

Caja 3<sup>a</sup>

Num. 2.

D.<sup>a</sup> Isabel la Católica.

Año "

Memorial de las cosas que tenía que des-  
pachar con sus secretarios.

Carpeta N.º 3.

Documento N.º 4

Copia

Enviar a Roma  
Enviar a Venecia  
Escribir a Gouardo Jernandez y leer su carta que es del Papa como quiere mostrar que tiene aquella armada á su mano y quanto inconveniente es (y lo que se de responder si escriben) escribir lo de los venecianos lo que ha de negociar con ellos (siguiera la seguridad y lo de la tregua y ganandoles mucho.

Que se ha de guardar que á todos los de Italia nos les place su prosperidad y por esto oya á todos los que le dixieron y escribieren y este sobre aviso que no le engañen y escoja el lo mejor

Lo del Rey don Fadrique en lo que estamos y lo del mensagero del turco.

Y que sostenga la armada lo mejor que pudiere y de algunas licencias con gran seguridad y volveran al tiempo y lo de su venida y lo que ha de hacer en Sicilia que es procurar paz y que le daremos mucha autoridad para ello mas que el cargo de virrey no es menester por que este mas libre.

A Roma responder á lo que agora se escribe y que por nuestra mano ha de tener el papa lo que tuviere en nuestra armada y que lo que agora piden es injuriarnos pues esta de suyo y lo del legado y lo del tytulo de Romanya.

Mosen Galla lo que el Papa procura  
de nuestra armada y los fines para que  
y que parece que se syente algo asi el  
papa como los venecianos como el rey  
Don Fadrique y el yncovyniente dello y que  
la tregua de venecianos no se puede hacer  
sin el R.D. y parece que sienten algo y lo  
que nos parece es gran disimulacion mas  
que nunca y procurar la amistad de R y  
nosotros tornamos a enviar otro como por  
que con mas presteza llegue y el conserve  
el p como suele mostrarse nuestro ami-  
go y nosotros haremos lo mismo y procura-  
remos detener toda la parte que pudieremos  
en el colegio para cuando Dios quisiere que  
vaya --- y que enviaremos luego para  
da navidad la persona que ha de yr a  
Roma y envie el y sera persona muy fia-  
ble y que el debe acer lo mismo y a parar  
el tiempo sy aquel que ha dicho o prime-  
ro porque nos cumple que se bien sabido  
luego y que de raron del no escribir el cita-  
lo y mucho encargando el secreto y que  
sy el para algunas cosas (ha mienten  
que se sepa nuestra amistad) nos ha me-  
nester escribanoslas que nosotros por nuestros  
embaxadores haremos que se hagan guar-  
dando el secreto que nos parece que vato-  
do en ello.

Depachar al obispo de Cordova y hablar  
ay con el.

Y depachar a pero gareya sobre lo de  
la ida del Rey que lo bueno seria que lo que  
se ha de gastar alyende se gastare en el tar-  
co rogando el Rey yendo el deber  
y lo del casamuelito del duque y lo que se

teme y la queja que yo tengo para  
que vea como se puede satisfacer y  
quesentarse que non se gannas de lo  
hecho y lo de Ruy de Saude y la carta de  
duque y de la duquesa; si la dara el Rey  
la dara ruy de la Saude y a la Reyna  
lo que me parece y que crea a don alva  
ro y don alvaro que la aconseje y sobre  
la venida de don alvaro y lo de doña fel  
pa para si don alvaro algo dixere.

Y los consejos de ocho y lo de los ofi  
ciales y lo de las damas de las  
que fueron del con doña el  
vital.

Despachar lo de los que solyan ser  
alfaguys.





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the condition of the paper. The text appears to be organized into several lines, with some words being particularly prominent or repeated.



48.

15

39

Documento n.º 4.



2-1-c.3  
N.º 4

*manuscrito  
de  
1800*