

PUNTOS DE SUSCRICION.

MADRID; en la Redaccion, calle de Jacometrezo, n.º 50, cuarto 2.º
 Librería de Monier, calle de San Gerónimo, núm. 40.
 Plazuela del Duque de Alba, Almacén de Papel, n.º 15.
 Matute, calle de Carretas, núm. 8.
 Lopez, calle del Carmen, núm. 29.
 La Publicidad, calle del Correo, núm. 2.
 Y en las principales librerías.

EL CLARIN,

PERIODICO DE TOROS Y CHISMOGRAFIA.

Sale tres veces á la semana.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En MADRID al mes rs. vn. 4
 En PROVINCIAS, franco de porte. 5
 Acompañando el Suplemento. 6
 En el EXTRANJERO y ULTRAMAR. 10
 Id. con el Suplemento. 12
 No se admiten suscripciones en Provincias y en el Extranjero menos de un trimestre.
 La correspondencia se dirigirá franca de porte con el sobre á el Administrador del periódico.

SOCIEDAD TAURÓMACA MADRILEÑA.

Una cuestion de bastante importancia ha de ventilarse el viernes quince del corriente; creemos con fundamento que para abordarla se obrará con el tino y mesura que distingue á las personas encargadas de resolverla, toda vez que la consideramos vital, de sumo interés, y hasta si se quiere de amor propio.

Tal es, en nuestro sentir, la constitucion definitiva de la sociedad, con que encabezamos este artículo: el nombramiento de la Junta Directiva que la ha de representar, y el enterar á los señores accionistas del reglamento que les ha de regir en lo sucesivo.

Los redactores del *Clarín* se congratulan de que en esta reunion reinará la mas perfecta armonía y cordial inteligencia, conociendo que todos los asociados rivalizarán en deseos de ver perfeccionada la obra que con tanta constancia emprendieran, logrando llevarla á buen término, y venciendo cuantos obstáculos se opongan. Los mismos aficionados en el mero hecho de serlo, sabrán olvidar mezquinos resentimientos, en el caso de que los hubiese, para que marchando enteramente acordes y unidos en todas las cuestiones de interes, como es de esperar del buen juicio que á todos distingue, pueda conseguirse perfeccionar el arte del toreo, ya que tantos adelantos hemos logrado hasta hoy.

Sabido es que la existencia de todas las Sociedades, está basada en el acierto que desde un principio se tenga en la eleccion de las personas que han de ponerse al frente de ellas, como igualmente en el establecimiento de una buena administracion; pues bien, la SOCIEDAD TAURÓMACA MADRILEÑA está convocada el viernes próximo para ejercer este acto grandioso de su soberana voluntad, designando de entre sus individuos los que han de merecer los sufragios, y de este primer paso precisamente depende la vida de la empresa; él dará á conocer su vigor, su fuerza, y él será el primer escalon para el completo desarrollo de estas fiestas; así como de las positivas mejoras que ha de experimentar el pais en adelante.

He aquí las razones que hemos tenido nosotros para considerar una *cuestion vital* la que ha de resolverse

el viernes inmediato, y claro es que cumpliendo con el deber de periodistas imparciales, y llenos de los mejores deseos en provecho de la aficion, habiamos de tocar un punto importante, toda vez que con ello hiciésemos un interesante servicio á esa misma sociedad por cuya instalacion tanto hemos abogado. Partiendo de este principio, recomendamos encarecidamente á todos los sócios buen acierto en la eleccion de las personas, procurando que con su nombre vayan envueltas las siguientes palabras: INTELIGENCIA, PUREZA, PROVIDAD Y RECTITUD. De esta manera se habrá conseguido cuanto debia esperarse, porque estos mismos sugetos establecerán una economía bien entendida en todos los ramos de la administracion; mediante á que será la base sólida y firme de la sociedad, y contra cuya roca inespugnable se estrellarán los que por *incapacidad intelectual* ó por miras *bastardas* han tratado en todas ocasiones de adormecer nuestra aficion á las fiestas de toros, denominándolas bárbaras. Dias vendrán en que probaremos el error en que están los que tal han dicho, y señalaremos todas las diversiones que hay en España y en el extranjero, en que están mas espuestos y perecen mas individuos que con las corridas de toros, pues que los lidiadores no tienen ningun percance, ejecutando las reglas segun y como el arte previene.

Réstanos decir por conclusion que la reunion de la sociedad tendrá lugar el viernes á las once de su mañana en el salon preparado al efecto en la calle del Baño, cuarto bajo de la casa núm. 5. Escusamos decir á todos los señores accionistas que no dejen de concurrir á este acto solemne, puesto que se va á tratar de un punto tan importante, y en el que esperamos de la mesura é inteligencia de todos los asistentes que nada dejarán que desear al efecto. Les deseamos feliz acierto en la eleccion de las personas que compongan la Junta Directiva de gobierno.

SECCION DE TOROS.

CORRIDA EXTRAORDINARIA DEL 10 DEL CORRIENTE.

A los toros!... Ay, que es tarde

Y va á empezar la corrida!...

Ponte er manto, prenda mia,
Y vamos ar calezin.
Cruje la traya, Juanillo,
Y arrimale ar dromedario
Que son ya las tres... ¡Canariol
Y va á sonar er clarin.

Estrañábamnos nosotros y casi todos los aficionados, que no tuvieramos una corrida extraordinaria, siendo tan amable el empresario, porque nos consta se sacrificaría á fin de complacernos, máxime con el buen tiempo que estamos disfrutando. Con efecto, nuestras esperanzas se realizaron, y la estrañeza se convirtió en agua de achicorias, porque vimos anunciar una extraordinaria con división de plaza ó sea media corrida, para la tarde del 10 del corriente. ¡Bien por el empresario! gritamos llenos de alegría, y acto seguido fijamos la vista en el cartel, y nos dejó espachurrado cuando advertimos que ni Julian Casás ni Cayetano Sanz toreaban. ¿Qué será de estos muchachos? preguntamos nosotros; y unos que pasaban nos contestaron que habiendo ocurrido ciertas diferencias de cuyas resultas no habian podido arreglarse, por que tal y cual... patatin y patatan. ¡Escalete modo de dar razones! ¡magnífica lógica! replicamos nosotros; pero lo cierto es, que bien meditado, aquel tal y cual... patatin y patatan encerraba algun misterio, de esos que á menudo tenemos entre la gente taurómaca. Sin embargo, esta interrupción no nos privó de continuar nuestra lectura, y supimos que se lidiarian cuatro toros en plaza entera, y otros tantos en división; los primeros de D. Manuel de la Torre y Rauri con divisa encarnada y escarolada y los segundos de D. Plácido Comesaña, con la suya encarnada y negra: que picarian José Muñoz y Juan Alvarez; y que mataría Isidro Santiago: en división de plaza serian corridos dos toros de Torre y Rauri y otros dos de D. Justo Hernandez, con divisa celeste y morada: que picarian Ceferino Lozano y Juan Uceta, y que matarian José Muñoz y Manuel Perez.

Así las cosas, y no sin habérse nos caído antes las alas del corazón, vimos que los precios de las localidades, habian sufrido modificación; de cuyo justo proceder nos dimos las gracias, y nos trasladamos á la plaza antes de las tres de la tarde.

A decir verdad ya teniamos deseos como niños consentidos, de oír el ruido: á la hora marcada salió la cuadrilla, y hecho el saludo de costumbre, ocupó cada cual su puesto, y empezó la batalla del modo siguiente:

Cruza el ruedo el alguacil, da el pañuelo la señal, y entre mil gritos y mil golpes de timbal, se abre en seguida el toril.

El primer toro que asomó al circo era de Rauri, pelo castaño, aldinero, bien puesto y se llamaba TENDERO: de Muñoz tomó dos varas, perdió el jaco y dió una caída: Alvarez le puso cuatro varas, perdió otro rocín, y llevó dos porrazos; en esto le clavaron Tragabalas y Marcelo, el primero dos pares de banderillas de frente y al cuarteo, y el segundo uno á la media vuelta: saliendo en seguida á matar al toro Isidro, lográndolo despues de dos pases naturales de una buena arrancando que le valió multitud de aplausos.

Boticario se llamaba el segundo, de Comesaña, pelo negro bragado, y de calidad bravo y boyante; partia con

voluntad, y llegaba bien, así fué que tomó cinco varas de Muñoz, le mató un jaco, y llevó un porrazo tan atroz que creímos que se habia desnucado, teniendo que retirarse, y saliendo en su lugar Miguez que puso una vara, pero acto seguido vimos á Muñoz en la palestra: Alvarez le arrimó seis puyas al toro, y llevó una caída: Mateo y Pando le pusieron el primero dos pares de rehiletos al cuarteo y el segundo uno á la media vuelta, matando al bicho Isidro, despues de tres pases de una corta y otra buena arrancando.

Se llamaba GITANO el tercero, de Rauri, pelo castaño claro, salia blando, pero despues se creció al palo, tomando de Muñoz seis varas y otras tantas de Alvarez, matándole al primero dos caballos dando dos porrazos, y al segundo igual número de jamelgos midiendo una vez el suelo: en esto Marcelo y Mateo, le clavaron el primero un par de rehiletos al cuarteo y el segundo dos á la media vuelta, matando al toro Isidro despues de tres pases de una arrancando viniendo aquel andando. Este toro se hizo de bastante sentido y traía la cabeza muy descompuesta con unos derrotes bastante descompasados, pero Isidro en los tres pases que le dió muy cortos ceñidos, y dejándolo llegar se la aormó y le dió la buena estocada de que dejamos hecha mención, por lo que fué justamente aplaudido, por que si hubiera tenido la desgracia de haberlo pinchado habria pasado buenos trabajos para concluirlo.

El cuarto se decia TORRITOS de Comesaña, pelo retinto oscuro, rabon y de calidad blando: de Muñoz tomó dos varas, dando una caída, quedando descubierta al toro, pero Pucheta le metió el capote y se lo llevó: Alvarez le puso cinco puyas, y con esto, Gonzalo y Mateo le clavaron dos pares de rehiletos cada uno, al cuarteo y de frente, matando al toro Isidro, despues de dos pases naturales de un golletazo.

Concluido este primer acto, salieron los carpinteros, y á los tres minutos y dos segundos, en medio de los aplausos del público, concluyeron la

DIVISION DE PLAZA.

IZQUIERDA. DERECHA.

1.º DORMIDO, de Torre y Rauri, pelo retinto oscuro, y Rauri, pelo mohino, salió de calidad bravo: de Ceferino tomó once varas, perdió el caballo, y llevó cuatro caídas, y con cinco pares de rehiletos que le clavaron, lo mató Pucheta despues de tres pases de una magnífica recibiendo, que le valió muchos aplausos.

2.º PIÑONERO, de Hernandez pelo retinto oscuro, y no cornalon; de Ceferino tomó cuatro varas, perdió dos jacos, lo bastante para que le clavaran tres pares y medio de rehiletos al cuarteo y á la media vuelta. En seguida el toro de la derecha saltó á este lado, y el de esta se pasó al otro, y se armó un

quid pro quo, que nadie lo entendiá; lo cierto es, que el escenario se mudó, y Pucheta mató al toro en el lado derecho, despues de cinco pases naturales, de una baja y dos un poco atravesadas.

RESUMEN.

Persuadidos estabamos de que no se verificaria la corrida en razon á que tuvieron que sangrar á Isidro por la mañana de resultas de una fiebre que padecia, y á la una estuvieron para poner los carteles de aviso de la suspension de la corrida; pero este aseguró que mataria los toros y así lo verificó con bastante lucimiento, pues toreó trabajándolos y pasándolos bien cerca, y arrimándose á ellos, con lo que acreditó su pundonor, y dió á conocer que nadie hizo falta.

Pucheta. Bregó mucho, hizo varias cosas malas y algunas buenas, y no hay mucho que exigir de un principiante que reúne todas las mejores condiciones para ser un escelente torero, pues á su ligereza, reúne corazón, afición y estatura y si se sujeta y mira al buen modelo que ha tenido al lado, no dudamos que hará honor á su escuela: hizo cuatro ó cinco quites magníficos y oportunos, que le valieron bastantes aplausos.

Perez el Relogero. Era mejor que se dedicase á otro oficio, por que en este no hará progresos.

BANDERILLEROS. Taparon su boquete, y no hicieron falta los coalicionistas.

PICADORES. Muñoz estuvo mejor que en todas las funciones que ha trabajado este verano, y siguió haciéndolo despues del atroz batacazo que llevó. Alvarez, Chola estuvo muy bueno, y este jóven nos da las mayores esperanzas de ver en él, todo un picador, por que reúne á lo caballista, desembarazo y soltura, serenidad en las caídas, pundonor con el público, mucha afición al toreo, y le gusta ganar aplausos, y otras buenas cualidades en sociedad que le distinguen; esto se lo decimos en honor á la verdad, pero de ningun modo para que se engria.

Ceferino. No estuvo tan echado adelante como lo hemos visto en otras ocasiones, sin embargo fué aplaudido en la defensa que le hizo el caballo pio, botando de un extremo á otro de la plaza con las ansias de la muerte, y Uceta cumplió con arreglo á sus facultades.

Toros. De los cuatro de plaza entera hubo tres muy buenos y el cuarto fué el mas endeble. Los de la division divertieron en general, y si no dieron mas juego fué por las querencias que tomaron á los ángulos del toril, sitios tan sin recursos como el público conoce, pero de todos modos la corrida fué buena, muy divertida y el público salió contento.

La entrada fué muy regular, y si el domingo hace bueno, y sigue el tiempo tan delicioso que disfrutamos, no dudamos que la empresa nos dará otra corrida, porque mientras algo se chupa, habrá toros, y vamos andando.

ANECDOTAS Y DICHOS FESTIVOS.

—Preguntado un alguacil que habia ido á exigir una multa á una casa de campo cómo habia sido recibido. Cómo? respondió; me han querido hacer comer. Habian soltado dos perros de presa que por poco lo devoran.

—Estaba muy desconsolada una señora por no haber tenido hijos. Lo siento mucho, dijo un caballero: ¿Y vuestra señora madre ha tenido alguno?

—Se habia dormido un juez en la audiencia. El presidente que recogia los votos le pidió el suyo, y el juez restregándose los ojos, esclamó: ¡que le ahorquen! ¡que le ahorquen! —Pero hombre, si se trata de un prado. —Pues entonces que lo sieguen.

—Un jugador fué sorprendido haciendo trampas, y en la cólera que escitó su accion lo echaron por una ventana del primer piso. Vuelto en sí de su caída, fuese á ver á uno de sus amigos, para preguntarle lo que debia hacer. «Solo tengo un consejo que darte, le replicó este, y es que juegues siempre en cuarto bajo.»

—Decia un predicador: Admirad, carísimos hermanos, la fuerza de Sanson, que con una quijada de burro pasó mil filisteos á cuchillo.

—Cuenta de una criada. El panecillo de á cuarto que toma la señora por la mañana... dos cuartos.

—He recibido, decia un gracioso, todos los sacramentos menos el matrimonio, que no le he recibido originalmente, pero del cual he sacado muchas copias.

BOTIQUIN.

Unos ganan y otros pierden. Con la conclusion del camino de hierro de Aranjuez, los pueblos del tránsito se preparan á sacar de él todas las ventajas que son consiguientes. Parece increíble lo que en estos últimos dias se ha aumentado en ellos el valor de la propiedad, que forma ciertamente contraste con la baja que se advierte en las cercanías de la corte, que han sido hasta ahora las preferidas en las temporadas de primavera y de verano. En los Carabanchales, donde hasta hace poco no se ha encontrado una finca sino por un valor exorbitante, en el dia las hay de sobra, si se ha de juzgar por los continuos anuncios de venta que traen los diarios, lo cual sucede también en otros muchos puntos. Desde el dia 19 será ella.

Corona poética. Dícese que uno de los mas conocidos editores de esta corte trata de adquirir todas las composiciones poéticas sobre la batalla de Bailen, presentadas á la Academia Española, á fin de formar con ellas una corona poética. Suponiendo, como es de suponer, que sean decentes, no nos parece mal pensado, porque así tendremos ocasion de juzgar las premiadas y las no premiadas.

Teatro Español. Ricardo Arlington y los Amantes de Teruel; ambas producciones han sido perfectamente desempeñadas, pero poco oídas por falta de auditorio, mal de que se resiente con frecuencia este coliseo. Creemos que la causa la podrá encontrar la direccion en los costados de los despachos de billetes, donde debió haber fijado su atencion en un principio.

Variedades. Sigue siendo este teatro el favorito de la elegancia madrileña: todas las noches asiste tanta gente á sus representaciones que ni una localidad queda vacía. Mañana se pondrá en escena una nueva zarzuela titulada: «Pero Grullo», música del Sr. Ondrid, de la cual tenemos muy buenas noticias.

Teatro del Drama. Ha hecho lo que ha podido para poner en escena el Zapatero y el Rey, cuyas representaciones concluyeron; y hace lo que puede por dar variacion y novedad á sus funciones: Con este objeto, prepara un drama (nuevo en esta Corte) titulado La deshonra por herencia, que otros tradujeron tiempos atrás con títulos

4
distintos, y que ahora ha vuelto á traducir, segun dice la empresa, una pluma inteligente. Ya veremos lo que sale.

Instituto Español..... EL TIO PININI.

Circo Olímpico. La funcion de anoche fue divertida y variada. *Mr. Tourniaire* y *Mlle. Fanny* trabajaron con la soltura y elegancia que acostumbran y el público los aplaudió con justicia.

Representacion oportuna. Sabemos que se trata de elevar una esposicion al Sr. Corregidor, firmada por una infinidad de personas respetables, suplicándole adopte una medida que corte en lo posible el desarrollo é incremento que van tomando esas sociedades de bailes de candil (respetamos los de belon ó palmatoria) donde se juntan la mayor parte de las fregatrices de esta córte, que de algun tiempo acá andan tan alborotadas con las mazurkas y las polkas, que no hay quien las aguante. Rara casa habrá donde no haya llegado ya el contagio; y así es que los domingos y fiestas de guardar se han hecho temibles para los amos, porque en estos dias nada hacen sus criadas con concierto; ya por andar mas de prisa y ganar tiempo rompen platos; ya echan algarroba por garbanzos dentro del puchero, y hacen el chocolate con aceite en vez de leche; y si le preguntan que si está la sopa, responden que á las tres empieza el baile, y así en todo lo demás. De una sabemos nosotros, cocinera por mas señas, que el último domingo, dia de su señorita, se despidió de la casa porque con muy justas reflexiones la quisieron disuadir de su empeño, en razon á que tenian gentes de fuera y no les era fácil suplir con otra su falta. Pero no fué lo mas gracioso el que se marchase, sino que para ir mas linda y hacer mas conquistas sin duda, aprovechó la ocasion de un ramillete que habian regalado á sus amas, y sin decirles una palabra, arrancó sus flores y se adornó con ellas su cabeza, con las cuales segun hemos sabido despues, hizo furor, y pasó por la mas bien peinada y elegante de todas sus compañeras. En obsequio á la humanidad deseamos que el Sr. Corregidor no desatienda, si se la presentan, tan justa y bien discurrida esposicion.

EL TORERO Y LA GITANA.

Cancion.

—Ven, gitanilla! grita Pacorro,
Toma mi mano, habla sin mico,
Echa las cartas, dale un meneo
Y di si un toro me cogerá.

Y la gitana, torciendo el moño
Con ambas manos en la cintura:

—¡Ay le responde; ay criatura,
Pena de verte, pena me dá!

—Toma una carta de esta baraja...
Mala fortuna!... cual has sacao?

Er tres de bastos!... ¡Ay desdichao
Librete er cielo der jormigon!

Guárdale er burto, que si te atrapa
Pobre Pacorro, te hace jigote!

—Quia, gitanilla!... con mi capote
Pa mi los toros borregos son.

—Le ahren la puerta, sale y me planto;

Llega y me embiste... yo lo recorto

Métole er trapo, cítole corto

Y mis zapatos le hago besar.

Luego ar trascuerno diestro le sarto

Y de él me burlo puesto en cuclillas,

Y cuando toquen á banderillas

Un par le planto tras de otro par.

—
Luego el estoque y er trapo cojo

Y al presiente voime en seguia,

Llego y le digo: «Por la de usia!»

Y la montera tiro á mis pies.

Doy media vuelta, corro hácia er toro,

Con mi muleta cuádrone elante,

Parte, ajocica y en un instante

Doile otro pase y otro despues.

—
Armome entonces con mucho brio...

(Fuera capotes!... too er mundo á un lao)

Y si me arranca, ¡ya está aviao!

Por too lo arto... ¡zas! ¿está osté?

Y si en las tablas se acula er bicho,

Que yo en toas partes lo tengo en suerte,

O si en los medios busca su muerte...

Virgen der Cármen!... Qué volapie!

—
Si no se echa... (fuera muchachos!...

Quieto dejadlo... no distraello!...)

Con el estoque lo descabello

Y hecho un ovillo cae er jormigon.

Y unos me ofrecen ricos habanos

De esos que cuestan buenos parneses,

Y otros me tiran sus calañeses

Y otros con parmas me jacen son.

—
Guarda morena, guarda tus cartas

Que aquí no cuela tu zarandeo.

¡Ay Jesucristo!... que parmoteo!

Venga er capote!... Ju, toro, ju!

Con que hasta luego ¿lo oyes gitana?

Que en acabando, yo te convio.....

¡Ay fortunilla!... Ahora al avio...

Luego dos tragos á tu salud!

CUENTO CON PUNTAS DE EPIGRAMA.

—
Un papá de hermosa pasta,

Para su esposa un tesoro,

Jugando con su hijo al toro

Sin saber cómo, le hirió.

Miróle desconsolado,

Tocóse luego la frente,

Y á su muger tristemente

Tengo algo aquí? preguntó.

Ofrecióle ella un espejo,

Vióse en él el desdichado,

Los ojos cerró asombrado,

Y otra vez se volvió á ver.

Y al contemplar su figura,

Cambiada de tal manera,

Hecho en verdad una fiera

Las gracias dió á su muger.