

Barcelona 30 I 20

Sr. D. Santiago V I N A R D E L L

M a d r i d

Distinguido y querido amigo:

Acabo de enterarme de que va V.a dirigir, o a tomar parte muy activa en un nuevo periodico de Madrid.

Cuatro palabras, tan solo, para ofrecerle mi colaboracion desde Barcelona. Mejor aun, si bien le parece, podria yo dirigir y confeccionar una Pagina especial de Vida Intelectual Catalana, a semejanza de lo que han hecho EL SOL i EL FIGARO.

Modestia aprte, creo que podria yo desempeñar, con lucimiento y provecho para todos, esta mision.

Creo oportuno el decirle, tambien, que apesar de mis preferencias literarias y artisticas estoy dispuesto -y he dado de ello pruebas cuando ha sido necesario -a amoldarme al caracter y necesidades del gran público, sin que ello implique claudicacion esencial, y que me adaptaria, por lo tanto, perfectamente al caracter y necesidades de su periodico.

Caso de ser aceptada mi proposicion, ruegole me ponga al corriente de ello cuanto antes.

Y someto, para dicho caso, a su buena voluntad de amigo y medios disponibles, el fijar la retribucion de este trabajo, que viniendo de V.o por mediacion de V, acepto de antemano.

En espera de sus noticias, se reitera suyo sincero amigo y compañero affm.

S.S.

*Jose Maria Junoy**S/c Plaza Universidad - 3.*

P/D Por si acaso (y como puede V. suponer mucho me interesaria la cosa) quisieran enviarme a Paris, me ofrezco tambien gustosissimo para ello. V. ya sabe como conozco aquello y que recursos de informacion puedo tener yo alli. Le adjunto una revista con un articulo de Francis de Miomandre, excesivamente amable, no hay que hablar de ello, pero que puede esclarecer algo mi modesta personalidad de informador espititual. Adjunto, a la vez, una hoja Dossier por si fuere preciso someter mi caso, a la consideracion y aprobacion de un tercero.

vale.

DOSSIER DE JOSE MARIA JUNOY

Jose M. Junoy, 32 años.

Desde hace mucho tiempo que se dedica al libre ejercicio y propagacion de todo lo relacionado con Literatura y Bellas Artes.

Ha viajado por los principales paises de Europa residiendo principalmente largas temporadas en Paris donde mantiene numerosas relaciones.

Posee grandes simpatias entre la intelectualidad toda de Barcelona, sin distincion de partido politico.

Autor de un libro de critica y biografia: "Arte y Artistas" (1912) obra comen-
tada muy favorablemente en España y Extranjero.

Ha dirigido dos revistas literarias: "Correo de las Letras y de las Artes" (1913) y "Trossos" (1917). En ambas se ha ocupado, preferentemente, de literatu-
ra extranjera, en particular francesa e italiana.

Ha colaborado en buen numero de publicaciones: Con una critica semanal de
Letras Francesas en LA PUBLICIDAD, en IBERIA con trabajos de Bibliografia
Internacional, en LA REVISTA se ha ocupado de Poetas Catalanes y en EL SOL
y en EL FIGARO de Madrid ha presentado el movimiento artistico y literario
de Cataluña. Desde Paris, de 1918 a 1919, colaboro asiduamente como Enviado
Especial en LA JORNADA de Madrid.

Su personalidad se distingue, segun agenos testimonios, por una "vasta cultura
general", una curiosidad "siempre despierta por las cosas del espiritu" y
una amplitud "de criterio extraordinaria".

Enrique Diez Canedo le ha dedicado un articulo en EL SOL (24 Marzo 1918)
del que entresacamos: "En Madrid por las salas del Museo del Prado o en
Paris o en Barcelona recorriendo con ojos rapidos, que solo se paraban en al-
go esencial, lo mas reciente de una galeria de arte o las novedades litera-
rias sobre la mesa de un librero le hemos visto preocupado de toda manifesta-
cion de belleza con una sonrisa en los labios y una luz de entusiasmo en los
ojos ... Llamase Jose Maria Junoy."

En LA REVISTA J. Farran y Mayoral ha escrito (16 Abril 1918): "J.M. Junoy este
critico verdadero poeta rico de una sensibilidad hiper-moderna unica, crea-
dora admirable de imagenes y formas bellas de expresion".

En EL Poble CATALA ("22 Mayo 1917) V. Sole de Sojo escribia: "Un joven escritor
que se ocupa entre nosotros de cuestiones de arte y literatura con plena con-
ciencia y finisima sensibilidad: Nos referimos a Jose Maria Junoy".

Mario Aguilar en IBERIA (22 Septiembre 1917) llama a Jose Maria Junoy el "~~...~~
"Consul espiritual de Paris".

Y Santiago Vinardell en HERALDO DE MADRID (7 Abril 1918) ha aludido a Jose
M. Junoy: "... un atico escritor y artista catalan a quien yo considero por
varias razones como a uno de los vigias de Europa en España".

... Textos y alusiones reproducidos -rogando encarecidamente se descarte lo
mucho que hay en ellos de amable y excesivo- tan solo para poner mejor de
realce el caracter distintivo y especiales disposiciones del solicitante