





RM

82



V-6-82

Este mss. fue del librerio José Porter, quien lo  
traspasó al también librerio Sala Badal. Creyen-  
do Sala que estaba inédito lo tasó en 3.000 pts.  
El amigo que lo adquirió para mí (en 1952) le  
demostró con el Palau por delante que estaba  
impreso y el precio bajó casi a la mitad. Como  
mss. es estupendo porque el texto en la edición  
tiene sólo 414 octavas y aquí 1.128. Hay un  
largo canto en elogio de los poetas españoles.

Madrid 1 julio 1952.

Alonso, Carlos G.<sup>o</sup> del Oro.



TROPHEO DEL ORO

DONDE EL ORO

Muestra su poder

mayor que el del Sol

y la Tierra, con alle-

gaciones de toda

las tres partes

pretendientes

hauiendo cada

vno contado

su valor.



*Carahua*

*Amig*

*Famig*



DONDE EL ORO

Muestra su poder

mayor que el del sol

y la tierra con sus

gacinas de todo

las tres partes

preñadas

hacen cada

una con su

mayor.





Epistola para su Mag<sup>d</sup> del  
Doctor Adrian su Capellan.

unque vuestros magnanimos intentos  
de do nascen grauissimos cuydados  
claras hazañas, y altos pensamientos

**E**sten destos pequeños apartados  
gouernando su grande Monarchia  
de prouincias, y Reynos y de estados

**P**oniendo freno al Affrica a Turquia  
los daños de enemigos reparando  
su obstinacion venciendo su osadia.

**A** los vnos rindiendo y castigando,  
a los otros benigna, y mansa mente,  
sus hervores y faltas perdonando.

**L**os claros ojos la serena frente  
leuantad a mirar si amor meresce  
que' acceptéis sacbro Rey este presente

**C**on afficion crescida se hos offresce  
sed cierto gran señor que yo quisiera  
fuera mayor aunque el menor paresce

**M**as no ha de ser ansi el juez qualquiera  
sino vos que sois luz de los nascidos  
y no juzgais las cosas por de fuera

Ni



**N**i scriuo yo sino para entendidos  
y si el leerlo hos diere' algun contento  
v recreame' el alma y los sentidos

**Y** la memoria y entendimiento  
que para hos servir tanto han trabajado  
con voluntad consagro y mi' talento

**A** vuestra Magestad tan ocupado  
en hazer leyes y establecimientos  
para que' el mundo sea gouernado

**I**mpidiendo los locos mouimientos  
del pueblo y su insolencia moderando  
su osado orgullo y sus atreuimientos

**C**on las armas sus furias aplacando  
con la vida exemplar sus sin razones  
mas que' con el castigo reffrenando

**C**orrigiendo las barbaras naciones  
con providencia tal que' a Marte espante  
mudando sus perversas condiciones

**P**roueyendo el remedio breue' instante  
con prudencia, Justicia y santo modo  
sustentando en los hombros como Atlante  
en los suyos sustenta el mundo todo.





## Canto Primero dela Tierra.

el sol del oro y tierra la contienda  
tanto que tanto lustre dan al mundo  
mi pecho del diuino fuego encienda  
aquel tan alto e inmenso quan profundo  
para que de inuidiosos la deffienda  
el victo Philipppo sin segundo  
consintiendo sus hechos celebrarle  
aunque me atreuo a mas que podre darle

**P**rosapia generosa esclarecida  
de Cesar invencible sol del suelo  
ansi del heredero en esta vida  
veays Reyes que os den gloria y consuelo  
faouresced mi voluntad crescida  
pues desseo acertar sabelo el cielo  
en seruiros monarcha sabio y justo  
magnanimo y potente mas que Augusto

**V**os sentireis hazañas memorables  
que de passo apuntar ya me aparejo  
victorias y Tropheos admirables  
del Catbolico Rey del suelo espejo  
Triumphos del diuo Charlo incomparables  
vuestro immortal Valor con gran consejo  
sino lo estoruan las ocupaciones  
grauissimas seays estos ringlones

Rey.



## Canto Primero.

**R**ey en tan verde' edad del ciclo electo  
emperador dela española gente  
soberano señor tan circunspecto  
vescibid' aunque' pobre este presente  
con el mayor amor dado en effeto  
que vale' mas que el oro del Oriente  
obra es que' dedicaua a vuestro padre  
y así no ay sino a vos agnien mas quadre'

**Q**uien no conocera desto tratando  
que' si con larga plática os detengo  
vuestro tassado tiempo difraudando  
que' alo que' deuo en ello contrauengo  
por mas señor que' os vaya deleytando  
como el de' Herzilla con Iautaro y Rengo  
y que' del bien común sere' enemigo  
si solo soy de' mi' prouecho amigo

**S**iendo mortal y viendome' compuesto  
de los quatro elementos bien podria  
delllos dezir sabiendo el pressupuesto  
de su composición de su armonia  
mas con gusto escriuir lo que' se propuesto  
dándole solo a vos como guerría  
parece' que' era de' Mercurio empresa  
si dios no infunde' en mí su gracia impresa

*Leed*



## De la Tierra.

**L**ced hora hos supplico el canto mio  
vereis de' donde nasce' esta contienda  
prosequida delante' caudal Rio  
pues no os pido merced de vna encomienda  
si todo lo leyere des confio  
que esso sera su aprobacion y enmienda  
Inclinad Rey atento ami la oreja  
saboreando flores como Abeja

**C**om. bidando avn sarao al sol vn dia  
la madre vniversal regozizada  
vna Nymfa cantando la porfia  
por la mancana de' oro tan trauada  
otra entre' ella y el sol mayor mouia  
por do la fiesta fue' desbaratada  
si con las tres digiendo contendiera  
la Alma **T**ierra el Troyano seladiera

**R**espondio en poco tengo ser Sermosa  
ni me' precio del titulo de bella  
ni soy de' vanagloria yo ambiciosa  
como Pallas ni Iuno y como aquella  
que Vulcano enredo en red vergoncosa  
por que' pudiesse el cielo conoscella  
mas si por el poder essa sentencia  
se diera vista esta la diferencia

Pues



## Canto Primero.

**P**ues despues del de Jupiter supremo  
por el yome lleuara la Mancana  
y ansi ningun contraste affirmo y temo  
del cielo ni de Astrea soberana  
agrauiado Apolo en grande estremo  
tratola de sobervia y de liviana  
burlaron della Delia y las estrellas  
y tambien las Imagenes mas bellas

**Q**ue pretendiera mas que mas diria  
la cosa mas sublime delas cosas  
que escurecer la claridad del dia  
potencia es suya entre otras poderosas  
dizen. y del furor tal fuego ardía  
en sus maxillas de Marfil y Rosas  
que de vista les prima y entorpesceñ  
todas guarenta y ocho y enmudesceñ

**P**ronunciar **M**argarita no acertaron  
de Austria, Reyna de España y medio mundo  
colericas y ayradas desbearon  
si pudieran hundirla en el profundo  
como los muertos se disfiguraron  
con ser cada vna como el Sol Jucundo  
lloraron y messaron sus cabellos  
aranyando sus rostros sanctos bellos.

y de=



## Dela Tierra.

**Y** de sexos mirando esta pelea  
el oro en vn rincón muy olvidado  
llegose y dixo in justos na dizea  
como el sol de sí mismo enamorado  
antes es bien se sepa entienda y vea  
que es sin comparacion y en mayor grado  
mi poder infinito en todo el suelo  
que el della ni el del Ruño Rey de Delo

**M**arauillados todos y riendo  
supplicaron a dios fuesse seruido  
cada qual de los tres vaya diziendo  
el bien que de sumano ha rescibido  
plazeme respondiòles sonriendo  
hora hos dare mañana y grato oydo  
yo me applico esta causa tan sabrosa  
sin remittir la por ninguna cosa

**E**n el cielo vn camino ancho reluzge  
que excede a la alba niue en la blancura  
via lactea le llaman, y reduze  
en sí todo el contento, y la hermosura  
al palacio real guia y conduce  
al que quiere el Auctor de la natura  
por allí todos tres fueron guiados  
como vereis con pompa acompañados

No

5



## Canto Primero.

**N**o los que en gloria vieron importantes  
con su carros triunfales parecían  
también en Campidoglio aunque triunfantes  
de los Reyes y reynos que vencían  
resplandesciendo de oro y de Diamantes  
de los desposos ricos que traían  
como estas inmortales señorías  
con sus altas y baxas hierarchías

**C**omencaua a alumbrar Phebo la esphera  
en el manso animal que truxo a Friso  
bolvia a vestir la Alegre primavera  
el ancho suelo con eterno a viso  
Progne y Filomena en la ribera  
formauan la armonia del Parayso  
y Citberea influya en lo criado  
nueva llama de Amor nuevo cuydado.

**L**a Licaonia prole ya acabaua  
de reboluer su aradro por el cielo  
la blanca amiga de Titon baxaua  
con claridad no vista al ancho suelo  
Thetis contenta y sossegada estaua  
alegre Iuno con su claro velo  
y de en medio el Oceano mas profundo  
salia el sol A dar su luz al mundo.

Al //



## Dela Tierra.

**A**l tiempo que de Faunos y Siluanos  
de Amadriadas Driadas y Napeas  
de feroces gigantes y de Enanos  
de Satyros, de Ninfas y otras Deas  
en eminentes arcos soberanos  
con mil Centauros con sus huercas feas  
salio la madre antiga acompañada  
triumfante y como a Reyna coronada

**T**oda esta gente no quiso dexalla  
y en guarda de sus damas y donzellas  
como a quien se prepara a dar batalla  
y va tras demostrando deffen dellas  
los que se arman de Arnes y fina malla  
con los tres elementos como estrellas  
hermosas, acauallo y van delante  
y por quiones con Antseo Atlante

**V**n sobervio vestido harto notado  
las gracias y el amor le compusieron  
de estranas invenciones deuisado  
con marauilla de los que le vieron  
de Rosas y de flores vn tocado  
en su sacra cabeza le pusieron  
y vna corona de oro y Acucenas  
de Torres adornada con Almenas.

*Evan*



## Canto Primero.

**E**rande torna sol la ropa y manto  
las basquinas de negro terciopelo  
con cinco faxas que a Neptuno espanto  
causaron ya, Pluton, y al rey de Delo  
admirame el pensar en ello tanto  
que bueluo qual las dos de puro yelo  
qual la de medio ardiendo en viuas llamas  
viendo delas de mas las verdes ramas

**C**on muestra ayrosa y señoril semblante  
haziendo el caracol tres bueltas dieron  
al rededor andando y por delante  
y, como el viento se desembolueron  
verdad es que con animo arrogante  
que el premio lleuarian pretendieron  
publicandolo a bodes libremente  
en presencia del Rey omnipotente

**C**on tanta magestad con Triunfo tanto  
tras ella el sol entro y el Oro Hermoso  
como Vera en el vno y otro canto  
el lector entendido y curioso  
por ser breue no digo todo quanto  
otro mas docto auctor y artificiozo  
sabrá dezir mejor si poco offrezco  
pues no puedo dar mas perdon merezco  
An



# Dela Tierra

**A**nsi el que f. oscrio delante el hombre  
por quien las de mas cosas sacriado  
viendoles dixo, cada vno nombre  
las excelencias de que esta dotado  
nadie tenga temor nadie se asombre  
el Tiempo el dia la hora han ya llegado  
para que la verdad qualquier que sea  
delante la mayor se entienda y vea

**Q**ual matrona Rogada alli la Tierra  
de los cuerpos que engendra en sus entrañas  
del Mar del Ayre y fuego que en si encierra  
y de los otros diga sus hazanas  
diga las maravillas con que a tierra  
las apparentes cuente y las estrañas  
hablar la dexa a Dios supplica quiera  
primero, y Comenco desta manera

Fin del primero  
Canto.



## Canto Segundo

abiduría que a los hombres distes  
entendimiento por hermosearme  
y de tan varias cosas me vestistes  
que con razón podre mucho estimarme  
pues por mi el mundo tanto enriñcistes  
dolcos de mi quered hora ayudarme  
en tan honroso trance y de importancia  
que parte hos viene a vos de la ganancia

**S**iendo nascido de la vírgen pura  
de la culpa de todos preservada  
cumbre de perficion, y de hermosura  
sancta antes de nacer sanctificada  
panar sabroso lleno de dulcura  
emperatriz de estrellas coronada  
florida Vara, sarca, Jirio y Rosa  
Sisa del criador, madre y esposa

**R**ey Sazedor de todo lo criado  
holgara yo tener tanta eloquencia  
para saber dezir que haueis dotado  
mas que al Sol a la Tierra de excelencia  
y ansi de lante vos justificado  
si me dais facultad y ancha licencia  
sin temor de calumnias mis loores  
con modestia dire, y altos primores.

y lo.



## Dela Tierra.

**V**lo que alcanco en mi marauilloso  
y que admira a los Angeles del cielo  
a vos criador solo poderoso  
se dene a vtro inmenso y sancto Selo  
por que si de vn artifice famoso  
de Policleto, o Fidias vn modelo  
o vna estatua se viesse creberia  
que no en mas que al Auctor se estimaria

**L**amanme Trimegiste los mortales  
quien alcanza tal titulo y dictado?  
madre de Dios es de hombres y animales  
como no quedo Cinthio avergoncado?  
no deuieran los cuerpos celestiales  
tan vana empresa hauerle aconsejado  
que dara que dezir y aun nubladas  
boluera sus victorias señaladas

**B**astaua ver mi rostro y su presencia  
de clarissima luz, y que escurrescen  
viendo si pueden ver su preheminencia  
el oro y los demas que resplandescen  
sobraua para no buscar pendencia  
entre otras alabancas que se offrescen  
entender fuy primera el sol segundo  
para seruirme ami y a todo el mundo.

Quan



## Canto Segundo.

**Q**uando estauan conmigo tan vnidos  
los demas elementos con tendiendo  
antes que nuestros cuerpos repartidos  
estuiessen perpetuo combatiendo  
enemigos mortales desvnidos  
el vno al otro siempre persiguiendo  
antes que me criarades hermosa  
quando estaua confusa cada cosa

**Q**uando la claridad faltaua al dia  
quando no renouaua Triuia el cuerno  
ni estrella por el cielo parecia  
emprender esto fuera buen gouerno  
saliera el con su intento y suporfia  
encienda de mi amor el pecho tierno  
hora viendome el sol fertil florida  
y burlara del Toro en la guarida

**L**a Variedad de cosas en salcada  
dire con paz del Oro y sol pintando  
la lindeza en extremo celebrada  
que alegre gozo como veis trisufando  
y no me alabare de que ensanchada  
este tantos lugares ocupando  
por que en pequenos cuerpos en cumbradas  
mil maravillas ay solemniizadas.

Las



## De la Tierra.

**L**as de la celsitud de mi grandeza  
de mi forma bellísima y manera  
hufana buelue, la naturaleza  
en ynuerno en verano en primavera  
yo en el otoño habundo de riqueza  
y como bola me vera qualquiera  
redonda sin moverme firme y queda  
que no ay quien reboluer mi cuerpo pueda

**I**sobre cinco cercos como el cielo  
vno en el medio y dos por cada lado  
tienes a asiento mi purpureo velo  
de Azul Pagisco Verde matizado  
que a cargo esta de aquel que sume el yelo  
de que no buelua por los dos elado  
y ansi del que es mayor a los extremos  
dos cercos, da el la luz que claro vemos

**N**o contare las cosas diferentes  
que en mi nascen y se hallan cada dia  
ansi para prouecho de las gentes  
como para hornamento y alegría  
llenas de propriades excelentes  
tantas que hora contar largo seria  
tan varias de colores y linderza  
quanto es hermosa la naturaleza

Sí to



## Canto Segundo.

**N**i todas las prouincias y lugares  
diuersas en costumbres y en lengua se  
Amphitheatros templos con altares  
fuercas y altos castillos de homena se  
Pretorios, Coliseos singulares  
de que enriquezco el humanal linage  
con calles, placas, torres, y Arcos bellos  
que es gran gloria y deporte siempre vellos

**D**ire algunas metropolis famosas  
con sus ricas ciudades comarcanas  
de Affrica, Asia, y europa poderosas  
de las fertiles islas subsolanas  
de la redonda Esphera otras lustrosas  
do tantas cosas guardo soberanas  
las Imbidiadas Indias de Occidente  
las del sumbroso y fertil Oriente

**E**ntre aquella que el Cancro senorea  
meta septentrional del sol luziente  
y la temida Zona por que sea  
friagual la de medio por ardiente  
Jaze la rica europa aqui en rodea  
por la parte de Arturo en el Poniente  
con sus Ondas el gran padre Oceano  
y por la Austral el mar Mediterraneo.

Della



## Dela Tierra.

**D**essa es cabeça la que es rodeada  
de'ambos dos mares y del Pireneo  
diu'idida de' Francia y apartada  
por do no es Isla qual la de' Xifeo  
soberuia domadora no domada  
y qualcuero de' vaca la poseo  
para dar a entender que es prouechosa  
fertil poderosissima y viciosa

**E**ntre' el humedo Noto, y el Poniente  
por el profundo Oceano, baxando  
las islas fortunadas la que en frente  
del Sierro les esta estoy contemplando  
como de' un arbol della tanta gente  
naturaleza y dios milagro obrando  
de' vna Nube agua del perpetuo llueua  
proveen con que todo el mundo beua

**L**a primera de' todas que es princesa  
edificada entre' otras en España  
del Griego por quien fue Dardania presa  
con el fatal cauallo e Infernal mana  
Dela nacion robusta Portuguesa  
que no estimo al Imperio de' Alemaña  
cinenle' el Rio y mar su sitio ameno  
mas hermoso que el campo Damasceno

EL



## Canto Segundo.

**E**l Tesoro, y el Templo de Seuilla  
la que conserua el sacro vulto sancto  
la vega, Alcázar, Río y Real silla  
del Rey que el de Aragon dexo sin manto  
Mil ciudades y Villas de Castilla  
las columnas de aquel que pudo tanto  
insignias de la Insigne Monarquía  
que en todo el orbe a Carlos sedecía

**V**aquella que es vestida de campiña  
tocada de la sierra fructuosa  
coronada de Olmo, palma y viña  
fragante de Bazahar Romero y rosa.  
a quien dios dio otro Río que la ciña  
para que en todo Junto sea hermosa  
Memphis por sus Piramides Illustre  
no tuuo en letras y armas mayor lustre

**G**oza Vna Saldea della el que solia  
mas que Alexandro en mi estender su fama  
para loar los dos propia seria  
Minerua, o Ceres, o la que derrama  
sus tesoros alli con Sidaquía  
del que Aquilon con Sol suplanta inflama  
luscina, o la verdad esta es Lucena  
de Cincomil vezinos de oro llena

Sanct



## Dela Tierra.

**S**antiago. Leon, Soria, y Toledo  
por el tan cudiciado Arcobispado  
y por el Artificio y alto enredo  
que el milanés del agua se dexado  
Camora, y el que sos muestro con el dedo  
do al natural estais crucificado  
Palencia, Pincia, y Mantua Carpentana  
Plasencia, y las del Tasso y Guadiana

**A**l pie' esta Cala horra de vn collado  
con Raudos remolinos saludando  
de su çidaco el templo consagrado  
al sancto Celedon acompañando  
Medel que con el fue martirizado  
y al vno y otro la agua recreando  
nascio sancto Domingo en Calixruega  
no en ella aunque Aldigier Dante loniega

**C**on Badaños a Merida valida  
como Numancia y Troya y qual Sagunto  
Coria, Astorga con Cuenca conocida  
Nagera, Ossuna, y las que le estan Junto  
la que por letras veis ennoblendida  
con tantos mayorazgos puesta a punto  
quien puede ser la Sidalga Salamanca  
capa de peccadores larga y franca

La de'



## Canto Segundo.

**L**a de la puente del Pualar famoso  
que no Inuidia alas Cuevas de Senilla  
su soberbio edificio sumptuoso  
como el de Valde christo amaravilla  
no el de Aula dei en Hebro es mas costoso  
gran Cartuxa, o, certosa es de Castilla  
Malaga, Murcia, y Avila aun que salto  
Cartagena, Ciguencia, Osma a quien falto

**B**ermeo, Bilbao, Logroño con, Pamplona  
la gloria de Aragon lustre de España  
que sola valor tiene Barcelona  
circuyda de huerta y de campaña  
por vna parte el monte la corona  
por otra el mar, y amor que en el se baña  
y el trato de leuante, y de poniente  
su vnico edificio, y fuerte gente

**L**a que por Cesar tuuo pesadumbres  
por Petreyo, y Affranio en sus ventanas  
y en sus cutreas de noche ver las lumbres  
es como en los Mancanos ver mancanas  
las riberas del Segre sus vislumbres  
hermoseando, y casas comarcanas  
de plazer. la ciudad de Tarragona  
ceptro de las de mas trono y corona

Aguien



## Dela Tierra.

**A** quien perpetuo amaron los Romanos  
y la sede Apostolica honrra tanto  
como a los Cardenales sus hermanos  
les da a los Arcobispos Roxo el Manto  
Príncipes de sus pueblos no tiranos  
son su Imperio estendiendo en todo quanto  
baña el Hebro de Siberia el gran primado  
con cinco mil vassallos que he contado

**L**a que de quatro Rios ilustrada  
de Augusto Cesar toma el apellido  
y siendo de gentiles con guistada  
vuestra fe con su sangre ha deffendido  
quedando con la yglesia aventajada  
del Pilar que del cielo ha descendido  
con soberbios palacios y con leyes  
de patricios Romanos y de Reyes

**M**as ay dolor que llena de tristeza  
se vera con ser Reyna de las gentes  
en soledad confusa y en pobreza  
rodeada de linces y serpientes  
Corrida dello la naturaleza  
y lastimada de sus accidentes  
en sangre boluerapor sus pastores  
todos los frutos de mi mato y flores

Quees



## Canto Segundo.

**Q**ue es possible se' vea prisionera  
a quella que era vniversal senora  
y es possible que en noche negra y fiera  
se ha de trocar su rutilante aurora  
Herimni Aleto Thesiphon, Megera  
causan que la Auaricia la desdora  
de Architofel siguiendo los consejos  
y de otros como el Christianas viejos

**A**donde estan tus Principes y fueros  
soberbio Hiberno, adonde estan tus leyes?  
Los lobos lleuan pieles de corderos  
de las adulterinas tuyas greyes  
tus leones tus fuertes caualleros  
transformados veras en mansos buyes  
año nouenta y vno descreydo  
oxala nunca humieras tunascido

**D**e la alta Torre de su Torre nueva  
miro la Torreada tierra antiga  
que de Furia Feruel la Vozenmeua  
y el Riguroso tiempo la castiga  
Veo tambien la que venir aprueua  
y en competencia su valor le obliga  
con todas y es Calatayud preciosa  
Tarazona Alcañiz con Huesca honrosa

Yague.



## De la Tierra.

**Y**a quella que en el hondo del collado  
de varios frutos viste su xiloca  
la huerta hermoseando, y fertil prado  
que al de Xenil verguencea haze y apoca  
y el hombre en piedra marmol trāsformado  
por la Reliquia que su gente invoca  
de las sus sacras formas, y la Cana  
honda que qualquier macula le lava

**L**a Ciudad que Colonia fue de Roma  
noble amiga de gentes estrangeras  
donde la luna y nose en que se toma  
in fundio su influencia tan deveras  
no ay pensamiento en ella que carcoma  
todo es holgar por Turia y sus Riberas  
de flores, Rosas, lirios, y Arrayanes  
todas son Damas todos son galanes

**T**iene Oro y Plata eterna primavera  
de la felicidad y del reposo  
grana, seda, y acucar la Albufera  
canal del mar mediterraneo hermoso  
canonizado vn hijo en delantera  
y el cuerpo del Real frances glorioso  
la camisa de christo y de su cena  
el Caliz la corona y Cruz de Helena

Dos



## Canto Segundo.

**D**os Papas selas diéron Valencianos  
Alexandro y Calisto su buen Tío  
Xatúna y sus lugares comarcanos  
en do el ynuerno es natural estío  
Oriuela, Alicante soberanos  
lugares de Recreo punto y brio  
Villas muchas ciudades y a Segorue  
parayso eternal de todo el orbe

**L**a que en todo y por todo se paresce  
conosciada en historias por auctores  
donde el veneno de animal no empesce  
y Fanonio suauemente sparge flores  
y la Aurora mi manto reuerdesce  
cantando en ella dulces Ruiseñores  
quando en Aries el sol se alberga y Toro  
su virtud influyendo en su Isla de Oro

**Y** la que a los franceses fue enemiga  
con Aguila caudal por Roma honrrada  
por Palermo y Mecina justo es diga  
que entre las Ricas Islas es nombrada  
la que del precursor es fiel amiga  
de tantos Renegados molestada  
sus compañeras Corcega y Cerdeña  
aunque es la gente dellas ca Sareña

La II



## De la Tierra.

**L**a Illustríßima Napoles pomposa  
de quanto dios crió tan proueyda  
Assisi por su gran sancto gloriosa  
Pessaro por sus principes querida  
Cessena, Recanati, con Perosa  
Modena, Urbino Ancona esclarescida  
Arimini, Faenza y Orbietto  
y el lugar sacro sancto del Oretto.

**A**grauio haria a Parma y a Plasencia  
placas, ciudades importantes grandes  
de escandamberch a quien por exelencia  
llaman el gran soldado España y Flandes  
con Julio cesar puede en competencia  
sin duda entrar vn príncipe que tan des.  
tan desem buelto y diestro esta en la guerra  
que a Vulcano a Pluton a Marte a tierra

**L**a que la flor de lis boluio sangrienta  
en aquella batalla tan dudosa  
de do salio el vencido sin afrenta  
aun que la cresta alco el gallo orgullosa  
Milan que a tantos honrra da y sustenta  
y la sobervia Genoua viciosa  
por el Oro de España engrandescida  
a que Rey para verla no combida?

Tambi



## Canto Segundo.

**T**ambién la que Neron mirava ardiendo  
como con llanto al pueblo a crescentava  
el incendio del fuego destruyendo  
quanto al hijo de Marte eternizava  
cuyo alarido y lastima sintiendo  
el cielo, Abismo, Tierra y Mar temblava  
por do comencare' yo de' a la barla  
deniendo mas que a todas sublimarla

**N**o así el cielo parece' resplandesce'  
quando el sol lleno de' alegría embia  
los rayos que' ala que' amanesc'e' offresce'  
al' alta e' inmensa hierarchia pia  
ni' el mar mayor con tanto pesce' cresce'  
su gloria ni seria el día día  
sin dos lumbr'es q' en Roma al mundo infundo  
cuya luz no vera el profundo inmundado

**E**stas son las dos lamparas y estrellas  
que' de' noche y de' día al suelo alumbran  
de la esposa de' Jiber Joyas bellas  
mas que' Carbunclos su valor le' encumbran  
no alegran tanto a escuras las centellas  
del fuego claro que' al mayor deslumbran  
como los ojos destos consagrados  
príncipes só los soles sublimados.

Por



## De la Tierra.

**P**or la infelice Sena especulando  
contemplo el templo bello como estrella  
chapitel, calles, casas remirando  
y el baptisterio de Florencia bella  
su Torre le guerría yrcovisando  
con vna funda del brocado della  
míro la que el pequeño Rheno riega  
el fertil campo y letras que ella siega

**O**lvideme de Pisa y de Pistoya  
y a Luca el coracon de la Toscana  
cierto boluiendo a Pisa que es la soya  
que ilustra a la nacion Italiana  
por que a bulto tomada es otra Troya  
de porsi cada cosa es soberana  
de Mercurio y Minerva y Marte el trato  
cresce y floresce alli de rato en rato.

**L**a grassa y ancha tierra de Ferrara  
por el Po fuerte que la enfortalesce  
la que es por el Poeta Ilustre y clara  
la que Benaco alegra y ennoblesce  
y ala que fue fortuna tan auara  
que de la sangre que virtio en tristece  
el Tímano y las casas regaladas  
de las sangrientas manos confiscadas.

De



## Canto Segundo.

**D**e aquella que el leon sus hijos cria  
padres conscriptos sabios encumbrados  
del Pontiffice y Roma y de Turguia  
y de todos los Reyes respetados  
Ver su graue senado, y senoria  
sus tesoros sus pueblos sus estados  
su Justicia y gouerno y prouidencia  
no porna espanto ala mayor potencia.

**D**es del Virginal parto comenzando  
diez y seis siglos dara buelta el cielo  
quando Neptuno esta ciudad dexando  
quedara en seco el fuerte y fertil suelo  
y en lugar de pescar y ran cazando  
con marauilla del señor de Delo  
mirando sus gordisimos ganados  
pascen las yervas de los verdes prados

**T**ambien veran los Ciudadanos della  
crescer las viuas mieses tan hermosas  
como si derramara alli la bella  
Amalthea sus riquezas mas preciosas  
cogera flores la gentil donzella  
no baura barco en las olas espumosas  
mas correra el mancebo el campo armado  
mirandolo muy triste el gran senado.

el



## Dela Tierra.

**E**s' Piamonte Sermoso atras dexando  
y ala leal Savoya y sus ciu dades  
en el Reyno de Francia voy entrando  
ayuden me' sus sanctas dei dades  
para mejor dezir las que' Illustrando  
levan sus infinitas calidades  
Dionis, Genoveffa, y vos Marcelo  
ala cumbre inspirad mi amor de buelo

**D**e baxo el cielo donde las campanyas  
mas fertil es del suelo baña Sena  
esta Paris metida en mis entrañas  
como entre espinas rosa, o Acucena,  
dezir sus marauillas tan estrañas  
seria como sembrar trigo en arena,  
solo dire' que es vnica en el mundo  
por la Isla y Puente y su saber profundo

**Y**si Constantinopla se agrauiasse  
terna poca razon con ser hermosa,  
pues aunque Hermy y Pactolo se juntaße  
no sera qual Lutecia poderosa,  
ni posible tampoco que' domaße  
sus provincias Bizanzio rigurosa,  
como Paris catholica si se arma  
contra hereges tocando alarma al Arma.

Avi



## Canto Segundo.

**A**vinnyon, Mompeller, Bordenus, Tolosa  
todas las de la Gallia cisalpina  
y Belgica de bellas habundosa  
con las de la nacion griega y latina  
corren alas parejas y no ay cosa  
que no sea muy de ver y peregrina  
mas rigidas las leyes del gouerno  
tienen que las de Herebo en el Infierno

**L**as Ciudades de Flandes y Brauante  
de Gelanda de Guelbres. Frisia Holanda  
y entre las otras la ciudad de Gante  
las de escocia y de Hibernia y fuerte Hirlanda  
las del septentrion hacia el leuante  
Londres que ala Inglaterra rica manda  
las que se apartan dela solar via  
do ay seis meses de noche y seis de dia

**Q**uantos pueblos te miran rostitutos  
tantas saetas de mortal veneno  
de Invidia y de mal ojo y casi muertos  
parece que te arrojan en tu seno  
de Todo habunda Londres. tienepuertos  
el Cayro es poderoso y de Oro lleno  
grande y de gente mas que no Venecia  
Rica y de todo Anuers rico se precia  
y en



## Dela Tierra.

**E**n el norte a Mostobia en frío yelo  
que por vltima tierra se desuia  
delos Rifeos altos hasta el cielo  
del vn lado la mar que el Sielo cria  
del otro Junto al Híperboreo suelo  
las de Sarmacia Tartaria, y Ruscia  
y en Polonia Acracobia en Lituania  
Vilua y Colonia en la gentil Germania

**M**irad la Africa larga cuyo puesto  
Sazia el Poniente mira al oceano  
y tiene a Bila a Calpe contrapuesto  
tomando en medio el curso Gaditano  
la Asia poderosissima denuesto  
y corrimiento de qualquier christiano  
con esta que ora apunto tierra mora  
se junta en Ono y confedera agora

**C**osteando el Poniente en Berberia  
el nido de Piratas crudo estrago  
Feg, Mostagan, Marruecos, y Bugia  
Tripol, y Tremescen, Tunez, Cartago  
que ya en vn tiempo a Roma dio alegría  
y de sus Triunfos fue aplazible lago  
Oran toda la libia calurosa  
que por las armas siempre es valerosa

Scena



## Canto Segundo.

**S**cena del Preste Juan que da cada año  
tres frutos y se Agosta y reuerdesce  
y el Cayro do el vezino por extraño  
Juzgan por ser tan grande que paresce  
tres ciudades incluye y no me engaño  
en ella, y el palacio resplandesce  
por tantas alabancas tan famoso  
que labro Dustibea sumptuoso

**L**as islas del gran reyno lusitano  
delos Azores delos Portugueses  
y siguiendo el Sud veste a diestra mano  
las que hizo el Ginoues ver mal y Arneses  
no descubiertas por ningún humano  
y la amada Florida de franceses  
en el Poniente que en su edad florida  
hallo Cortes honor de eterna vida

**Y**las que con su gente Magallanes  
al mar del Sur salio des embocando  
y siguiendo el Poniente con afanes  
al Maluco guio Nordesteando  
y las islas de Acaca y Sabuanes  
y el solsticio y el Tropico passando  
del Austral Capricorno las regiones  
de tanta tierra extraña los Mosones

Lapo



## De la Tierra.

**L**a populosa Mexico habundante  
Talisco y Mechoacan que es medicina  
por tener la rayz tan importante  
que casi es la probatica Piscina  
la montuosa del Sur yendo a delante  
que en punta se prolonga y se avergina  
las del Artico, y Antartico polo  
todas las que descubre el roxo Apolo

**L**as encumbradas sierras y montañas  
baxo la Zona torrida nevadas  
sus infinitas tierras tan estrañas  
de diferentes gentes ocupadas  
quien to parescerian y patrañas  
si sus cosas por mi fuessen contadas  
con la ciudad illustre de los Reyes  
de do a todo el Peru promulgan leyes.

**D**e las mas ricas tierras del leuante  
de las mas bien regidas y pobladas  
se dice que es Damasco que distante  
es de Hierusalem siete Jornadas  
No tiene el viejo moro mago Atlante  
enamorado, damas mas preciadas  
dos Rios van por ella christalinos  
dando a ceguias sin numero y Molinos

*Jaze*



## Canto Segundo.

**I**aze' Hierusalem en dos collados  
de desigual altura frente a frente  
diuidela vna valle' por los lados  
y del vn monte' al otro alto eminente  
fuera tres llanos puestos sublimados  
cuestas son las de mas de su alta frente  
mas de altos muros es mas deffendido  
el llano y contra el Boreas estendido

**A**lgives tiene' dentro en quien reserva  
la agua que llueue', lagos Rios fuentes  
empero fuera esta falta de yerva  
de Rios y de acequias y torrentes  
nose vio nunca flor, gamoni cierva  
ni el arbol lidiar con los ardientes  
Rayos del sol no cino en el estio  
sino es cerca de alli vn bosque' sombrío

**T**iene' del lado que parece' el dia  
del sagrado Jordan las aguas claras  
y dela parte Occidental que cria  
el Mar mediterraneo cosas raras  
hazia el Boreas betsel q' huuo osadia  
de alcar altar al buey la que no avaras  
nubes mas de agua llenas se da el Austro  
samaria y la del parto y sacro claustro.

nose'



## Dela Tierra.

**N**ose otro entre los principes christianos  
que con guistarla pueda poderoso  
sino es **Philippe** Rey delos Hispanos Rey D. Felipe III  
el tercero mas que Hector valeroso  
sin que se junte con los Venecianos  
el la guitarra al Turco riguroso  
que del Rey de Aragon es la conquista  
y entre otros reynos este esta en su lista

**V**os **S**ixto sanctissimo Vicario  
si vn Arco bispo de Toledo pudo  
en Libia a Oran ganar del aduersario  
vn fraylezillo siendo antes desnudo  
por vos no adoraremos el Caluario?  
los golpes reparando en esse escudo  
que ni las lluvias del cruel y invierno  
preualescerle pueden ni el Infierno

**E**n tiempo dela yglesia primitiua  
sobera no señor los sus pastores  
el santuario el Angel y la Oliua  
restaurar procuraron con clamores  
la fiera dela selua cruda esguiva  
dela vnas y dientes los rigores  
sentira del leon vno y bramidos  
en ver por vos los Turcos destruydos

Como



## Canto Segundo.

**C**omo guió a los Reyes del Oriente  
el resplandor de la diuina estrella  
Guiara por leuante y por Poniente  
essa vña, la luz tomando della  
avos leon y sol resplandesciente  
que escondereis como a la luna bella  
el sol quando parece alla en el mundo  
las lunas de Amurat en el profundo.

**T**antas otras ciudades de Judea  
sin esta que de vos fue tan querida  
y en Palestina el Alma me recrea  
la de la Angelical nueva subida  
Colcos tan celebrada por Medea  
Tauri en Armenia y Sebasten valida  
por los guarenta martires y el Arca  
que libro del diluvio al Patriarca

**T**ambien la que la madre del Rey Niño  
soberuia edificó llena de fuentes  
cabe Eufrates y el lago Asfalritino  
à dornada de Torres y de Puentes  
sobre los muros con saber diuino  
quantas columnas y arcos eminentes  
se veen que sustentan sus vergeles  
de Cínamomos de linaloeles.

y en



## Dela Tierra.

**V**en Persia la cūdad de los Tropheos  
del padre de Alexandro rica y noble  
do el rico templo, y velo por arreos  
con los escudos y coraca doble  
enrriquecieron tanto los desseos  
de Antiocho ambicioso crudo y doble  
que della Suyendo fue dicha Helemayda  
La de Trifon infame Isolomayda

**D**e piedras triangulares y quadradas  
fundo el Rey de los Medos poderoso  
otra con altas torres senantadas  
y puertas de la uer marauilloso  
que fue entre las cūdades assoladas  
assolada del rey fiero orgulloso  
cuya estatua causo tan grande espanto  
que es fuerza ponga fin luego a mi canto.

Fin del Segundo  
Canto.

Quien





## Canto Tercero.

quien por estrañas tierras peregrina  
tósas al parecer halla imposibles  
que quien las oye piensa desatina  
el que las facilita por posibles  
y el que dexo a Lico en la marina  
la que temia a sus Satyros horribles  
affligida llorosa y sin consuelo  
las marauillas vio del ancho suelo

**A**ranuez los bosques de Segouia  
y las casas del Campo y las del Pardo  
sant Lorenzo el Real que de Moscouia  
se van a ver y de Cerdena el sardo  
de Dinamarca, Ungria y de Cracouia  
y de do nasce el Cocodrillo y Pardo  
bien con las siete marauillas pueden  
del mundo contender pues les exceden

**S**almace y Lico en Frigia y Guadiana  
en la fertil templada Estremadura  
van su camino por la tierra llana  
hazíendose invisible sepultura  
pasan assi la noche y la mañana  
y Erasino de Arcadia su figura  
esconde y en Sicilia el Amasseno  
hora este seco y hora de agua lleno

quien



## De la Tierra.

**Q**uien en mi fuente Nonaris se baña  
o beue sin espíritu es finado  
y el que de otra que tengo yo en España  
dizen no puede ser en demoniado  
las fuentes de Pucol y la Montaña  
Etna y el templo a Themis consagrado  
la casa de la Diosa de adevinos  
el Capitolio y Coliseo, latinos

**T**engo otra fuente en Grecia que quien beue  
della aborresce para siempre el vino  
contrario en Macedonia el que se atreue  
de Lices to beuer, buelue sin tino  
Sybar y Crato vergual quiera deue  
en la Calabria en medio del camino  
mayor mente las damas cudiciosas  
de enrruviarse el cabello y ser hermosas

**D**e Creta el Labirintio fabricado  
en donde el Mino tauro fue metido  
con el tributo amargo sustentado  
hasta que le huuo el vencedor vencido  
del con su industria y alas se ha librado  
Dedalo y el que al Mar dió su apellido  
y el buen hiso de Egeo allí quedara  
si de Ariana el hilo no llenara.

El gra



## Canto Tercero.

**E**l gran Mausoleo y templo entre mis cosas  
dignas de admiración miro en cumbradas  
el Aguja y ciudad y estatua hermosas  
con tantas perficiones acabadas  
el Colosso admirable y las famosas  
Pirámides soberbias celebradas  
la maravilla de vna mas me asombra  
en quien el sol Sager no puede sombra

**Y** el Jardín donde nascen el dora do  
Geon, Fison, y Tigris tan despierto  
y Eufrates de quien poco sa q' he tratado  
do estan dos y el del nombre que al desierto  
se fue por no estar mal acompañado  
y por dezir verdad fue preso y muerto  
en el cerco lunar del Oriente  
segun el Venerable Beda siente

**Y** tengo de valor inestimable  
y no guerría pareciesse cuento  
vn Alcazar de Jaspe admirable  
soberano señor del firmamento  
y vn monstruo me respon de antes q' Sable  
terrible a deuinandome mi intento  
en las cauernas de vna clara fuente  
caudal q' da tributo al mar potente.

calien.



## De la Tierra.

**C**aliente está de Inuierno y de Verano  
mas fría que la nieve y mas elada  
y el Árbol del saber circe temprano  
por la amarga rayz riega tignada  
cogiendo del el fruto soberano  
con mano singular y delicada  
blanca como el Marfil con que le parte  
a quien de las raíces dió mas parte

**V**endose elada de Jiton la esposa  
con sus rayos porfia regalarla.  
el dulce Sol, mas Circe es melindrosa  
y a los arboles haze covisarla  
a veces por mostrarse poderosa  
aun que yo le di el cargo de guardarla  
y está de la porfia el verde prado  
de claros y de azules es maltado

**P**or las paredes del palacio hermoso  
como por el chrístal purpureas Rosas  
o el euano en Marfil, y oro gracioso  
y en el coral las perlas mas preciosas  
parece el edifficio artifficioso  
de las estatuas ricas delas Diosas  
que Praxitelys sculptordinno  
labró con tanta industria tiento y tino

\* Dexare



## Canto Tercero.

**D**exare' de' dezir los Sornamentos  
por acabar y albasas de' Oro puro  
con que' aderesco yo mis aposentos  
aun que' es de' plata supared y muro  
las quatro salas de' los elementos  
que' no son las del sol ansi a Seguro  
ni tiene el tantas damas tan galanas  
con las Riquezas de' Asia y Affricanas

**N**i tantos caualleros importantes  
de' quien me sirvo y honrrro cada dia  
ni lleua como yo guarda de' Infantes  
con Reyes d' Armas con caualleria  
mangas de' Arcabuzeros vigilantes  
musica de' suave melodia  
que' en mis palacios dan a su hora cierta  
Triton, Neptuno, Glauco, y Melicerta

**N**i los Reyes que son seran y fueron  
al vivo y natural con sus blasones  
que' descubren el mal y el bien que' hizieron  
declarando sus patrias y naciones  
los sucesos tambien que' acaescieron  
por las mudancas de' Religiones  
casos de' grandes damas y príncezas  
eterna mente en Marmol y Oro Impressas

Todo.



## De la Tierra.

**T**odo el palacio de oro está cubierto  
con quatro puertas de Marfil Hermosas  
por todas quatro a todos está abierto  
las torres son de plata artíficiosas  
los muros de metal con gran concierto  
de christál las columnas sumptuosas  
y la portada de Maconeria  
labrada de oro y plata, y pedrería

**E**n la principal puerta soberana  
corre de aca y de alla vna clara fuente  
mas hermosa que aquella de Diana  
de platanos cercada su alta frente  
de flores y de fructos tan vfana  
que no tiene otra tal el sol luziente  
y no Inuidia a la Arabia ni a sus cosas  
su suelo de clauelos y de Rosas

**T**iene vn castillo de oro en cada esquina  
el admirable Alcacar fabricado  
de aquel que su artificio desatina  
que en gauilan ha sido transformado  
su lauor excediendo al de la China  
de Artillería todo rodeado  
y en vna Esphera el exe del gouerno  
con vna Ossa grande en cada perno

con el