

Teatro de la ZARZUELA

Jovellanos, 4. Tel. 21 43 41 - Empresa: M. del Río Rodríguez

Del 3 de Septiembre al 3 de Octubre 1948

PRESENTACION de la deliciosa producción
musical moderna y trepidante:



La deslumbrante revista de las
GILDAS

¡¡PUEDE QUE SI!! ¡¡PUEDE QUE NO!!

En dos actos y 23 cuadros, libro de MIRIAN KLECKOWA, y JUAN DE SEGOVIA, música de JORGE STRABEAU y FERNANDO ARQUELLADAS

ELENCO DE LA COMPAÑIA

TRUDI BORA

primerísima figura

GUSTAVO RE

primer actor y fantasista

MARY MARTIN

Bellísima vedette

CHARLEY ERNST

Vedette

MAY JAHN

LIS ROCHI

Sugestiva vedette

ANTOÑITA ARIAS

Lindísima vedette

CHELO GOMEZ

EDI PIOLDI

Gentil vedette y actriz

MIRELLE LARSEN

Linda vedette

MERLE RAE

Por primera vez en la escena española

ANA MARIA GONZALEZ

(LA VOZ LUMINOSA DE MEXICO)

Dirección musical: BALBI COTTER

BRANI-VALENTI

Célebres parodistas internacionales

RAFAEL DE JEREZ

Concertista

Piero FARABONI

Primer bailarín

R. MELO (CANTIN)

TAILL BALLETT

«Tabarin» de París

LONDON TAUB BALLETT

«Amiral» Theater de Londres

A. Pérez (Perecito)

Actor cómico

Thelma Thurston

Primera ballarina

Lissa (ballarina)

Tino Gallard

Primer galán

Enrique Franco

Galán

Lisset (ballarina)

Juan Pereira

Actor de carácter

Terry Morley

Ballarina

Maryse (ballarina)

LA REVISTA DE LAS «GILDAS»

Maestros directores y concertadores: FERNANDO ARQUELLADAS - JOSE R. CASTELLANO

Coreografía: FARABONI. - Regidor: F. ANTON. - Maquinista: E. HIDALGO. - Micrófonos: MONTANER. - Luminotecnia: R. LANDI. - Atrezzo: VAZQUEZ y MATEOS. - Figurines y escenarios: JOSE FRANCISCO AGUIRRE. - Decorados y construcciones: VIUDA DE LOPEZ y MUÑOZ y LOPEZ SEVILLA. - Vestuario realizado por E. PASTRANA y H. CORNEJO.

Empresa Artística: DALVI, S. L.

Gerente: VIDAL

¡¡PUEDE QUE SII!! ¡¡PUEDE QUE NO!!

TITULO DE LOS CUADROS

PRIMER ACTO

PROLOGO.—Una interrogación ante la cortina. EDI PIOLDI.

- Cuadro 1.º Mujercitas de hoy, MARY MARTIN y Vedettes.
- 2.º Fantasía de muñecas, **TRUDI BORA** y muñequitas.
- 3.º ¿Dónde está Zazá? **GUSTAVO RE**.
- 4.º Historia de mi, mi, do, re, MARY MARTIN y LIS ROCHI.
- 5.º Recordando, EDY PIOLDI y J. PEREIRA.
- 6.º Mientras los chiquillos juegan, **TRUDI BORA, GUSTAVO RE** y colegialas y colegiales.
- 7.º Hablan los pies, P. FARABONI.
- 8.º La tragedia del escritor. (Skeetch) **GUSTAVO RE, MARY MARTIN, LIS ROCHI, EDI PIOLDI** y J. PEREIRA.
- 9.º Historia de una guitarra. **TRUDI BORA, RAFAEL DE JEREZ, FIGURAS** y BALLETS.
- 10.º **BRANDY - VALENTI**.
- 11.º Buscando un motivo: **Actrices y Actores**.
- 12.º El motivo. ¡¡Puede que sí!! ¡¡Puede que no!! **TRUDI BORA, GUSTAVO RE** y toda la compañía.

SEGUNDO ACTO

- Cuadro 13.º Bajo la rama del cerezo, **GUSTAVO RE** y personajes históricos.
- 14.º Un trío de dos o una pareja de tres. **BRA NI, VALENTI, FARABONI**.
- 15.º La nueva vida, **TRUDI BORA, GUSTAVO RE, PERECITO, CANTIN, PEREIRA**.
- 16.º Bajo la noche del embrujo, MARY MARTIN, RAFAEL DE JEREZ, ANTOÑITA ARIAS y FARABONI, con BALLETS LONDON y TAIL BALLETS.
- 17.º **ANA MARIA GONZALEZ** (La voz luminosa de Méjico).
- 18.º Boda a tiempo de Can-Can, **TRUDI BORA, FARABONI, A ARIAS, CHELO** y BALLETS.
- 19.º Humor internacional. (dos Mexicanos) **GUSTAVO RE** y CANTIN.
- 20.º El trío de moda, **Irma de Chapultepec, TRUDI BORA; Jorge Negrolete, GUSTAVO RE; Cantinflas, RUBEN MELO** «CANTIN».
- 21.º Mujeres guapas. (Vedettes) (Samba).
- 22.º Cocktail de ilusión, la esencia de cocktelería, **TRUDI BORA**.
- 23.º Apoteosis final, **TRUDI BORA, GUSTAVO RE, atracciones** y toda la Compañía.

TODOS LOS DIAS GRANDIOSAS FUNCIONES
Tarde, a las 7 ≡ Noche, a las 11