuarto buey, un aficionado apodado *Estampio*, intentó quebrar á cuerpo limpio, siendo alcanzado y volteado aparatosamente, resultando con una herida leve en el labio y erosiones en la pierna izquierda.

#### SUSPIRO

**Cartagena 23 Mayo.**— Con escasa concurrencia y una tarde con muchísimo viento se ha celebrado en esta plaza la anunciada corrida.

Los seis toros lidiados eran de la vacada de D. Valentín Collantes, que fueron mansos, aguantando veintiseis *varas* de refilón y huyendo, dejando los picadores que mataran once caballos.

Jerezano, de morado y oro, toreó al primero de muleta parando y con algún lucimiento despachándolo de una estocada á volapié (palmas y la oreja). Al tercero lo mató de una estocada caída y atravesada.

En el quinto sufriendo muchas coladas y achuchones por las malas condiciones del manso dió dos pinchazos en hueso, una delantera, intentó el descabello sin conseguirlo á la querencia de un caballo saliendo desarmado y tomando el olivo, hasta que por fin descabelló al segundo golpe con la puntilla. Jerezano en quites bueno y mal dirigiendo.

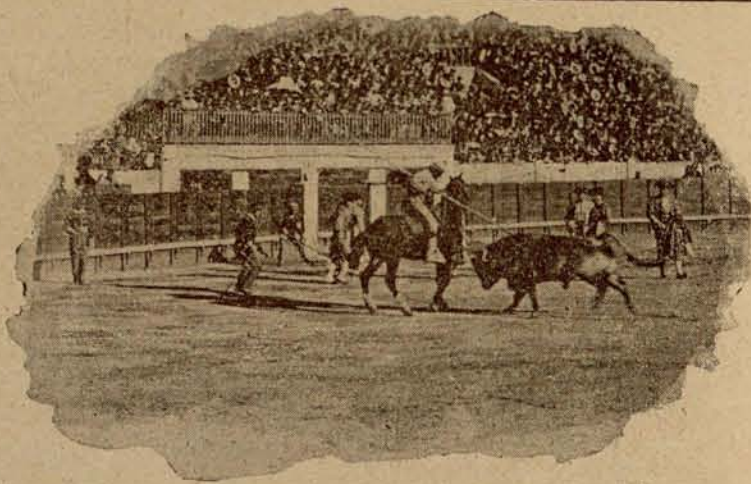
*Bombita chico*, de verde y plata, con mucha valentía pasó de muleta al segundo, saliendo volteado, y tumbó al toro de media estocada en lo alto (palmas y oreja).

Con mucha ignorancia toreó de muleta al cuarto por lo que fué volteado, recetando á su contrario media estocada mala media, baja y delantera, otra media en el mismo sitio y un descabello al cuarto intento.

Al quinto, después de haber sido cogido y volteado, resultando con el pantalón destrozado lo mató de un estoconazo bajo.

En quites Ricardo valiente pero ignorante; necesita aprender mucho para torear ganado de cuatro á seis años como el que aquí toreó.

#### PICANTILLO.



Una buena vara de Agujtas.



#### CHATEAURENARD

Ayer se habrá celebrado en su plaza de Masde una buena corrida de toros, con la intervención de un diestro apodado *El Chufero*, y que está reputado allende los Pirineos como uno de los más valientes toreros españoles.

Solo un toro fué lidiado á la usanza española.



#### FÁBULA

Escapado del corral  
un toro salamanquino  
dió á correr por el camino  
como corre ese animal.

Todo el que al verle llegaba  
de terror se estremecía;  
aquí una mujer caía;  
allá un chiquillo volaba;  
y gracias si ciego el bruto  
por su propia rabia fiera,  
no sembró la carretera  
de cadáveres y luto.

Por fin el toro paró  
al llegar á una posada,  
tras cuya puerta entornada  
el posadero asomó;

desde donde pudo ver  
con plena calma y sosiego  
lo que por él supe luego  
y ustedes van á saber.

De un cobertizo en el muro  
cierto pintor trashumante  
jinete en rojo elefante  
pintó un indio verde oscuro

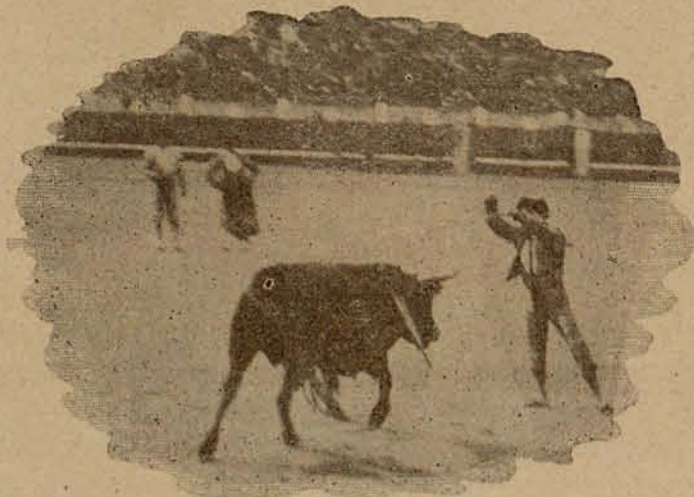
Y sobre cielo zafir  
un rótulo que decía:  
—Posada de la alegría,  
para comer y dormir—

Era el grupo natural,  
y lo mismo fué fijarse  
allí el toro, que arrancarse  
con furia de vendaval.

Peró el muro resistió,  
mientras de dolor transía,  
rotos los cuernos y herida  
la bestia se desplomó.

Viendo el lance el posadero,  
sin vacilar un minuto  
abrió la puerta, y al bruto  
dijo entre grito y chancero:

«Sin duda estuvo cruel  
mi elefante, juro amigo;  
si el no se mete contigo  
¿á qué te metes con él?»



Tomás Mazzantini pareando al cuarto toro





Presentación de la cuadrilla.

## Familias toreras.

**P**UES señor, la tauromaquia se impone; la gente de coleta abunda de un modo verdaderamente atroz, y al paso que vamos acabaremos por incluir en el bachillerato una asignatura que comprenda las suertes principales del toreo, con objeto de que todo el mundo posea, aunque no sea más que ligerísimas nociones taurófilas, tan *necesarias* en muchas ocasiones, y que ninguna persona que se precie de ser racional y civilizada debe ignorar.

Y el caso es que ya no se dedican al toreo únicamente los que pertenecen al género masculino macho; ahora todo bicho viviente es torero, desde la virtuosa doncella de quince ó veinte Noviembrés y leche fresca, hasta el inexperto y sucio querube de ocho ó nueve años.

Está visto; los cuernos se le han subido á la cabeza á una gran parte de los españoles; el traje de luces se hace necesario, y hasta hay caballero que lo usa para andar por casa, ya que no tiene valor suficiente para salir con él al ruedo.

Es cierto que hay hombres que hacen filigranas con la muleta; pero también es verdad que existen *señoritas* ruborosas que *citan* y *reciben* á las mil maravillas, y párvulos que se *atracan* de toro, como podían hacerlo de alubias, después de haberse pasado tres días sin probar bocado.

Y como Dios los cría y ellos se juntan, de ahí que haya hasta familias enteras que se dedican al tan arriesgado oficio de habérselas continuamente con los probos y honrados cornúpetos.

Yo precisamente conozco una, y todos saben hacer algo relacionado con la nunca bien ponderada fiesta nacional.

Algo malo, se entiende.

Es un matrimonio con su correspondiente fruto.

El se llama Eleuterio Blanco (a) *El Paquidermo*, diestro de apretadas carnes, mogón, digo arrojado, ligero de pies y vizco del derecho, que cada vez que sale á la plaza recibe una ovación... y varios botellazos.

Su esposa, Bonifacia Soplillo (a) *La Degenerá*, mu-

jer de rostro afelpado y nariz en buen uso todavía.

Y su hijo, Facundin (a) *El Perforao*, que á pesar de no haber cumplido aún los once años, ya tiene contratas á porrillo y una erupción en el cuello que da asco verle.

*El Paquidermo* es un hombre de verdad —valga la palabra.— ¡Qué manera de pasar! ¡Qué modo de perfilarse!...

Cualquiera diriría al verle con la serenidad que se tira al volapié, que va á matar á un amigo de confianza en lugar de un toro.

A demás ejecuta el salto del trascuerno con incomparable *limpieza*—cosa rara en él,—y clavando los rehiletes en las nalgas del buró, no hay quien le iguale.

Pues, ¿y en las suertes por detrás? ¡Oh, en eso sí que está siempre inimitable!

Las otras tardes le vi torear en Villaendible, estercolero de la provincia de Cuenca, y me convencí de que *el chico*—frisa en los cincuenta—tiene condiciones y méritos... para ingresar en el Real Cuerpo de Presidarios de Ceuta.

¡Qué tío, María Santísima!

Yo, movido por la curiosidad de verle torear, tomé el tren, llegué á Villaendible, adquirí un billetito, y marché á la plaza—llamémosla así—donde me coloqué lo mejor que pude.

La tarde era hermosísima, el sol brillaba allá, lejos, bastante lejos—como de costumbre;—los asientos estaban llos de basura, el presidente fumaba, y yo estaba rabiando con un dolor de muellas, que ya, ya.

Esto no le importará á ustedes, pero á mí sí.

A la hora anunciada, el presidente agitó nerviosamente un trozo de bayeta amarilla que tenía en la diestra, al mismo tiempo que tarareaba en voz baja la jota de *El dúo de la Africana*.

¡Qué detalles, eh!

En seguida se abrieron las puertas del patio de caballo, y apareció *El Paquidermo* y su cuadrilla, á los acordes de la *marcha* de «Cádiz», y el público en cuanto le vió, pidió á grito pelado que se *marchara*.

El se hizo el tonto y dijo que nones, y los espectadores enfurecidos le arrojaron varios *pares* de botellas.

Calmados un tanto los excitados ánimos, comenzó la corrida.

Pasado el primero y segundo tercio con grandes fatigas, llegó el momento de la suerte suprema.

*El Paquidermo* se encomendó al Supremo Hacedor, y provisto de muleta y estoque se fué hacia su enemigo, al que propinó dos pases cambiados, *pasando* las de Cain, y luego tres de pecho y seis de espaldas, treinta y seis redondos y uno ayudado... por un arnero, que le quiere como si lo hubiera dado á luz.

Por fin, el toro, que era amigo suyo, se compadeció de él, y se cuadró; pero aun así, el pobre Blanco se vió negro para clavarle el estoque en los mismos rubios.

Nueva faena de muletazos, y por fin el cornúpeto se acostó... rendido.

El público entonces ciego de ira, se arrojó al redon-

del y la emprendió á mogicones con *El Paquídermo*.

Yo no quise presenciar escena tan dolorosa... para él, y me marché, sin que haya vuelto á saber qué ha sido del *Fénix de los toreros*.

Y ahora que me acuerdo, no he dicho á ustedes nada del trabajo de *La Degenerá* ni el del niño, pero me abstengo de hacer juicios, porque es peor *me-neallo*.

Carlos GROUSELLES.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

10.<sup>a</sup> Corrida de abono  
celebrada el día 30 de Mayo de 1897

Voy á empezar.

Quiera Dios que no tenga que añadir, parodiando al Reding de *El Reloj de Lucerna*,

Dejó la corrida aquella  
en mi recuerdo tal huella  
que no la puedo borrar.

El cartel, por de pronto, no tiene alicientes, y la entrada es escasisima.

Veremos lo que hacen los toros de Aleas.

El primero llámase *Hermonte*, y es castaño oscuro, de regular alzada, tratándose de esta ganadería, bien armado y algo brocho.

No hay quien le tienda el primer capote; el toro empieza huido á la segunda vara, hizo el quite Tomás; *la terrible fiera* saltó por el 7.

Aguantó en suma cuatro varas del Largo y Albalñil, una buena de este último y mató un caballo, siendo á pesar de ello buuy de solemnidad.

Galea cuarteó un buen par por el lado izquierdo, después de una salida en falso. Tomás medió por el izquierdo, precediéndole de otra salida, terminando Galea con uno entero á la media vuelta.

Mazzantini dió cuatro pases echándose fuera y por consiguiente sin sujetar y en la querencia de un caballo dió un metisaca, un pinchazo bueno sin entrar, un intento y un descabello.

El toro manso y chocho.

Bonarillo se distinguió en un quite.

El segundo atendía por *Pelotero*, y era colorado, ojinegro, regular de alzada, también bien armado, y al parecer tan buuy como el otro. Saltó por el 4 y tomó con alguna bravura hasta cinco varas, mostrándose en una de ellas hábil picador y jinete el Albalñil; murieron dos caballos.

Lobito prendió un par muy pasado, Rodas otro atmosférico, dejando enseguida medio en el pescuezo, concluyendo Lobito con otro mediano.

Bonarillo, de verde y oro, pasa desde cerca, aunque sin parar, y dió un metisaca en buen sitio, entrando desde lejos, y una estocada caída que resultó á un tiempo, echándose fuera el matador. El toro acudia bien á la muleta.

El tercero *Chaparro*, fué castaño, albardao, grande y bien puesto.

Salió con muchos piés, y saltó por el 9 dos veces, hociendo en una de ellas los alambres del tendido; luego saltó por el 7, y otra vez por el 9. Reverte intenta pararle, sin conseguirlo. Mazzantini lo hizo con más fortuna. Saltó de nuevo por el 7.

Siete varas tomó, dos buenas de Agujetas, y todas con voluntad y mostrando bravura. Blanquito puso medio par en buen sitio; Currinche sesgó un par caído; Blanquito repite con otro medio malo, y Currinche salió en falso cinco veces, terminando con uno á la media vuelta.

Reverte hizo una faena tratando de sujetar, y desde cerca, mereciendo citarse tres buenos pases en redondo, y una estocada hasta la mano, algo contraria. El toro fué bravo y manejable.

El cuarto fué retinto, grande, cornipaso, y salió en lugar de *Estornino*, herido en los corrales. Barbeó las tablas y saltó por el 9.

El presidente con alguna inoportunidad, ordenó el cambio de suerte cuando el toro había tomado cinco varas y había matado dos potros.

Tomás dejó medio par, otro medio Galea y otro medio Mazzantini menor y otro medio Galea.

Una ronda completa.

Luis dió algunos pases, y en terrenos del 4 dió una estocada atravesada, echándose fuera, y media buena algo delantera que dió en tierra con la res.

El quinto se llamaba *Colmenareño*, y era castaño oscuro, más pequeño que el cuarto y bien puesto. Siguiendo las tendencias de sus hermanos saltó por el 7.

Mazzantini hizo un quite superior á Molina que cayó al descubierto, y otro bueno Bonarillo á Melilla que cayó en idénticas condiciones.

Este toro que fué el más bravo tomó con mucha voluntad y poder seis varas matando dos caballos; los puyazos de Melilla fueron los mejores.

Morenito prendió un par bueno, cuarteando Rodas otro malo delantero y caído y repitió Morenito con otro delantero entrando muy bien.

Bonarillo haciendo una faena completamente equivocada, empezó pasando por alto cuando el toro tenía la cabeza demasiado alta, sufrió un desarme (es natural) y otro enseguida.

Luego entró en tablas del 4, dió media estocada, saliendo arrollado, y tirándose al suelo muy oportunamente, saltando el toro por encima. Luego intentó el descabello á la querencia de un caballo.

Y vamos á reseñar lo que hizo el último, que se llamó *Bonito*, y fué castaño, con grandes velas. Empezó por torearle al revés. Saltó por el 10.

Tomó seis varas con voluntad, y mata dos caballos. Varios espectadores del 1 increpan, con razon, á los monos, que quieren levantar á un caballo muy mal herido.

El Barquero cuarteó, y deja un par delantero. Pulguita deja otro en el aire; luego prende medio par, y el Barquero uno entero á la media vuelta.

Reverte toreó pasando de cerca, y atizó media pasada que bastó.

La presidencia muy desacertada.

No hacemos comentario; con todas las corridas que vamos viendo, hay más que suficiente para extinguir la afición por completo.

## ULTIMA HORA

Nuestro diligente corresponsal en Valencia nos dirige el siguiente telegrama urgente:

**«VALENCIA 30 Mayo (4 tarde) —Director PAN Y TOROS.—Acaba de fallecer el diestro Fabril, después de recibir Viático. Impresion tristísima en Valencia. Correo detalles.—El Corresponsal.»**

Descanse en paz el infortunado matador, que tenía el propósito de torear en Madrid el mismo día que sufrió la terrible cojida que le ha ocasionado la muerte.

¡Triste coincidencia! Tomó la alternativa el 30 de Mayo de 1889, y ha muerto el 30 de Mayo de 1897.

Los toros que se lidiarán en la corrida de Beneficencia, son todos cárdenos y negros, y de más alzada que la usual en las reses de la vacada de Saltillo. Es una corrida muy igual y bien presentada.

Véase el número del lunes próximo

# Nota Semanal

Los toros lidiados el día 27 en Barcelona, fueron de Udaeta y resultaron buenos. Mataron siete caballos. Carrillo quedó bien. Serra resultó cogido, aunque no de gravedad, y *Guerrerito* bien.

Según nos escribe nuestro corresponsal de Valladolid, y á pesar de todas las combinaciones que circulan por ahí, el día de San Juan estoqueará actuando de matador único el diestro Reverte seis toros de Carreros en la plaza de Rioseco, de aquella provincia.

La empresa encargada de organizar las corridas que con motivo de la proxima feria han de celebrarse en Linares tiene ya escriturados para la primera á *Guerrita* y Fuentes, que estoquearán toros de Concha Sierra y para la segunda al primero de los citados espadas y *Bombita*, que se las habrán con toros de Miura.

Mañana á las 11 de la misma tendrá efecto en la Diputación provincial, la subasta para el arrendamiento de la plaza de toros de Madrid por tiempo de seis años, que empezarán á contarse desde el domingo de Pascua de Resurrección de 1898.

Muchos son los nombres que se citan de personas que acudirán al acto con ánimo de tomar parte en la licitación. Veremos lo que resulta.

La empresa Jimeno ha ajustado á los espadas Mazantini y *Guerrita* para torear tres corridas en la plaza de Madrid en el mes de Marzo de 1898, con las que se despedirá de la afición madrileña si es que no se queda de nuevo con el arrendamiento del circo.

¡Ole por los vivos!

El matador de novillos Antonio Moreno *Machaca* toreará en Aracena el día del Corpus; uno de los primeros domingos de Junio en Bilbao, y la corrida de feria en Palma del Rio, y el 20 de Septiembre en San Lucar la Mayor; estando en tratos con otras empresas, siendo probable que haga su presentación en la plaza de Sevilla en la segunda quincena del referido Junio.

El día del Corpus toreará en Quintanar de la Orden, el novillero Jerónimo Gomez *Currinche*, estoqueando reses de Colmenar.

Dicho diestro toreará también en Yébenes el día de Santiago.

La empresa de la Plaza de toros, de Almagro (Ciudad Real), ha escriturado para que tome parte en la corrida que en aquella ha de celebrarse el día del Corpus, con ganado de D. Francisco Lazo, al diestro Cayetano Corujo. Dicho diestro tomará asimismo parte en las corridas de toros que se celebrarán en el mes de Agosto y Septiembre en aquella provincia, como sobresaliente; pues son grandes las simpatías de que goza en las plazas de Ciudad Real, Almagro, Daimiel, Valdepeñas y Manzanares.

El estado del espada Julio Aparici *Fabrilo*, herido en la corrida celebrada en Valencia el día 27, y de cuya cogida nos ocupamos en otro lugar es bastante grave; y se teme que de presentarse la pulmonía traumática y otras complicaciones que parece temen los facultativos que le asisten tenga un fatal desenlace.

De todas veras deseamos no tengan realización tales pronósticos, y que el diestro encuentre la mejoría que deseamos, y por tanto una completa curación.

## Crónica friste

A las cuatro de la mañana del corriente mes falleció en Chihuahua (México) el banderillero Emilio Campillo (el Herradito) á consecuencia de la cogida que tuvo en la plaza de la citada población después de clavar un buen par de banderillas.

Dios haya acogido en su seno el alma del infortunado banderillero.

El jueves último ha sido fecundo en accidentes desgraciados en las diferentes corridas celebradas en diversas plazas, siendo el de mayor importancia el sufrido por el espada Julio Aparici (*Fabrilo*) en Valencia.

Este valiente diestro al banderillar al quinto toro de la tarde, accediendo á los insistentes deseos del público, fué cogido al salir de poner un par, suspendido y volteado, cayendo al suelo donde quedó inmóvil.

Levantado por su hermano fué llevado á la enfermería, donde reconocido resultó tener una herida contuso dislacerante, de unos quince centímetros de extensión en la ingle izquierda, en dirección paralela al mismo pliegue de la ingle, y cuya herida de pronóstico reservado interesa la totalidad de los tejidos blandos.

Efectuada la primera cura fué trasladado el diestro en una camilla á sucasa, seguido de numeroso público. La calle de Ruzafa, en que vive, se vió invadida de numeroso público, deseoso de conocer el estado del herido, al que asisten cuatro médicos.

## Efemerides de la semana

Mayo 31 (1891) Madrid.—El banderillero Rafael Rodriguez (*Mogino*) al salir de poner un par á *Vinatero*, cuarto toro de Udaeta, cae ante la cara y es pisoteado por la res, que le ocasiona una conmoción torácica y la fractura de la cuarta costilla, cuya lesión fué minando poco á poco la salud del diestro hasta que de sus resultados falleció el año de 1896.

Junio 1 (1857) (Puerto de Santa María).—Terrible cogida del espada Manuel Domínguez, por el toro *Barrabás*, de D. Joaquín Pérez de la Concha, de resultados de la cual quedó tuerto.

2 (1857).—Se lidia en la plaza de Córdoba el toro *Calonero*, de la ganadería de Barrera, célebre por su bravura, que aguantó en el primer tercio nada menos que 24 puyazos y mató 7 caballos.

3 (1848).—Se estrena la plaza de Toros de Cuenea, dándose el caso de que uno de los toros lidiados, después de que los espadas le propinarian más de treinta estocadas, volviere vivo al corral.

4 (1848) (Sevilla).—El cuarto toro de la corrida saltó al tendido de sol donde hirió á varios espectadores, y ocasionó el pánico consiguiente. En el tendido fué muerto por el Chiclanero, con poca exposición, por lo que el duque de Montpensier que presenciaba la corrida, le regaló un magnífico alfiler de brillantes.

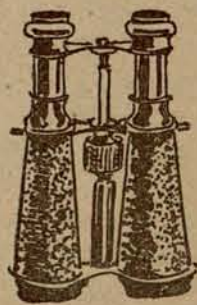
5 (1840) (Madrid).—El banderillero Francisco Azucena, que hacía su debut en Madrid, al clavar un par al toro *Perlita*, de Veragua, fué cogido y volteado, resultando con varias heridas que le produjeron la muerte.

5 (1880).—Las cuadrillas de *Lagartijo* y el *Gordo* estrenan la plaza del Puerto de Santa María.

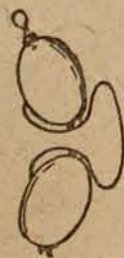
Junio 5. (1852).—Comienza á regir en la plaza de Madrid el Reglamento de D. Melchor Ordoñez, para el mejor orden de las corridas, en cuyas disposiciones no hay una que huelgue, y prueban todas la gran competencia del célebre gobernador en el asunto.

6 (1885) (Granada).—El primer toro de la ganadería de Orozco, infiere al espada Salvador Sánchez (*Frasuelo*), una herida de consideración en el muslo derecho, no obstante la cual dió cuenta de la res.

# ANTEOJOS



Roca del Brasil, 1.<sup>a</sup> á 8 pesetas, en oro desde 25. Gafas, lentes y cristales de todas clases; gemelos para teatro y larga vista, etc. Últimas novedades en artículos de piel, boquillas ámbar y bisutería á precios económicos.



**VARA Y LÓPEZ**

5, - Princepe, - 5. - Madrid

## JOSÉ URIARTE

### SASTRE

Casa especial para la confección de toda clase de prendas á la medida.

Grande y variado surtido en géneros del reino y extranjero.

12, CARRERA DE SAN JERONIMO 12,  
MADRID

### LA POSITIVA

Gran almacén de muebles de todas clases, camas de gran solidez, colchones, etc., etc.

Precios, los más económicos de Madrid.

Ventas al contado y á plazos sin fiador.

Plaza de Matute, 9.

**S**E COMPRAN PAPELETAS DEL MONTE de Piedad y resguardos de las mismas, de 11 á 1 y de 2 á 4.—Magdalena, 27, tienda de muebles.

**FELISA PITA** LEÓN, 48, 2.<sup>o</sup>—CAMISERA.—Se hacen, planchan y arreglan toda clase de camisas y medias de torear.—Especialidad en camisas de bullones.—LEON, 18, 2.<sup>o</sup>

### GRAN SASTRERIA NACIONAL

#### ANGEL MARCOS

5 —CALLE DE LA MAGDALENA.— 5.

Corte y hechura especial en trajes de calle, chaquetas de campo, etc. Último modelo en capotes de paseo á precios muy económicos.

ESPECIALIDAD EN PANTALONES DE TALLE

### FOTOGRAFADO

#### CINCOGRAFÍA]

#### CROMOTIPIA, ETC.

ILUSTRACIÓN DE OBRAS, CATÁLOGOS, PERIÓDICOS, ETC.

**A CIARAN**

HOTEL.—QUINTANA, 34.—HOTEL.

### LA HORA

23-FUENCARRAL-23

RELOJERIA

COLOSAL SURTIDO

en relojes de todas clases

ANCORAS Y CILINDROS

DE NIQUEL Y NEGROS

desde SEIS pesetas.



### CAMISERIA DE SANTO DOMINGO

#### G, ALONSO

ESPECIALIDAD EN CAMISAS  
A LA MEDIDA.

SE HACEN CON VISTAS HILO  
DESDE 5 PESETAS.

SE ARREGLAN CAMISAS  
Á LOS PRECIOS SIGUIENTES

Poner cuellos, vistas hilo. 1 pta.  
Poner puños, ídem id. .... 1 "  
Poner cuello, pecho y pu-  
ños, vistas hilos. .... 3'25

REMITEN PEDIDOS Á PROVINCIAS

18—PLAZA DE SANTO DOMINGO—18  
(junto á la ferretería)



### CAFÉ DE LA PATRIA

PLAZA DE LA CEBADA, 5.

TODAS LAS NOCHES CONCIERTO CON PIANO

Cuadro de cante serio y flamenco

**BAILES NACIONALES**

Con variación de trajes,  
por la sin rival pareja

**PRADA-MEDINA**

NOTA —En este establecimiento, aunque sirven Camareras tanto el café como los demás géneros son de 1.<sup>a</sup> calidad