

1940

TEATRO MARTIN



MARUJA TOMAS

PROGRAMA

La testamentaria cómica lírica, en dos actos, divididos en cinco cuadros, varios sub-cuadros y apoteosis, original de Emilio González del Castillo y José Muñoz Román, música del maestro Francisco Alonso

¡QUE SE DIGA POR LA RADIO!

REPARTO

<i>Nelly</i>	Laura Pinillos	<i>Gumersindo</i>	Eduardo Gómez 'Gomeles'
<i>Lupe Montero</i>	Maruja Tomás	<i>Prestancio</i>	Carlos Garriga
<i>Remedios</i>	María Lacalle	<i>Manolo</i>	Luis Heredia
<i>Secretaria</i>	Manolita Henche	<i>Puchinelli</i>	Rafael Cervera
<i>Una Pasajera y Camarera</i>	Amparo Keverf	<i>Don Pancho y Fulgencio</i>	Julio Nadal
<i>Engracia, Rosario y Pasajera 1.ª</i>	Isabel Lorente	<i>Mister Harrison y Paco</i>	Luis Bellido
<i>Flora y Pasajera 2.ª</i>	Mercedes Paso	<i>Maitre y Cartero</i>	Rafael Gallegos
<i>Nieves, Rita y Entrenadora 1.ª</i>	Encarnación González	<i>Marcelino y Cubano</i>	Juan Eguiluz
<i>Entrenadora 2.ª</i>	Lupe Olmedo	<i>Un Señor, Francisco y Un Barman</i>	Angel López
<i>Pasajera 3.ª</i>	Mercedes Cerrillo	<i>Speaker</i>	Gregorio Fernández
<i>Un Botones</i>	Pilar Pérez Liñan	<i>Tocaor</i>	A. Burgos

Botones, Chulas, Ratas, Gomosos, Guindillas, Las del Lambert-walk, Tios Sam, Oficiales austriacos, Boxeadoras y Marineros.

Orquestina en escena: **ORQUESTA FÈMINA ESPAÑOLA**, dirigida por **ANDRÉS MAILLO**

PRIMERA BAILARINA: **NELLY** * BAILARÍN ACROBATA: **LUIGI KEATON** * BAILARÍN: **MONRA**

Director coreográfico: **MANOLO TITO**

Sastrería: **CAPISTROS**, de Barcelona, sobre figurines de **JULIO TORRES** y **CASA CORNEJO**, de Madrid.-Decorado: **ASENSI** y **MORALES**, de Barcelona.-Atrezzo: **VAZQUEZ HERMANOS**, de Madrid.-Maquinaria: **PABLO ANGUERA**

Electricidad: **ALFONSO APARICIO**.-Luminotecnia: **ANTONIO RECIO**.



"GOMETES"

GRAN EXITO
TODOS LOS DIAS



LUIS HEREDIA