



— AÑO III (1903-1904) —

CONCIERTO XVII

VIERNES 6 DE MAYO DE 1904

CUARTETO TCHECO

KAREL HOFFMANN (1.^{er} violín).—H. BENEDICTUS (2.^o violín).

OSKAR NEDBAL (viola).—HANUS WIHAN (violoncello).

TEATRO ESPAÑOL
á las cinco de la tarde



HISTORIA DEL CUARTETO.—Cuarta sesión

Programa

ROBERT SCHUMANN.—Nació en 1810 (Zwickan Austria). † en 1856.—Al hablar de Mendelssohn, ya se dijo que este gran maestro, es una de las más insignes personalidades del romanticismo alemán. Cultivó con gloria todos los géneros musicales. Sus tres cuartetos de cuerda, son tres obras maestras.

CUARTETO en *la menor*. Op. 41 núm. 1.

- a) *Andante espressivo. Allegro.* b) *Scherzo. Presto.* c) *Adagio.* d) *Presto.*

JOHANNES BRAHMS.—Nació en 1833 (Hamburgo) † en 1897.—Hay quien le considera como el sucesor más directo y más legítimo de Beethoven. Para otros, en cambio, es un músico de talento pero artificioso, al que se ha creado en Alemania una reputación falsa, ó por lo menos, exagerada.

CUARTETO en *si bemol mayor*. Op. 67.

- a) *Allegro.* b) *Adagio.* c) *Agitato.* d) *Allegretto con variazioni.*

LUDWIG VAN BEETHOVEN.—Nació en 1770 (Bonn). † en 1827.

X CUARTETO en *mi bemol mayor*. (Compuesto en 1810).

- a) *Poco adagio. Allegro.* b) *Adagio ma non troppo.* c) *Presto.* d) *Allegretto con variazioni.*

Descansos de 15 minutos.

No se permitirá la entrada y salida del salón durante la ejecución del programa. Quedan prohibidas las repeticiones.

© Biblioteca Regional de Madrid

El próximo concierto se celebrará
mañana sábado 7 á las cinco de la
tarde.

CUARTETO TCHECO

EXTRACTO DEL PROGRAMA

CUARTETO en <i>re menor</i> Op. 35.....	D'INDY.
» en <i>mi bemol</i> Op. 51.....	DVÖRAK.
NOCTURNO.....	BORODINE.
INTERMEZZO.....	SUK.
SCHERZO.....	SAINT-SAËNS.
ESTUDIO	SINIGAGLIA.