



VIERNES, 19 DE ABRIL DE 1912

Á LAS DIEZ DE LA NOCHE

CONCIERTO

del Compositor y Pianista

Don Joaquín Larregla



MADRID. — IMP. DE FORTANET.

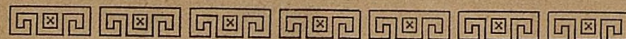
PROGRAMA

PRIMERA PARTE

- | | | | |
|----|------------------------------|-----------------|------------------|
| 1. | Preludio. | Gorriti. | |
| 2. | a) Serenata poética. | } | Larregla. |
| | b) Saltarelo. | | |
| 3. | Minué de las rosas | } | |
| 4. | Rapsodia asturiana | | |
| 5. | Serenata-capricho | | |

SEGUNDA PARTE

- | | | | |
|-----|--|---|------------------|
| 6. | Romanza apasionada. | } | Larregla. |
| 7. | Improntu fantástico. | | |
| 8. | Aromas de montaña (Reverie) | | |
| 9. | <i>Navarra montañesa</i> (Primera vez) | | |
| | a) ¡Dime que sí! (<i>Zortzico</i>). | | |
| | b) Canto de Versolaris | | |
| | c) La siesta del campesino | | |
| | d) El regreso de la boda. | | |
| 10. | a) Murmuros de un arroyo | | |
| | b) Tarantela | | |



El Compositor y Pianista Joaquin Larregla, individuo de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, que no ha mucho hemos aplaudido en sus Conciertos que anualmente y con tanto éxito celebra en el teatro de la Comedia, ha escrito obras instrumentales que dió á conocer la Sociedad de Conciertos; es autor de la zarzuela en tres actos *Miguel Andrés*, que obtuvo buen número de representaciones en el teatro Price, y ha compuesto una cantidad considerable de obras para piano, algunas de ellas popularísimas y que figuran en el repertorio de todos los pianistas.

La Sección de Música lo presenta como intérprete de sus obras, que es la característica que más puede interesar á los Socios del Circulo de Bellas Artes.



