

PUNTOS DE SUSCRICION.

MADRID: en la Redacción, calle de Jacometrezo. n.º 50, cuarto 2.º

Librería de Monier, Carrera de S. Gerónimo, núm. 10.

Plazuela del Duque de Alba, Almacén de Papel. n.º 15.

Matute, calle de Carretas, núm. 8.

Lopez, calle del Carmen, núm. 29.

Y en las principales librerías.

EL CLARIN,

PERIODICO DE TOROS Y CHISMOGRAFIA.

SALE TRES VECES A LA SEMANA.

PRECIOS DE SUSCRICION

EN MADRID al mes rs. vn. 4.

EN PROVINCIAS, franco

de porte. 5

Acompañando el Suple-

mento. 6

EN EL ESTRANJERO y UL-

TRAMAR. 10

Id. con el Suplemento. . 12

No se admiten suscripciones

en Provincias y en el Estran-

gero menos de un trimestre

La correspondencia se di-

rigirá franca de porte en el

sobre a el Administrador del

periódico.

ADVERTENCIA.

En nuestro próximo número principiaremos á insertar una preciosa novelita de Alejandro Dumas, titulada: «Un crimen oculto.»

UTILIDAD DE LAS FIESTAS DE TOROS.

Teníamos prometido que nos ocuparíamos de vez en cuando, en demostrar las ventajas que reportaba el país con las fiestas de toros, y vamos á cumplirlo.

Daremos principio por la plaza de Madrid, como la única en su clase desde tiempo inmemorial, en que se han dado mayor número de corridas. Es sabido que en la construccion de este edificio se invirtieron multitud de brazos, sin que ni aun para lo mas insignificante hubiese que recurrir al extranjero, puesto que siendo esta fiesta esclusivamente nacional, claro es, que solo españoles podian intervenir en la obra del circo, y en las que le eran adherentes. Lo mismo ha sucedido con cuantas se han construido en los demás puntos de España, y lo propio ocurrirá con las que en el dia estan en proyecto. Queda, pues, probado el entretenimiento de multitud de jornaleros, que aseguraban á la vez, el alimento de sus familias. En el dia nadie ignora las ganancias y beneficios que reporta la nacion con que se celebren las funciones de toros, porque tomando por tipo la plaza, de que dejamos hecha mencion, se comprenderá perfectamente que desde el empresario hasta el mas insignificante operario, todos tienen utilidad, y todos pueden librar su subsistencia: esto, sin embargo de las personas que se ocupan en los dias de corrida, en la venta de varios articulos, dentro y fuera del local: agréguese el beneficio que tambien reportan los dueños de los carruajes, que ciertamente es en mayor escala que lo que pudiera proporcionarles el resto de la semana. Con respecto á los ganaderos, nadie podrá poner en duda tienen mucha mas utilidad vendiendo sus toros para la lidia, que llevándolos á la casa-matadero, porque pagándose solo las carnes, reciben sus dueños una cantidad módica, al paso que del otro modo es en mas aumento segun y como sea la reputacion y crédito de sus ganaderías: hé aquí precisamente por lo que tantas veces hemos dicho nosotros, y no nos cansaremos de repetirle continuamente, que los amos de aquellas deben cui-

darlas con todo esmero, refinando de dia en dia sus castas, y haciendo cuanto la esperiencia aconseja para lograr este objeto, consiguiéndose por este medio, que á la vez de que sus toros tengan mas estimacion y mayor aumento en el precio, se obtenga el buen resultado de sacarlos bravos para pelear. Se nos dirá por los que no hayan fijado bien la consideracion sobre este punto. Si escitais el celo de los ganaderos para que dediquen sus toros á la lidia, ¿que será de la agricultura, y que será de los demas objetos á que tienen aplicacion estos animales? Nosotros les contestaremos; que con destinar toros para lidiarse no se infieren perjuicios de ninguna especie, pues que por eso hemos espuesto nuestro deseo de que se refinen las castas, comprendiéndose bien, que no todos los que se crían sirven para sacarlos al ruedo, y de aquí la razon por que los dueños todos los años, tienen especial cuidado de apartar los becerros que consideran recnen las circunstancias mas á propósito para el caso, dejando los restantes para los demás usos del país; por consecuencia, queda completamente destruido el error de los que opinen de otra manera.

Tampoco deja de ser estímulo para los amos de las yeguas el consumo de caballos que todos los años se tiene en las plazas, porque cuidarán de fomentar la cria, así como el de que sean buenos bajo todos conceptos para los diferentes usos á que estan destinados; y claro es, que la utilidad es innegable.

Por último, reportan tambien beneficios los carpinteros, los guarnicioneros, los acomodadores, y cuantos operarios trabajan en la plaza. Esto sin perjuicio de que los lidiadores en el dia ganan en sus ajustes con mas exceso que en los tiempos en que toreaban los *Costillares*, *Pepe Hillo*, y tantos otros que percibian una cantidad mezquina en retribucion de estar matando toros por mañana y tarde, como le sucedió al último en Sevilla, que hubo época en que dió muerte á diez y ocho, cuando se tenia la costumbre de correrse veinte todos los dias. Aquí se explica la causa, de por que hoy, teniendo el lidiador buena conducta, puede formarse una fortuna independiente, logrando un capital, que seguramente no lo habria podido adquirir en el siglo XVIII, siendo tanto mayor el número de veces que comprometia su existencia, cuantas eran las que tenia necesidad de buscar la fiera para darle la muerte.

ESTADO general que hemos formado del resultado de todos los lances ocurridos en las *treinta y tres corridas* que se han tenido este año en la plaza de esta corte. Trabajo sumamente penoso nos ha costado el estenderlo, siquiera hubiésemos de hacerlo con minuciosidad y exactitud, y siquiera hubiésemos de llenar los deseos de los aficionados, en la confianza que sabrán apreciarlo. Hele aquí:

GANADERIAS.	Toros que se han lidiado.	Varas.	Caidas.	Caballos muertos.	BANDERILLAS.					ESPADAS.								
					Naturales.	De fuego.	De pajaros.	De guimaldas.	De globos.	De patillos.	Gimenez.	Montes.	Redondo.	Pastor.	Isidro.	Julian Casas.	Cayetano Sanz.	Perez.
De Fuentes.....	18	197	48	55	104 1/2						15					12		
Id. Aleas.....	17	209	66	59	106 1/2		1			3		7	16		7	12		
Id. Suarez.....	4	42	9	4	21								1			8		
Id. Elias.....	14	141	45	22	66 1/2				1		4		1		6	9		
Id. Comesaña.....	11	121	28	18	24 1/2	2 1/2					2		1		9	7		
Id. Veragua.....	20	184	52	51	78	6	2 1/2	1		2		9	18		9	9		
Id. Nautet.....	9	69	15	11	15								7		4	2		9
Id. Duran.....	10	92	28	15	48 1/2							2	3		11			
Id. Gil Herrera.....	1	10	2	1	5											8		
Id. Torre y Rauri.....	56	542	85	77	145	2 1/2					3		15		5	8	27	1 4 5
Id. Miura.....	1	9	2	2	8											2		
Id. Ginés.....	6	70	25	9	50	6							3		2	2		
Id. Salvatierra.....	10	100	25	21	47						3		3		2	3	6	
Id. D. Justo.....	15	104	22	17	55 1/2								2		2	7	5	2
Id. Muñoz.....	8	50	12	11	35	4 1/2						1	4		5	2	4	
Id. Freire.....	4	25	7	6	25	5					3		2					
Id. Barquero.....	9	86	28	18	50 1/2						7		4	2		7		
Id. Lesaca.....	5	47	10	8	17 1/2								3		2	19		
Id. Seguri.....	4	26	5	3	7	2							3		3	3		
Id. Benjumea.....	4	25	7	6	15 1/2								1		1	5		2
Id. Osuna.....	4	52	7	1	13										5	10		
Id. Concha Sierra.....	6	70	26	17	17								7		4			
	214	2051	350	394	911 1/2	51	5 1/2	2	3	6	7	46	106	2	56	77	156	6 15 7

RESUMEN EN TOTAL GENERAL.

Toros muertos.....	214
Puyas que recibieron.....	2051
Caidas que dieron los picadores.....	530
Caballos que murieron.....	394
Banderillas de todas clases.....	957
Total de estocadas.....	433
Total de todo.....	4579

OBSERVACIONES.

En la segunda corrida de este año, 1.º de abril, se retiró Gallardo por haber dado un porrazo, y no volvió a salir, hasta que logró ponerse bueno en la segunda temporada. El Chiclanero se lastimó una mano en un toro de Aleas, en la corrida del 11 del próximo mes. En la del 14, al primer toro de Jinés, se le pusieron seis banderillas de fuego, y lo echaron al corral. Nosotros reprobamos esta medida por inoportuna. En la del 29 del indicado mes, al dar Montes un pase de muleta a un toro de Torre y Rauri, le dió una cogida al Chiclanero en la tetilla izquierda, sin duda por no tener la vista fija en la fiera. En la del 9 de mayo, en el quinto toro, de Fuentes, el picador Alvarez dió una caída y perdió cuatro dientes y un colmillo. En la del 13, el quinto toro, de Rauri, le hizo dar una caída al Coriano que perdió algunos dientes. En la del 24 le pusieron cinco banderillas de fuego al tercer toro de Freire, y mató uno de gracia Nicolás, de una regular. En la del 9 de junio, se mataron los toros segundo, tercero, quinto, sexto y séptimo, magníficamente. En la décima-cuarta corrida, el segundo toro, llamado Javalí, del Exemo Sr. duque de Veragua, le hizo dar una caída al picador Romero, quedando herido de sus resultas en la cabeza, teniéndole que retirar a la enfermería.

El quinto toro, de la misma corrida, y del propio ganadero, se llamaba Sallador, y no desmintió su nombre, puesto que saltó la barrera, y en ella cojió a un municipal, causándole dos graves heridas: afortunadamente se encuentra bueno completamente. En la décima-quinta corrida se lidiaron seis toros de Torre y Rauri, y ademas otro de gracia. El primero se llamaba Rumbon, el mismo que al darle Francisco Montes el tercer pase al natural, le dió una atroz cojida, destrozándole la pierna izquierda, y cuya milagrosa cura se debe al excelente profesor que estaba encargado de ella. Desde entonces no ha vuelto a trabajar, y en el día se encuentra en su país acabándose de restablecer. Le deseamos el mas completo alivio. En la corrida de 9 de setiembre, se lidiaron seis toros de Concha Sierra: el primero se llamaba Banderillo, saltó por tres veces la barrera, y en todas ellas iba a buscar la gente al tendido, con tal tenacidad, que a no ser por las maromas, sin duda lo habria conseguido. El tercer toro se llamaba Butonero, y el picador Lorenzo Sanchez le puso una vara, que pasando el tope por las vértebras, se la dejó clavada. En la corrida de 16 del mismo mes, el cuarto toro de Duran, llamado Ballenato, le dió una cogida al picador Francisco Puerto en la pierna derecha, por encima de la mona, y lo sacó arrastrando hasta los medios de la plaza, teniendo la suerte de quedar sin lesion ninguna. En la del 29, el primer toro de Ginés, le hizo dar dos caídas a Gallardo y Romero, que tuvieron que retirarse a la enfermería, y sin embargo, el último salió a continuar la pelea con la cabeza vendada. En la corrida del 5 de octubre, salió el famoso toro, llamado Regaton, de la ganadería de Aleas. Tomó veinte y cinco varas, hizo dar catorce caídas a los picadores y mató diez caballos: era buen mozo, duro y bravo. Los seis toros de Concha Sierra fueron muy iguales y divirtieron mucho.

ANECDOTAS.

—En la casa de fieras del Retiro dicen que había antiguamente un hermoso dromedario, al cual había producido muy mal efecto la mudanza del clima. Se trató pues de entonarlo (como se dice ahora) con media docena de botellas de vino generoso cada día y se dió a un gallego el encargo de suministrarle este refrigerio. El gallego fué muy exacto en cumplir su obligacion, aunque probablemente hubiera preferido las seis botellas para sí. Viendo que a pesar del tónico, el cuadrúpedo africano se debilitaba cada día mas, y que no habia esperanzas de salvarle de la muerte, fué el gallego a ver a su jefe, para manifestarle que iba a pedirle una gracia —Y cuál es? le preguntó. Señor, le contestó, la vacante que deje el dromedario.

—Entre las cosas notables que un reo condenado a muerte dió a los espectadores, subido ya en el cadalso, cuéntase la siguiente: Ruego a Vds., señores, que nada digan jamás a mis parientes de lo que me va a pasar, porque el día en que sepa que ha llegado a su noticia tendré una pesadumbre.

—Una mujer, cuyo marido era muy aficionado a leer, le dió un día que de buena gana se convertiría en papel impreso. —Yo me alegraría tambien, le contestó el marido, y principalmente de que fueses almanaque. —¿Y por qué almanaque? —Porque mudarias todos los años.

—Dos necios disputaban en un convite sobre si se debía decir al criado: *dame de beber ó dame que beber*. No convenciendo uno ni otro, se sometieron a la decision de una señora, la cual cortó la disputa diciendo: *Dos hombres como Vds. deben decir mejor: llévame a beber*.

—Dos señoras de edad encontraron a un amigo parado en una calle, al cual le preguntaron qué hacia. Y él las contestó: en este momento, señoras, viendo antigüedades.

BOTIQUIN.

Llaco natritense. El miércoles, segun indicamos en nuestro último número, puso esta sociedad en escena la comedia titulada *Las pesquisas de Patricio*, de cuya ejecucion quedaron muy complacidos cuantos tuvieron el gusto de oirla. Parece que para el miércoles próximo tiene dispuestas las comedias *El punal del godo*, *Los amantes de Chinchon* y *El oso blanco*. En la primera tomarán parte cuatro actores nuevos (del bello sexo) El señor Aguilera hará el papel principal en la segunda. Creemos, pues, que no se pasará mal la noche de Pascua en el teatro de la calle de Capellanes.

L. o. Lo. Nos han asegurado que con este título se está escribiendo una zarzuela, en la que se ponen en ridiculo los trabajos y esperanzas del Sr. Montemayor. Nosotros creemos que no es este por ahora asunto de zarzuelas, y que si ha habido quien por tal lo haya tenido, la junta de censura lo meditará bien antes de darle su aprobacion.

Movimiento de pies Está probado que dentro de poco tiempo los zapateros de la coronada villa se van a hacer capitalistas. Sin contar la *Juanita*, *Marte*, la *Silfide*, las *Delicias*, el *Casino de la puerta de Santa Bárbara*, y otras de que haremos mencion en la estadística de piruetas que pensamos formar en un ratito de lugar y buen humor, allá vá el siguiente catálogo, del que, suponiendo en baile a doscientas personas por sociedad, puede deducirse que el domingo andarán por el aire unas dos mil piernas de ambos sexos.

La perla madrileña. El domingo celebra esta sociedad de baile su acostumbrada reunion en sus elegantes salones de la calle de la Madera, continuando la novedad de que sea acompañada la orquesta por coros de ambos sexos, y de que en los intermedios se canten jácaras andaluzas.

Juventud española. Tambien bailarán el mismo día en sus salones de la calle de Capellanes los individuos de esta sociedad.

La Floreciente. Otro baile que principiará el mismo domingo a las ocho de la noche en el café de Amate, el cual suele estar muy concurrido.

Otra y van cuatro. La de vizcaínos dispone tambien si el tiempo lo permite, sus *zorcicos* para el susodicho día por la tarde, en su local, que lleva por nombre el *Ariel*.

Otra y van cinco. La de *idem*, que forma seccion aparte y que se distingue con el nombre de *Juventud navarra*, se prepara para pasar la tarde haciendo piruetas y dando cabriolas en el Hipódromo, estramuros de la puerta de Santa Bárbara.

Nacimiento. En la calle de Capellanes, número 10, se ha concluido de adornar un magnifico salon, en el que se ha colocado un elegante y lujoso nacimiento, de aspecto delicioso y variado. Segun tenemos entendido, desde mañana podrá verlo el público, y creemos saldrá complacido por el gusto con que ha sido ejecutado, y para lo cual su director nada ha dejado que desear.

Jugar por tabla. Ha merecido innumerables aplausos esta linda comedia de los señores Harzembusch, Valladas y Rossel, quienes fueron llamados a la escena despues de su representacion.

El Duende. Esta noche se repite en el teatro del Circo esta zarzuela. Mañana habrá dos funciones: por la tarde *Colejillas y soldados*, y por la noche la quinta representacion del *Tio Caniyilas*.

Sea enhorabuena. Brillantisimo, hasta dejárselo de sobra, magnifico, estupendo, colosal, extraordinario y sorprendente ha sido el éxito que ha obtenido en el teatro de la Comedia la segunda representacion del *Tio Pinini*. Inimitables estuvieron en ella el *Consejo* y la *Coneja*, y sobre todo el *Tio Pinini*, que recibió una ovacion monstruo. Guirnalda de tulipanes y alelies; coronas de alelies y tulipanes; manojos de claveles, violetas y azucenas; ramilletes de adelfas, y otras y otras muchas flores cayeron por todos lados a los pies de los actores, que estaban aturridos con el estrépito de los innumerables aplausos que por do quiera resonaban.

Ahora ya no nos dirán
Que hay gustos, señor Dardalla....
Pero nuestra pluma calla
Pues ya sabeis el refran.

Mas sobre idem. A consecuencia del maravilloso éxito que como queda dicho, obtuvo en el Instituto Español la segunda parte del *Tio Pinini*, parece que muy en breve se pondrá en escena la tercera.

Y si la tercera pinta,
Dicen que darán la cuarta;
Y si la cuarta no harta
Dicen que darán la quinta,
Y la cosecha no acaba,
Pues si el público se presta,
Dicen que darán la sexta
Y la séptima y la octava.

Idem, idem, idem. Si el filon de las gracias y chistes del *Tio Pinini* continúa, como es de esperar, parece que se formará una coleccion de todas las partes de que se componga la obra, y que se imprimirá con un lujo asiático, en papel vitela, por supuesto, y con el retrato de sus principales papeles. Se cree que este elegantísimo libro será dedicado al protagonista.

SINÓNIMOS CASTELLANOS.

El mar rojo. Véase pasillos del teatro del Instituto Español.
Perfumería superflua. Véase pasillos del teatro del Instituto Español.
Instituto Español. Véase, segun el *Heraldo*, teatro gitano.

(Se continuará.)

Borriguilla descortés. Por que no se interpreten desfavorablemente nuestras inocentes palabras, no queremos decir lo que hizo en el teatro Español la borrica que salió a la escena en la primera representacion de la *Villana de Valdecas*; pero aconsejamos a quien corresponda que para casos tales se provean de algunos taponos, a fin de evitar desmanes semejantes. La misma operacion quiso repetir el animalito en la segunda representacion; pero la sostuvo un poco la vara de la *Sra. Lamadrid*, que le aplicó al rabo con mucha oportunidad.

TOROS, TOREROS Y EMPRESARIOS.

AL QUE FUE, AL QUE QUISO SER, Y AL QUE DICEN QUE SERA.

Villancico nuevo, alegre y divertido para cantar la Noche buena.

A don Justo y don Anton
Cortés saluda el *Clarín*,
Diciendo en alegre son:
Al uno: *tilin, tilin.*
Al otro: *tolon, tolon.*

De la plaza de los toros,
Que es mina de buena plata,
De don Justo á la contrata
El presente año dió fin.
Tilin, tilin.

Y aunque aparentaron otros
En la nueva grande empeño,
Muy pronto del campo dueño
Quedó solo don Anton.
Tolon, tolon.

El público que conoce
Donde la aprieta el zapato,
Se alegra de este contrato
Y dice con el *Clarín.*
Tilin, tilin.

Pues desde luego responde,
Sin darla de temerario,
Que con el nuevo empresario
No perderá en diversion.
Tolon, tolon.

No le fue mal al primero,
Que halló la veta en seguida
Y ganó en cada corrida
De onzas de oro un celemin.
Tilin, tilin.

Y es seguro y es muy cierto,
Y bien del caso se entiende,
Que ahora el segundo por ende
Vendrá buscando el filon.
Tolon, tolon.

Don Justo puso en las nubes
El precio de cada asiento
Y murmuró descontento
El público y no en latin.
Tilin, tilin.

Si pues Don Anton discurrir
Y los pone mas á gusto,
No será en el nombre justo
Mas lo será en la razon.
Tolon, tolon.

No fue en buscar buen ganado
El primero muy prolijo,
Por eso claro le dijo
De vez en cuando el *Clarín.*
Tilin, tilin.

Si el segundo lo trae bravo,
De calidad y provecho,

Le dirá muy satisfecho
Cambiando alegre su son.
Tolon, tolon.

Calamares por caballos
Sacaron los picadores
En los años anteriores
Desde el principio hasta el fin.
Tilin, tilin.

Si ahora, pues, montan en pavos
O en arenques ó en sardinas,
O en calandrias ó en gallinas,
Algo gana la funcion.
Tolon, tolon.

Con Dios, pues, Don Justo vaya,
Y en nuestra justa alegría,
Digamos en este día
Al son de nuestro *Clarín.*
Tilin, tilin.

Y si en su nueva contrata
Mas ventajas nos ofrece,
Y nuestro aprecio merece,
Dirémosle á don Anton
Tolon, tolon.

Mas si cual dice la gente
Este el remate ha cedido
A un banquero conocido,
Digamos con San Crispin.
Tilin, tilin.

Que es mozo que bien lo entiende
Y gastar sabe el dinero.
¡Qué si quieres!... ¿Qué si quiero?
Si son duros, un millon.
Tolon, tolon.

Y pues que lo malo en fin
Nos causa tedio y esplin.
Tilin, tilin.

Y lo bueno en conclusion
Nos alegra el corazon.
Tolon, tolon.

Grave repita el *Clarín*
En ronco y profundo son:
Al uno: *Tilin, tilin!*
Al otro: *Tolon, tolon!*

PLAZA DE TOROS DE MALAGA.

Se saca á subasta la de dicha ciudad, para el año próximo venidero; advirtiéndose que el dueño de la misma tiene concedida gracia especial de S. M. para verificar diez corridas todos los años, sin perjuicio de las demás que tengan lugar, con anuencia y acuerdo de la autoridad de dicha ciudad. Las proposiciones se admitirán en la redaccion de este periódico todos los dias desde las diez hasta las dos de la tarde, donde estará de manifiesto el pliego de condiciones para los que gusten enterarse de su contenido, debiendo tener lugar la referida subasta en Málaga en las casas del dueño, sitas en la Plaza de Alvarez, á las doce de la mañana del dia 31 de enero de 1851.

IMPRESA que fué de Operarios,
á cargo de D. A. Cubas, calle del Factor, núm. 9.