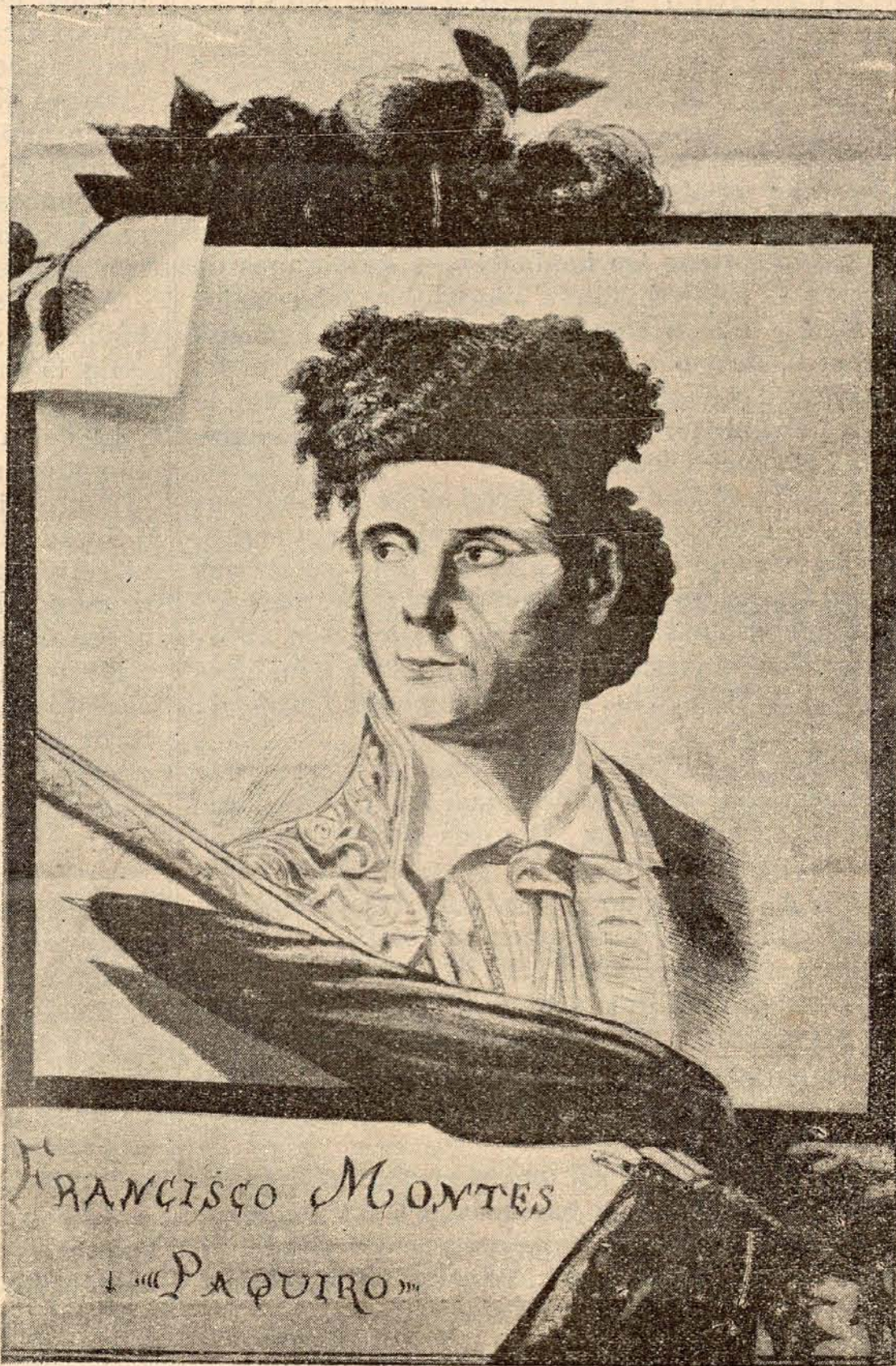


Canjeros

REVISTA ILUSTRADA

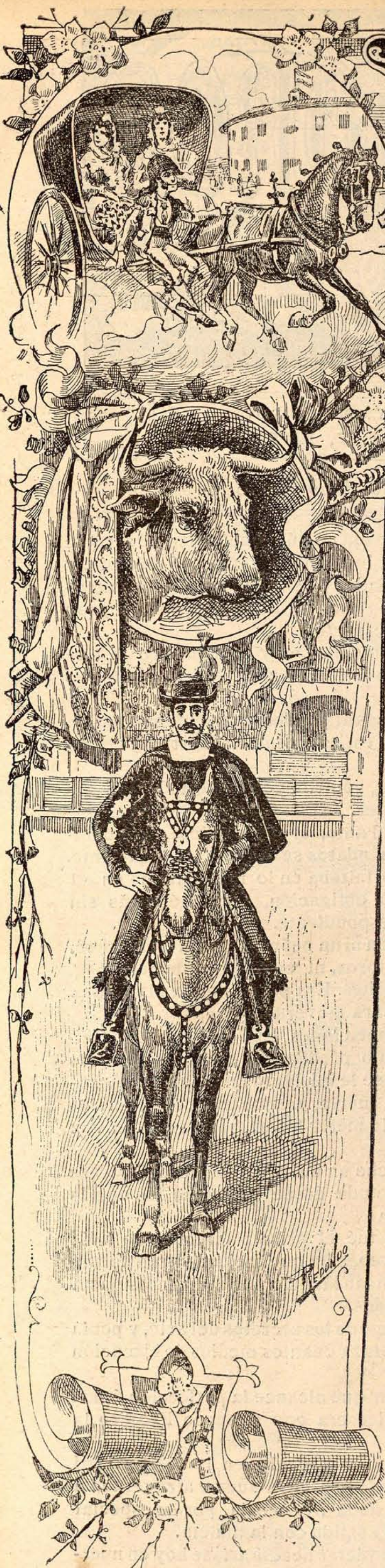
Redacción y Administración: VICTORIA, 7, ENTRESUELO;

LOS MAESTROS ANTIGUOS



FRANCISCO MONTES

«PAQUIRO»





AÑO I

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
 Madrid: Un trimestre 2 pesetas.—Provincias: Trimestre 2,50; semestre 5; año 10.—Extranjero: Trimestre 4; semestre 7; año 12.—Número suelto 10 céntimos; atrasado 25.—Anuncios á precios convencionales.

Los pagos se hacen adelantados

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

VICTORIA, NÚM. 7, ENTRESUELO

NÚM. 15

Madrid 13 de Julio de 1896

Francisco Montes (Paquiro)

Si fuera necesario demostrar que las vicisitudes que ocurren en las familias suelen ser causa más que suficiente para torcer las inclinaciones de algunos de sus individuos, ninguna prueba mejor aduciríamos que lo ocurrido á Francisco Montes, puesto que la cesantía de su padre del cargo que desempeñaba en la casa de un título, le obligó á abandonar los estudios y luchar por la existencia como peón de albañil.

La concurrencia del muchacho aún á algunos espectáculos taurinos, le aficionó de tal modo al arriesgado arte en que había de figurar como una de sus lumbreras, que no se conformó con ser mero espectador, sino con pasar á la categoría de actor, aprovechando cuantas ocasiones se le presentaban, ejercitándose no solo en los lances de á pie sino en los de á caballo.

Jerónimo José Cándido le vió en una de estas ocasiones y quedó prendado de la maña y habilidad que desplegara para sortear los toros más difíciles; de tal modo, que le tomó bajo su protección, alcanzándole una plaza de alumno de la Escuela de Tauromaquia de Sevilla, y recomendándole muy eficazmente al célebre maestro Pedro Romero.

No vamos á discutir si cuando ingresó en la Escuela de Sevilla sabía tanto de toros como muchos de los que por entonces gozaban de justa fama, ó si todo lo que allí aprendiera ó viera, fué lo que le hizo torero consumado.

Lo que sí hemos de decir que su presentación en los circos taurinos llevó el entusiasmo á los públicos, porque ejecutaba con limpieza, aplomo y tranquilidad las suertes del toreo de Ronda, y con ligereza y rapidez todas las de la escuela sevillana.

Cuando toreaba de capa se le veía con absoluta inmovilidad en los pies.

Con la misma inmovilidad ejecutaba la suerte de recibir.

Y con ligereza y agilidad suma saltaba al trascuerno y á la garrocha, y recortaba á los toros.

Su inteligencia, nada común, que aplicó al arte de torear, encauzándolo por derroteros que no tenía, y dándole una seriedad y clasicismo que hasta entonces no alcanzara, levantó la afición y produjo gran entusiasmo en todas partes.

En su tiempo, como dice muy bien nuestro distinguido amigo D. José Sánchez de Neira, nadie osó competir con él.

No pocos de los más afamados toreros de su tiempo, reconociendo en él esta supremacía, hasta le cedieron su alternativa.

A todos superaba, contribuyendo á esto la inflexibilidad de su carácter.

En la plaza era el amo, el rey absoluto. Su voluntad era ley, y sus mandatos se obedecían ciegamente.

El que á su lado faltaba en lo más mínimo en el cumplimiento de su obligación, no se fué jamás sin la reprehensión correspondiente.

Sin su autorización ni un peón intentaba un recorte, ni refrescar á los toros, ni cambiarlos de terrenos, ni metió baza en quites. Era preciso en la plaza una orden de Montes para moverse.

No tenía contemplaciones con ninguno. Al Chiclanero, su discípulo predilecto, el único que más tarde estoqueando se le adelantó en la mejor ejecución de la suprema suerte, porque una tarde banderilleando se pasó sin meter los brazos, le dijo en voz alta:

—«Está usted hecho un buen banderillero! Quédese en el estribo, y aprenda desde allí cómo los demás ejecutan la suerte.»

Montes, no sólo fué el primer director de lidia que ha tenido el toreo, sino que mejoró y transformó el arte de torear, encauzándolo por derroteros hasta entonces desconocidos.

Conocía como ninguno los secretos del arte, y ponía en práctica con ligereza cuantos medios de ejecución se imaginaba.

Y como no hay ser que alcance la perfección única en este mundo, lógico era que tampoco Paquiro la alcanzase.

Y esta deficiencia se marcaba en la desigualdad que tenía estoqueando, en cuya suerte atravesaba á los toros con demasiada frecuencia, por su especial manera de marcar la salida con la muleta.

Un torero de su carácter necesitaríase hoy en nuestros circos para que las corridas resultasen con verdadero lucimiento, ya que los diestros que hoy tene-

mos, por regla general, valen más que los que por su tiempo se ejercitaban en el arriesgado ejercicio.

Montes, que desde el 18 de Abril de 1831 en que hizo su presentación en Madrid, hasta el 21 de Julio de 1850, en que el primer toro de Torre y Rauri, lidiado en la plaza vieja, le infirió una herida en la pantorrilla, que le hizo abandonar la profesión, toreó en el circo que se levantaba á extramuros de la Puerta de Alcalá, en 180 corridas de toros.

Paquiro, cuyo retrato aparece en la portada de este número, nació en Chiclana el 13 de Enero de 1805, y murió en la misma ciudad el 4 de Abril de 1851.

L. VAZQUEZ.

Toros en Valdemorcucho

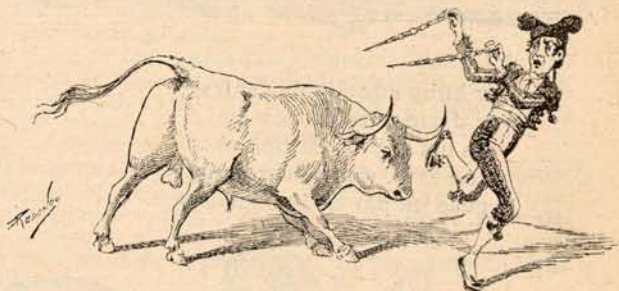
Señor Director de PAN
Y TOROS: (dos puntos, claro).
Muy señor mio y amigo:
Con esta carta le mando
la revista de los toros
que ha habido aquí el 24,
por los afamados diestros
el *Lavativas* y el *Manos*.

A las tres y media en punto
sonó la trompa de Estaquío (1)

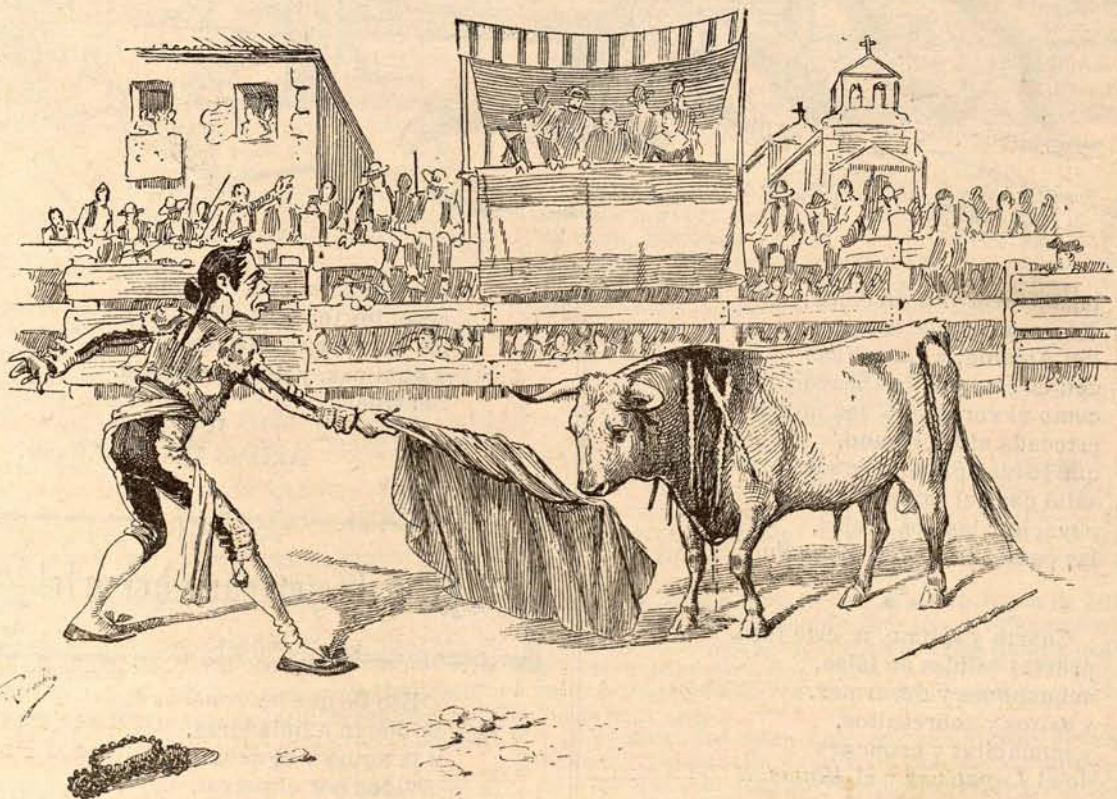
(1) El alguacil.

y dieron salida á un toro
con divisa verde zafio,
color insurrecto sucio,
cornicorto, patizambo,
y más libras que Aguilera,
(no es alusión, entendámonos).

Como no había de aupa
ningun gachó (por lo caros
que resultan los jamelgos),
previos varios capotazos
de combinación, le puso
un par en el mismo rabo



el *Zamarreta*; enseguida
Lavativas con los trastos
se fué al toro: ¡qué temblores
y qué ovación! El muchacho,
con diez pases en redondo,
dos de pecho, seis de estómago,



y un pinchazo en el abdómen
de una tabla, dejó á salvo
la vida del toro. Palmas,
cigarros puros de á cuarto

y un guardacanton de á folio;
tiempo dos horas: ¡qué bárbaro!

El segundo de la tarde,
que era tuerto de ambos párpados,
resultó un buey: las *cuadrillas*
se adornaron con el trapo,

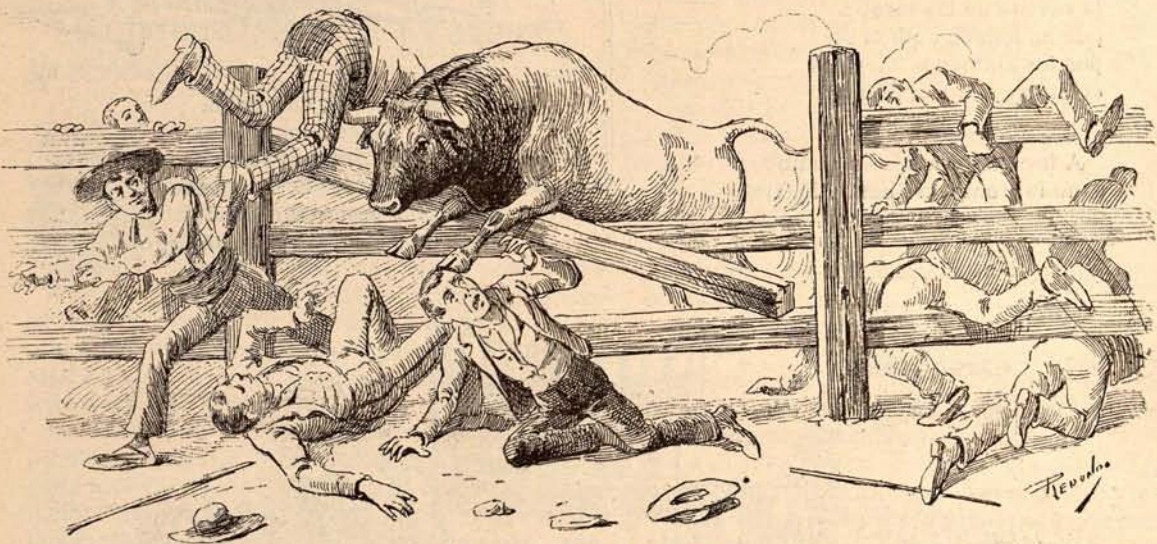


y hubo aquello de ceñirse,
y darle capirotaos
en los *belfos*. El *Boliches*
con arte, y sombrero ancho,
puso un par de banderillas....

entre las bolsas de un carro.
¡Valiente tío! El espada
Felipe Dientes (a) el *Manos*,
(que iba de verde lechuga
y sin alpargatas) algo
receloso de la fiera,
decía con voz de mando:
—¡Echármele *pa* acá, *home!*
—¿Por dónde?
—¡Por aquel lao!
—¿*Ande* le quieres?
—¡En Roma!
—¡Duri ya!
—¡Bueno, dejármelo

.....
(Poco despues á este toro
hubo que matarle á palos.)

Tercero: Saltó la valla;
metió un cuerno al boticario;



hizo *provocar* á un chico;
dió un pisotón al hermano
del Alcalde; y *Lavativas*
con el estoque, cuadrando
como el verbo, dió una media
estocada al Escribano,
que le hizo polvo. A poquito
salió para el camposanto.
(Ovación: las dos orejas,
las patas *de atrás* y el *parlo*.)

Cuarto y último. A este toro,
previas salidas en falso,
achuchones y desarmes,
y saltos y sobresaltos,
y monaditas y crímenes
de el *Lavativas* y el *Manos*....
¡hubo de matarle á tiros
un capataz del Resguardo!

Resumen: tarde magnífica;
(estaba lloviendo á cántaros)
el presidente hecho un bruto;

la entrada buena; caballos
cero; los toros, de cera;
los matadores de barro....
y aquí paz, y despues gloria.
Servidor.

B. S. M.,
ARTURO DIAZ Y ADAME.

Junio, día 24.



Eso de que las *señoras*
se metan á lidiadoras,
y la aguja y el dedal
olviden por el percal,
lo considero chocante,
ilógico, extravagante,
impropio... y hasta indecente;
y entiendo que solamente
es bueno el arte taurino
para el sexo masculino.

Esta es mi humilde opinión:
creo que tengo razón.

Sin embargo, no me extraña que haya hembras en España que al toreo se dediquen, y que maten... y hasta *piquen*, y hagan cribas los pellejos de ñojos como conejos, y hagan burla en cualquier parte de la seriedad del arte.

Lo que me extraña, señores, es que haya gobernadores que autoricen los programas de esas insulsas *camamas*, y alcaldes que las presidan, y empresas que se decidan á llevarlas y traerlas, ¡y gente que vaya á verlas!

Por lo que á esta parte toca, si otra nación nos insulta negando que España es culta, va á haber que decirle: «¡choca!»

MANUEL DEL RIO Y GARCÍA



Rioseco (28 de Junio).—

Se lidiaron en la corrida seis toros de la ganadería de D. Juan Manuel Sanchez, de Carreros, que estaban bien presentados, y cumplieron en todos los tercios, distinguiéndose los dos últimos, que hicieron una excelente pelea.

¶ Todos se dejaron torear, sin presentar grandes dificultades. En el primer tercio se llegaron á los jinetes en 39 ocasiones, ocasionando 20 caídas, algunas expuestas, y mataron ocho caballos.

Mazzantini toreó desde buen terreno al primero, al que tumbó de una estocada corta muy bien señalada, que le valió palmas.

Para derribar al tercero empleó un pinchazo tomando huesos y una estocada en todo lo alto.

En el quinto hizo una buena faena de muleta, que coronó con una superior estocada al volapié, que le valió una ovación.

Puso dos pares de primera al quinto y uno bueno de verdad al sexto. Hizo buenos quites, siendo el mejor uno á Soria en el tercero.

Lagartijillo pasó con valentía al segundo, al que despena de una estocada un poco caída, entrando con guapeza, y un certero descabello, siendo objeto de una ovación.

Para hacerse con el cuarto empleó tres pinchazos y una estocada caída.

En el sexto se desquitó con creces de la impresión que dejara en la muerte del cuarto, toreando muy bien de muleta, y rematando con una gran estocada, que le valió una ovación.

Puso un excelente par al quinto y dos buenos al sexto. En quites activo y trabajador.

De los jinetes, el Sastre, Soria, Trescalés y Calesero cumplieron bien.

Los muchachos adornaron á los cuatro en que actuaron con doce pares y dos medios, mereciendo el primer lugar Tomás y Galea; y siguiéndoles Taravilla, Berrinches, Maguel y Regaterillo, por el orden en que quedan mencionados.

En la brega, Tomás, Berrinches y Taravilla los mejores.

La entrada regular.

El público satisfecho de las cuadrillas y del ganado.

Valladolid (5 de Julio).—Corrida abundante en peripecias fué la celebrada con esta fecha en aquella plaza.

Se lidiaban seis toros de la ganadería de D. Victoriano Angoso por las cuadrillas de Cervera (*Cordebes*) y Fernández (*Salamanquino*), y como sobresaliente *Canalito*, y puede decirse que la corrida resultó de las de mayores emociones.

En el primer toro, *Canalito* fué alcanzado al saltar la barrera y sufrió un topetazo, arrojándole el toro contra el tendido, sufriendo una contusión fuerte en la cara externa del muslo derecho que le impidió continuar la lidia.

En el segundo, el picador *Trescalés* (chico), á consecuencia de una caída, recibió una gran contusión, ocasionada por la perilla de la silla, produciéndose una lesión en la región epigástrica, que también le obligó á retirarse.

En el mismo toro, y pasándole de muleta, el espada *Salamanquino* fué volteado y arrojado al suelo, de cuyas resultas sufrió la dislocación de la articulación del codo del brazo derecho, á más de la fractura del cúbito del mismo lado, el que también hubo de retirarse.

En el tercero, el infeliz *mono sabio* Pablo Toro, al alegrar al toro para que embistiese al picador, fué cogido, siendo esta herida la de mayor gravedad, pues le ocasionó un puntazo de cinco centímetros de extensión por cuatro de profundidad en la región supra-lumbar izquierda, calificada de pronóstico reservado.

El picador *Giro* también sufrió del mismo toro una cogida al caer del caballo, resultando con una herida contusa de seis á siete centímetros de extensión en la región frontal izquierda; no obstante tuvo que continuar la lidia por orden de la autoridad por falta de gente de á caballo.

Por último, el picador *Grajo* salió con una herida leve en la región parietal derecha y ligera conmoción cerebral.

Los toros regulares; la entrada buena; el último toro volvió al corral por falta de lidiadores.

Sevilla (5 Julio).—Después de dar traspiés y *camamas* horribles, ha pasado á mejor vida la desdichada Empresa Campos y Guierrez, sustituyéndola con beneplácito del público sevillano la Empresa Roca, que nos ha presentado hoy el cartel de la temporada, y á precios más reducidos.

Padilla y Guerrerito con toros de Anastasio Martín.

Aquí ya no se ve el lucro
ni las ganas de timar,
sino al empresario bueno,
y que tiene *dignidad*.

¶ Bueno; pues con un calor extraordinariamente pegajoso y escandaloso, una entrada buena, y bajo la presidencia de Balbontin, ¡oh! ¡ah! se verificó el mejor de los espectáculos taurinos que hemos presenciado, novillero se entiende, no por el ganado, sí por los diestros.

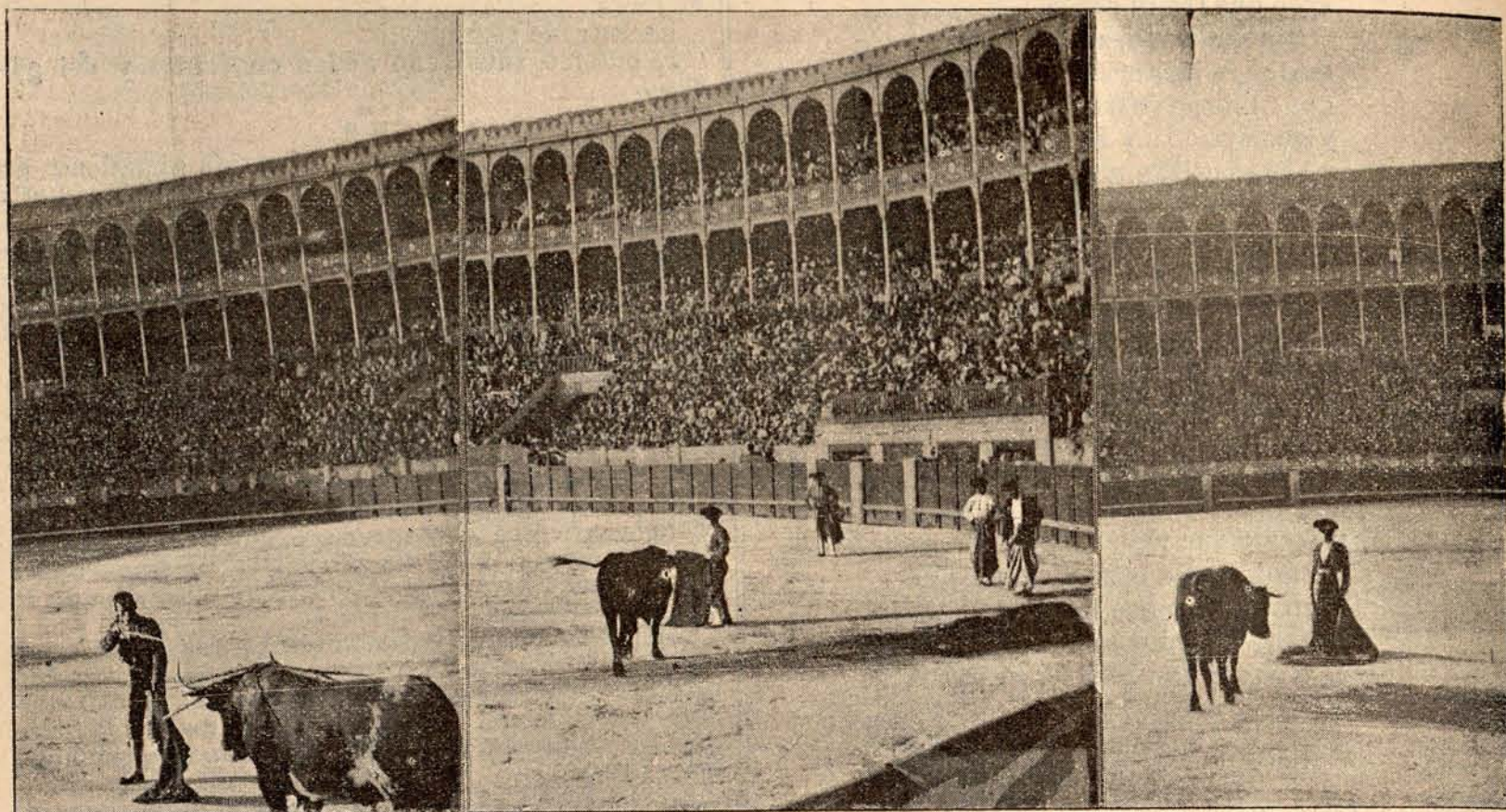
Ya lo he dicho más de una vez; el ganado de Anastasio Martín no llena mis deseos de aficionado; la corrida fué desigual en extremo: tres toros grandes y desarmados para Padilla; tres chicos y recogidos de cabeza para Guerrerito; eso no es tener conciencia ni otra cosa.

El primero fué manso; el segundo manso; el tercero manso; el cuarto tardo y sin poder; el quinto buey escandaloso; lo foguearon dignamente; y el sexto muy noble, y nada más.

Tomaron en la suerte del acoso descarado 32 varas; dieron nueve caídas, y solo se arrastraron cuatro caballos.

De los banderilleros, se distinguieron mucho Baeñilla, el mejor, Vaquerito chico y el Pito.

De los picadores, Manuel Alvarez, que es un gachó que ya.



Minuto y Faico en las corridas de Madrid

Padilla como siempre, muy valiente. En quites con muchísimos deseos y temerario; con la muleta, regular en el primero y bien en el tercero y quinto; con banderillas cambió un par desigual al sexto. Dió tres estocadas; al entrar á matar en su primero lo hizo con gran rectitud, y resultó el sable atravesado; descabelló á pulso, y oyó una ovación; á su segundo, tercero de la corrida, lo igualó en un palmo de terreno, y entrando con valentía y atracándose, sepultó en lo alto del morrillo la espada; después tiró del estoque y descabelló admirablemente; la segunda ovación tributada á Padilla, es de las que forman época; al quinto le metió una estoconazo bajo, no porque quiso, sino porque el toro se le encogió al entrar.

A Guerrero, que era el otro matador, le tocó en suerte lo mejor de la casa, un toro quedado, el primero que estoqueó, pero noble; otro noble el segundo, ó sea el cuarto, aunque sin facultades, y un pedazo de azúcar de pilón, el sexto; no creo que el chico desearia más.

Comenzó mostrando que venia con muchas ganas de trabajar y coger aplausos, hasta el extremo de torear de capa al primer toro, que no le correspondía; en quites hizo muchos y buenos, y fué el que metiéndose en uno que no le correspondia en el cuarto toro, provocó aquella escandalosa competencia, en la que ambos espadas derrocharon temeridad censurable y digna de la protesta que el público les prodigó; en banderillas al sexto bien en el cambio, que dejó un palo solo, y superior en el par de frente; con la muleta regular nada más en sus dos primeros y superiorísimo en el sexto, al que dió algunos pases verdaderamente clásicos. Estoqueando dió á su primero un pinchazo bueno, una corta buena, un intento, y descabelló á pulso; en su segundo, cuarto de la corrida, entró á matar cuatro veces, dando un pinchazo bueno, otro saltando el estoque, otro barrenando y una delantera, que sacó Antolin. Después intentó el descabello cuatro veces, y descordó, oyendo palmas y recogiendo sombreros; y en el sexto citó primero á recibir, dando un pinchazo bueno y saliéndose de la suerte; otro pinchazo, otro superior, otro pinchazo y una corta delantera; Peronda saca el estoque; Guerrero intenta el descabello cinco veces y acertó con la puntilla.

La presidencia muy mal; metiéndose en camisa de once varas, amonestó á Padilla; es decir, condenó al ofendido y dejó al autor en libertad.

¡Bien por Balbotin! Si sigue usted así, le levantarán una estatua en el palco del Príncipe.—*Favolillo.*

* *

Castellon (5 Julio).—Los seis toros de D. Joaquin Perez de la Concha dispuestos para esta corrida estaban bien presentados. El segundo y quinto pelearon con bravura, voluntad y poder en el primer tercio, y no presentaron dificultades en los restantes. Cumplieron regularmente primero, tercero y cuarto; el sexto, gracias á acosarle los picadores y taparle la salida, consiguieron que tomara siete pu-yazos.

En junto, sufrieron 43 caricias de los varilargue-ros, por 22 trompazos y nueve caballos para hacer banles.

Fuentes, si bien movió con inteligencia el trapo rojo en sus tres toros, tuvo poca quietud. Al herir, la fortuna no le fué propicia, puesto que ni la estocada con que despachó al tercero, ni la que empleó para matar al quinto estaban en lo alto, ni bien dirigidas, por echarse fuera en el momento de la reunión. La que propinó al primero la clavó en lo alto, pero tuvo poca decisión para meterse.

Puso al sexto dos pares buenos, y estuvo activo en la brega y quites.

En el tercero, después de salir abanicando á la res, en un quite, toreó á la limon con su compañero, siendo muy aplaudidos.

Bombita pasó de muleta sin el necesario reposo en el segundo; hizo una faena de lucimiento en el cuarto, y toreó de un modo aceptable en el último.

Hiriendo estuvo muy bueno en sus tres, arrancándose desde buen terreno y por derecho, siendo objeto de unánimes aplausos.

Mató al segundo de una buena estocada; al cuarto de un gran volapié, que le valió la oreja; y al sexto de una buena entrando á ley.

Puso al quinto un par superior, y estuvo diligente en brega y quites.

La gente montada no hizo proezas; procuró agradecer, trabajando con buena voluntad, distinguiéndose Cigarrón, Carriles, Cantares y Pimienta.

En banderillas y brega, Moyano, Ostioncito, Blanco y Valencia los mejores.

La entrada buena.

* *

Nimes (5 Julio).—Sin perjuicio de dar con amplitud noticias de esta corrida, hemos de consignar hoy que la fiesta resultó buena por parte de los lidiadores y regular por los cornúpetos.

Estos, que pertenecían á la vacada de Flores, cumplieron, sin excederse, en todos los tercios. Mataron ocho caballos.

Juan Ruiz (Lagartija), que toreaba en sustitución de Fabrilo, quedó bien en la muerte de sus toros, así como bregando.

Antonio Moreno (Lagartijillo) estuvo muy bueno toda la tarde, siendo objeto de muchos aplausos, y concediéndosele dos orejas.

La gente montada cumplió.

De los banderilleros se distinguieron pareando Cayetano y Taravilla, y bregando Fabrilillo y Berinches.

Más de 25.000 espectadores presenciaron esta corrida, cuyos productos se destinaban á la beneficencia y á los soldados franceses y españoles heridos en las campañas de Madagascar y Cuba.

**

Barcelona (5 Julio).—Los toros de D. Faustino Udaeta muy bien presentados; en general han cumplido; dejaron en el ruedo 16 caballos, y tomaron 36 varas por 23 caídas.

Manene tuvo el santo de espaldas. Bregó mucho y bien. En la dirección impotente.

Parrao tuvo una buena tarde; bregó con deseos, aunque no con mucho acierto, y cumplió como bueno en banderillas y estoqueando, ganándose la oreja del segundo.

Mara, que se va volviendo el niño mimado del público, tuvo también una buena tarde, aunque deslució su faena la primera estocada que propinó al sexto.

Bregando y en banderillas, bueno.

Los picadores, marrando con demasiada frecuencia y yéndose la mayoría de las veces á los bajos.

En banderillas, Chatín, Monsclín y Sastre.

Los servicios medianos.

La entrada buena.

TOROS EN PAMPLONA

Primera corrida

Seis toros de los Sres. Lizaso hermanos, de Tudela, divisa blanca y verde. Cuadrillas las de Guerrita y Reverte, toreando en sustitución de éste Bonarillo.

Con una tarde sofocante y tormentosa dieron principio las corridas de estas fiestas. La plaza estaba casi llena: puede decirse que la entrada ha sido superior, salvos algunos claros en los tendidos de sol.

Hecho el despejo y cumplidas todas las formalidades de rúbrica, el señor gobernador, que presidía la corrida, agitó el pañuelo y apareció en el ruedo el

PRIMERO

Barquero.—Colorado claro, retinto, ojinegro, astiblancos y levantado de pitones. Salió contrario y alcanzando en velocidad á los de tanda, se coló suelto sin detrimento de los jacos. Sin voluntad tomó cuatro varas, y cambiado el tercio, cogieron los palos Antonio Guerra y Juan Molina; el primero se pasó dos veces, agarrando á la tercera un buen par al cuarteo. Dejó otro Juan, también cuarteando, y repitió Antonio con otro en su sitio. Guerrita, de habana y oro, brindó, fuese al toro y dió tres ayudados con la derecha y cinco altos con la de torear. Lió y entrando bien dejó en lo alto una estocada. Catorce medios pases precedieron á un certero descabello. Palmas justas.

SEGUNDO

Peluquero.—Colorado, veleta. El primer tercio pasó con cinco varas y un caballo muerto. Currinche y Cuco parearon bien al de Lizaso, que estaba difícil y no dejaba llegar. Merece especial mención un par de Cuco que resultó excelente.

Bonarillo, de azul y oro, comenzó su brindis, al que puso precipitado término una arrancada del toro. Seis telonazos con la derecha y un alto con la izquierda sirvieron de precedente á un bajonazo doloroso.

TERCERO

Tendero.—Retinto oscuro, algo meleno, veleta, abierto y más grande que los anteriores. En nueve ocasiones se ilegó á la gente montada, que le pinchó siete veces y marró dos. Dos jacos quedaron en la arena. Patatero y Antonio Guerra dejaron tres pares, nada más que por lo regular, y Rafael empleó una buena faena de ocho pases ayudados con la derecha y cinco altos con la izquierda, á la que siguió una buena media estocada, que mató á *Tendero*. (Palmas abundantes, sombreros, etc., etc.)

CUARTO

Papelero.—Castaño, carinegro, cariavacado y corniavacado. Con bravura tomó nueve varas, despachando un caballo. Guerra coge los palos, ofrece un par á Bonarillo y sale éste del paso con dos medios regulares. Rafael deja uno admirable después de adornarse y pasarse dos veces recortando ante la cara de *Papelero*. Bonarillo empleó cinco muletazos, que no parecieron pases, con la derecha y tres con la izquierda, todo ello huyendo y con unos receles injustificadísimos con la res que tenía delante.

El final fué otra estocada baja...

QUINTO

Caramelo.—Colorado retinto, ojo de perdiz y levantado de pitones. Siete varas y dos caballos muertos componen el primer tercio. Juan clava cuarteando un buen par; Patatero sale en false y deja luego otro par desigual, abierto y pasado, repitiendo Molina con otro par bueno.

Guerra, que durante toda la corrida demostró ganas de trabajar, emplea cinco pases altos, seis también altos con la derecha, dos de molinete y uno en redondo, para una estocada caída y tendida, entrando bien, aunque algo largo. El toro dobla y Guerrita obtiene muy pronto la tercera ovación de la tarde.

SEXTO

Pontonero.—Colorado claro, retinto, alto y vuelto de cuerna. El primer tercio se compuso de cinco varas y dos caballos para el arrastre. Pulga y Creus dejaron dos y medio pares (el de Creus de valiente, aunque resultara orejero), y Bonarillo termina la corrida con una serie de huídas, coladas y acosones (amén de caer en uno de éstos en la cara del toro), soltando una media estocada baja á paso de banderillas y otra del mismo modo, que resultó atravesadísima.

Al fin, el toro se murió.

APRECIACIÓN

Casi podíamos ahorrarla.

Los toros de los Sres. Lizaso hermanos estaban bien criados y presentados, aunque adolecían del defecto, muy común en las reses navarras, de ser veletos. Respecto al juego que han dado, debemos consignar que ha resultado bravo, voluntario y bueno en todos los tercios el cuarto; bravo y voluntario en varas el tercero, que tomó defensa en banderillas; voluntarios también el quinto y el sexto, y han cumplido mal el primero y segundo.

Total de varas, 38.

Caballos arrastrados, ocho.

Los toreros. — Guerrita merece sinceros elogios por su trabajo de ayer: bregó mucho y muy bien, corrió los toros, se adornó constantemente; pareando estuvo colosal, y como matador nos gustó en sus tres toros.

Pasó bien y con inteligencia, aunque no siempre parando lo debido; entró bien á matar, y cogió dos buenas estocadas.

En suma: una buena tarde para Rafael, al que enviamos un aplauso sincero.

Bonarillo. — Ayer tuvo el santo de espaldas. Toreó de muleta siempre desconfiado y huyendo de un modo que jamás le habíamos visto; por lo cual, lejos de ahorrar la cabeza de los toros sólo consiguió ganarse achuchones y ponerse en peligro. Con el estoque... no se pueden coger los rubios sin estrecharse con los toros. Los tres que ayer despachó murieron de tres dolorosas...

¡Otra vez será!

Bregando, Juan Molina y Antonio Guerra. Pareando, Juan en un par, Antonio en otro, Patatero en otro y Creus en otro.

Picando, se han puesto algunas varas en su sitio. En general se ha picado en lo alto, mereciendo especial mención Agujetas.

La presidencia *tardeando*, como de costumbre en esta desgraciada plaza, donde jamás se verán corridas de toros mientras los presidentes no se decidan á cambiar la suerte de varas por la de banderillas cuando los toros han hecho ya la debida pelea.

Segunda corrida

Son las cuatro, y á juzgar por las oleadas de gente que apenas pueden moverse en los callejones que conducen á la Plaza, el pleno que se va á tirar el excelentísimo va á ser de órdago.

Todos confían en que enmienda la plana Bonarillo esta tarde, pues de lo contrario le compadezco por las pitadas que oirá.

El ganado del señor conde de Espoz y Mina es de muchas libras y de bonita lámina.

Ahora deseamos que el Guerra esté trabajador, como ayer, y Bonarillo más afortunado y con menos miedo.

Penetro en la plaza á las cuatro y media, y tomo asiento en el tendido bajo un sol que el Senegal lo quisiera para los días de fiesta.

Los palcos y gradas se hallan cuajados de caras bonitas y las demás localidades se hallan completamente llenas de espectadores, como preveíamos.

Hecha la señal por el presidente D. Fernando Gorosabel, salen las cuadrillas, y después del saludo de ordenanza, cambian los trapos, y aparece en la arena

Respeto, chorreado en verdugo, claro, cornidelantero, de muchas libras.

Sale con bríos, y acomete á los piqueros, tomando dos varas de refilón, y al saltar tras de Molina por el tablero 44, mete el toro la cabeza hasta el tendido, quedando desruñonado en el callejón, y siendo acabado por el puntillero por orden de la presidencia.

Lástima que ese toro se haya inutilizado, pues era un hermoso ejemplar; deploramos el accidente, así como lo hará el público en general.

Cedacero, negro claro, morcillo, bociblanco, bien armado y, como el anterior, de peso.

Sale paradito y toma diez varas de los de tanda, algunas muy buenas.

Toman los palos los banderilleros del Guerra; le colocan cuatro pares regulares, y pasa á la muerte.

El Guerra, que viste grana y oro, encuentra á *Cedacero* muy noble, aunque algo castigado por las diez puyas recibidas; hace una faena superior, y se lanza dando un pinchazo en hueso, luego una serie de magníficos pases, y una estocada, de la que habría mucho que hablar, pues mientras unos la aplauden otros la censuran.

El puntillero á la primera.

Caballos muertos, uno.

Granadero, chorreado en verdugo, ojo de perdiz. Sale con muchos pies y toma diez varas superiores; los espadas se lucen haciendo bonitos quites.

Bonarillo está trabajador y parece querer conquistar lo perdido ayer.

Los niños colocan dos pares y medio, uno de ellos bueno.

Bonarillo, de verde y oro, encuentra al toro noble, hace una faena regular, lanza un pinchazo, y después de una faena corta, larga una estocada hasta los gabilanes que da en tierra con el toro. (Palmas al chico.)

Caballos muertos tres.

Parrallero, royo colorado, carirrizado, bien armado.

Sale con muchos pies y toma dos varas de los de aupa con pérdida de dos jamelgos; recibe luego siete varas más y pasa á banderillas, colocando los de Guerra tres pares buenos. Pasa á mancos de éste, y después de una faena en que da varios pases superiores, cuadra al *Parrallero* y marca una estocada que da en hueso, y después de otra faenita de lujo, atiza una estocada superior y lleva al toro á las tablas, donde juguetea con él rascándole el testuz.

Al segundo intento de descabello se acuesta *Parrallero*. Palmas.

Verdugo, chorreado en verdugo, ojo de perdiz, cornidelantero, bien criado.

Le capotean los peones con varios recortes que no hacen ningún bien al ganado y sí mucho á la gente de coleta.

Acomete á los caballos con coraje y toma 10 varas, despenando cuatro pencos.

Al poner la décima vara el picador, es despedido del clavileño y encunado por el toro, sin consecuencias.

Los banderilleros *se lucen* poniendo dos pares y medio superiores.

Bonarillo encuentra á *Verdugo* algo movido; da un pinchazo en hueso, otro en ídem, y sin estar el toro en condiciones, larga una estocada desde Sevilla, atravesando al toro; otro pinchazo y otro, y se echa aburrido, levantándose á darle las gracias por la buena muerte que le estaba dando.

El puntillero á la dos mil.

Lancero, chorreado en verdugo, corniveleto, bien criado.

Sale vendiendo coraje; acomete á los piqueros, rompiendo la puya al primero; toma once varas, y cae al redondel en la vara décima una tienda de ultramarinos.

La plaza un herradero.

Ponen los chicos tres pares buenos, y pasa *Lancero* á manos del Guerra. Después de una magistral faena, da una estocada y luego otra que da con el toro en tierra.

El puntillero á la primera.

Caballos muertos tres.

Es el lidiado en séptimo lugar un hermoso toro, retinto en negro y de muchas libras, que toma once puyazos sin volver la cara, matando dos alimañas.

Los peones le parean con dos buenos.

Bonarillo, después de una regular faena, da un pinchazo bien marcado, después otro pinchazo en una banderilla y otro atravesando que dió fin del bicho.

RESUMEN

La corrida buena. Los toros superiores.

Las cuadrillas bien, salvo los recortes.

El Guerra superior.

Bonarillo queriendo agradar, pero desgraciado en la muerte.

Los picadores, algunos bien.

Caballos arrastrados, 15.

Puyas, 61.



LA ÚLTIMA EXTRAORDINARIA

Jueves 9 de Julio de 1896

El programa acordado por la empresa era el siguiente:

Seis toros del duque de Veragua, de los que sólo se jugaron cinco, por haber muerto uno en el camino, que fué sustituido por uno de los herederos de D. Félix Gómez.

Espadas: Minuto y Faico.

Con una entrada para cubrir gastos, y un calor de padre y muy señor mío, dió principio la corrida á las cinco de la tarde, bajo la presidencia de D. Ignacio Coronel, visitador de policía, en sustitución del Sr. Sabater.

Primer toro. *Curtidor*, negro, lombardo, y mógón del derecho y grande.

Minuto le saludó con cuatro verónicas y un farol aceptable.

Cumplió en varas aguantando una vara de Telillas con caída, dos de Tornero, por dos vuelcos y un caballo, y otra de Jiménez (nuevo en Madrid) por tumbo y caballo para el arrastre.

Antolín, metió un palo al cuarteo y un buen par al sesgo, y Notevea uno desigual metiéndose de cualquier modo.

Minuto, de verde y oro, toreó de muleta de cerca y adornándose, concluyendo con el bicho de una corta bien señalada, otra corta saliendo por la cara, otra corta buena, un pinchazo delantero, y una buena metiéndose con coraje, saliendo suspendido, y siendo derribado; con ligereza suma se levantó. —Palmas.

El bicho rodó hecho una pelota.

Resumen: Varas cuatro, caídas cuatro, caballos 2, pares dos, medios uno, pases 20, estocadas cuatro, pinchazos uno, minutos 5.

Segundo toro. *Campanero*, negro, bragao, bien puesto, rizado el pelo de la cara y de bonita lámina.

No hizo más que salir del paso en su pelea con los jinetes Telillas, Tornero y Jiménez, á los que se llegó en cinco ocasiones, derribándoles en cuatro y dejando para el arrastre tres jacos.

Quedao pasó á banderillas.

Roura dejó un buen par al cuarteo y otro aceptable, aprovechando.

Morenito cumplió con uno bueno, cuarteando.

Faico, con uniforme verde y oro, se encargó de los últimos momentos de *Campanero*, al que toreó con despego y encorvándose á veces, pasaportándolo de un pinchazo alto; otro idem, sin apretar; y una superior estocada al volapié, entrando á ley. Palmas.

Resumen: varas, cinco; caídas, cuatro; caballos, tres; pares, tres; pases, 18; estocadas, dos; pinchazos, uno; minutos, seis.

Tercer toro. *Larguito*, negro, bragado y bien puesto.

Mostró bravura, voluntad y poder en la pelea con los varilargueros.

De primeras arrancó al Coriano, derribándole con violencia, y á continuación arreó con Moreno, y tal fué el empuje, que la vara saltó hecha astillas, el jinete dió un soberano volteo y el potro falleció.

Una vara más de Moreno, con caballo en escabache; dos de Coriano, con caída y el potro fuera del combate; una de Aguilar, con vuelco, y otra de Telillas sin consecuencias, llenaron el primer tercio.

Minuto después de la segunda vara dió cuatro recortes capote al brazo.

Gonzalito cuarteó par y medio y Antolín un par cuarteando, bajo.

Minuto, aprovechando las buenas condiciones de la res, empleó para dar cuenta de él una faena lucidísima de muleta y una estocada buena, metiéndose con valentía. (Ovación, palmas, sombreros, cigarros, blusas, botas de vino, etc., etc.)

Resumen: varas, ocho; caídas, cinco; caballos, tres; pares, dos; medios, uno; pases, ocho; estocadas, una; minutos, uno.

Cuarto toro. *Castelar*, negro mulato, listón, bien puesto y de kilos.

Salió abanto y se huyó en cuanto le hicieron sangre.

Cuatro varas de Moreno por una caída, una de Coriano con idéntico percance y otra de Telillas sin novedad, compusieron el primer tercio.

Después de la primera vara se coló *Castelar* al callejón por frente al 8.

Morenito y Vega le banderillaron, dejando el primero un par al cuarteo y otro de sobaquillo, delantero, entrando y saliendo mal, y el segundo con un par tirado.

Faico empezó toreando al buey con desconfianza y con exceso de peones á su lado, que contribuyeron á empeorar las condiciones del bicho, y mejoró su faena al final. Tres veces metió el brazo, dejando una estocada en lo alto, con tendencias; un pinchazo sin soltar y una estocada un tanto ladeada y delantera.

Resumen: varas, seis; caídas, dos; pares, tres; pases, 20; estocadas, dos; pinchazos, uno; minutos, siete.

Quinto toro. *Limonero*, colorado, listón, bragado y abundante de cuerna.

Mostró bravura, voluntad y poder al entendedérselas con los del castoreño.

Dos veces se llegó á Herrera, que llevó dos tumbos soberanos y perdió un caballo, sacando el otro mal herido.

Jimenez entró en juego tres veces; la última gracias á un mono que llamó la atención del bicho, y le echó tierra al hocico. Sufrió una buena caída.

Tornero puso tres varas, y cayó al descubierto, haciendo el quite con oportunidad Minuto.

Pidieron los morenos que pareasen los espadas, y ellos no se hicieron rogar mucho.

Faico, que comenzó con medio par saliendo perseguido, metió luego una vez los brazos sin que clavaran los arponcillos y terminó con un par buenísimo que le valió muchos aplausos.

Minuto, previa una salida viéndose acosado, cuarteó un par abierto.

Minuto acabó con la res, á la que muleteó con valentía, de un pinchazo sin soltar el arma, una un poco ladeada que ahondó cerca de la puerta del 2 y 3 y un intento.

Pepín (José Torijos) remató á la primera.

Resumen: varas, ocho; caídas, cuatro; caballos, uno; pares, dos; medios, uno; pases, diez; estocadas, una; pinchazos, uno; intentos, uno; minutos, seis.

Sexto toro. Pertenecía á la ganadería de los señores herederos de D. Félix Gómez, y si nuestras noticias son exactas, en más de una ocasión había venido á la Plaza, figurando como de reserva.

Era reinito, listón, ojinegro, mogón del derecho, grande, y con un cuerno izquierdo no poco desarrollado.

Faico intentó fijarle toreándole de capa, sin conseguir dar más que una verónica.

Herrera consiguió poner dos varas, de las que el bicho salió haciendo *fiú*.

Jiménez, á pesar de haber pretendido entrar en pelea, diciendo muy alto á Faico: *lo va á picar ese solo*, se quedó con las ganas.

En vista de que no quiso sufrir más caricias, fué sentenciado á fuego.

Y le quemaron: Vega con par y medio, bueno el par, y Malagueño con dos pares.

En defensa, cobarde, desarmado y á la querencia de un caballo le encontró Faico, y allí le toreó con inteligencia, asegurándole de una corta en buen sitio, dando tablas; otra corta ídem, un pinchazo en hueso, entrando bien; dos cortas en lo alto y un descabello á la segunda. El bicho se encogía cada vez que sentía el hierro.

Resumen: varas, dos; pares, tres; medios, uno; pases, 22; estocadas, cuatro; pinchazo, uno; descabello, uno; minutos, 10.

Post scriptum.—Los toros del duque muy bien presentados. Fueron bravos y voluntarios tercero y quinto, cumplieron primero y segundo, y acabó manso el cuarto. El de Gómez, buey, que acabó difícil.

Minuto tuvo una buena tarde.

Faico.—Su trabajo resultó sin lucimiento y hubo momentos de desconfianza y poca decisión. La estocada con que remató al segundo, el descabello al cuarto y el par que colocó al quinto, buenos.

En la brega, los dos matadores activos y oportunos.

Los picadores cumplieron.

Los banderilleros muy aceptables.

Bregando Antolín, Vega y Roura.



CORRIDA DE NOVILLOS

12 de Julio de 1896

A las cinco en punto comenzó la juerga taurina dispuesta para ayer, efectuándose los preliminares de rúbrica.

En su puesto la gente, el chico de las de Albarran dejó en el pleno goce de sus derechos taurinos al Primer toro. De Veragua. *Cornicorto* de nombre y jabonero de pinta.

Salió con piés, y remató en las tablas.

Gavira da seis lances naturales, algo sucios, una verónica buena y un farol.

De Castillejo, Ortega, Aguilar y el Pinche tomó con codicia cinco varas, por cuatro caídas.

Se distinguieron en quites Bebe Chico y Gavira en uno abanicando.

Comerciante cuarteá un buen par.

Vega mete uno bueno.

Repiten el primero con medio par, y el segundo con uno bueno.

Gavira, verde y oro, después de una faena desde cerca y movido, se arranca en corto y deja una buena saliendo suspendido y volteado con el cuerno derecho por la ingle derecha.

Se levanta, vuelve á la cara y se acuesta el toro.

Gavira, saluda al presidente y pasa á la enfermería en brazos de los monos.

Una vez ella resulta tener una herida, según el doctor D. Juan Bravo, como de unos cuatro centímetros de extensión en la región inguinal derecha que interesa la piel y tejido celular adiposo, y otra herida de dos centímetros de extensión en la misma región y próxima á la primera, de pronóstico reservado.

Resumen: varas, cinco; caídas, cuatro; pares, tres; medios, uno; pases, 10; estocadas, una.

* *

Segundo toro. *Carrasco*, número 18, de Aleas, colorado, cornalón y grande.

De Ortega y Castillejo aguanta con poca codicia seis picotazos, ocasionando dos caídas y la muerte de un potro.

Gonzalito sesgó medio par, y repitió con otro muy bueno.

Cardenal metió un par entrando de cualquier manera.

Aransáez, de azul y oro, toreó al bicho desde cerca y le dió pasaporte de una contraria.

Dió varios pases y se acostó la res.

Resúmen: varas, seis; caídas, dos; caballos, uno; pares, dos; medios, uno; pases, 23; estocadas, una.

* *

Tercer toro. *Hojalatero*, de Miura, colorao, braçao, adelantado de cuerna.

Al presentarse en escena se le muere el caballo á Castillejo.

Con relativa bravura y poder aguantó de Pinche, Castillejo y Aguilar siete puyazos, por seis caídas y tres caballos muertos.

Al perseguir á los peones hizo una faena semejante á los toros ya toreados.

Recalcao comenzó colocando un par en el propio testuz entrando mal.

Armillita cuarteá un par bueno.

Recalcao repite dejando un paló en los bajos.

Bebe chico, de lila y oro, sin confiarse con el bicho lo necesario, le torea de muleta y acaba con él de un pinchazo entrando lejos, otro sin soltar, otro á paso de banderillas, otro tropezando en hueso, otro más y una estocada honda y un descabello á la primera.

Resúmen: varas siete, caídas seis, caballos cuatro, pares dos, medios uno. Pases 26, pinchazos cinco, estocadas una, descabellos uno.

* *

Cuarto toro. *Jumito*, de Pérez de la Concha, castaño albardao.

Aransáez le saluda con cinco verónicas y un farol. Palmas.

Aguilar, Telillas y Pinche, metieron la vara en carne siete veces, sufriendo cinco vuelcos y dejando para el arrastre tres potros.

Las varas de Telillas, buenas.

Vega mete dos buenos pares.

Comerciante se conforma con medio.

Aransáez, en sustitución de Gavira, se encarga de pasaportar al bicho, y con alguna confianza le torea de muleta, despachándole de una estocada atravesada, saliendo parte del estoque por cima del brazuelo izquierdo; un pinchazo, otro idem, una estocada la-deada, otra idem, echándose fuera, y un descabello al cuarto intento, después de recibir un recado de la presidencia.

Resumen: varas, siete; caídas, cinco; caballos, tres; pares, dos; medios, uno; pases, tres; estocadas, tres; pinchazos, dos; intentos, tres; descabellos, uno.

* *

Quinto toro. De Ibarra. *Morito*, negro, zaino, cornicorto.

Salió con muchos piés, y Aransáez le salió al encuentro, dándole tres verónicas y un farol.

Con voluntad, pero sin poder, peleó con Telillas, que picó casi sólo el bicho, y Pinche, entre los que le hicieron seis sangrías, por una caída y un caballo.

Los matadores cogieron los palos.

Bebe, después de varias salidas, colocó un buen par.

Aransáez dejó uno desigual.

Cardenal cerró el tercio con un par, entrando malamente.

Aransáez se deshizo del de Ibarra de un pinchazo, saliendo por la cara; una corta, delantera y perpendicular; un pinchazo; una estocada corta, con mala dirección, y un bajonazo.

Resumen: varas, seis; caídas, una; caballos, uno; pares, tres; pases, 19; estocadas, tres; pinchazos, dos.

* *

Sexto toro. *Murciano*, núm. 8, castaño aldinero, bragao y bien puesto. Era de la vacada de Moreno Santamaría.

Aransáez dió el salto de la garrocha con limpieza.

Entre Aguilar, Pinche, Telillas y Ortega le hicieron ocho sangrías, sin más percañe que una caída y dos jacos muertos.

Recalcao entra dos veces á banderilear, metiendo par y medio.

Armillita metió dos pares, bueno el primero y desigual el segundo.

Después del primer par del muchacho saltó el bicho tras de Gonzalito, que se libró en una tabla de un percañe.

Bebe toreó al bicho con desconfianza, y arrancándose siempre desde lejos deja un pinchazo sin soltar, yéndose del mundo, tres pinchazos más, saliendo en uno perseguido y tomando el olivo, otro pinchazo, cayendo ante la cara, y una descolgada y pescuercera.

Resumen: varas, ocho; caídas, una; caballos, dos; pares, tres; medios, uno; pases, 25; estocadas, una; pinchazos cinco.

De los toros, el del Duque.

De los picadores, el Telillas.

De los banderilleros, Vega.

Presidieron los Sres. Coronel durante el primer toro, y el Sr. Urbano en los restantes.

TRIS-TRAS



—El estado del espada Julio Aparici (Fabrilo), es tan satisfactorio, que según dictamen facultativo de los médicos que le asisten, podrá dentro de pocos días dedicarse de nuevo al ejercicio de su arriesgada profesión.

—Durante las ferias de Septiembre en Aranjuez se celebrará una corrida de toros, en la que estoquearán los espadas Mazzantini, Reverte y Bombita. En la misma fiesta rejonearán dos toros Ledesma y Colmenero.

—Para la corrida que anualmente se celebra en Santa María de Nieva, han sido escriturados los espadas Mazzantini y Villita, que estoquearán seis toros de la ganadería de D. Isidoro y D. Patricio Sáenz.

—Los espadas Reverte y Bombita torearán en Toledo el 19 de Agosto próximo, seis toros de una acreditada ganadería.

—El día de Santiago, 25 del corriente, estoqueará en Avila cuatro toros de D. Isidoro y D. Patricio Sanz el matador de novillos Dominguín.

—En lo que resta de mes tendremos en Madrid fiestas taurinas los días 16, 19, 24 y 25.

El programa que según nuestras noticias tiene más visos de verdad para estas corridas es el que sigue:

Día 16.—Seis toros de la antigua ganadería de Salas, hoy propiedad de D. Víctor Biencinto, á cuyo nombre se corren por primera vez. Espadas: Minuto y Faico.

Día 19.—Toros: se ignora.—Se dice que actuarán en ella, no sabemos con qué fundamento, Mancheguito, Bebe chico y Parrao.

Día 24.—Novillos de la ganadería de los señores

Ibarra que estoquearán Gavira, Dominguín y Padilla. Día 26.—Novillos de Palha.—Matadores: Dominguín, Murcia y Padilla.

—El día de Santa Ana toreará el espada Pepe-Hillo en la plaza de Toledo.

—En Tarragona estoquearán el día 16 de Agosto, seis toros de Carriquirri, los espadas Minuto y Fuentes.

—El día de San Lorenzo, 10 de Agosto, se celebrará en la plaza de El Escorial una corrida de toros, en la que actuará el espada Juan Ruiz (Lagartija).

—Para las corridas de feria en Almería, han sido escriturados los espadas Antonio Moreno (Lagartijillo) y Antonio Fuentes.

—El matador de toros José Rodríguez (Pepete), ha sido escriturado para torear el 19 de Julio en Mont de Marsan, el 25 en Toledo, el 15 y 16 de Agosto en Vigo.

—Ayer ha debido celebrarse en Linares una corrida con seis toros de la ganadería de D. Jenaro de la Parra, actuando de matadores los conocidos diestros Ripoll, Tremendo y Finito.

Oportunamente daremos cuenta del resultado de dicha corrida.

Pinto, impresor, Flor Baja, 11

APODERADOS Y DIESTROS



Luis Mazzantini
29 Mayo 1884
Apoderado: D. Federico Minguez, Lagasca, 55, Madrid.



Julio Aparici (Fabrilo)
30 Mayo 1889
Apoderado: D. Manuel García, Pascual y Genis, 3, Valencia



Antonio Moreno (Lagartijillo)
12 Mayo 1890
Apoderado: D. Enrique Ibarra Ciaran.—Esperanza. 3



Francisco Bonar (Bonarillo)
27 Agosto 1891
Apoderado: D. Rodolfo Martin Victoria, 7, Madrid.



Antonio Reverte Jimenez
16 Setiembre 1891
Iniesta, 33, Sevilla



Antonio Fuentes
17 de Setiembre de 1893
Apoderado: D. Andrés Vargas, Hortaleza, 58, Madrid



Emilio Torres (Bombita)
21 Junio 1894
Apoderado: D. Pedro Niembro, Gorguera, 14, Madrid



Miguel Baez (Litri)
28 Octubre 1894
Apoderado: D. Vicente Ros Buenavista, 44, Madrid



Juan Gómez de Lesaca
(2 Junio 1895)
Apoderado: D. Luis del Castillo Preciados, 64, tercero



Bartolomé Jiménez (Murcia)
Apoderado: Eduardo Montesinos, Churruca, 11.



Domingo del Campo (Dominguín).—17 Diciembre 1893
Apoderado: D. Rodolfo Martin, Victoria, 7, Madrid



Antonio Ramírez (Memento)
Apoderado: D. Delfín Pretel 7 Calle de las Huertas, 3, Madrid.



CASA ÚNICA EN SU CLASE

LA SEVILLANA

Confección esmerada en vestidos de luces para torear.

Especialidad en el corte de los de calle, capotes y muletas.

MANUEL MARTIN RETANA

16, Príncipe, 16

En la Administración de este periódico, Victoria, 7, entresuelo, se reciben agentes anunciantes y de suscripción, buen sueldo.
Horas: de una á tres los días no festivos.

PEDRO LOPEZ
SASTRE

Gran surtido de géneros para la estación de verano.

Trajes desde 40 pesetas.

Confecciona toda clase de obra de torear.

Especialidad en pantalones.

45, Carretas, 45

DR. BALAGUER. PRECIADOS, 25

Instituto de vacunación de ternera

TODO LOS DÍAS DE 2 Á 5

Se expende y remite vacuna á provincias.

Pastillas Bonal

CLORO-BORO SÓDICAS Á LA COCAINA

Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y garganta.

Precio de la caja: 2 pesetas

Puntos de venta: en la farmacia del autor, Gorguera, 17, Madrid; las principales de España, y en el Centro de Específicos de D. Melchor García;

Se remiten por el correo.

PALACIO DEL BILLAR

36, Alcalá, 36

Gran anfiteatro con 200 butacas para presenciar los partidos que se celebran á diario entre profesores franceses y españoles.

Diecinueve mesas de billar de gran precisión y tres magníficos salones para tresillo y ajedrez.

ALMACÉN DE PAPELES PINTADOS

PAPELES IMITACIONES A SEDAS

CUEROS DE CÓRDOBA

PAISAJES, ETC.

MUESTRAS GRATIS A PROVINCIAS

Tetán, 19

SALÓN DE PELUQUERIA

DE

Fernando Palos

Plaza de Santa Cruz, 4.—Madrid

Servicios á 25 céntimos.—Fuera del establecimiento precios convencionales.

Esmerados servicios

Dependencia docta

La Margarita en Loeches

Antiherpética, antiescrofulosa, antisifilítica antibiliosa, antiparasitaria y altamente reconstituyente. Su gran caudal de agua permite tener un *Gran Establecimiento de Baños*. CINCUENTA AÑOS de uso constante y con resultados favorables. En un año

MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS

Cuarto de baño

Coche á las estaciones

HOTEL PILAR

(ANTES HOTEL NAVARRA)

á cargo de **Manuel Almirón**

Alcalá, 17 triplicado (con vistas á la Puerta del Sol), Madrid

Economía y confort en todos los servicios, mobiliario lujoso, asistencia esmeradísima.—Casa recomendable por la exquisita amabilidad del personal.

Intérprete

Coches de lujo

POLVOS DE QUIROGA.
(UNICOS DE REIGON) VENTA
EN PERFUMERIAS Y DROGUERIAS
CAJA UNA PESETA.

GRAN SALÓN

DE

PELUQUERÍA

Todos los servicios

á 25 céntimos

4, Puerta del Sol, 4

AGUAS DE CARABAÑA

Notable medicamento

Purgantes, depurativas, antibiliosas, antiherpéticas, antiescrofulosas y antisifilíticas. Todos deben usarlas.

Venta en Farmacias y Droguerías.

PROPIETARIO

R. J. CHAVARRI

Atocha, 87.—Madrid

CHOCOLATES SUPERIORES

EXQUISITOS CAFÉS

50 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

COMPañIA COLONIAL

Calle Mayor, 18

Sucursal: calle de la Montera, 8

MADRID

José Uriarte

—

SASTRE

— Casa especial para la confección de toda clase de prendas á la medida.

Grande y variado surtido en géneros del reino y extranjero.

Plaza de Matute, 11, principal

MADRID

