PLAZA DE TOROS DE MADRID

El SABADO 9 de Septiembre de 1939
AÑO DE LA VICTORIA

ONCE NOCHE

se celebrará, si el tiempo no lo impide, y con permiso de la Autoridad competente, una

EXTRAORDINARIA CORRIDA NOCTURNA

¡ESPECTACULO CUMBRE DE LA TEMPORADA!
que presenta el afamado y popular artista, único creador - - - - genuino de su arte,

NEGRO AQUILINO (El saxofón humano)

ESPECTACULO 1939 dedicado por el virtuoso del saxofón a la popularísima **MUSICA ESPAÑOLA** y a todos los maestros, compositores y directores de orquesta de Madrid.

ORDEN DEL ESPECTACULO

PRIMERA PARTE.—Se lidiará y será muerto a estoque UN BECERRO de la acreditada ganadería salmantina de **D. Miguel Zaballos,**
por la graciosa cuadrilla cómica
Cañamón, El Hombre de Acero, Mister Caracas y SU BOTONES
que ejecutarán variados trucos y suertes nuevas de su exclusiva invención.

SEGUNDA PARTE.—Serán toreados, banderilleados y muertos a estoque, DOS PRECIOSOS ERALES de la misma ganadería, por los siguientes espadas:
EL NEGRO ARANGO
Que vestirá por vez primera el traje de luces
Y
JOSÉ PLAZA
BANDERILLEROS: Manuel Ruiz y Pedro Ortega; Ricardo Richard y Emilio Sauger «Pirri».

TERCERA PARTE.—Presentación de la magnífica agrupación musical que dirige el genial y único artista en su género

EL NEGRO AQUILINO

compuesta por **25 PROFESORES** solistas, escogidos entre los mejores que actúan en los más famosos casinos del mundo, los cuales interpretarán un formidable concierto en el centro de la plaza, terminando con una **GRAN JOTA ARAGONESA**, genial interpretación del **NEGRO AQUILINO.** Durante el concierto, y como intermedio, se presentarán al público artistas tan famosos como el bailarín americano **JOHN POLY**, la escultural y bella bailarina española **ENCARNITA NEIRA** y el formidable bailarín **LUIGI KEATON.**

En honor del público de Madrid, que tanto le admira y quiere, el coloso del baile flamenco

PAGAN

tomará parte en este intermedio

EL NEGRO AQUILINO interpretará con su saxofón **«OJOS VERDES» y «LAS ROSAS»** famosas y nuevas creaciones flamencas

CUARTA PARTE.—Será lidiado, banderilleado y muerto a estoque, cómica y filarmónicamente, UN BECERRO de la misma ganadería, que pasará al otro barrio a manos del

CHARLOT QUE QUEDE VIVO

después de hacer diez mil diabluras e infinidad de trucos de su exclusiva invención.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

TENDIDOS		Empresa	Subsidio combatient.	Otros impuestos	TOTAL
Barreras	3, 4, 5, 6 y 7	3,63	0,73	0,64	5
	1, 2, 8, 9 y 10	4,72	0,94	0,84	6,50
Contrabarreras y delanteras bajas	3, 4, 5, 6 y 7	2,90	0,58	0,52	4
	1, 2, 8, 9 y 10	3,63	0,73	0,64	5
Delanteras altas	3, 4, 5, 6 y 7	2	0,40	0,35	2,75
	1, 2, 8, 9 y 10	2,90	0,58	0,52	4
Filas de la 1.ª a la 14.ª	3, 4, 5, 6 y 7	2	0,40	0,35	2,75
	1, 2, 8, 9 y 10	2,90	0,58	0,52	4
Filas de la 15.ª a la 27.ª	3, 4, 5, 6 y 7	1,81	0,36	0,33	2,50
	1, 2, 8, 9 y 10	2,54	0,51	0,45	3,50
Balconcillos bajos y sobrepuertas	3, 4, 5, 6 y 7	2	0,40	0,35	2,75
	1, 2, 8, 9 y 10	2,90	0,58	0,52	4
Balconcillos altos	3, 4, 5, 6 y 7	1,81	0,36	0,33	2,50
	1, 2, 8, 9 y 10	2,54	0,51	0,45	3,50

GRADAS		Empresa	Subsidio combatient.	Otros impuestos	TOTAL
Delanteras	3, 4, 5, 6 y 7	2,18	0,43	0,39	3
	2, 8 y 9	2,90	0,58	0,52	4
Filas de la 1.ª a la 6.ª y balconcillos	3, 4, 5, 6 y 7	1,08	0,22	0,20	1,50
	2, 8 y 9	1,45	0,29	0,26	2
ANDANADAS					
Delanteras	3, 4, 5, 6 y 7	1,08	0,22	0,20	1,50
	1, 2, 8, 9 y 10	1,45	0,29	0,26	2
Fila de la 1.ª a la 6.ª y balconcillos	3, 4, 5 6 y 7	0,90	0,18	0,17	1,25
	1, 2, 8, 9 y 10	1,08	0,22	0,20	1,50
TENDIDO PREFERENTE					
Sillones fila 1.ª		4,72	0,94	0,84	6,50
Sillones fila 2.ª		3,63	0,73	0,64	5
Filas de la 1.ª a la 11.ª		2,90	0,58	0,52	4
PALCOS con 15 asientos		43,50	8,70	7,80	60

Los billetes para este espectáculo se venderán en el despacho de la CALLE DE LA VICTORIA, 9, el viernes, 8, de cinco de la tarde a ocho de la noche, y el sábado, 9, de diez de la mañana a una de la tarde y de cuatro de la tarde a nueve y media de la noche, y en los despachos de la Plaza de Toros desde las nueve de la noche en adelante, en el caso de que todavía los hubiere.

NOTA.—Se tendrán en cuenta las disposiciones del vigente Reglamento taurino.

LOS NIÑOS QUE NO SEAN DE PECHO NECESITAN BILLETE

Una brillante banda de música amenizará el espectáculo.

Se advierte que después de comprados los billetes no se admitirán en los despachos sino en el caso de suspenderse la corrida antes de comenzada.—NO SE DAN CONTRASEÑAS DE SALIDA.

Unión Poligráfica, S. A.—Bravo Murillo, 31.—Madrid.

Biblioteca Regional de Madrid