

TOREROS

AÑO I.

MADRID 30 DE ABRIL DE 1911

NÚM. 9.



DIEGO RODAS (MORENITO DE ALGECIRAS)

:: SEMANARIO TAURINO ::
SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Precio 10 cts.

MATADORES DE TOROS

Antonio Fuentes. A D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

José García Algabeño. A Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

Vicente Pastor. A D. Antonio Gallardo, Gato, 4, Madrid.

Rafael Gómez (Gallito). A D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Antonio Boto (Regaterín). A D. Manuel Cabello, San Vicente, 16, Madrid.

Ricardo Torres (Bombita), A D. Manuel Torres Navarro, Paseo de Recoletos, 5, Madrid.

Rafael González (Machaquito). A D. Rafael Sánchez (Bebe), P. Colón, Córdoba.

Manuel Rodríguez (Manolote). A D. Ricardo Mediano Gil, León, 23, Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao). A Plaza de Matute, 5, Madrid.

Rodolfo Gaona. A D. Juan Cabello, Pez, 17, Madrid.

Manuel Mejía (Bienvenida) A D. Angel Tejero, León, 22 y 24, Madrid.

Juan Sal (Saleri). A D. Saturnino Vieito (Lettras), Café Colonial, Madrid.

Vicente Segura. A D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña). A su nombre Portillo, 1, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Andrés del Campo (Dominguín). A D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, Madrid.

Eusebio Fuentes. A D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2, Madrid.

Antonio Mata (Copao). A don Saturnino Vieito, Café Colonial Madrid.

Luis Mauro. A D. José Carrasco Rodríguez, Jesús y María, 32, Madrid.

Victoriano Boto (Regaterín chico). A D. Saturnino Vieito, Café Colonial, Madrid.

Enrique Fernández (Carbонера). A D. Francisco Córdoba, Pozas, 17, Madrid.

Antolín Arenzana (Recajo). A D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, 2.º, Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas) A D. Alfonso Martín Cerezo, Funcarral, 2, Madrid.

Eduardo Serrano (Gordet), A D. Manuel G. Cabello, San Vicente, 16, Madrid.

Hipólito Zumel Infante. A don Ricardo Villamayor, Barquillo, 1, Madrid.

Luis Guzmán (Zapaterito). A don Julio Herrera, Rosario, 6, Sevilla.

Cándido Espés (Espesito). A D. Carlos Olmedo, Ballesta, 11, 2.º Madrid.

PROPIETARIO: JOSÉ VELASCO □ DIRECTOR: JOSÉ CARRALERO Y BURGOS
REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES:
CALLE DE ANDRÉS BORRÉGO, 17, MADRID
DIRÍJASE TODA LA CORRESPONDENCIA AL FUNDADOR-PROPIETARIO

Diego Rodas (Morenito de Algeciras)

Nació en Algeciras (Cádiz) el 12 de noviembre de 1872, hizo su aprendizaje de torero en el matadero de su pueblo natal y capeas de los pueblos de las provincias de Cádiz y Sevilla, hasta que su paisano el Tuerto Bomba le agregó á su cuadrilla y le llevó como banderillero á plazas de poca importancia.

En 1894 figuró como banderillero en las cuadrillas del *Marinero*, *Potoco* y *Rebujina*, y con este novillero embarcó para Méjico. En 1895 regresó á España y toreó algunas corridas á las ordenes de Antonio Fuentes; en este año debutó en Sevilla como matador de novillos, y en Madrid debutó el 1 de Marzo de 1896, estoqueando novillos de Veragua en unión de *Tortero* y *Gavira*. El 3 de Junio de 1900 le dió la alternativa en Algeciras *Quinito*, cediéndole el primer toro llamado *Lucero*, de Peñalver: mató después en novilladas y por fin en Barcelona le dió la alternativa Antonio Fuentes el 20 de julio de 1902, cediéndole el primer toro, de la ganadería de Concha y Sierra, (por cierto que lo estoqueó superiormente). Esta alternativa le fué confirmada en Madrid por Algabeño el 31 de mayo de 1903, cediéndole el toro *Ventero* de D. José Palha.

Efemérides de la semana

Día 30 abril 1899.—Es cogido en Valencia, mortalmente, Paco Fabrilo.

Día 1 mayo 1910.—Fallece en Pinto el banderillero Manuel Rosell *Salao*.

Día 2 mayo 1899.—Toma la alternativa en Madrid el diestro Félix Robert.

Día 3 mayo 1852.—Al banderillar en Madrid al toro *Margarito* de la ganadería de Durán, es cogido José Fernández de los Santos *Bocanegra*, resultando con heridas en el muslo derecho, tan graves, que le causaron la muerte á las cuarenta y ocho horas.

Día 4.—Fallece en Madrid el diestro Manuel José Fernández *El Viajante*.

Día 6.—Alterna por vez primera en Madrid como matador de toros, Diego Prieto *Cuatro-dedos*.

Día 7.—El célebre Francisco Montes *Paquiro*, mata en Madrid por vez primera.

CARTA DEL BRAVO MATADOR DE TOROS
SALVADOR SANCHEZ "FRASCUELO,"
A VICENTE PASTOR

(Continuación de la del domingo anterior).

Apreciable Vicentillo: Sin duda por el mal estado de los caminos, no has recibido la carta que desde este tranquilo lugar te dirigí hace ocho ó diez días.

Te digo esto, porque las noticias que hasta aquí han llegado, no te dejan ciertamente en el lugar que yo para tí deseo.

¿Quieres hacer el favor de explicarme las causas de tal desdicha?

Porque como siempre ha habido personas que se han ocupado de propalar lo malo que otras hacen, podría suceder me hubieran engañado al contarme que en la 2.^a de abono anduviste desconcertado y nada te salió á derechas.

Desde luego, he de creer que algo grave te ocurriría para tú no confiarte con los toritos de D. Esteban, aunque no fueran muy bravos y tuvieran otros defectillos á la hora de la muerte, porque otras veces, con toros mansos de solemnidad y grandes como *catedrales*, has agotado cuantos recursos has tenido para no deslucirte, ó por lo menos demostrar que lo del pánico no existía en tí, y se te ha aplaudido, entonces, la buena voluntad.

Créeme que tengo un disgusto más que regular encima de mi alma, porque después de las cosas á que te debías haber obligado, si la carta que te dirigí la recibiste á su debido tiempo, veo no las has cumplido y no has hecho poco ni mucho caso de mis indicaciones, y esto me tiene que disgustar, porque siento por tí cierto aprecio.

Seguramente no tardarás en quitar el amargor de boca que has dejado por tu última corrida, y grandes cosas tienes que hacer para borrar todo cuanto allí sucedió, y además debes tener en cuenta que hay quien viene *arreando*. Conque á no dormirse, niño.

Tiempo habrá para dormir sobre los laureles, que no es ahora cuando procede, pues están aún muy recientes.

Sigue por el camino que llevas, sin torcerte siquiera un poquito, y es la manera de mantener tu reputación por largo tiempo; de lo contrario, ya sabes lo que te sucederá, porque los públicos *son así*.

Quedamos, pues, en que ya tendré alguna explicación de las malas noticias que se me han enviado, y además espero que hoy no me dejes mal, ya que te animo para que llegues á ser, si es posible, más que nadie.

Hoy debes echar muchos hígados en el asador para conseguir un desquite honroso.

Nada más se me ocurre, y no tomes á mal nada de esto, porque ya sabes cuáles son mis deseos.

Por los manes de «Frascuelo»,

A. B. C.

En este semanario se admiten cuantos trabajos se remitan, tanto literarios como también información fotográfica, para su publicación, ya sean de Madrid ó provincias.

SILUETAS TAURINAS

LOS QUE FRACASAN



Rafael González (Machaquito)

Con la venia de los señores del *trust* voy á permitirme tratar de este diestro.

El niño de los *higados*, según le llaman, lleva un principio de temporada bastante desastroso para los fines de este matador.

A mí no me sorprende este fenómeno; al contrario, lo creo lógico, tratándose de un diestro que no tiene más fuerte que la fortuna de meter el brazo.

Tres corridas lleva toreadas en Madrid en la presente temporada, y en dos de ellas perdió los papeles el *cardenal secretario*. No sería por la clase del ganado que se corrió en ellas, pues si algo traían era el llegar á la hora de la muerte completamente quedados: pero como de un torero que no tiene medios de defensa mas que sus tres consabidos pases, de ahí el fracaso.

Asombra el que este individuo esté en las primeras figuras del toreo contemporáneo y el que cobre las SEIS MIL mal ganadas, solamente merced á la benevolencia de muchos aficionados, y unos cuantos escritores.

¿Por qué el día de la corrida de la Prensa no toreó á su segundo por bajo, que era la faena que requería el toro? Sabe muy bien el *niño de los riñones* lo peligroso y expuesto que es hacerlo, y para ello precisa muchas facultades y él ya no las tiene ó le dá *jinda*.

Yo conozco muy bien á D. Rafael, y sé que tiene en su cuerpo una cantidad de nervios y amor propio muy grande y á un hombre que el oír un pito le descompone y ansía las palmas del compañero debe de exigirse más conciencia en sus faenas. De lo contrario, á Córdoba señorito.

DON LÁTIGO

Becerrada en Alcalá de Henares

27 Abril 1911

Por fin se celebró la tan cacareada fiesta con un lleno completo y una gran entrada de mujeres bonitas.



La presidencia de la corrida

Los novillos, grandotes, bravucones.

Julián Cañedo, hecho un maestro al torear, y un valiente, ¡pero un valiente!, al meter el brazo.

Barrionuevo, torero excelente y decidido matador.

Fernando Gillis, sin poder sujetar los nervios; pero arrimándose como los buenos.

Bregando y banderilleando, como en los festejos formales, *Cocherito*, Flores, Gaona, Boto, Megías, *Begoña*, Cecilio, Lobo, Lombardini. Carvajal, *Cantimplas*, *Camará* y *Blanquet*, hechos unos maestreros. El de Bilbao y Lombardini clavaron los mejores pares, y para todos hubo ovaciones continuadas y música á ratos.



Barrionuevo viendo apuntillar el cuarto novillo

El viejo Paco *Frascuero* veroniqueó y galleó como si ahora comenzase su carrera.

Tapia y Sancha, temerarios en su tarea de entregar banderillas.

DON PIO, CACAREANDO

El *Farruquiño Penelas* se asemeja al cocodrilo que á las orillas del Nilo lloraba sin compasión para pescar una breva con maquiavélico engaño; pero la afición de antaño lo ha calado, por guasón.

Sancho.

Siendo Vd. gallista acérrimo nos demuestra su pavor porque sucumbe *Machaco* ante Vicente Pastor.

Trata usted de demostrar que el público, con pasión resta palmas á *Machaco* y busca su perdición.

¿No debiera usted decir que *Machaquito* ya no quiere nada con los bichos y que merma su afición?

El alentar al cobarde no es muy sagrada misión y el torero que escuche ha de darme la razón.

Aconseje á *Machaquito* que demuestre su valor, que se estreche con los toros y que deseche el pavor, de lo contrario, tendremos que decirle en alta voz que se vaya y que no vuelva hasta que tenga afición.

NOTA.—Remita á *Gallito* otras lecciones *ad hoc* si no quiere que lo esplume con su bravura Pastor.

DON QUIXOTE

Madrid 27-4-911.

¿Tendrá cabida en la enfermería de la Plaza de Toros de Madrid, (con el actual empresario), la cama de operaciones regalada por el «Papa» del toreo?

Sin comentarios.

¡ Á LOS TOROS !

—Alégrate Isabelilla; alégrate, bella nena, alégrate que ya tengo lo que le faltaba á *menda*.

ponte tu vestido blanco, ponte rosas en el pecho, claveles en la cabeza y vámonos dél bracero que ya tengo las barreras *pa* presenciar la corrida de esta tarde.

—Sí, *pa* fiestas estoy yo.

—Pero ¿qué dices?

¿No quieres ver las faenas que ejecutarán los diestros con toros de Concha y Sierra?

¿No quieres ver al *Machaco* que entabla ruda pelea cuando con el buen Pastor por esas plazas torea?

¿No quieres ver al *Gallito*, que será el *clú* de las fiesta, pues con sus hermosos quites y sus soberbias faenas, eclipsa á todos los públicos que juntos le vitorean?

¿No quieres ver la corrida? Contesta, mujer, contesta.

—Sí, sí, vamos á los toros.

—¡Uy! ¡uy! ¡uy! ¡Bendita seas!...

FRANCISCO CARDONA

(*Don Tioy*)

Valencia.

GALLITO Y LA CRÍTICA

Voy á ocuparme, contando con la benevolencia de los lectores, de la rapidez y sinrazón con que algunos de los primeros espadas que ahora sufrimos han ido subiendo los peldaños de la gloria, ayudados por el *bombo* que revisteros *imparciales* les han prodigado en algunos de los rotativos de esta Corte.

Rafael Gómez es uno de los que considero menos merecedor del sin fin de alabanzas con que algunos señores críticos le han colmado en tardes felices según ellos, (tardes de suerte según mi pobre opinión), pues la brillantez de su trabajo ha sido debida á la nobleza y sencillez de las reses que le tocaron estoquear y nunca á la valentía y al verdadero arte ejecutado por el lidiador.

¿Puede citarme aficionado alguno una sola faena de lucimiento desarrollada por *Gallito* con toro que halla tenido algún resabio ó tan solo exceso de mansedumbre?

A mí me parece que no. Y no vengan sus *admiradores* con que los bueyes son para las carretas, porque todo lo que sale de los toriles, quien se precie de torero, tiene la obligación de lidiarlo y estoquearlo con relativo lucimiento. Yo recuerdo que uno de los éxitos más grandes de *Guerrita*, verdadero artista á quien nunca adjetivaron tanto los señores del *trust*, fué estoqueando un solemnisimo buey de la ganadería de D. Félix Gómez, toro grande y cornalón y al que tras elegante y concienzuda faena citó á recibir dos veces y acabó con una gran estocada en la misma suerte.

Gallito será, no lo dudo, un torero inmerso, como dicen esos señores revisteros, pero será teóricamente, porque en lo que se refiere á la práctica, y aparte de esos toros ideales que á veces tardan una temporada en presentarse, los aficionados de Madrid estamos aguardando que nos demuestre lo contrario.

Juzgando á Rafael Gómez con imparcialidad, deja mucho que desear, no ya como estoqueador, sino como torero. Si otro diestro á quien no hubieran ensalzado tanto los *Don Pío* que ahora están de moda hubiera tenido los fracasos tan ruidosos (1) que ha tenido *Gallito* le habrían borrado ó pocos menos del cartel de la primera plaza de España.

La definición del toreo es la siguiente: citar, aguantar y cargar la suerte hacia el lado que haya de darse la salida, quietos los pies y usando solo los brazos. ¿Hace esto el hijo de Fernando Gómez?

Analizando su trabajo, en el primer tercio, tanto toreado de capa como en quites, se adorna sí, pero usando el toreo moderno que es sinónimo de ventaja, pues al torear por verónicas no aguanta á las reses lo debido para marcarles luego la salida embebidos en los vuelos de su capote, sino que se limita á dejar paso á los toros. La tarde que dicho diestro se echa el capote á la espalda ó dá alguna que otra navarra, los periodistas antes citados se vuelven locos y creen que ha resucitado Cayetano Sanz. A tan colosal torero no le hemos visto gallear nunca y cambiando de rodillas causa risa, pues en vez de dar un lance de tijerilla que es lo que hacia su difunto padre y es en lo que estriba la dificultad de dicha suerte, mueve el capote en toda su extensión (larga cambiada) y pasa el toro á dos metros de él. ¡Ah, valiente!

Toreando de muleta y si le toca un bicho noble y sencillo, suele hacer faenas preciosas, pero obligando mucho y enmendando el terreno en casi todos los pases, lo cual resta mérito á su trabajo.

No paso á juzgarle como estoqueador, por considerar importante papel en esta suerte el valor, y quien cuando se arranca á herir no mira más que lo lejos que está la barrera, no puede tener nunca lucimiento en el momento crítico de dar muerte á los toros.

E. G. A.

(1) Uno de estos, no el mayor, la primera corrida de abono del 20 de abril de 1908, en la que fué herido *Bombita*.

TARDES TAURINAS

2.^a CORRIDA DE ABONO EN MADRID

El aficionado más exigente habrá quedado satisfechísimo de los toros que mandó D. Esteban Hernández para la segunda corrida de abono, en lo que respecta á presentación. Si hubiera acompañado la bravura á su tipo, las caballerizas habrían sufrido una baja enorme, pero no fué así, pues ninguno sobresalió en la pelea con los toreros de á caballo; en conjunto todos fueron blandos y se dolieron al castigo, llegando al último tercio bastante quedados y reservones, pero sin ofrecer grandes dificultades.

Machaquito.—Sigue en baja el papel de este diestro, sus admiradores que forman legión, y esos ilusos que van á la corrida esperando el desquite honroso de los descalabros sufridos en tardes anteriores, abandonaron la plaza malhumorados al ver defraudadas sus esperanzas, por completo, y no se crea que los toros fueron unos *pregonaos*, nada de eso, no presentaron más dificultad que el tener que arrimarse y consentirles, y como *Machaquito* no hizo ésto sino que toreó muy movido y sin estrecharse, las faenas le resultaron largas y aburridas. A la hora de meter el brazo, la de los valientes, ya no se limita como antes á herir ligerísimo y con ese paso atrás tan descarado; por si tenía pocos defectos su especial modo de estoquear, ahora tiene uno más y éste consiste en un hormiguillo que le acomete al engendrar el viaje y que tiene alguna semejanza con el que empleaban los desgraciados *Espartero* y *Montes* y que tantas censuras les valió de los que ahora escriben en el *trust* y en la actualidad no lo ven ó no quieren verlo. Pinchó ocho veces á sus dos toros y en ninguno de ellos quiso llegar, concurriendo la agravante de descabellar á un toro que debió entrarle otra vez y que cualquier torero que no hubiese sido el de los *higados* lo hubiera hecho.

Vicente Pastor, que tan acostumbrado tiene al público á que vea en sus faenas grandes arrestos, en esta corrida no tuvo á bien lucirlos, y el público le demostró en distintas ocasiones su desagrado muy justamente, pues el *chico* de barrios bajos toreó á sus dos enemigos con suma desconfianza y un encorvamiento que, en ocasiones, llegamos á dudar fuera Pastor el que muleteaba. A su primero le despachó de un pinchazo entrando feamente, otro huyendo y una estocada alargando el brazo todo lo que le dió de sí. A su segundo, que llegó á sus manos algo reparado de la vista, lo pasó y mató como pudo, bastante mal por cierto. En el precioso cuento en que ha colaborado este torero nos dice que no vió torear al bravo entre los bravos, al gran Frascuelo, ya lo sabemos y es una lástima, pues de haber presenciado alguna faena de éste con un toro burriciego, hubiera aprendido á dar fin de ellos brillantemente, citándoles desde bastante largo y aguardando la acometida á pie firme y con riñones.

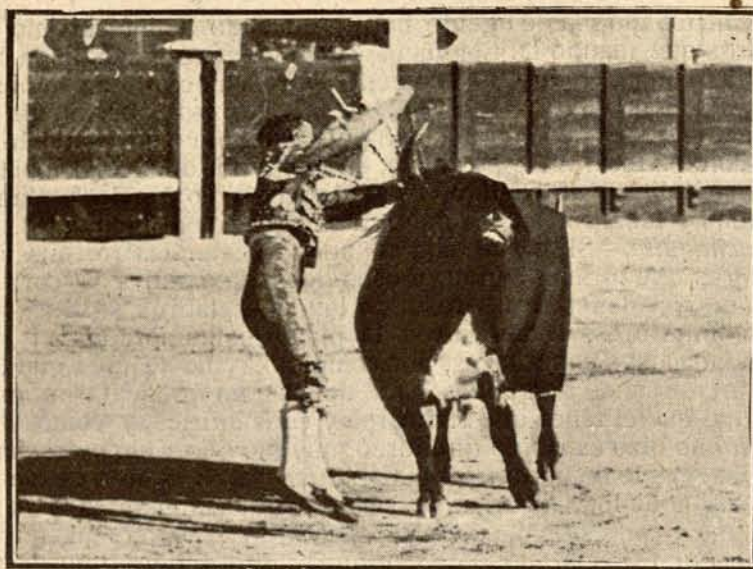
Gaona.—Toreó al cuarto de la tarde bastante confiado, aunque abusando algo de la muleta, por lo que le resultó larga la faena, y lo echó á rodar de media estocada, dejando pasar hábilmente la cabeza y barrenando al meter el brazo, intentando dos veces el descabello. El público, que había acudido á la fiesta predispuerto al entusiasmo, aplaudió al espada, aunque friamente. En el sexto, hizo levantar al público de sus asientos al ejecutar dos verónicas, un lance de frente por detrás y otro de frente por delante, todo con gran conocimiento del asunto y cantidad de torero enorme.

¡Muy bien Rodolfo! Banderilleó á este toro con dos pares al vulgar cuarteo y al matar aburrió al respetable, pues pinchó cinco veces, ninguna con decisión, intentando siete veces el descabello y tardando en tan deslucida labor diecisiete minutos. Nuestro digno empresario Sr. Mosquera estaba inconsolable por no haber podido despachar más que 13.011 localidades, que son las que tiene la plaza, como castigo de no traer al ya celeberrimo Papa... torero.

Goa

(GAREA REGIA)

PLAZA DE TOROS DE MADRID



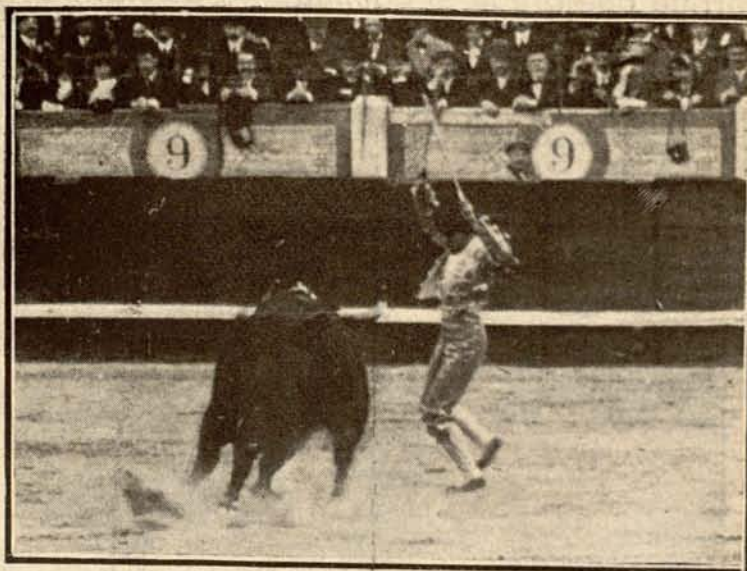
Vicente Pastor una de las veces que entró á matar á su primero.



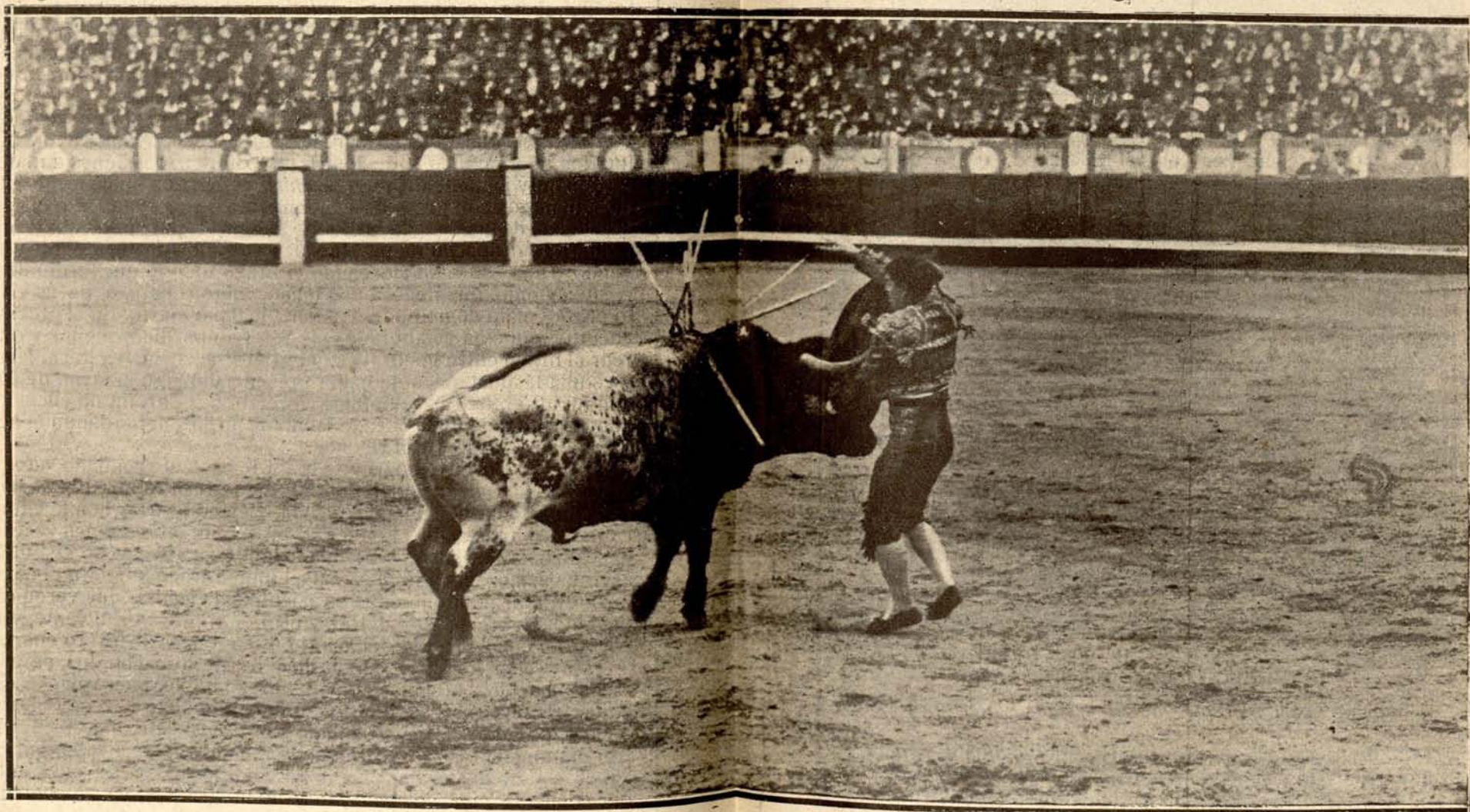
3.^a Corrida de abono

CELEBRADA

el día 23 de abril de 1911



Gaona banderilleando á su segundo.



Fotografias de Granja.

Machaquito entrando á matar á su primero.

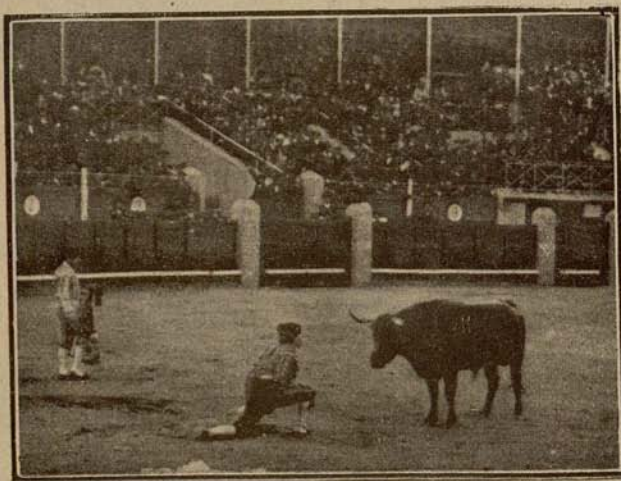
Plaza de Toros de Vista-Alegre

Corrida celebrada el domingo 23 de Abril de 1911.

¶ Se lidiaron seis toros de la propiedad de D. Vicente Alonso con divisa morada y verde los cuales cumplieron escasamente con los picadores y flojearon con los de á pié excepto el quinto que fué muy bravo hasta el final.



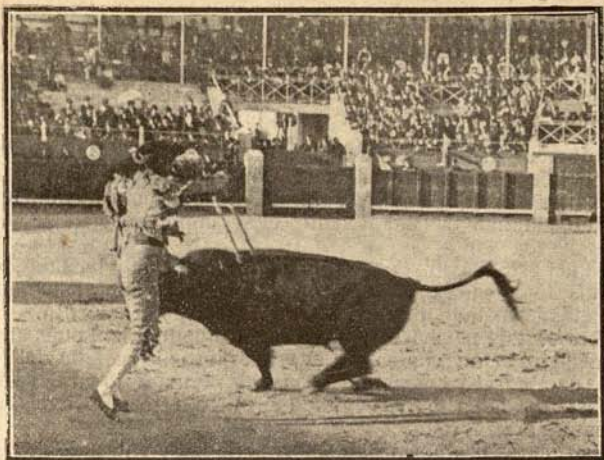
Morenito de Algeciras recibiendo una ovación por la muerte de su primero el cual le cogió.



Platerito al rematar un quite.

Los espadas fueron: *Morenito de Algeciras*, *Platerito*, y *Lombardini*.

¶ *Morenito de Algeciras*, que toreó muy bien de capa y muleta á su primero, al darle una superior estocada. fué cogido y volteado resultando con grandes erosiones en la cara y un puntazo en el muslo derecho; ingresó en la enfermería de donde no volvió á salir; por esta causa tuvo que estoquear tres toros *Platerito*, por



Lombardini banderilleando á su segundo.

cierto que cumplió bien su cometido demostrando bien sus conocimientos y valentía, por lo que fué constantemente aplaudido, sobre todo en la muerte del quinto, con el que hizo una gran faena en toda su lidia en verónicas, quites, banderilleando, pasando de muleta y al dar una gran estocada de la que rodó el toro sin puntilla; el otro espada que era Lombardini toreó mucho y bien tanto con la capa como con la muleta, pero con el estoque nos demostró que todavía no ha cogido la muerte á los toros, pues sus estocadas fueron siempre defectuosas; empleó en sus dos toros tres estocadas y un descabello; banderilleó bien sus dos toros y brindó la muerte del sexto á *Bienvenida* el cual le hizo un gran regalo. De los picadores sobresalieron *Avia*, *Farfán* y *Castizo*; de los banderilleros, *Perdigón* y *Doble*; bregando Cándido Espés *Esposito*, *Martito*, *Pelucho* y *Doble*. La entrada superior; la corrida en conjunto buena.

Platerito y Lombardini salieron en hombros de los amigos.

TALEGUILLA

Fot. de Minguez.

SEMANA TAURINA

Tetuán.—23 de Abril de 1811. Los toros de D. Cesáreo Sánchez resultaron unos solemnes *catedráticos* en lo tocante á saber andar entre toreros, siendo fogueados los lidiados en primero, tercero y sexto lugar.

Rondeño: Este diestro estuvo bastante desgraciado en su segundo y bien en el primero.

Corcito: Regular en los dos y bien con el capote.

Larita: Este fué el que mejor quedó; á su primero lo despachó de una contraria y un descabello á la primera, siendo ovacionado en el sexto se portó bastante bien:

En la brega se distinguió *Mozo del Barrio*.

Durante la lidia del tercer toro, fué alcanzado el peón Claudio Cella, sufriendo un varetazo en el tercio inferior del muslo derecho, con erosiones en la cara y nariz de pronóstico reservado.

UN ACOMODADOR

× ×

Barcelona.—Los novillos de Urcola cumplieron: fueron estoqueados por *Dominguín* que estuvo bien en su primero y mal en el cuarto, (el cual vió marchar al corral); *Algabeño II* que se portó regular en sus dos, y *Lecumberri* que con el capote no hizo nada y estoqueando demostró valentía.—*J. Ruiz*.

San Sebastián.—Los toros de Arribas, cumplieron.

Bombita, bien en el primero, y en los otros mal.

Gallito, regular en el segundo y malísimo en los otros dos.—
Pascual Sendin.

× ×

Bilbao.—El domingo último se celebró una novillada en la que se lidiaron cuatro toros de Tabernero para *Recajo* y *Celita*.

Los toros aunque no muy sobrados de lo principal, cumplieron excepto el último el cual al sentir el segundo picotazo se sintió manso.

Todos estaban dotados de bonita presentación y bastante bien puestos de defensas, pues hasta la fecha solo vimos este año lidiar fetos escuálidos de carnes y de inofensiva cornamenta.

Recajo. Este muchacho estuvo relativamente bien, pues al entrar al alivio de un piquero en el primer toro se resintió del percance de Madrid y cojeando muchísimo permaneció en el redondel hasta dar muerte á su segundo enemigo, retirándose después á la enfermería.

Al primero le toreó con aplomo y seriedad y entrando de verdad á por él, arreó hasta la guarnición una estocada (unas miasjas caída) que le valió una ovación y la oreja. Por mí merecidísimos pues se le veía que el pie herido no le dejaba hacer nada.

A su segundo le toreó algo embarullado á la salida y con la muleta no gustó como en el primero mandándole al desolladero después de varios pinchazos volviendo *el físico* de media tenpenciosa.

Celita. Hoy gustó mucho más que la otra vez que toreó aquí pues estuvo desenvuelto con la percalina y se descaró ante los bichos en los quites. A su primero después de un trasteo inteligente pero brevísimo arreó media superior en su sitio, le valió una ovación y la oreja de la víctima. A su segundo le pasó por bajo muy requetebien tratando de sujetarlo cosa que no consiguió á veces y arreando muy derecho colocó una entera que le valió muchas palmas saliendo en hombros de los capitalistas. En la brega estuvo incansable y con *Recajo* se portó como un buen compañero y... hasta el domingo que veremos á *Macháco* y *Cocheo* con toros de Teodoro del Valle.—*Azul y Plata*.

× ×

Valencia.—Con una tarde espléndida y una entrada para perder algunos centenares de pesetas se verifica la corrida á beneficio de la asociación de la prensa cuyo cartel se componía de los siguientes elementos: ocho novillos de Palha para *Gordet*, *Jaqueta*, *Pacomio* y *Torquito*.

Los Toros: El Sr. Palha nos mandó una gran corrida aunque algo desigual en presentación y en tipos acudieron bien á los del castoreño demostrando gran poder en las 40 varas que tomaron, matando doce caballos.

Gordet: Este diminuto diestro toreó bien á sus dos enemigos, aunque parando poco, sobresaliendo un buen recorte capote al brazo, y en banderillas fué ovacionado en el magnífico par de frente que puso á su segundo.

A su primero después de una faena inteligente le recetó una soberbia estocada que hizo polvo á la res. (Ovación y oreja). En el otro fué euganchado al dar un pase de rodillas resultando con una herida leve en el cuello de cuatro centímetros de extensión.

Jaqueta: Estuvo muy valiente en sus dos toros especialmente en su primero al que después de pasarle de muleta regularmente le tumbó de una caída que le valió algunos aplausos; al del percance de *Gordet* de varios pinchazos malos y al sexto de media perpendicular y un descabeilo.

Pacomio: Muy trabajador estuvo el vallisoletano esta tarde en la muerte de sus toros cumplió bien desaciéndose del tercero de una media delanterilla y del séptimo de una desprendida.

Torquito: Fué el héroe de la tarde. Toreó mucho y bien escuchando ruidosas ovaciones.

Mató al cuarto de una superiorísima estocada escuchando una ovación tan larga que por lo ruidosa se oiría en Bilbao, y al que cerró plaza de un pinchazo y una buena. (Ovación). Picando *Paje*. Bregando *Chatillo*.

JOSÉ NUÑO DE LA ROSA

× ×

Zaragoza.—Se lidiaron tres novillos de Pablo Romero y uno de Urcola, los cuatro estuvieron regular de presentación y cumplieron nada más. Los espadas que eran Eusebio Fuentes y José Montes estuvieron mal y bien el primero y regular Montes y le hago favor, fué cogido varias veces sin consecuecias.—*J. Ramos*

× ×

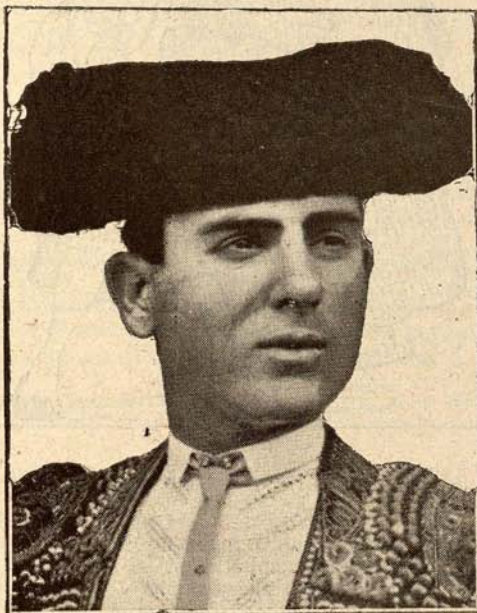
Cartagena.—Día 23 Abril 19011. Con toros de Cabezudo y con *Minerito*, *Conejito III*, y *Araujo* se celebró la corrida de hoy.

El ganado fué bueno y de poder matando 18 caballos. *Minerito*, mal en sus dos toros.

Conejito III al dar un recorte á su primero fué cojido resultando con una coruada de siete centímetros en la nalga derecha por lo cual no puedo juzgar su trabajo si bien se le vió con ganas de palmas.

Araujo. Este diestro que algo mejor que *Minerito* sin llegar á bueno su trabajo.

Lástima de ganado con diestros de esta clase.



Conejito III herido en la corrida celebrada en Cartagena el domingo último.

× ×

Yalladolid.—23 Abril. Se lidiaron cuatro hermosos güeyes, uno de Bueno ¡no faltaba más!

Cantaritos mal en los dos; *Mellaito* bien en uno, al que dió una estocada decentita, y valiente y trabajador en lo demás *Fideista* muy bien montando al tercero. No hubo picadores, la capea muy buena... para Villabragima.

¡Que no se repita Sres. Vaissieres!—*Arturo*.

× ×

Málaga.—Los toros de Moreno Santamaría fueron buenos y mataron nueve caballos.

Mojino chico, superior toreando y matando, concediéndosele la oreja del bicho.

Cortijano, bien en uno y regular en los otros.—*Ares*.

TOREROS DEL DIA

RODOLFO GAONA JIMÉNEZ



Viene el joven mejicano
la presente temporada
con anhelos y entusiasmos
de ganarse muchas palmas.
Yo á fuer de imparcial le digo,
que puede muy bien ganarlas
si prosigue en el camino
de las corridas pasadas
en las que cátedra puso
de clasicismo y de gracia,
manejando como pocos
manejan, muleta y capa
con que Rodolfo hacer sabe
verderas filigranas.

JOSÉ RODRÍGUEZ DE MOYA.

Caricatura de Julián Sanz.

BUZÓN TAURINO

Sr. D. Luis Rodríguez.—Aranjuez.—El no haber puesto el historial de la ganadería de D. Esteban Hernández ha sido por no repetir el historial de Trespalacios, pues á este señor le compró D. Esteban una punta de ganado del Conde la Patilla; no tiene ya nada el Sr. Hernández.

Sr. D. Gabriel González.—Madrid.—En la Tauromaquia de *Guerrita*, encontrará usted los datos que dice referentes á plazas.

Sr. D. Manuel Ríos.—Bilbao.—*Guerrita*, tomó parte como espada en 891 corridas en las que estoqueó 2.341 toros.

Sr. D. Cesáreo Martínez.—Madrid.—Tiene usted mucha razón; equivocadamente se puso toros de D. Félix Sanz en la alterativa de Gaona, siendo de D. Basilio Peñalver; el primer toro se llamaba *Rabanero*, núm. 70, berrendo en negro: erratas de imprenta hay varias, tales como el toro célebre que dice 1832 y es 1872; todo ello es causa de la premura con que sale el número.

Sr. D. Francisco Cardona.—Valencia.—Se le publicará; mande lo que guste.



TRIBUNA LIBRE



En esta sección podrán tomar parte todos los aficionados que lo deseen, haciendo preguntas que contestará quien tenga por conveniente. Caso de no contestar nadie, la redacción se encargará de ello.

Las preguntas se harán lo más breve posible y dirigidas al Director.

No se publicarán las preguntas que no vengan acompañadas del domicilio y nombre de quien las haga.

Respuestas.

A la 2.^a

En la corrida celebrada en Tudela (Navarra) el 29 de Julio de 1884, se lidiaron seis toros de D. Jorge Díaz que fueron estoqueados los seis por Mazzantini, el cual se portó tan admirablemente que al terminar la corrida parte del público, al salir el espada, desengancharon los caballos del coche, y victoreándole le condujeron á la estación tirando del vehículo.

Francisco Ros y Alvarez.

Preguntas.

17. ¿Desearía conocer detalles de las corridas de inauguración de la plaza de Castellón de la Plana?

Tomás Torregonela.

□ □

18. ¿Qué día y dónde tomó la alternativa Antonio Boto *Regaterin*.

Manuel Molina.

□ □

19. ¿Qué día debutó en Madrid como banderillero de novillos y de toros Saturnino Aransáez? ¿En qué cuadrillas salió y como se llamaban los toros que banderilleó?

¿Qué día debutó en Madrid como matador de novillos Saturnino Aransáez? ¿Quiénes alternaron con él, que ganado se lidió y como se llamaban los que mató el debutante?

¿Dé qué ganadería eran los toros que mató *Carbonero* en Carabanchel el 8 abril de 1900?

Desearía saber la fecha y pueblo en que murió el novillero Manuel Gallego *Valerito*.

Antonio Bermúdez.

NOTICIAS

Ante la imposibilidad de ser contratado el diestro *Bombita*, por la empresa Mosquera por creerlo así beneficioso á sus intereses sin que medien intransigencias, como se ha venido sosteniendo por parte del diestro, hoy domingo á las nueve de la noche tendrá lugar una reunión con asistencia de la comisión y buen número de aficionados á fin de tomar acuerdos que en breve se proponen poner en práctica, en defensa también de sus intereses y derechos que les concede la ley y el reglamento. Porque hoy sólo diremos tienen el propósito de comenzar por la primera corrida que se celebre de toros en la que se corran reses del Excelentísimo. Sr. D. Eduardo Miura; obrando dentro de la ley y el reglamento.

V. Vaquero.



Varios empleados del ferrocarril del Norte, proyectan celebrar en breve su tradicional fiesta taurina; en la que además de otros atractivos, se lidiarán cuatro becerros y dos hermosos novillos de casta, dedicándose esta fiesta á un fin tan benéfico como plausible por tratarse de aliviar la suerte de un compañero.

Las adhesiones y ofrecimientos personales de cuantos quieren tomar parte en dicha corrida pueden dirigirse á D. Miguel A. Torres, calle de Pérez Galdos, núm. 1, tienda, de seis y media á ocho de la tarde los días laborables.



El cartel de las corridas de feria de septiembre, en Valladolid, ha quedado constituido de la siguiente forma:

Día 17; *Bombita*, *Manolete* y *Gaona*, con seis Veraguas.

Día 18; seis Saltillos para *Bombita*. Vicente Pastor y *Cocherito de Bilbao*.

Día 19; *Bombita*, Vicente Pastor y *Cocherito de Bilbao*, con seis Muruves.

Día 24; la extraordinaria para *Manolete* Gaona y, tal vez la imposición del doctorado, para un novillero vallisoletano.

Arturo Artalejo.



Pedro Pabesio *Formalito*, Pulguita y otro, aún no designado, lidiarán seis novillos de Tabernero, en Valladolid el día 7 del próximo mayo.



Boda de Vicente Pastor.

En breve contraerá matrimonio el aplaudido matador de toros madrileño Vicente Pastor, con la simpática señorita Julia Bilbao, hija del conocido industrial y propietario de esta corte D. Guillermo.



El próximo martes se celebrará en nuestra plaza una corrida cuyo cartel es de ocho toros del Conde de Trespalcacios para Vicente Pastor, *Gallito*, *Bienvenida* y *Gaona*.



El martes se verificará en Vista Alegre una becerrada, en la que actuarán los madrileños José Rogel *Valencia* y Galo Mauro.



El domingo 7 de mayo se celebrará en la plaza de Madrid una becerrada organizada por la comisión del Montepío Comercial é Industrial Madrileño.

Sus magníficos becerros serán lidiados por las cuadrillas en que figuran como espadas los señores siguientes: Julián Asensio, Pedro González, Alarico Galan, Cecilio Retana, Vicente Liaño y Martín Tovar.

La corrida será de invitación, la dirigirá *Mazzaninino* y empezará á las ocho en punto de la mañana.



Hemos recibido el semanario zaragozano *Nuevo Taurino* con el que gustosos establecemos el cambio.

TOREROS

SEMANARIO TAURINO RADICAL

ADMINISTRACIÓN Y TALLERES:

Andrés Borrego, 17.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre	1,50 pesetas.
Semestre	3,00 »
Año	5,00 »

Anuncios á precios económicos.—Pago adelantado.

IMPRENTA Y ENCUADERNACIÓN
DE LA

VIUDA É HIJOS DE J. VELASCO

ANDRÉS BORREGO, 17



*Obras de lujo, revistas, catálogos
ilustrados.*

Especialidad en trabajos comerciales.

Gran casa de viajeros

DE

BERNARDO PANDO

VISITACION 12, PRIMERO.—MADRID

SERVICIO ESMERADO.—HABITACIONES
DE LUJO



Vicente Pastor.

Manuel Rodríguez (Manolete).

Rodolfo Gaona.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

EL DOMINGO 29 DE ABRIL DE 1911
TERCERA CORRIDA DE ABONO

Se lidiarán SEIS TOROS, con divisa encarnada y negra, de la ganadería de

MURUVE

ESPADAS:

VICENTE PASTOR

MANUEL RODRIGUEZ (MANOLETE)

RODOLFO GAONA

La corrida empezará á las **CUATRO Y MEDIA** en punto.

Sí señor:

PARA TRAJES DE VESTIR

= CIMARRA, Sastre práctico =

SAN BERNARDO, 56, frente á la Universidad.

Plaza de Toros de Vista-Alegre

El domingo 29 de abril de 1911

se lidiarán SEIS hermosos toros de la acreditada ganadería de don Vicente Alonso, oriundos de la de

DON VICTOR BIENCIUTO
de Madrid, por los diestros

Diego Rodas
(Morenito de Algeciras)

Antonio Segura (Segurita)

Gregorio Taravillo (Platerito)

La corrida empezará á las 4 y media.

PLAZA de TOROS de TETUAN

El domingo 29 de abril de 1911

se lidiarán SEIS hermosos novillos-toros, con divisa encarnada y amarilla de la ganadería de

DON ANTONIO ARROYO

por los diestros

José Corzo (Corcito)

Salvador Balfagón (Aifarero)

Casimiro Prieto

La corrida empezará á las 4 y media.