Caja 8.ª   Núm. 63

Lope de Vega Carpio

Año "

Fracmento de un libro en que Lope de Vega escribia y emborronaba, con sonetos y poesias ineditas y dos autografos de su firma.

Real Academia de Historia

A la vossa [illegible]

Cousas [illegible] tan diuinas feitos
de essa [illegible]
o vossa celestial e alegria [illegible],
formada de [illegible]
En cuantos [illegible]
[illegible]
sentado en essa [illegible]
que [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
que [illegible]

[illegible] BIBLIOTECA [illegible]

Real Academia de Historia

Real Academia de Historia

A la rosa Soneto

Con q[ue] artifiçio tan diuino sales
de essa camisa de esmeraldas
o rosa celestial alexandrina,
coronada de granos orientales
ya en rubies te enciendes, ya en corales
ya tu color a purpura se inclina
sentada en essa vasa peregrina
que forman cinco puntas desiguales
bien aya tu diuino autor, pues mueues
a su contemplaçion el pensamiento
y aun a pensar en nuestros años breves
assi la verde edad se esparçe al viento
y assi las esperanças son aleues
que tienen en la tierra el pensamiento

R. ACADEMIA DE LA HISTORIA
BIBLIOTECA
SAN ROMAN

Real Academia de Historia

In quacumque die invocavero te exaudi
me, multiplicabis in anima mea virtutem
BIBLIOTECA R. ACADEMIA DE LA HISTORIA * SAN ROMAN
Si ambulavero in medio tribulationis
vivificabis me. et super iram inimicorum
meorum extendisti manum tuam, et sal-
vum me fecit dextera tua.

Real Academia de Historia

los Christiados de Hieronimo Vida
traduzidos por Juan martin Cordero

San Ysidro por P. diacono

a marcela los villançicos
mis respetos al duque
a montalban los sospiros de belisa con
los pelbos y lo de Toledo

~~braman los vientos~~
~~cruxen los cielos~~
~~tiembla la tierra~~
~~se abren los pechos~~

Real Academia de Historia

R. ACADEMIA DE LA HISTORIA
BIBLIOTECA
SAN ROMAN

Llorando estava aflijida
en una escura prision
el alma con mucha causa
q estava ausente de dios
~~bien podia~~ pesabale de aver sido
tan ingrata a su ~~dios~~ señor
q perdonada mil vezes
otras tantas le ofendio
y de ver un falso amigo
~~q mas tarde~~ solo una vez le vendio
y ella mil vezes al dia
hizo la mesma traizion
el verse ingrata llorava
a tantas prendas de amor
q nasio para para buscarla
y porq̃ viva murio
mirabe q a la partida
en blanco pua se quedo
para no apartarse della
y ~~[illegible]~~ sustentalla mejor
~~[illegible]~~ y assi mirando en la cruz
sus brazos con tal dolor

Real Academia de Historia

para el castigo clavados
y abiertos para el perdon
Arrepentido y contrita
el contrito coraçon
mira dios le al despreciado
dixo con llorosa voz
O que firmes somos
dios mio vos y yo
vos en perdonarme
y en dexaros yo.
~~[illegible]~~ O que gran ~~[illegible]~~ firmeza
los dos tenemos
vos en ser piadoso
yo en ofenderos
Admirase el cielo
que demos los dos
vos en perdonarme
y en dexaros yo.

Lope de Vega Carpio

Xacara S. X

Jugar cañas un lunes
de la octaua de san Pedro
muy galan parte a medina
el cauallero de Olmedo
Alla le lleuan cuidados
de adorar los ojos bellos
de ~~su dama~~ doña Eluira por quien
los del amor fueron ciegos
su escudero ~~[illegible]~~
~~confidente~~ receptor de sus secretos
secretario de sus gustos
y archiuo de sus ~~[illegible]~~ deseos
ya esta la plaza cubierta
de telas y pensamientos
mil damas a las ventanas
y en cada ventana un cielo
~~el amante~~ don Alonso entre todos
en un bayo y cabos negros
dando ocasion a los ojos
y enuidia a sus deseos
y en llegando a la ventana
de doña Eluira Pacheco

Real Academia de Historia

~~[illegible]~~
bessa la tierra el cavallo
en señal de respeto
pero luego salio un toro
de las riberas de duero
a quien la gente plebeya
le esta esperando diziendo
Vcho ho, vcho ho, vcho ho
torillo hosquillo,
toro hosco vente a mi,
vente a mi que aqui te espero
Jesus! que bien ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ que le espera
que bien el rejon quebro
Jesus! y que bien le entro
sacando el cavallo afuera
toda medina se altera
y el se remira en su espejo
Vcho ho, vcho ho, vcho ho
torillo hosquillo
vcho ho, torillo, torillejo
toro hosco vente a mi
vente a mi que aqui te spero
seys toros havian corrido
muy ferozes y sobervios
quando ya se cubren las cañas

Los famosos quadrilleros
afuera, afuera, afuera,
aparta, aparta, aparta,
que entra el galan don alonso
quadrillero de unas cañas
que parezcan tan cuerdas ~~[illegible]~~
que libreas tan gallardas
matizadas de colores
pajiza leonado y blanca
acabadas son las fiestas
todas las hermosas damas
al cavallero de olmedo
dan bendiciones y gracias.
medianoche era por filo
los gallos cantando estaban
cuando sale de una reja
porque no le hallase l'alva
y en el camino de olmedo
seys invidiosos le aguardan
~~[illegible]~~
salen d'un bosque embozados
y atraviessanle una lanza.
vuelve el escudero triste
lleno de mortales ansias
a medina con la nueva
y assi le dize a su dama

esta noche le mataron
al cauallero,
ala gala de medina
la flor de olmedo.
ella q̃ la nueua escucha
de pechos en la uentana
dize al escudero triste
llorando aquestas palabras
Ay don alonso
mi noble señor
caro os ha costado
el tenerme amor.

Lope felix de Vega Carpio

R. ACADEMIA DE LA HISTORIA
BIBLIOTECA
SAN ROMAN

Real Academia de Historia

Las historias de paulo Jouio
de natura angelica -

Los pastores convocando
con dulzes y alegres vozes
~~[illegible]~~
toda la sierra, derriban
palmas y laureles nobles
ramos ~~[illegible]~~ en las manos llevan
y coronados de flores
por la nieve forman sendas
cantando alegres canciones
llegan al portal dichoso
y aunque juntos le coronan
razimos de serafines
quieren que el angel le adorne
la pura y hermosa virgen
hallan diziendole amores
el niño rezien nacido
que hombre y dios tiene por nombre
el santo viejo los lleva
adonde los pies le adoren
que por las cortas mantillas
los mostraba el niño entonzes.
todos lloran de plazer
pero que mucho q lloren
Real Academia de Historia

8

Lagrimas de gloria y pena
si llora el sol por dos soles
el santo niño los mira
y para que se enamoren
se rie en medio del llanto
y ellos le ~~[illegible]~~ ofrecen sus dones
alma ofrecelde los vuestros
y porque el niño los tome
sabed que se embuelbe bien
en telas de corazones.

Quicumque vult salvus esse ante omnia
opus est, ut teneat catholicam fidem:
Quam nisi quisque integram inviola-
tamque servaverit absque dubio in
aeternum peribit.

yo pagaré con lagrimas la risa
que tuve en haver dicho de mis años
~~ya el placer ...~~
pues con tan declarados desengaños
el tiempo elixio, ~~de mi ...~~ avisa
hasta la muerte en la corteza lisa
de un olmo aquien dio el estaso eternos baños
escrivi un tiempo amando los engaños
q mi temor con pies de nieve pisa
mas q fuera de mi si me ~~...~~ pidiera
esta cedula dios y la cobrara
y el olmo entonces el testigo fuera
pero yo con el llanto de mi cara
haré crecer el estaso de manera
que solo quede mi ...

Real Academia de Historia

~~Al~~ nacimiento del hijo de dios
Repastavan sus ganados
al las espaldas de un monte
de la torre de Belen
los zagales y los pastores
a rededor de los troncos
de ~~[illegible]~~
de unos encendidos robles
que restallando a los ayres
davan claridad al bosque
en los nudosos rediles
las ovejuelas se encogen
la escarcha en la yerva elada
beven pensando que comen
no lexos los lobos fieros
con los aullidos feroces
despiertan los mastines
que adonde suenan responden
~~y a la verde monte~~
quando las escuras nubes
de sol coronado rompe
un capitan zelestial
de sus esquadrones nobles

atonitos se derriban
de si mismos los pastores
y por la lumbre las manos
sobre los ojos se ponen
los perros el gañan las frentes
y las ovejuelas corren
unas por otras turbadas
con balidos desconformes.
quando el mayor gobernamo
las plumas de oro deshoja
y enamorando los ayres
les dize estas razones.
gloria a dios en las alturas
paz en la tierra a los hombres
dios ha nazido en belen
en esta dichosa noche.
nacio de una pura virgen
buscalde, pues sabeis donde,
que en sus brazos le hallareis
embuelto en mantillas pobres
dixo y las celestes aves
en un aplauso conformes
acompañandose al buelo
dieron al ayre colores

Real Academia de Historia

R. ACADEMIA DE LA HISTORIA
BIBLIOTECA
SAN ROMAN

Real Academia de Historia